



Bibliotheca Alexandrina



0107111











جمهورية مصر العربية  
وزارة الأوقاف  
المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية  
لجنة إحياء التراث الإسلامي

سُبُلُ الْهُدَى وَالرَّشَادِ

فِي سِيرَةِ خَيْرِ الْعِبَادِ

لِلإمام محمد بن يوسف الصّالح الشّافعي المنوفى سنة ٩٤٢هـ

الجزء الثالث

تحقيق

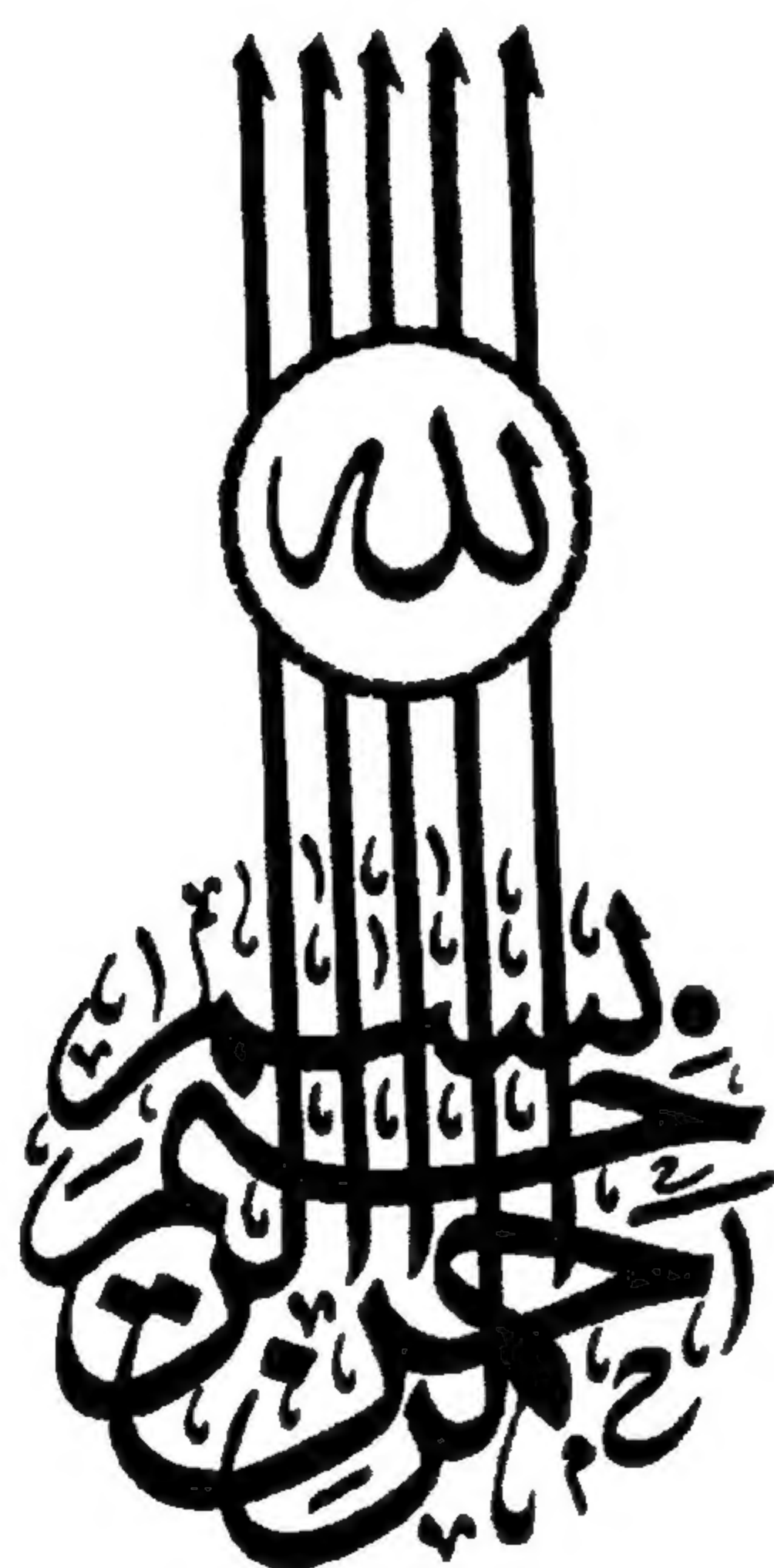
الأستاذ عبد العزيز عبد الحق حلمي

١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م















# مقدمة

يتناول المؤلف شمس الدين محمد بن يوسف بن علي الشامي الصالحى في هذا الجزء من كتابه : « سُبُل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد » ، أو بما أسماه الزرقانى : بالسيرة الشامية ستة موضوعات في السيرة النبوية ، أولها : معراج عليه الصلاة والسلام ، وقد عقد له عشرة أبواب ، وثانيها : بدء إسلام الأنصار في تسعة أبواب ، وثالثها : الهجرة إلى المدينة في ستة أبواب ، ورابعها في بعض فضائل المدينة الشريفة في عشرة أبواب ، وخامسها في بعض حوادث من السنة الأولى والثانية للهجرة في ستة أبواب ، وسادسها فيما جرى بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين اليهود والمنافقين في ثلاثة عشر باباً . فصارت جملة الأبواب في هذا الجزء أربعة وخمسين باباً تستغرق من النسخة رقم ٥٠ الرموز لها بالحرف م ، الورقات من ٣٢٤ إلى ٤٦٩ ، وبعض هذه الموضوعات يمكن أن يعد كتاباً كاملاً مثل المعراج الذى يستغرق ما يقرب من ثلثائة صحيفة .

ويتعرض المؤلف في هذا الجزء من كتابه لنواحٍ من التفسير والأصول والفقه والكلام مع الاستشهاد بروايات المحدثين وأسانيدهم ، وهو في هذا يزيد على ما صنغه السهيلي في شرحه لسيرة ابن هشام . كما لم ينس المؤلف أن يُذيل كل باب بتنبهات كثيرة يدلل فيها على ما يذهب إليه من آراء ، كما يختتمها بشرح الغريب فيما سبق أن أورده من النصوص . وقد أكثر من التفسير وشرح الغريب بما جعل هذا الجزء من كتابه أقرب ما يكون كتاباً في التفسير واللغة .

والنقول التى يسوقها المؤلف بذكرها مسندةً إلى أصحابها أو إلى أسماء كتبهم ، وقد يكتفى بكلمة الحافظ التى يقصد بها ابن حجر العسقلانى ، وفيما يذكره من أسماء قد يشترك فيها أكثر من واحد مثل عبد الله بن الحارث أو يسند قولاً لابن منده دون أن يذكر اسمه



كاملاً لتحديد من يقصده من بنى منده الذين أخرج بيتهم أكثر من حافظ وفقهه ، وينطبق هذا أيضاً على النسفيين المنتسبين إلى بلدة نَسَف . وقد التزمنا ما وسعنا الجهد تحديد هؤلاء وكتابة حواش موجزة في تراجمهم مع سياقة أنسابهم والإشارة إلى مآثرهم أو مؤلفاتهم زيادة في تعريف القارئ بهم ، كما عُنِينَا بما يتطرق إليه المؤلف من ذكر الأماكن والبلدان ، فأدرجنا حواشي مستمدة مما كتبه عنها البلدانيون والرحالة العرب وغيرهم .

أما فيما يتعلق بشرح الغريب فكنا نتابع ما يذكره المؤلف ونقابله على ما ورد في أمهات المعاجم ودواوين اللغة والأدب ومصنفات غريب القرآن والحديث ونضع من التعقيبات ما نستدركه بما يزيد في شرح هذه الألفاظ وتبيانها . وقد يذكر المؤلف أحياناً في شرحه لما يذيل به كل باب تحت عنوان : «بيان غريب ما سبق» ألفاظاً لم يسبق له أن ذكرها ظناً منه أنه أوردها في نقوله ، فنشير في هذه الحالة إلى مواضعها من النصوص التي سها عن إيرادها . وفي حالاتٍ غير قليلة ينقل المؤلف نصاً مبتوراً أو مختصراً بصورة تجعله أقل وضوحاً ، فنضطر إلى إثباته كاملاً مع وضع الزيادة بين مُعَقِّقَيْن ونشير في الحواشي إلى مصدره وأن به يستقيم مراد المؤلف . كما نجد أحياناً في نقل المؤلف ما يخالف لفظ المصدر الذي نقل عنه فنشير عند ذلك إلى هذا الخلاف . ومن المحتمل أن النسخ المطبوعة من كتابات المؤلفين الذين نقل عنهم الشامي قد تكون مختلفة عن النسخ الخطية التي رجع إليها لأن كثيراً من المصادر العربية المطبوعة لم تُنشر نشرأ علمياً محققاً . ومع ذلك فقد وجدنا أن التنويه بهذا الخلاف مما يزيد في فائدة كل من القراء والباحثين .

وقد كان العمل في تحقيق هذا الجزء من السيرة الشامية شاقاً نظراً للوائح الجديدة المعمول بها في دار الكتب بالقاهرة وذلك فيما يتعلق بالمخطوطات إذ صار النسخ محظوراً حتى بالنسبة للمكلفين رسمياً بتحقيق مخطوطات معينة ، ولا شك أن الباعث على إصدار هذه اللوائح هو صيانة التراث الثقافي العربي . ولكن كيف يتفق هذا مع واجبنا في العمل على إحيائه ؟ ولقد وجدنا أن موظفي الدار لا يدخرون وسعاً في خدمة المترددين عليها ولكنهم مضطرون إلى تنفيذ هذه التعليمات الجديدة في حدود الواجبات التي يضطلعون بأدائها . وقبل حظر النسخ كنت قد استنسخت جانباً من هذا الجزء ، وعند المقابلة على



النسخ الخطية وجدت أن الناسخ ارتكب كثيراً من الأخطاء ، وعند قيامي بتصحيحها كنت أكثر من الكتابة مما جعل مراقبي الدار يظنون أنني أقوم بالنسخ ، فأدفع عن نفسي هذه التهمة بإظهار النسخة الخطية المشوهة التي استنسختها .

هذا بالإضافة إلى مشقة العمل في المقابلة بين مخطوطات السيرة الشامية . ولم نجد القسم الذي قمنا بتحقيقه في نسخة مكرم رقم ٤٥١١ تاريخ ، الرموز لها بالحرف ك . كما أن مخطوطة صنعاء الرموز لها بحرف ص ، وجدناها مليئة بالأخطاء بعد أن اشتغلنا بها لفترة من الزمن ، فتعذر علينا اتخاذها أصلاً . ولكننا وجدنا مخطوطة طلعت رقم ٢١٠٠ تاريخ ، الرموز لها بالحرف ط ، تفوق غيرها من حيث الدقة وقلة السقط ، فأثرنا جعلها أصلاً نعتمد عليه . ويقع الجزء الذي كُلفنا بتحقيقه في أواخر المجلد الأول منها . وبما يؤسف له أن المجلد الثاني من هذه المخطوطة به نحو ثمان عشرة ورقة فقط يتصل مضمونها بما سبق في المجلد الأول ، وبعد ذلك لا يستقيم الكلام في بقية أوراق المجلد الثاني على الرغم من الاتفاق في تسلسل الأرقام ، ولكن الكلام غير متصل مع موضوع الجزء الذي نحققه ، فاضطررنا إلى الاعتماد على مخطوطة تيمور ، رقم ٩٣٥ تاريخ ، الرموز لها بحرف ت ، ومخطوطة مصطفى فاضل ، رقم ٥٠ تاريخ ، الرموز لها بحرف م . واتبعنا في الترقيم أوراق ٥٠ م ، فيما عدا الأبواب الأخيرة التي أثبتنا فيها أرقام المخطوطة التيمورية لاشتغالها على ما لم نجده في المخطوطة ٥٠ م . وقد تداركنا السقط في هاتين المخطوطتين من مخطوطة طلعت ومنه على سبيل المثال ، ثبت بأسماء الصحابة الذين رويوا قصة المعراج ويستغرق ما يقرب من ثلاث صفحات . أما ما عسى أن يوجد منها في المجلد الثاني من مخطوطة طلعت التي لم نعر عليها ، فقد تداركناه بمقابلة نقول المؤلف عن المصادر التي تيسر لنا الرجوع إليها .

وكثيراً ما ساعدتنا هذه النقول على تقويم النص وتدارك أغلاط النساخ أو سهوهم وقد عارضناها بما هو مطبوع من مؤلفات أصحابها . ولم نشر إلى أنواع ظاهرة من التصحيف والتحريف ولكن أثبتنا الخلافات التي تعتبر وجهاً آخر للقراءة يتقارب من المعنى المراد ولا يناقضه ، هذا مع إثبات الاختلاف في رواية الأشعار ونسبتها إلى قائلها ، وقد رجعنا في ضبط أسماء الأعلام ، وفيما كتبنا من حواش للتعريف بهم ، إلى معاجم تراجم الصحابة ورواة



الحديث وكتب الطبقات والأعلام وتراجم فقهاء الأحناف والمالكية والشافعية والحنابلة وغيرهم تنوياً بما خلفوه من تراث وزيادة في فائدة القارئ .

ولا شك أن كتاب الشامي موسوعة زاخرة في السيرة النبوية لا نظير لها ، تتصل بعصر تصنيف الموسوعات في القرن التاسع الهجري . وقد قال فيها الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ هـ ، « إن مؤلفها مشى فيها على أنموذج لم يسبق إليه أحد » . ففيها من صنوف العلوم الإسلامية والعربية علاوة على التاريخ . مالا يوجد في غيرها . ومن المرجح أنها كانت مصدراً رجع إليه من كتبوا في السيرة بعده مثل الديار بكري المتوفى سنة ٩٨٢ هـ ، والحلي المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ ، والشهاب الخفاجي المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ ، والزرقاني المتوفى سنة ١١٢٢ هـ ، وفي شرح الأخير على المواهب اللدنية للقسطاني كثيراً ما يصرح بالنقل عن شمس الدين الصالحى والاستشهاد بحججه قائلًا : « قال الشامي » ، « وجاء في السيرة الشامية » . ونعتقد أن رفاعة رافع الطهطاوى رجع إليها عند تأليف كتابه : « نهاية الإيجاز في سيرة ساكن الحجاز » ( القاهرة سنة ١٢٩١ هـ ) حيث نهج نهجه في إيراد إشارات إلى الأصول والفقه واللغة وغيرها .

هذا وقد نقل ابن العماد في شذرات الذهب ( ج ٨ ص ٢٥٠ : ٢٥١ ) عند ترجمته للشامي في وقفات سنة ٩٤٢ هـ ، ما كتبه عنه العلامة الشعراني في ذيله على كتابه : « لوائح الأنوار في طبقات الأخيار » ، مما يدل على تقدير الشعراني لكتابته وذبوع شهرته بين الباحثين . غير أن ضخامة الكتاب كانت تحول دون سهولة الانتفاع به حتى أن الشامي « سئل في اختصاره وترك ألفاظ الغريب وأن يحكى السيرة على وجهها كما فعل ابن سينا الناس » . وذكر ابن العماد في ترجمته للشامي ثبناً بمؤلفاته ، ومنها ما أحال الشامي القارئ عليه في أول هذا الجزء مثل : « الآيات العظيمة الباهرة في معراج سيد أهل الدنيا والآخرة » ، ومختصره المسمى : « بالآيات البينات في معراج سيد أهل الأرض والسموات » ، و « الجامع الوجيز الخادم للغات القرآن العزيز » .

إن المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ليهنأ على عنايته بإخراج هذا السفر النفيس ، ونرجو أن يكون هذا حافزاً إلى تحقيق مالا يزال مخطوطاً من المؤلفات المتعلقة بالسيرة



النبوية وإعادة نشر ما ظهر منها في طبعات سقيمة . فني إحيائها ما يحقق معنى العنوان الذي اختاره الشامي لموسوعته وهو ( سبل الهدى والرشاد ) .

ولا يفوتني أن أقدم جزيل الشكر للأستاذ محمد أبي الفضل إبراهيم الذي يسر لي العمل على تحقيق هذا الجزء وأعانني بتوجيهه وإرشاده .

عبد العزيز عبد الحق حلمي

١٩ من المحرم سنة ١٣٩٣ هـ

٢٢ من فبراير سنة ١٩٧٣ م





# جُمَاعُ أَبْوَابِ مِعْرَاجِهِ<sup>(١)</sup>

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قد كنتُ أفردتُ كتاباً حافلاً في هذا الباب سَمَّيْتُهُ : « الآياتُ البَيِّنَاتُ في معراج سيد أهل الأرض والسموات » ، ثم ظَفَرْتُ بِأَشْيَاءَ لم يَتيسَّرُ الوقوفُ عليها إِذْ ذاك ، فجمعتُ كتاباً سَمَّيْتُهُ : « الفضلُ الفائقُ في معراج خير الخلائق » ، فاجتمع فيه فوائد ونفائس لا توجد مجموعة إلا فيه ، فرأيتُ أن أذكر هنا خلاصته :

---

(١) انظر في الإسراء والمعراج سيرة ابن هشام ( ج ٢ ص ٢ : ١٥ ) والروض الأنف للسبيل ( ج ١ ص ٢٤٢ : ٢٥٧ ) وعميون الأثر لابن سيد الناس ( ج ١ ص ١٤٠ : ١٤٤ ) والبداية والنهاية لابن كثير ( ج ٣ ص ١٨ : ١٠ : ١٧ ) .





# الباب الأول

في بعض فوائد قوله تعالى : ( سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ )<sup>(١)</sup>

الكلام على هذه الآية من وجوه :

الأول : في سبب نزولها : قال الإمام العالم العلامة أبو حيان أثير الدين محمد بن يوسف الغرناطي<sup>(٢)</sup> - بفتح الغين المعجمة وسكون الراء وبالطاء المهملة - في تفسيره المسمى بالنهر<sup>(٣)</sup> : « سبب نزولها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما ذُكر الإسراء به كَذَّبُوهُ ، فَأَنْزَلَهَا اللَّهُ تَعَالَى » .

الثاني : في وجه اتصال هذه السورة بما قبلها : قال الإمام فخر الدين الرازي ، والبرهان النسفي<sup>(٤)</sup> : « وجه الاتصال بما قبلها أن في تلك السورة ذِكْرُ الْخَلِيلِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَذِكْرُ أَوْصَافِهِ الشَّرِيفَةِ ، وَتَشْرِيعَاتِهِ الْعَلِيَّةِ مِنَ الْحَضْرَةِ الْأَزَلِيَّةِ ، وَالْأَمْرِ بِاتِّبَاعِ مِلَّةِ الْحَنِيفِيَّةِ ، وَالْاِقْتِدَاءِ بِهِ فِي الْعَقَائِدِ الدِّينِيَّةِ ، وَفِي هَذِهِ السُّورَةِ ذِكْرُ مَنْ اتَّبَعَ مِلَّتَهُ بِالْصِّدْقِ ، وَأَقَامَ سُنَّتَهُ عَلَى الْحَقِّ ، ثُمَّ فِي آخِرِ تِلْكَ السُّورَةِ أَمْرُ نَبِيِّنَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ( اذْعُ إِلَى سَبِيلِ

---

( ١ ) الآية الأولى من سورة الإسراء .

( ٢ ) هو أبو حيان اللغوي المفسر الأديب . توفي بالقاهرة سنة ٧٤٥ هـ ترجم له الكثيرون في مقدمتهم تلميذه الصلاح الصفدي الذي ترجم له ترجمة مستفيضة في كتابه : أعيان مصر وأعوان النصر ، وقد أوردتها بطولها المقرئ في نفع الطبيب ( بولاق سنة ١٢٧٩ هـ . ج ١ ص ٥٩٨ : ٦١٣ ) .

( ٣ ) أورد ابن الجزري في كتابه غاية النهاية ( ج ٢ ص ٢٨٦ ) ثبناً بمؤلفات أبي حيان جاء فيه : « وله التفسير الذي لم يسبق إلى مثله «سماء البحر المحيط» في عشر مجلدات كبار واختصره في ثلاث مجلدات سماه «النهر» . هذا وقد طبع البحر المحيط في القاهرة في سنة ١٣٢٨ هـ .

( ٤ ) هو محمد بن محمد بن محمد أبو الفضل المعروف بالبرهان النسفي ، ترجم له أبو الحسنات الككنوي في كتابه : الفوائد البهية في تراجم الحنفية ( مطبعة السعادة سنة ١٣٢٤ هـ . ص ١٩٤ : ١٩٥ ) وقد ذكر أنه توفي سنة ٦٨٦ هـ .



رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ (١). وأمره بعد ذلك بالصَّبْر فقال : ( وَاصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللَّهِ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ ) (٢). والصَّبْر هو التَّحَمُّلُ للمكاره ، والتَّحَمُّلُ من جملة ما يُؤدِّي إلى التَّجَمُّلِ ، ومنه ما ذُكِرَ في أول هذه السورة .

النَّهْر : لما أمره الله تعالى بالصبر ، ونهاه عن الحزن عليهم ، وأن يَضِيقَ صَدْرُهُ من مَكْرِهِمْ ، وكان من مكرهم نِسْبَتُهُ إلى الكذب والسُّخْر والشُّعْر وغير ذلك مما رَمَوْهُ بِهِ ، فَأَعْقَبَ الله تعالى ذلك بشرفه وفضله واحتفائه به وعلو منزلته عنده .

الشيخ (٣) رحمه الله تعالى في مناسباته (٤) : « هذه السورة والأربعة بعدها من قديم ما نزل ، روى الشيخان عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه أنه قال في سورة بني إسرائيل (٥) والكهف ومريم وطه والأنبياء : هُنَّ مِنَ الْعِتَاقِ الْأَوَّلِ وَهُنَّ مِنْ تِلَادِي (٦) » .

التَّلاَد - بكسر المُنَّةاء الفوقية وتخفيف اللام أى مما حُفِظَ قَدِيمًا ، وهذا وجه في ترتيبها ، وهو اشتراكها في قِدَمِ النزول وكونها مَكِّيَّات ، وكلها مشتملة على القصص .

وظهر لى في وجه اتصالها بسورة النحل أنه سبحانه وتعالى لما قال في آخرها : ( إِنَّمَا جُعِلَ السَّبْتُ عَلَى الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ ) (٧) . فَسَّرَ في هذه السورة شريعة أهل السبت وشأنهم ، فذكر فيها جميع ما شُرِعَ لهم في التوراة .

(١) سورة النحل آية ١٢٥ . (٢) سورة النحل آية ١٢٧ .

(٣) أشار المؤلف في مقدمته إلى أنه إذا أطلق كلمة « الشيخ » فإنه يقصد جلال الدين السيوطى .

(٤) إذا كان المقصود من كلمة « مناسباته » كتاباً بهذا الاسم للسيوطى فإننا لم نعثر عليه في الكتب المطول لتصانيفه الذى أورده السيوطى عندما ترجم لنفسه في كتابه حسن المحاضرة ( ج ١ ص ١٥٥ : ١٦١ ) ولعل المؤلف يقصد من كتب السيوطى في فن التفسير وتعلقاته والقراءات كتاب : « تناسق الدرر في تناسب السور » . وسماه اختصاراً : مناسبات .

(٥) في الإتقان للسيوطى ( ج ١ ص ٥٤ ) أن سورة الإسراء تسمى أيضاً سورة سبحان ، وسورة بني إسرائيل .

(٦) إسناد هذا الحديث ولفظه في البخارى كتاب التفسير ( ج ٦ ص ١٥٤ : ١٥٥ ) : حدثنا آدم حدثنا شعبة عن أبي إسحاق قال : سمعت عبد الرحمن بن يزيد قال : سمعت ابن مسعود - رضى الله عنه - قال في بني إسرائيل والكهف ومريم : إنهن من العتاق وهن من تِلَادِي .

(٧) سورة النحل آية ١٢٤ وجاء في تفسير القرطبي ( ج ١٠ ص ٢٩٩ ) فيما يتعلق بهذه الآية : وكان السبب تفضيلاً على اليهود في رفض الأعمال وترك التبسط في المعاش بسبب اختلافهم فيه .

كما روى ابن جرير عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال : « التوراة كلها في خمس عشرة آية من سورة بنى إسرائيل » . وذكر عصيانهم وفسادهم وتخريب مسجدهم ، ثم ذكر استفزازهم النبي صلى الله عليه وسلم وإرادتهم إخراجهم من المدينة وسؤالهم / إياه عن الروح . ٣٢٥ و  
ثم ختم السورة بآيات موسى التسع ، وخطابه مع فرعون . وأخبر أن فرعون أراد أن يستفزهم من الأرض فأهلك ، وأرث بنى إسرائيل الأرض من بعدهم . وفي ذلك تعريض بهم أنهم كما استفزوا النبي صلى الله عليه وسلم من المدينة ، فسيخرجون منها ويورثها هو وأصحابه كنظير ما وقع لهم مع فرعون لما استفزهم . وقد وقع ذلك أيضاً . ولما كانت السورة مُصدرة بتخريب المسجد الأقصى افتتحت بذكر إسرائ سيدنا محمد المصطفى إليه ، تشريفاً لحلول ركابه الشريف ( و ) (١) جبراً لما وقع من تخريبه . انتهى .

الثالث : في حكمة استفتاحها بالتسبيح :

ابن الجوزي في زاد المسير : الحكمة في الإتيان به هنا وجهان : أحدهما : أن العرب تُسَبِّح عند الأمر العجيب ، فكأن الله تعالى عَجَّبَ خَلْقَهُ بما أسدى إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم من الإسرائ به .

الثاني : أن يكون خرج مخرج الرد عليهم ، لأنه صلى الله عليه وسلم لما حَدَّثَهُمْ عن الإسرائ به كَذَّبُوهُ ، فيكون المعنى تَنَزَّهَ الله تعالى أن يَتَّخِذَ رسولا كَذَاباً .

القاضي تاج الدين السبكي في تذكروته سأل الإمام : ما الحكمة في افتتاح سورة الإسرائ بالتسبيح والكهف بالتحميد ؟ وأجاب بأن التسبيح حيث جاء قُدِّم على التحميد نحو : ( قَسَّبِحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ ) (٢) سبحان الله والحمد لله .

وأجاب ابن الزمِّلَكَاني (٣) - بفتح الزاى واللام - : [ أن ] (٤) سورة سبحان لما اشتملت

( ١ ) إضافة يقتضيهما السياق .

( ٢ ) سورة النصر آية ٣ .

( ٣ ) هو كمال الدين محمد بن علي بن عبد الواحد بن عبد الكريم الزمِّلَكَاني الدمشقي توفي سنة ٧٢٧ هـ / ١٣٢٦ م ترجم له كثيرون نخص بالذكر منهم التاج السبكي في طبقات الشافعية ( ج ٥ ص ٢٥١ : ٢٥٩ ) والزمِّلَكَاني نسبة إلى زمِّلَكَا من قرى غوطة دمشق كما في معجم البلدان لياقوت ( ج ٤ ص ٤٠٣ : ٤٠٤ ) وقد أورد ياقوت وجوهاً مختلفة في ضبطها .

( ٤ ) إضافة يقتضيهما السياق .



على الإسراء [ و ] <sup>(١)</sup> كَذَّبَ الْمُشْرِكُونَ بِهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَتَكْذِيبُهُ تَكْذِيبَ اللَّهِ تَعَالَى ، أَتَى « سُبْحَانَ » لِتَنْزِيهِهِ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَمَّا يُنْسَبُ إِلَيْهِ مِنَ الْكُذْبِ ، وَسُورَةُ الْكَهْفِ لِمَا نَزَلَتْ مُبَيِّنَةً أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَمْ يَقْطَعْ نِعْمَتَهُ عَلَى نَبِيِّهِ وَلَا عَلَى الْمُؤْمِنِينَ ، بَلْ أَنْتُمْ عَلَيْهِمُ النِّعْمَةُ بِإِنْزَالِ الْكِتَابِ ، فَنَاسِبٌ افْتِتَاحُهَا بِالْحَمْدِ عَلَى هَذِهِ النِّعْمَةِ .

الرابع : فى الكلام على « سبحان » :

محمود الكرماني فى « برهانه » : « كلمة استأثر الله تعالى بها ، فبدأ بالمصدر فى بنى إسرائيل ثم بالماضى فى الصَّفِّ والحَشْر ، ثم بالمضارع فى الجمعة والتغابن ، ثم بالأمر فى الأعلى استيعاباً لهذه الكلمة من جميع جهاتها » ، انتهى .

وقوله : « فبدأ بالمصدر » أى بالاسم الموضوع موضع المصدر .

وروى الحاكم أن طلحة بن عبيد الله رضى الله عنه ، سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن معنى « سبحان الله » ، فقال : « تنزيه الله من كل سوء » .

وروى ابن أبى حاتم عن على رضى الله تعالى عنهما ، قال : « سبحان الله ، اسم يُعْظَمُ الله تعالى به نفسه ويتحاشى به عن السوء » .

الماوردى رحمه الله تعالى : « هو ذِكْرُ يُعْظَمُ الله تعالى به لا يصلح إلا له » .

وأما ذِكْرُهُ فى قول الشاعر <sup>(٢)</sup> : « سبحان من علقمة الفاتح » ، فعلى سبيل الشذوذ .

صاحب النظم : « السَّبْح - فى اللغة - التباعد ، يدل عليه قوله تعالى : ( إِنَّ لَكَ فى النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا ) <sup>(٣)</sup> ، أى تباعداً طويلاً . فمعنى سبح الله تعالى بعده عما لا ينبغى . وللتسبيح مَعَانٍ أُخَرِ ذَكَرْتُهَا فى كتاب : القول الجامع الوجيز الخادم للقرآن العزيز .

(١) إضافة يقتضيهما السياق .

(٢) هو أعشى بنى ثعلبة وسيرد صدر البيت فيما يلى ، وقد قاله الأعشى لعلقمة بن علاثة الجعفرى فى منافرة لعامر بن الطفيل ، وكان الأعشى قد فضل عامراً وتبرأ من علقمة وفخره على عامر ، وأورد أبو الفرج أخبار هذه المنافرة ( الأغاني ج ١٦ ص ٢٨١ : ٢٩٧ ) .

(٣) سورة المزمل آية ٧ . وذكر القرطبى فى تفسيره ( ج ١٩ ص ٤١ ) أن السبح هو الجرى والدوران ومنه السابح فى المساء ، وقيل السبح الفراغ أى أن لك فراغاً لهماجات بالنهار . وقيل ( إن لك فى النهار سبْحاً طويلاً ) يعنى فراغاً طويلاً لنومك وراحتك . وقال الزجاج : إن فاتك فى الليل شئ فلك فى النهار فراغ الاستدراك . وفى الكشف للزنجشى ( ج ٢ ص ٤٣٢ ) : إن سبْحاً تعنى تصرفاً وتقليباً فى مهماتك وشواغلِكَ ، ولا تفرغ إلا بالليل فعليك بمناجاة الله التى تقتضى فراغ البال وانتفاء الشواغل .

الإمام موفق الدين بن يعيش رحمه الله تعالى في شرح المُفَصَّل : « اعلم أنهم قد علّقوا الأعلام على المعاني فأطلقوها على الأعيان ، فمن ذلك قولهم : سبحان ، وهو عندنا / عِلْمٌ واقعٌ ٣٢٥ ظ على معنى التسبيح ، وهو مصدر معناه البراءة والتنزيه وليس منه فعل ، وإنما هو واقع موقع التسبيح الذي هو المصدر في الحقيقة ، جُعِلَ عِلْمًا على هذا المعنى فهو معرفة لذلك ، ولا ينصرف للتعريف وزيادة الألف والنون . وأما قول الشاعر<sup>(١)</sup> : « سُبْحَانَهُ ثُمَّ سُبْحَانَا يعود له » ، ففي تنوينه وجهان : أحدهما : أن يكون ضرورة ، والثاني : أن يكون أراد الفكرة . الضياء بن العليّ رحمه الله ، في البسيط : « لفظ المصدر لأنه مصدر سَبَّحَ إذا قال : سبحان الله ، ومدلول سبحان التنزيه لا اللفظ » .

قلنا : التسبيح بمعنى التنزيه أيضاً لأن معنى سَبَّحْتُ نَزَّهْتُ الله تعالى ، فتطابقا حينئذٍ على معنى التنزيه ، فصَحَّ تعليق سبحان على التسبيح ، واستعماله عِلْمًا قليل ، وأكثر استعماله مُضَافًا إما إلى فاعله أو إلى مفعوله . فإذا أُضِيفَ فليس بعِلْمٍ لأن الأعلام لا تُضَافُ .

قال : وقيل « سبحان » في البيت مضاف حَذَفَ المضاف إليه للعلم به وليس بعلم . أبو عمرو بن الحاجب رحمه الله تعالى في أماليه : « الدليل على أن سبحان عِلْمٌ للتسبيح قول الشاعر :

قَدْ قُلْتُ لِمَا جَامَعِي فَخْرُهُ سُبْحَانَ مِنْ عِلْقَمَةِ الْفَاخِرِ

ولولا أنه عِلْمٌ لوجب صَرْفُهُ لأن الألف والنون في غير الصفات إنما تمنع مع العلمية . الشهاب السمين رحمه الله تعالى في إعرابه : « قيل هو مصدر لأنه سُمِعَ له فعلٌ ثلاثي ، وهو من الأسماء اللازمة للإضافة . وقد يُفْرَدُ ، وإذا أُفْرِدَ منع [من] الصرف ، وزيادة الألف والنون كما في البيت السابق . وقد جاء مُنَوَّنًا كقوله :

سُبْحَانَهُ ثُمَّ سُبْحَانَا يَعُودُ لَهُ وَقَبْلَنَا سَبَّحَ الْجُودِيُّ وَالْجُمُودُ<sup>(٢)</sup>

(١) هو أمية بن أبي الصلت كما في اللسان وتاج العروس وذكر ياقوت في معجم البلدان ( ج ٣ ص ١٢٧ ) إنه ورقة بن نوفل . وفي تفسير القرطبي ( ج ٩ ص ٤٢ ) أنه زيد بن عمرو بن نفيل ، وسيرد البيت بتمامه فيما يلي .

(٢) الجودي في معجم البلدان لياقوت ( ج ٢ ص ١٦٢ : ١٦٣ ) جبل مطل على جزيرة ابن عمر في الجانب الشرق من دجلة من أعمال الموصل عليه امتوت سفينة نوح - عليه السلام - لما نصب الماء . وأشار إل ذلك القرطبي في تفسيره .



فقل ضرورة وقيل هو بمنزلة قبل وبعد ، إن نوى تعريفه بقى على حاله ، وإن نُكِّرَ  
أعرب ، منصرفاً . وهذا البيت يساعد على كونه مصدراً لا اسم مصدر لوروده منصرفاً .  
ولقائل القول الأول أن يجيب عنه بأن هذا نكرة لا معرفة . وهو من الأسماء اللازمة النصب  
على المصدرية فلا تنصرف . والناصب له فعلٌ مُقَدَّرٌ لا يجوز إظهاره .

أبو شامة رحمه الله : « حيث جاء منصوباً نصب المفعول المطلق اللازم إضمار فعله ،  
وفعله إما فعل أمر أو خبر . وهو في هذه السورة مُحْتَمِلٌ لِلْأَمْرَيْنِ أَيْ سَبَّحُوا الَّذِي أُسْرِيَ  
بعبدته أو سُبِّحَ الَّذِي أُسْرِيَ بعبدته ، على أن يكون ابتداء ثناء الله تعالى على نفسه كقول  
( الحمد لله رب العالمين ) . »

القرطبي رحمه الله تعالى : « العامل فيه على مذهب سيبويه الفعل الذى من معناه لا من  
لفظه إذ لم يجرى من لفظه فعل ، وذلك مثل قعد القُرْفُصَاء واشتمل الصَّمَاء . فالتقدير  
[ عنده ] <sup>(١)</sup> أنزله الله تعالى تنزيهاً ، فوقع « سبحان [ الله ] » <sup>(٢)</sup> مكان قولك تنزيهاً . انتهى .

الزمخشري رحمه الله تعالى : « [ سُبْحَانَ عَلَّمَ للتسبيح كعثمان لرجل <sup>(٣)</sup> ] و [ انتصابه  
بفعل مُضَمَّر [ متروك إظهاره ، تقديره <sup>(٤)</sup> ] أَسْبَحُ الله سبحان . ثم نزل سبحان منزلة الفعل  
فَسَدَّ مَسَدَهُ وَدَلَّ عَلَى التَّنْزِيهِ الْبَلِيغ [ من جميع القبائح التى يضيفها إليه أعداء الله <sup>(٥)</sup> ] . »

الطبري رحمه الله تعالى : « وذلك في جلب هذا المصدر في أصل هذا التركيب للتوكيد ،  
وهو أَسْبَحُ تسبيحاً ثم أَسْبَحُ سبحان ، ثم في حذف العامل وإقامته مقامه للدلالة على أن  
المقصود بالذات هو المصدر ، والفعل تابع ، فيفيد الإخبار بسرعة وجود التنزيه . »

---

= ( ج ٩ ص ٤١ و ٤٢ ) لقوله تعالى : ( واستوت على الجودى ) ( سورة هود آية ٤٤ ) ثم أضاف قائلا : « ويقال إن الجودى  
من جبال الجنة فلها استوت عليه . ويقال أكرم الله ثلاثة جبال بثلاثة نفر : الجودى بنوح ، وطور سيناء بموسى ، وحراء  
بمحمد - صلى الله عليه وسلم .

هذا « والجمد » بضمين جبل لبني نصر بنجد . انظر معجم البلدان لياقوت ( ج ٣ ص ١٣٧ ) ومعجم ما استعجم للبكري  
( ج ٢ ص ٣٩١ ) .

( ١ ) إضافة من تفسير القرطبي ( ج ١٠ ص ٢٠٤ ) وشرح القرطبي كلمة سبحان بقوله إنها اسم موضوع موضع  
المصدر ، وهو غير متمكن ، لأنه لا يجرى بوجوه الإعراب ، ولا تدخل عليه الألف واللام ، ولم يجر منه فعل ، ولم ينصرف  
لأن في آخره زائدتين ، تقول : سبحت تسبيحاً وسبحاناً ، مثل كفرت إيماناً تكفيراً وكفراناً ، ومعناه التنزيه والبراءة لله عز وجل  
من كل نقص . فهو ذكر عظيم لله تعالى لا يصلح لنيره .

( ٢ ) إضافة من تفسير الكشاف للزمخشري ( بولاق سنة ١٢٨١ هـ . ج ١ ص ٤٤٧ ) .

وروى عن / الكسائي أنه جعل مُنَادَى تقديره ياسبحانك ، وأباه الجمهور . ٣٢٦و

السفاقي والسمين : «وردُّ بأنه لم يُسمع دخول حرف النداء عليه ، وزعم بعضهم أن لفظه لفظ التثنية ومعناه كذلك كَلْبَيْكَ . وهو غريب . ويلزمه أن يكون مُفْرَدُهُ سُبْحاً وألا يكون منصوباً بل مرفوعاً ، وأن نونه لم تسقط بالإضافة وأن فتحها يلزم » .

ومن الغرائب أيضاً ما حكاه الماوردي عن أبان بن تغلب - بالمشناة القوقية والغين المعجمة - أن سبحان كلمة أصلها بالنبطية «شبهانك»<sup>(١)</sup> ، فَعُرِّبَتْ «سبحانك» . والذي أضيف إلى سبحان مفعول به لأنه المُسَبَّح ، ويجوز أن يكون فاعلاً لأن المعنى تنزه الذي أسرى بعبدته .

الخامس : في الكلام على «أسرى» .

البرهان النسقي : قال أهل اللغة : أسرى ومرى لغتان . زاد غيره : يختصان بسير الليل السمين : فيكون سَرَى وأسرى كسقى وأسقى . والهمزة هنا ليست للتعدية ، خلافاً لابن عطية<sup>(٢)</sup> ، وإنما المُعْدَى الباء في «بعبدته» . وتقدم في البقرة أنها [لا]<sup>(٣)</sup> تقتضي مصاحبة الفاعل للمفعول عند الجمهور ، خلافاً للمبرد . وبسط الكلام على ذلك هنا وفي البقرة .

السفاقي : الباء للتعدية وترادف الهمزة عند الجمهور خلافاً للمبرد والسهيلي في أنها تقتضي مصاحبة الفاعل للمفعول في الفعل بخلاف الهمزة حتى قال السهيلي<sup>(٤)</sup> : إذ قلت قَعَدْتُ به فلا بُدَّ من مشاركة ولو باليد . وردُّ عليهما بالآية : (ذَهَبَ اللَّهُ بنورهم)<sup>(٥)</sup> ، لأن الله تعالى لا يوصف بالذهاب مع النور . وردُّ عليهما أيضاً بقول الشاعر :

ديارُ التي كانت [ونحن]<sup>(٦)</sup> على منى      تحيلُ بنا لولا نِجَاءَ الركائبِ

- 
- (١) لم يرد ما يدل على أن «سبحانك» من الألفاظ الدخيلة في العرب لجواليق (القاهرة سنة ١٣٦١ هـ) ولا شفاء الغليل لهفاجي - القاهرة سنة ١٣٢٥ هـ) ولا الألفاظ الفارسية المعربة لإدى شير الكلداني (بيروت سنة ١٩٠٨ م) .
- (٢) هو أبو محمد عبد الحق بن أبي بكر بن غالب بن عطية الفرناطلي له المهرج الوجيز في تفسير الكتاب العزيز توفي سنة إحدى وقلبت وأربعين وخمسة ، انظر بغية الوعاة للسيوطي (ص ٢٩٥) .
- (٣) إضافة يقتضيها السياق .
- (٤) الروض الأنف ج ١ ص ٢٤٣ .
- (٥) سورة البقرة آية ١٧ .
- (٦) إضافة من شرح المواهب (ج ٦ ص ١٠) .



أى تحلنا فالباء هنا للتعدية ، ولم تَقْتَضِ المشاركة لأن الديار لم تكن حراماً فتصير حلالاً ، ولكون الباء بمعنى الهمزة لا يُجْمَع بينهما ، فلا يُقال أَذْهَبْتُ بزيد .

وَجَزَمَ ابن دَحِيَّة - بفتح الدال وكسرهما - وابن المنير ، بما قاله المُبَرِّدُ فقالا : «يُؤْخَذُ من قوله : «أَسْرَى بعبده» ما لا يُؤْخَذُ إن قيل : بَعَثَ إلى عبده ، لأن الباء تفيد المصاحبة ، أى صَحْبَهُ في مَسْرَاهُ بِالإِلْطَافِ والعناية والإسعاف» . زاد ابن دحية : «ويشهد لذلك قوله صلى الله عليه وسلم : «اللهم أنت الصاحب في السفر»<sup>(١)</sup> .

ويؤخذ من ذلك أن من قال : لله عَلَى أَنْ أُحْجَّ بفلان ، يلزمه الْحَجُّ معه ، بخلاف ما لو قال : لله عَلَى أَنْ أُحْجَّ فلانا ، فإنه يلزمه أَنْ يُجَهِّزَهُ للحج من ماله . والفرق بين الصورتين ما تعطيه الباء من المصاحبة . انتهى . وتقدم ردُّ ذلك .

الحافظ<sup>(٢)</sup> : «أَسْرَى مأخوذ من السَّرَى وهو سَيْر الليل ، فقول العرب أسرى وسرى إذا سار ليلاً ، هذا قول الأكثر» .

وقال الحوفي : «أسرى سار ليلاً ، وسرى سار نهاراً» .

قال الحافظ في موضع آخر : «وقيل أسرى سار من أول الليل ، وسرى سار من آخره» وهذا أقرب . ولم يختلف القراء في أَسْرَى ، بخلاف قوله تعالى في قصة لوط : (فَأَسْرِيَ بِأَهْلِكَ)<sup>(٣)</sup> . فُقِرْتُ بالوصل والقطع ، وفيه تعقيب على من قال من أهل اللغة : إن أسرى وسرى بمعنى .

قال السهيلي : «السَّرَى من سَرَيْتُ إذا سِرْتُ ليلاً ، يعني فهو لازم . والإسراء يتعدى في المعنى ، لكن حُذِفَ مفعوله حتى ظَنُّ من ظَنُّ أَنَّهُما بمعنى واحد ، وإنما معنى «أسرى بعبده» ، جعل البراق يُسْرِى به ، كما تقول : أَمَضَيْتُ كذا أى جعلته يَمْضِي ، لكن حُذِفَ المفعول لقوة الدلالة عليه ، والاستغناء عن ذِكْرِهِ ، إذ المقصود بالذكر المصطفى لا الدابة التي سارت

---

(١) عن مالك أنه بلغه أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : كان إذا وضع وجهه في الفرز وهو يريد السفر يقول : «بسم الله اللهم أنت الصاحب في السفر والخليفة في الأهل» ، اللهم أزلنا الأرض وهون علينا السفر ، اللهم إني أعوذ بك من وعاء السفر وكآبة المنقلب ومن سوء المنظر في المال والأهل» . (تيسير الوصول ج ٢ ص ٢٠ و ٢١) .

(٢) هو الحافظ ابن حجر العسقلاني كما أشار المؤلف إلى ذلك في مقدمته .

(٣) سورة هود آية ٨١ .

به . وأما قصة لوط فالمعنى : سِرَّ بهم على ما يتحملون عليه / من دابة ونحوها ، هذا معنى ٣٢٦ ظ  
قراءة القطع . ومعنى الوصل : سِرَّ بهم ليلاً ، ولم يأت مثل ذلك في الإسراء ، إلا أنه لا يجوز  
أن يُقال : « سَرَى بعبده » بوجه من الوجوه (١) .

قال الحافظ والنسفي : « الذي جزم به إنما هو من هذه الحيشية التي قَصُرَ فيها الإشارة  
إلى أنه سار ليلاً على البراق . والآن لوقال قائل : سِرْتُ بزيد بِمَعْنَى صاحبه لكان المعنى  
صحيحاً .

السادس : في الكلام على العبد :

أجمع المسلمون على أن المراد بالعبد هنا سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ،  
وهو لغة المملوك من نوع مَنْ يَغْلِبُ . قال في الْمُحْكَمِ (٢) : « الْعَبْدُ الْإِنْسَانُ حُرّاً كَانَ أَوْ رَقِيقاً ،  
لأنه مملوك لبارئه » . وقال غيره : « إنه مُشْتَقٌّ مِنَ التَّعَبْدِ وهو التَّذَلُّلُ » .

قال ابن الأنباري : « العبد الخاضع لله ، من قولهم : طريق مُعَبَّد إذا كان قد وَطَّئَهَا  
الناس » .

وللإمام جمال الدين بن مالك بيتان في جموع عبْد ، وذيل الشيخ رحمة الله عليهما  
بمثلهما ووطأ قبلهما بيت ، فقال :

جُمُوعٌ لِعَبْدٍ لَابِنِ مَالِكٍ تَنْظُمُهَا	وَزِدْتُ عَلَيْهَا مِثْلَهَا فَاسْتَفِدَّ وَجُدُ
عِبَادٌ عَبِيدٌ جَمْعُ عَبْدٍ وَأَعْبُدُ	أَعَابِدُ مَعْبُودَا مُعْبِدَةٌ عُبُودُ
كَذَلِكَ عُبْدَانُ وَعِبْدَانُ أَثْبَتَا	كَذَلِكَ الْعَبْدِيُّ وَأَمْدُذَانِ شِثَّتْ أَنْ تَمُدَّ
وَقَدْ زِيدَ أَعْبَادُ عُبُودٍ عِبْدَةٌ	وَخَفَّفَ بِفَتْحٍ وَالْعِبْدَانِ [إِنْ] تَشُدُّ
وَأَعْبِدَةٌ عِبْدُونَ ثُمَّتْ بَعْدَهَا	عَبِيدُونَ مَعْبُودَا بِقَصْرِ فَخُذْ تَسُدُّ

الإسنوي رحمه الله تعالى : « قال سيبويه : العبد في الأصل صفة ، ولكنه استعمل  
استعمال الأسماء » .

(١) الروض الأنف (ج ١ ص ٢٤٢ : ٢٤٣) .

(٢) من معجم اللغة الهامة وهو لعل بن إسماعيل المعروف بابن سيده المتوفى سنة ٤٥٨ هـ . وفيات الأعيان ج ١

ص ٢٤٢ .



الشيخ زكريا رحمه الله تعالى في فتح الرحمن « قال [تعالى<sup>(١)</sup>] : «يَعْبُدْهُ» دون نبيه أو حبيبه لثلاث تفضيل أمته أو لأن وصفه بالعبودية المضافة إلى الله تعالى أشرف المقامات .

الأستاذ أبو علي الدقاق<sup>(٢)</sup> رحمه الله تعالى : « ليس للمؤمن صفة أتم ولا أشرف من العبودية ، ولهذا أطلقها الله تعالى على نبيه في أشرف المواطن ، كقوله : (سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ<sup>(٣)</sup>) ، (الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ<sup>(٤)</sup>) ، (فَأَوْحَى إِلَى عَبْدِهِ مَا أَوْحَى<sup>(٥)</sup>) ، (تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ<sup>(٦)</sup>) .

الشيخ عبد الباسط البلقيني<sup>(٧)</sup> رحمه الله : « ومن هنا يؤخذ الجواب عن وصفه صلى الله عليه وسلم بذلك ووصف يحيى عليه السلام بالسيادة في قوله [تعالى] : (وَسَيِّدًا ، وَحَصُورًا<sup>(٨)</sup>) .

الأستاذ أبو القاسم القشيري<sup>(٩)</sup> رحمه الله : « في معناه أنشدوا :

يَا قَوْمِ قَلْبِي عِنْدَ زَهْرَاءَ      يَعْرِفُهُ السَّامِعُ وَالرَّائِي  
لَا تَدْعُنِي إِلَّا بِيَا عَبْدَهَا      فَإِنَّهُ أَشْرَفُ أَسْمَائِي<sup>(١٠)</sup> »

العرفي رحمه الله : « والسبب في ذلك أن الإلهية والسيادة والربوبية إنما هي في الحقيقة لله عز وجل لا غير . والعبودية في الحقيقة لمن دونه . فإذا كان في مقام العبودية فهو في رتبته الحقيقية ، والرتبة الحقيقية أشرف المراتب ، / إذ ليس بعد الحقيقة إلا المجاز ، ولا بعد الحق إلا الضلال » .

(١) إضافة يقتضيها السياق .

(٢) هو أبو علي الحسن بن علي الدقاق النيسابوري من أعلام الصوفية توفي سنة ٤١٢ هـ ترجم له ابن الجوزي في المنتظم (ج ٨ ص ٧) وانظر أيضاً شذرات الذهب (ج ٣ ص ١٨٠ : ١٨١) .

(٣) الآية الأولى من سورة الإسراء . (٤) الآية الأولى من سورة الكهف .

(٥) سورة النجم آية ١٠ . (٦) الآية الأولى من سورة الفرقان .

(٧) هو عبد الباسط بن محمد بن أحمد . البلقيني ترجم له السخاوي في الضوء اللامع (ج ٤ ص ٢ : ٢٩) وقال بأنه ولد سنة ٨٧٠ هـ ولم يذكر سنة وفاته لأنه عاش بعد وفاة السخاوي سنة ٩٠٢ هـ .

(٨) سورة آل عمران آية ٣٩ .

(٩) هو عبد الكريم بن هوازن القشيري صاحب الرسالة القشيرية توفي سنة ٤٦٥ هـ : انظر في ترجمته ابن خلكان (ج ١ ص ٢٩٩ : ٣٠١) والتاج السبكي في طبقات الشافعية (ج ٣ ص ٢٤٣ : ٢٤٨) .

(١٠) أورد القرطبي هذين البيتين في تفسيره (ج ١ ص ٢٢٢) و (ج ١٠ ص ٢٠٥) حيث نقل عن القشيري أنه قال : « لما رفعه الله تعالى إلى حضرة السنية ، وأرقاه فوق الكواكب العلوية أنزله اسم العبودية تواضعا للأمة » .

البرهان النسقي رحمه الله : « قيل لما وصل النبي صلى الله عليه وسلم إلى الدرجات العالية والمرتبات الرفيعة في المعراج ، أوحى الله تعالى إليه : يا محمد أشرفك ؟ . قال : يارب تنسبني إلى نفسك بالعبودية ، فانزل الله تعالى : «سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ» الآية .

وأقوال القوم في العبد والعبودية كثيرة ، والألفاظ مختلفة معانيها ، وكل أحد يتكلم بلسان حاله على قدر مقامه ، فقال أبو حفص النيسابوري رحمه الله : «العبد هو القائم إلى أوامر سيده على حدّ النشاط حيث جعله محل أمره» .

ابن عطاء رحمه الله : «العبد الذي لا ملك له» .

الجريري - بفتح الجيم - : «حقيقة العبد هو الذي يتخلّق بأخلاق ربّه» .

رؤيم رحمه الله تعالى : «يتحقق العبد بالعبودية إذا أسلم القياد من نفسه وتبرأ من حوله وقوته ، وعلم أن الكل له وبه» .

عبد الله بن محمد رحمه الله : «حُزّت صِفّة العبودية إن كنت لا ترى لنفسك ملكاً ، وتعلم أنك لا تملك لها نفعاً ولا ضرراً . ورحم الله من قال :

وكنْتُ قديماً أطلب الوصل منهم	فلما أتاني الحِلْمُ وارتفع الجهْلُ
تَبَيَّنْتُ أن العبد لا مطلب له	فإن قربوا فَضْلُ وإن أبعَدوا عَذْلُ
وإن أظهروا لم يُظهِروا غير وَصْفِهِم	وإن سترُوا فالستر من أجْلِهِم يحلو

الامام الرازي رحمه الله ، دل قوله بعبده على أن الاسراء كان بجسد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لأن العبد اسم للجسد والروح ، قال تعالى : (أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى ، عَبْدًا إِذَا صَلَّى<sup>(١)</sup>) .

السابع : في الكلام على قوله تعالى : «لَيْلًا» .

الحافظ رحمه الله تعالى : « ليلاً ظرف للإسراء وهو للتأكيد ، وفائدته رَفَع تَوَهُّمُ المجاز ، لأنه قد يُطْلَق على سَيْر النهار أيضاً ، ويُقال بل هو إشارة إلى أن ذلك وقع في بعض الليل لا في جميعه ، والعرب تقول : سَرَى فلان لَيْلًا إذا سار بَعْضُهُ ، وسَرَى في ليلة إذا سار في

---

(١) سورة الملق آية ٩ و ١٠ .



جميعها . ولا يقال أسرى ليلاً إلا إذا وقع سَيْرُهُ في أثناء الليل ، وإذا وقع في أوله يقال أَدْلَجَ ، ومن هذا قوله تعالى في قصة موسى وبني إسرائيل : ( فَأَسْرِ بِعِبَادِيَ لَيْلًا<sup>(١)</sup> ) ، أى من وَسَطِ الليل .

أبو شامة رحمه الله تعالى : « إنما نُسِبَ السَّرَى إلى الليل لما كان السَّرَى واقعاً فيه كقوله تعالى : ( وَالنَّهَارَ مُبْصِراً<sup>(٢)</sup> ) ، أى يُبْصَرُ فيه ، فهو من باب قوله : لَيْلٌ نائم وساهر ، أى يحصل فيه النوم والسَّهَرُ ، وهذا باب من أبواب المجاز معروف .

واستشكل كثير من الناس كون « ليلاً » ظرفاً للإسراء . ووجه الإشكال أنه قد تَقَدَّمَ أن الإسراء هو سَيْرُ الليل ، فإذا أُطْلِقَ الإسراءُ فُهِمَ أنه واقعٌ ليلاً ، فهو كالصَّبُوح في شُرْب الصباج ، لا يحتاج إلى قوله : شَرِبْتُ الصَّبُوحَ صباحاً .

وجوابه أن الأمر وإن كان كذلك إلا أن العرب تفعل مثل ذلك في بعض الأوقات إذا أرادت تأكيد الأمور . والتأكيد نوعٌ من أنواع كلامهم وأسلوبٌ منه . والعرب تقول : أخذ بيده ، وقال بلسانه . وفي القرآن العزيز : ( وَلَا طَائِرٌ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ<sup>(٣)</sup> ) ، ( يَقُولُونَ بِأَفْوَهِهِمْ<sup>(٤)</sup> ) ، ( فَخَرَّ عَلَيْهِمُ السَّقْفُ مِنْ فَوْقِهِمْ<sup>(٥)</sup> ) ، وقال جرير :

سَرَى نحوها ليلاً كأن نجومه قناديلُ فيهن الدُّبَالُ الْمُفْتَلُ<sup>(٦)</sup>

الدُّبَالُ : جمع دُبَالَةٍ - بضم الدال المعجمة وهى الفتيلة .

الجوهري : « وإنما قال ليلاً ، وإن كان السَّرَى لا يكون إلا بالليل للتأكيد ، كقولهم : سِرْتُ أَمْسَ / نهراً والبارحة ليلاً .

الزمخشري : [ فإن قلت الإسراء لا يكون إلا بالليل فما معنى ذِكرُ الليل ؟ قلت<sup>(٧)</sup> ] : أراد بقوله ليلاً بلفظ التنكير تقليل مدة الإسراء وأنه وقع السَّرَى به في بعض الليل من

( ١ ) سورة الدخان آية ٢٣ .

( ٢ ) سورة يونس آية ٦٧ .

( ٣ ) سورة الأنعام آية ٣٨ .

( ٤ ) سورة آل عمران آية ١٦٧ .

( ٥ ) سورة النحل آية ٢٦ .

( ٦ ) في الأصول : المفضل والتصويب من ديوان جرير ص ٤٥٦ ، وفي القاموس دبال مفتل شدد للكثرة وصدر

البيت في الديوان : سرى نحوكم ليل كأن نجومه .

( ٧ ) إضافة من الكشف ( ج ١ ص ٤٤٧ ) يقتضيها السياق .

مكة إلى الشام مسيرة أربعين ليلة ، وذلك أن التنكير فيه قد دلّ على معنى البعضية ، ويشهد لذلك قراءة عبد الله وحذيفة « من الليل » أى بعض الليل كقوله تعالى : ( وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَّكَ <sup>(١)</sup> ) يعنى الأمر بقيام الليل فى بعض الليل <sup>(٢)</sup> .

قال أبو شامة : « وهذا الوجه لا بأس به ، وقد زاد شيخنا أبو الحسن - يعنى السخاوى <sup>(٣)</sup> فى تفسيره أيضاً وتقريراً ، فقال : وإنما قال : « ليلاً » ، والإسراء لا يكون إلا بالليل ، لأن المدة التى أُسْرِىَ به فيها لا تُقَطَّع فى أقل من أربعين يوماً ، فَقُطِّعَتْ به فى ليل واحد من كذا إلى كذا ، وهو موضع التعجب » . قال : « وإنما عُدِلَ عن لَيْلَةٍ إلى ليل ، لأنهم إذا قالوا : سَرَى لَيْلَةً ، كان ذلك فى الغالب لاستيعاب الليلة ، فقليل : ليلاً أى فى ليل » .

وَتَعَقَّبَ صاحب الفوائد كلام الزمخشري بكلام تَعَقَّبَهُ فيه الطيبي ، ثم قال الطيبي : « ويمكن أن يراد بالتنكير التعظيم والتفخيم ، والمقام يقتضيه ، ألا ترى كيف افْتُتِحَتِ السورة بالكلمة المُنْبِئَةُ عنه ؟ ثم وصف المُسْرَى به بالعبودية ، ثم أردف تعظيم المكانين بالحرام وبالبركة لِمَا حَوَّلَهُ ، يُعْظَمُ الزمان ثم يُعْظَمُ الآيات بإضافتها إلى صيغة التعظيم ، وَجَمَعَهَا لتشمل جميع أنواع الآيات ، وَكُلُّ ذلك شاهدٌ صِدْقٌ على ما نحن بصددده ، والمعنى ما أَعْظَمَ شَأْن مَنْ أُسْرِىَ [به] مِنْ حَقِّقٍ له مقام العبودية ، وَصُحِّحَ له استنهاؤه للعناية السرمدية ليلاً ، أى ليل له شأن جليل .

أبن المنير رحمه الله تعالى : « وإنما كان الإسراء ليلاً لأنه وقت الخلوة والاختصاص

---

(١) سورة الإسراء آية ٧٩ .

(٢) كذا فى الأصول وفى الكشف : بالقيام فى بعض الليل .

(٣) فى الأصول : البخارى وقد تقرأ النجارى والتصويب أولاً من ترجمة أبى شامة فى فوات الوفيات ( ج ١ ص ٥٢٧ : ٥٢٩ ) وجاء فيها إن أباً شامة ( المتوفى سنة ٦٦٥ هـ ) : جمع القراءات كلها سنة ست عشرة ( وسبائة ) على الشيخ علم الدين السخاوى ، ثانياً ترجم أبو شامة لشيخه هذا فى كتابه : الذيل على الروضتين ( القاهرة سنة ١٣٦٦ هـ . ص ١٧٧ ) وذلك فى وفيات سنة ٦٤٣ هـ . وجاء فيها : « توفى شيخنا علم الدين أبو الحسن على بن محمد السخاوى رحمه الله ، علامة زمانه وشيخ عصره وأرانه » .

وهناك ترجمة أخرى لأبى الحسن السخاوى فى بنية الوعاة ( ص ٢٤٩ ) ، هذا ويشترك فى النسبة إلى سخا مع أبى الحسن ، علماء آخرون منهم محمد بن عبد الرحمن السخاوى صاحب الضوء اللامع المتوفى سنة ٩٠٢ هـ .



عُرْفًا ، ولأنه وقت الصلاة التي كانت مفروضة عليه في قوله تعالى : (قُمْ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا)<sup>(١)</sup> وليكون أبلغ للمؤمن في الإيمان بالغيب ، وفتنة للكافر .

ابن دحية رحمه الله : « أكرم نبينا صلى الله عليه وسلم ليلاً بأمر منها : انشقاق القمر ، وإيمان الجن به ، ورأى أصحابه نيرانهم ، كما في صحيح مسلم<sup>(٢)</sup> ، وخرج إلى الغار ليلاً . والليل أصل ، ولهذا كان أول الشهور ، وسواده يجمع ضوء البصر ، ويحد كليل النظر ، ويستلذ فيه بالسَّعَر . وكان أكثر أسفاره ليلاً . وقال عليه الصلاة والسلام : « عليكم - بالدُّلْجَةِ فَإِنَّ الْأَرْضَ تُطَوَّى بِاللَّيْلِ<sup>(٣)</sup> » . والليل وقت الاجتهاد للعبادة . وكان صلى الله عليه وسلم يقوم حتى تورمت قدماه . وكان قيام الليل في حقه واجباً ، فلما كانت عبادته ليلاً أكرم بالإسراء [به] فيه ليكون أجر المصدق به أكثر ، ليدخل فيمن آمن بالغيب دون من عاينه نهاراً ، وقدم الحق تبارك وتعالى الليل في كتابه على ذكر النهار ، فقال عز وجل : (وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَتَيْنِ<sup>(٤)</sup>) ، (وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خِلْفَةً لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يَذَّكَّرَ أَوْ أَرَادَ شُكُورًا<sup>(٥)</sup>) إلى غير ذلك من الآيات .

وصح أنه صلى الله عليه وسلم قال : « يَنْزِلُ رَبُّنَا تَبَارَكَ وَتَعَالَى كُلَّ لَيْلَةٍ إِلَى السَّمَاءِ الدُّنْيَا حِينَ يَبْقَى ثُلُثُ اللَّيْلِ الْآخِرِ ، يَقُولُ : مَنْ يَدْعُونِي فَأَسْتَجِيبَ لَهُ ، مَنْ يَسْأَلُنِي فَأُعْطِيهِ ، وَمَنْ يَسْتَغْفِرُنِي فَأَغْفِرَ لَهُ » ، الحديث<sup>(٦)</sup> .

وهذه الخصيصة لم تجعل للنهار ، نَبَّهَ بها صلى الله عليه وسلم لِمَا في ذلك الوقت من

(١) سورة المزمل آية ٢ .

(٢) أحاديث انشقاق القمر أخرجهما مسلم في صحيحه بشرح النووي ( ج ١٧ ص ١٤٣ : ١٤٦ ) مسنداً إلى عبد الله ابن مسعود وأنس بن مالك . وعن الأول قال : « انشق القمر على عهد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فلقين فستر الجبل فلقة وكات فلقة فوق الجبل ، فقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : اللهم اشهد » . وعن الثاني أن أهل مكة سألوا رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أن يريهم آية فأراهم انشقاق القمر مرتين .

كما أخرجه مسلم في صحيحه بشرح النووي ( ج ٤ ص ١٦٧ : ١٧٠ ) في باب الجهر بالقراءة في الصبح والقراءة على الجن أحاديث في هذا الصدد مسندة إلى ابن عباس وابن مسعود .

(٣) أخرجه أبو داود في سننه .

(٤) سورة الإسراء آية ١٢ .

(٥) سورة الفرقان آية ٦٢ .

(٦) أخرجه البخاري في صحيحه ( ج ٨ ص ١٢٧ : ١٢٨ ) في كتاب الدعوات باب الدعاء نصف الليل ، مسنداً إلى أبي هريرة ، كما أخرجه مسلم وأبو داود والترمذي وابن ماجه .

الليل من سعة الرحمة ومضاعفة الأجر وتعجيل الإجابة ، ولإبطال كلام الفلاسفة أن / ٣٢٨ و  
الظلمة من شأنها الإهانة والشر ، لأن الله تعالى أكرم أقواماً في الليل بأنواع الكرامات  
كقوله في قصة إبراهيم صلى الله عليه وسلم : ( فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ <sup>(١)</sup> ) الآية . وفي لفظ  
بقوله : ( فَأَسْرَبَ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِنَ اللَّيْلِ <sup>(٢)</sup> ) . وفي موسى : ( وَوَاعَدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً <sup>(٣)</sup> )  
وناجاه ليلاً ، وأمره بإخراج أهله ليلاً .

بعض أهل الإشارات <sup>(٤)</sup> : « لما محا الله آية الليل ، ( وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً <sup>(٥)</sup> )  
انكسر الليل ، فَجَبِرَ بَأْنُ أُسْرَى فِيهِ بِمُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ » . انتهى .

أبو أمانة بن النقّاش رحمه الله : « ليلة الإسراء أفضل من ليلة القدر في حق النبي صلى  
الله عليه وسلم ، وليلة القدر أفضل في حق الأمة ، لأنها لم خير من عمل أكثر من ثمانين  
سنة ممن كان قبلهم . وأما ليلة الإسراء فلم يأت في أرجحية العمل فيها حديث صحيح  
ولا ضعيف ، ولذلك لم يُعَيَّنْها النبي صلى الله عليه وسلم » .

ويؤخذ من قول الإمام البلقيني رحمه الله في قصيدته التي مدح فيها النبي صلى الله عليه  
وسلم :

أُولَآكَ رُؤْيَتُهُ فِي لَيْلَةٍ فَضُلْتُ      لَيْسَالِي الْقَدْرُ فِيهَا الرَّبُّ أَرْضَاكَ  
أن ليلة الإسراء أفضل من ليلة القدر .

قال في الاصطفاء : « ولعل الحكمة في ذلك اشتغالها على رؤيته تعالى التي هي أفضل كل  
شيء ، ولذا لم يجعلها ثواباً عن عمل من الأعمال مطلقاً ، بل مَنْ بها على عباده المؤمنين  
يوم القيامة تَفَضُّلاً منه تعالى . . »

( ٢ ) سورة هود آية ٨١ .

( ١ ) سورة الأنعام آية ٧٦ .

( ٣ ) سورة الأعراف آية ١٤٢ .

( ٤ ) أهل الإشارات هم المحققون من الصوفية والإشارات هي الحقائق التي يأخذونها من نص القرآن ولا يفصلون  
أن ما أخذوه تفسير صريح للنص ( شرح المواهب ج ٦ ص ٨ ) .

( ٥ ) سورة الإسراء آية ١٢ .

تنبيه : اختلف هل الليل أفضل من النهار ؟ فَرَجَّحَ كُلاً مُرَجِّحُونَ<sup>(١)</sup> . وقد أَلَفَ الإمام أبو الحسين بن فارس<sup>(٢)</sup> اللغوى كتاباً في التفضيل بينهما فذكر وجوهاً في تفضيل هذا ! وجوهاً في تفضيل هذا<sup>(٣)</sup> .

الثامن : في الكلام على قوله تعالى ( مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ) :  
« مِنْ » ههنا لا ابتداءً الغاية .

الزركشى رحمه الله في كتابه : «إعلام الساجد بأحكام المساجد» : «الْمَسْجِدُ لُغَةً مَفْعِلٌ بِالْكَسْرِ إِسْمٌ لِمَكَانِ السُّجُودِ وَبِالْفَتْحِ إِسْمٌ لِلْمَصْدَرِ<sup>(٤)</sup>» .

قال أبو زكريا الفراء : « كل ما كان على فَعَلٍ يَفْعُلُ كَدَخَلَ يَدْخُلُ ، فَاَلْمَفْعَلُ مِنْهُ بِالْفَتْحِ إِسْمًا كَانَ أَوْ مَصْدَرًا ، بخلاف يقع فيه الفرق مثل دَخَلَ مَدْخَلًا . ومن الأسماء ما ألزموها كَسَرَ العين منها : الْمَسْجِدُ وَالْمَطْلِعُ وَالْمَغْرِبُ وَالْمَشْرِقُ وغيرها ، فجعلوا الْكَسْرَ علامةً لِلإِسْمِ ، وربما فتحه بعض العرب . وقد رُوِيَ الْمَسْجِدُ وَالْمَسْجَدُ وَالْمَطْلِعُ وَالْمَطْلَعُ . قال : «والفتح في كله جائز وإن لم نسمعه» .

قال في الصحاح : «وَالْمَسْجَدَ بِالْفَتْحِ جَبْهَةُ الرَّجُلِ حَيْثُ يَصِيبُهُ السُّجُودُ .

---

(١) لابن منظور صاحب اللسان كتاب في هذا الموضوع تعرض فيه لهذه المفاضلة أسماء نثار الأزهار في الليل والنهار ، طبعة الجوائب سنة ١٢٩٨ هـ ص ٩ وما بعدها .

(٢) هو أحمد بن فارس بن زكريا الرازي اللغوى توفي سنة ٣٩٠ هـ ترجم له ابن خلكان ج ١ ص ٣٥ : ٣٦ . وكتاب ابن فارس في الليل والنهار ذكره محب الدين الخطيب في ثبت مؤلفات ابن فارس في مقدمة كتاب الصحاح في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها ، (القاهرة سنة ١٩١٠ م) .

(٣) إضافة يقتضيها السياق كما وردت في عبارة نقلها رفاعه رافع الطهطاوى في كتابه نهاية الإيجاز في سيرة ساكن الحجاز (القاهرة سنة ١٢٩١ هـ ص ١٠٥) عن السيوطى جاء فيها : قال الحافظ السيوطى - رحمه الله - : « وقد وقفت على تأليف في التفضيل بين الليل والنهار لأبي الحسين بن فارس اللغوى صاحب المجمل ، فذكر فيه وجوهاً في تفضيل هذا وجوهاً في تفضيل هذا فما ذكره في تفضيل الليل . . . » .

وأورد رفاعه في هذه المفاضلة أقوالاً مختلفة ( ص ١٠٤ : ١٠٧ ) انتهى فيها إلى أن الأزمان متكافئة في حد ذاتها والفضل إنما هو بالخصوصيات المنسوبة إليها .

(٤) هـ ٢٦ من نسخة الإعلام التي نشرها المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بتحقيق فضيلة الشيخ أبي الوفا المراغى (القاهرة سنة ١٣٨٥ هـ) .



وقال أبو حفص الصَّقْلِيُّ<sup>(١)</sup> - بفتحين - في كتاب تثقيف اللسان « ويقال مسجد بفتح الميم ، حكاه غير واحد ، فتحصلنا فيه على ثلاث لغات » .

والمَسْجِد بكسر الميم الخُمْرة<sup>(٢)</sup> بضم الخاء المعجمة وهي الحصير<sup>(٣)</sup> الصغير ، قاله العسكري<sup>(٤)</sup> .

وأما عرفاً فكل موضع من الأرض لقوله صلى الله عليه وسلم : « جُعِلَتْ لِيَ الْأَرْضُ مَسْجِداً وَطَهُوراً »<sup>(٥)</sup> . قلتُ وسيأتى الكلام على هذا الحديث في الخصائص .

ولما كان السجود أفضل أفعال الصلاة لقُرب العبد من ربه اشتُق اسم المكان منه ، فقليل مَسْجِد ، ولم يقولوا مَرَكِج . ثم إن العُرف خَصَّصَ الْمَسْجِدَ بِالْمَكَانِ الْمُهِياً لِلصَّلَاةِ الْخَمْسِ حَتَّى يَخْرُجَ الْمُصَلَّى الْمُجْتَمِعُ فِيهِ لِلْأَعْيَادِ وَنَحْوِهَا ، فَلَا يُعْطَى حُكْمُهُ ، وَكَذَلِكَ الرُّبُطُ<sup>(٦)</sup> وَالْمَدَارِسُ فَإِنَّهَا هُيِّئَتْ لِغَيْرِ ذَلِكَ .

التاسع : في الكلام على قوله : الحرام / ٣٢٨ ط

أبو شامة : أصل الحرام المنع ، ومنه البيت الحرام ، وفلان حرام أى محرم وهو ضد الحلال ، وذلك لما مُنِعَ منه الْمُحْرَمُ مِمَّا يَجُوزُ لِغَيْرِهِ ، وَلِمَا مُنِعَ فِي الْحَرَمِ مِمَّا يَجُوزُ فِي غَيْرِهِ مِنَ الْبِلَادِ .

الماوردي رحمه الله في كتاب الجزية من حاويه<sup>(٧)</sup> : « كُلُّ مَوْضِعٍ ذَكَرَ اللَّهُ تَعَالَى [فيه]<sup>(٨)</sup> »

(١) هو علي بن جعفر بن علي المعروف بابن القطاع ، السعدي العقل توفي سنة ٥١٥ هـ ، (ابن خلكان ج ١ ص ٢٣٩ : ٢٤٠) .

(٢) الخُمْرة بضم الخاء المعجمة الخَصِيرَةُ أو السجادة تنسج من سف النخل وترمل بالخيوط ، عن المعجم الوسيط .  
(٣) من معاني الحصير البساط المنسوج . وفي تاج العروس : الحصير وجه الأرض ، وقيل : وبه سمي ما يفرش على الأرض حصيراً لكونه يلي وجهها والجمع أحصرة وحصر بضمين .

(٤) قاله العسكري في كتابه الذي أسماه : « التصحيف والتحريف وشرح ما يقع فيه » وقد نشر الجزء الأول منه في القاهرة في سنة ١٣٢٦ هـ والعبارة التي نقلها عنه الصالحى تقع في نهاية ص ١١٣ . والعسكري هو الحسن بن عبد الله بن سعيد أحد أئمة الأدب توفي سنة ٣٨٢ هـ (ابن خلكان ج ١ ص ١٣٢) .

(٥) طرف حديث أخرجه البخارى (ج ١ ص ١٤٩) في كتاب التيمم عن جابر بن عبد الله .

(٦) الربط جمع رباط ويطلق على ملجأ الفقراء من الصوفية .

(٧) كتاب الحاوى في الفقه الشافعى لمؤلفه أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب البصرى الماوردي المتوفى سنة ٤٥٠ هـ .

يقع في نيف وعشرين جزءاً . انظر ترجمة مؤلفه في طبقات الشافعية لتاج السبكي (ج ٣ ص ٣٠٤ : ٣١٤) .

(٨) إضافة بفتحة السين كما وردت فيما نقله الزركشى عن الماوردي في كتابه إلام الساجد ص ٦٠ .

المَسْجِدَ الحَرَامَ فالمراد به الحَرَم ، إلا في قوله تعالى : ( قَوْلٌ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ <sup>(١)</sup> ) فإنه أراد به الكعبة .

الحافظ رحمه الله تعالى : « لفظ المسجد الحرام في الأصل حقيقة الكعبة فقط ، وهو المعنى بقوله تعالى : ( إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ <sup>(٢)</sup> ) ، وبقوله صلى الله عليه وسلم لما سأله أبو ذر عن أول مسجد وُضِعَ في الأرض فقال : « المسجد الحرام <sup>(٣)</sup> » . واستعمله بعد ذلك في المسجد المحيط بالكعبة في قوله : « صلاة في المسجد الحرام بكذا وكذا صلاة <sup>(٤)</sup> » ، على وجه التغليب المجازي . وفي قوله تعالى : ( سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ <sup>(٥)</sup> ) على قول من يقول المراد به مكة ، لأنه كان في بيت أم هانئ . وفي دور مكة والحرم حولها في قوله : « ذلك لمن لم يكن أهله حاضري المسجد الحرام » . كل ذلك من باب التغليب المُسَوِّغَ للمجاز المُتَوَسَّعِ فيه وإلا لزم الاشتراك في موضع لفظ المسجد الحرام ، والمجاز أولى منه ، وكيف يقال بالاشتراك ؟ والفهم ما تبادر عند الإطلاق إلى الكعبة ، أو إليها مع المسجد حولها ، ولا يتبادر إلى مكة كلها إلا بقريئة . انتهى مُلَخَّصًا .

العاشر : في الكلام على الأقصى :

البرهان النسبي رحمه الله : « اتفقوا على أن المراد به مسجد بيت المقدس ، وسُمِّيَ بالأقصى لبعد المسافة بينه وبين المسجد الحرام » .

( ١ ) سورة البقرة آية ١٤٤ .

( ٢ ) سورة آل عمران آية ٩٦ .

( ٣ ) في الصحيحين عن أبي ذر رضى الله عنه قال : سألت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - عن أول مسجد وضع على الأرض فقال : « المسجد الحرام » . قلت : ثم أى ؟ قال : المسجد الأقصى . قلت : ولم بينها ؟ قال : أربعون عاماً ثم الأرض لك مسجد فحيثما أدركتك الصلاة فصل . وقال البخارى في بعض طرقه : أينما أدركتك الصلاة فصل فيه فإن الفضل فيه . خرجه في ذكر الأنبياء .

( ٤ ) روى النسائي في سننه من حديث ميمونة - رضى الله عنها قالت : سمعت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقول : صلاة في مسجدى هذا أفضل من ألف صلاة فيما سواه إلا المسجد الكعبة ، وروى أيضاً من حديث أبي هريرة : « إلا الكعبة » . وأخرج ابن ماجه ( ج ١ ص ٤٥ ) عن جابر عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال : « صلاة في مسجدى أفضل من ألف صلاة فيما سواه إلا المسجد الحرام وصلاة في المسجد الحرام أفضل من مائة ألف صلاة فيما سواه » .

( ٥ ) الآية الأولى من سورة الإسراء .

الزمخشري رحمه الله : «سُمِّيَ الْأَقْصَى لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ وَرَاءَهُ مَسْجِدٌ» .

الكفيل : فَثَبَّتَ لَهُ هَذَا النَّعْتُ وَإِنْ كَانَ وَرَاءَهُ بَعْدَ مَسَاجِدٍ هِيَ أَقْصَى مِنْهُ ، لِأَنَّ الْعَلَمِيَّةَ إِذَا أُثْبِتَتْ لِسَبَبٍ لَمْ يَضُرَّ زَوَالُ السَّبَبِ» .

ابن دحية رحمه الله : «وَهُوَ مَعْدِنُ الْأَنْبِيَاءِ مِنْ لَدُنِ الْخَلِيلِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَلِذَا جُمِعُوا لَهُ هُنَاكَ كُلُّهُمْ ، وَأَنْهُمْ فِي مَحَلَّتِهِمْ وَدَارِهِمْ ، لِيَدُلَّ ذَلِكَ عَلَى أَنَّهُ الرَّئِيسُ الْمُقَدَّمُ ، وَالْإِمَامُ الْأَعْظَمُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ» .

أبو شامة : «هُوَ بَيْتُ الْمَقْدِسِ الَّذِي عَمَرَهُ نَبِيُّ اللَّهِ سَلِيمَانُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَمْرِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَمَا زَالَ مُكْرَمًا مُحْتَرَمًا ، وَهُوَ أَحَدُ الْمَسَاجِدِ الثَّلَاثَةِ الَّتِي لَا تُشَدُّ الرِّحَالُ شَرْعًا إِلَّا إِلَيْهَا<sup>(١)</sup> ، أَيْ لَا تُقْصَدُ بِالزِّيَارَةِ وَالتَّعْظِيمِ مِنْ جِهَةِ أَمْرِ الشَّارِعِ إِلَّا هَذِهِ الثَّلَاثَةُ . وَكَانَ أَبْعَدُ مَسْجِدٍ عَنْ أَهْلِ مَكَّةَ أَوْ مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَالْأَقْصَى أَفْعَلُ مِنَ الْقَضِيِّ وَالْقَاصِي هُوَ الْبَعِيدُ» .

ابن أبي جَمْرَةَ<sup>(٢)</sup> - بفتح الجيم وبالراء - رحمه الله : «وَالْحِكْمَةُ فِي إِسْرَائِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوَّلًا إِلَى بَيْتِ الْمَقْدِسِ ، لِإِظْهَارِ الْحَقِّ عَلَى مَنْ عَانَدَ ، لِأَنَّهُ لَوْ عُرِجَ بِهِ مِنْ مَكَّةَ إِلَى السَّمَاءِ ، لَمْ يَجِدْ لِبَعَانْدَةِ الْأَعْدَاءِ سَبِيلًا إِلَى الْبَيَانِ وَالْإِيضَاحِ . فَلَمَّا ذَكَرَ أَنَّهُ أُسْرِيَ بِهِ إِلَى بَيْتِ الْمَقْدِسِ سَأَلُوهُ عَنْ أَشْيَاءَ مِنْ بَيْتِ الْمَقْدِسِ كَانُوا رَأَوْهَا وَعَلِمُوا أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ رَأَاهَا قَبْلَ ذَلِكَ . فَلَمَّا أَخْبَرَهُمْ بِهَا حَصَلَ التَّحَقُّقُ بِصَدَقِهِ فِيمَا ذَكَرَ مِنَ الْإِسْرَاءِ بِهِ إِلَى بَيْتِ الْمَقْدِسِ فِي لَيْلَةٍ . وَإِذَا صَحَّ خَبَرُهُ فِي ذَلِكَ لَزِمَ تَصْدِيقُهُ فِي بَقِيَّةِ مَا ذُكِرَ» . انْتَهَى .

وقيل : لِيَحْصَلَ لَهُ الْعُرُوجُ مُسْتَوِيًّا مِنْ غَيْرِ تَعْوِيجٍ لِمَا رُوِيَ عَنْ كَعْبٍ أَنَّ بَابَ السَّمَاءِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ مَصْعَدُ الْمَلَائِكَةِ يُقَابِلُ بَابَ بَيْتِ الْمَقْدِسِ ، قَالَ : وَهُوَ أَقْرَبُ الْأَرْضِ إِلَى السَّمَاءِ بِثَمَانِيَةِ عَشْرِ مِيلًا .

---

(١) أَخْرَجَ الْبُخَارِيُّ فِي صَحِيحِهِ (ج ٢ ص ١٣٦) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : «لَا تُشَدُّ الرِّحَالُ إِلَّا إِلَى ثَلَاثَةِ مَسَاجِدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَمَسْجِدِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَمَسْجِدِ الْأَقْصَى» .

(٢) هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ سَعْدِ بْنِ أَبِي جَمْرَةَ مُؤَلِّفُ مَخْتَصَرِ الْبُخَارِيِّ وَشَرْحِهِ بِهَجَةِ النُّفُوسِ تَوَفَّى سَنَةَ ٦٩٩ هـ . تَرَجَمَ لَهُ أَحْمَدُ بَابَا التَّبَكِّي فِي نِيلِ الْإِبْتِهَاجِ بِتَطْرِيزِ الدِّيْبَاجِ عَلَى هَامِشِ الدِّيْبَاجِ الْمَذْهَبِ لِابْنِ فَرَحُونِ ، (الْقَاهِرَةُ سَنَةَ ١٣٥١ هـ ص ١٤٠) .



الحافظ / : « وفيه نظر . وقيل ليجمع بين القِبْلَتَيْن ، لأن بيت المقدس كان هجرة غالب الأنبياء فحصل له الرحيل إليه في الجملة ليجمع بين أسباب الفضائل . وقيل لأنه محل الحشر ، فأراد الله تعالى أن تطأه قدمه ليسهل على أمته يوم القيامة وقوفهم ببركة أثر قدميه . وقيل أراد الله سبحانه وتعالى أن يُريَه القبلة التي صلى إليها مدة ، كما عُرِفَت الكعبة التي صلى إليها . وقيل لأنه مجمع أرواح الأنبياء فأراد الله تعالى أن يُشَرِّفَهُم بزيارته صلى الله عليه وسلم . وقيل لتفاؤل حصول التقدير له حساً ومعنى .

ابن دحية : « ويحتمل أن يكون الحق سبحانه وتعالى أراد ألا يُخْلِي تربةً فاضلةً من مشهده ووُطْء قدميه ، فتمَّ تقديس بيت المقدس بصلاة سيدنا محمد فيه . فلما تم تقديسه به ، أخبر صلى الله عليه وسلم أنه : لا تُشَدُّ الرُّحَالُ إلا إلى ثلاثة مساجد : المسجد الحرام لأنه مولده ومسقط رأسه وموضع نُبوِّته ، ومسجد المدينة ، لأنه محل هجرته وأرض تربته ، والمسجد الأقصى ، لأنه موضع معراجِه صلى الله عليه وسلم .

رموز الكنوز : « فإن قيل الإسراء والمعراج كانا في ليلة واحدة ، فهلاً أخبرهم تعالى بعروجه إلى السماء ؟ قلت : استدرجهم إلى الإيمان بذكر الإسراء أولاً ، فلما ظهرت أمارات صدقه ، وصحَّت لهم براهين رسالته ، واستأنسوا بتلك الآية الخارقة ، أخبرهم بما هو أعظم منها وهو المعراج ، فحدثهم النبي صلى الله عليه وسلم ، وأنزل الله تعالى سورة النجم .

الإمام الرازي والبرهان : « أعلم أن كلمة «إلى» لانتهاء الغاية فمدلول قوله تعالى : (إلى المسجد الأقصى) أنه وصل إلى حد ذلك المسجد ، ولا دلالة في اللفظ على أنه دخل .

قلت : قال المحققون : إذا كانت «إلى» لانتهاء الغاية ، فإن دَلَّت قرينة على دخول ما بعدها عَمِلَ بها ، نحو قرأت القرآن من أوله إلى آخره . فالقرينة هنا ذِكْرُ الآخر وجَعْلُهُ غاية . وقيل القرينة هي كون الكلام مسبوقاً لحفظ القرآن كله ، وذلك مُنافٍ لخروج الغاية ، فَتَعَيَّن دخولُها ، أو دَلَّت القرينة على خروج ما بعدها عَمِلَ بها نحو : (أَتِمُّوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ<sup>(١)</sup>) . والقرينة في آية الإسراء العِلْمُ بأنه لا يُسْرَى به إلى البيت

(١) سورة البقرة من الآية ١٨٧ .

المقدس ولا يدخله وصَرَّحَتِ السُّنَّةُ الصحيحة بما اقتضته القرينة من دخوله صلى الله عليه وسلم بيت المقدس .

الحادى عشر : معنى قوله : (بَارَكْنَا حَوْلَهُ) :

الراغب رحمه الله : « البركة ثبوت الخير الإلهى فى الشيء ، والمُبَارَك ما فيه ذلك الخير » .

المصباح : « البركة الزيادة والنماء ، وبَارَكَ اللهُ تعالى فيه فهو مُبَارَك ، والأصل مُبَارَك فيه » .

الأنموذج : فإن قيل : كيف قال : (بَارَكْنَا حَوْلَهُ) ، ولم يَقُلْ باركنا عليه أو فيه ، مع أن البركة فى المسجد تكون أكثر من خارج المسجد وحوله ، خصوصاً المسجد الأقصى ؟ قلنا أراد البركة الدنيوية كالأنهار الجارية والأشجار المثمرة ، وذلك حوله لا فيه . وقيل أراد البركة الدينية فإنه مقر الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ، ومُتَعَبِّدُهُمْ ومُهَيِّطُ الوحي والملائكة . وإنما قال : (بَارَكْنَا حَوْلَهُ) لتكون بركته أعم وأشمل ، فإنه أراد بما حوله ما أحاط به من أرض الشام وما قاربه منها ، وذلك أوسع من مقدار بيت المقدس ، ولأنه إذا كان هو الأصل ، وقد بَارَكَ فى لواحقه وتوابعه من البقاع كان هو مُبَارَكاً فيه بالطريق الأول بخلاف العكس . وقيل أراد بالبركة : الدينية والدنيوية وَوَجْهُهُمَا ما مرَّ . وقيل المراد : باركنا ما حوله من بَرَكَةٍ نشأت/ منه ، فَعَمَّتْ جميع الأرض ، لأن ميساء ٣٢٩ ظ الأرض كلها أصل انفجارها من تحت صخرة بيت المقدس<sup>(١)</sup> . انتهى .

الكفيل : « فإن قيل إذا كانت البركة حول المسجد الأقصى فماذا يتميز عليه المسجد

الحرام ؟ قلت : البركة حول المسجد الأقصى باعتبار الدنيا ورفاهيتها وخصبها ، والبركة

---

( ١ ) لنا فى حاجة إلى التعليق على هذا التعليل العجيب الذى أورده المؤلف وهو أن مياه الأرض كلها أصل انفجارها من تحت صخرة بيت المقدس لأنه يتناقض مع حقائق العلوم الجغرافية فأنهار العالم فى القارات الست تستمد مياهها من مناطق سقوط الأمطار فى الكرة الأرضية ، وهى مناطق لا علاقة لها البتة بصخرة بيت المقدس . وإيراد المؤلف لهذا التعليل إنما يدل على تدهور العلوم الجغرافية عند المسلمين ابتداء من القرن العاشر الهجرى تلك العلوم التى غنى بها المسلمون فى العصور السابقة ونهضوا بها نهضة عظيمة . ومن العجيب أن يقول المؤلف هذا فى وقت كان معاصراً فيه لحركة الكشف الجغرافى التى كشف فيها الأوروبيون طريق رأس الرجاء الصالح وقارن أمريكا الشمالية والجنوبية .

حول المسجد الحرام باعتبار الدين والفضل وتضعيف الحسنات فيه للطائفين والعاكفين والمتوطنين والوافدين ، لأن الأجر يكون على قدر النصب ، وهو واد غير ذى زرع ، نزهه الله عن خصب الدنيا وسعتها ، لئلا يكون القصد إليه ممزوجاً بقصد الدنيا ، فهذه البركة الدينية أفضل من تلك البركة الدنيوية . انتهى .

« وَحَوْلَهُ » منصوب على الظرف أى أوقعنا البركة حوله ، وقيل تقديره : بَارَكْنَا ما حوله .

أبو عبيد الهَرَوِي رحمه الله تعالى : « رَأَيْتُ النَّاسَ حَوْلَهُ وَحَوَالَيْهِ وَحَوْلَيْهِ وَحَوَالِهِ وَيُجْمَعُ أَحْوَالًا » .

الراغب : حَوْلَ الشيء جانبه الذى يمكن أن يَتَحَوَّلَ إليه والضمير راجع إلى المسجد الأقصى .

الثانى عشر : فى الكلام على قوله تعالى : ( لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا ) .

السَّمِين وابن عادل : « قرأ العامة بنون العظمة ، جَرِيًّا على « بَارَكْنَا » ، وفيه التفات من الغيبة فى قوله : ( أَسْرَى بِعَبْدِهِ ) إلى التكلم فى « بَارَكْنَا » و « لِنُرِيَهُ » ، وقرأ الحسن « لِيُرِيَهُ » بالمشناة التحتية أى الله تعالى .

وعلى هذه القراءة فى الآية أربع التفاتات ، لأنه التفت أولاً من الغيبة فى « أَسْرَى » إلى التكلم فى « بَارَكْنَا » . ثم التفت ثانياً من التكلم فى « بَارَكْنَا » إلى الغيبة « لِيُرِيَهُ » . ثم التفت ثالثاً إلى التكلم فى « آيَاتِنَا » . ثم التفت رابعاً إلى الغيبة فى ( إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ) .

الزمخشري : « وطريقة الالتفات من طرق البلاغة » .

الطبي : « وذكر أن قوله : « سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ » يدل على مسراه من عالم الشهادة إلى عالم الغيب ، فهو بالغيب أنسب . وقوله : ( الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ ) دال على إنزال البركات وتعظيم شأن المنزل ، فهو بالحكاية على التفخيم أخرى . وقوله : « لِيُرِيَهُ » بالياء إعادة إلى مقام السر والغيوبة من هذا العالم ، فالغيوبة بهما أليق . وقوله : « مِنْ آيَاتِنَا »



عَوْدُ إِلَى التَّعْظِيمِ عَلَى مَا سَبَقَ . وقوله : ( إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ) إشارة إلى مقام اختصاصه بالمنع والزُّلْفَى وَغَيْبَةِ شهوده في عين «بني يسمع وبني يُبصر» فالعود إلى الغيبة أُولَى « انتهى . ومعنى الرؤية هو . ما أَرَى تلك الليلة من العجائب والآيات الدَّالَّة على قُدْرَةِ اللَّهِ تعالى ومنها ما ذكره في القصة .

أبو شامة : « مِنْ » هنا للتبويض ، وإنما أُتِيَ بها هنا تعظيماً لآيات الله ، فإن هذا الذي رآه محمد صلى الله عليه وسلم وإن كان جليلاً عظيماً فهو بعض بالنسبة إلى جملة آيات الله وعجائب قدرته وجليل حكمته . والآية العلامة الظاهرة على ما يلزمها ، فمن عِلْم ملازمة العِلْم للطريق المنهاج ، ثم وجد العِلْم على أنه وجد الطريق ، وكذا إذا وجد شيئاً مصنوعاً ، فإنه يعلم أنه لا بُدَّ له من صانع ، فأية الشيء علامته الظاهرة ، ثم غلب ذلك على صدق الرسل ، وعلى الإلهية وكرامات الأولياء وما أشبه ذلك » .

البرهان النسفي : « فإن قيل الآية تدل على أنه تبارك وتعالى ما أراه إلا بعض الآيات وقال في حق إبراهيم صلى الله عليه وسلم ( وَكَذَلِكَ نُرَى إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ )<sup>(١)</sup> ، يدل على أنه تعالى أراه جميع الآيات ، فيلزم أن يكون معراج إبراهيم أفضل من معراج محمد صلى الله عليه وسلم ، فنقول : ملكوت السموات والأرض بعض آيات الله أيضاً بعضاً مخصوصاً ، والبعض المطلق أفضل من البعض المخصوص ، إذ المطلق يُصَرَّف إلى الكامل / . والجواب المشهور عنه هو أن بعض آيات الله أفضل من ملكوت السموات والأرض . انتهى .

الثالث عشر : في الكلام على قوله تعالى : ( إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ) .

السمين : « الصحيح أن الضمير في « إِنَّهُ » لله تبارك وتعالى » .

الطبي : « ولا يبعد أن يرجع الضمير إلى العبد ، كما نقله أبو البقاء عن بعضهم ، قال : « إِنَّهُ السَّمِيعُ » ، لكلامنا ، « البصير » لذاتنا . وأما تَوَسُّطُ ضمير الفعل فللإشعار باختصاصه بهذه الكرامة وَخَدُّهُ ، ولعل السَّرَّ في مجيء الضمير مُحْتَمِلاً لِلأَمْرَيْنِ الإشارة إلى المطلوب وأنه صلى الله عليه وسلم إنما رأى رب العِزَّة وسمع كلامه به » .

(١) سورة الأنعام آية ٧٥ .

الماوردي : « في الحكمة بالإتيان بالسميع والبصير هنا وجهان : أحدهما : أنه تعالى وصف نفسه بهما ، وإن كانا من صفاته اللازمة لذاته في الأحوال كلها ، لأنه حفظ لرسوله عند الإسراء به في ظلمة الليل ، فلم يضره ألا يبصر فيها ، وسمع دُعائه فأجابه إلى ما سأل . الثاني : أن قومه لما كذبوه حين أخبرهم بإسرائه ، فقال : السميع ، يعني لما يقولونه من تصديق أو تكذيب (و) . البصير ، فيما يفعله من الإسراء والمعراج .

الزمخشري : « إنه هو السميع » لأقوال محمد ، « البصير » بأفعاله <sup>(١)</sup> ، العالم بتهذيبها وخلوصها فيكربه ويقرِّبه على حسب ذلك .

ولم يتعقب ذلك الطيبي ولا السكوني - بالفتح والضم - في التمييز مع مبالغته في التنكيب <sup>(٢)</sup> والاعتراض عليه . وقال صاحب الكفيل : « ذكر صفتي السمع والبصر تنبيهاً على أنه عليم حيث يجعل رسالاته وكراماته ، والبصير بآياته ، وكما أنه أعلم فهو أسمع وأبصر . والمراد أنه السميع لمن صدق بالإسراء البصير بمن كذب به » ، ثم ذكر كلام الزمخشري السابق ، ثم قال : « وفي كلامه هذا إيماء إلى القول بإيجاب الجزاء وتلويح إلى اعتقاد <sup>(٣)</sup> أن فضائل النبوة مكتسبة ، فاحذر هذه العقيدة . انتهى .

الغزالي رحمه الله : المقصد الأسنى : « السميع هو الذي لا يعزب عن إدراكه مسموع وإن خفى ، فيسمع السر والنجوى ، بل ما هو أدق وأخفى ، ويدرك دبيب النملة السوداء في الليلة الظلماء على الصخرة الصماء ، يسمع بغير أضيحة وآذان ، وسمعه منزه [ عن ] <sup>(٤)</sup> أن يتطرق إليه الحدثنان . ومهما نزهت السمع عن تغير المسموعات وقدسته عن أن يسمع بأذن وآلة علمت أن السمع في حقه عبارة عن صفة ينكشف بها كمال صفات المسموعات . و [ من ] لم يدق نظره فيه وقع بالضرورة في بحر <sup>(٥)</sup> التشبيه فخذ جذرك <sup>(٦)</sup> ودقق فيه نظرك .

(١) في الأصول : لأفعاله والتصويب من الكشاف . (٢) التنكيب التنحية نكبه تنكياً نحاء ، عن القاموس .  
(٣) الأفضل أن تكون العبارة : وتلويح إلى الشبهة في اعتقاد أن فضائل النبوة مكتسبة .  
(٤) إضافة من المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى للغزالي ص ٤١ طبع القاهرة دون تاريخ .  
(٥) في المقصد : في محض التشبيه . (٦) في المقصد : قخذ منه جذرك .

وقال أيضاً : « البصير هو الذى يُشَاهِد ويَرَى ولا يعزُب عنه ما تحت الثرى ، وإبصاره مُنَزَّهٌ عن أن يكون بحَدَقَةٍ وأجفان ، مُقَدَّسٌ عن أن يرجع عن انطباع الصور والألوان فى ذاته تعالى ، كما تنطبع فى حَدَقَةِ الإنسان ، وإن ذلك من التغير والتأثير المقتضى للحدَثان . وإذا نُزَّه عن ذلك كان [البَصَر] <sup>(١)</sup> فى حقه عبارة عن الصفة التى ينكشف بها كمال نعوت المصنوعات ، والله تعالى أعلم بالصواب . »

---

( ١ ) إضافة من المقصد الأسنى .



## الباب الثاني

في تفسير أول سورة النجم

قال الله سبحانه وتعالى : ( بسم الله الرحمن الرحيم . والنَّجْمِ إِذَا هَوَى . مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى . وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى . إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى . عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوَى . ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَى . وَهُوَ بِالْأُفُقِ الْأَعْلَى . ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى . فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى . فَأَوْحَى إِلَى عَبْدِهِ مَا أَوْحَى . مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى . أَفَتُمَارُونَهُ عَلَى مَا يَرَى . وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرَى . عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى . عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَى . إِذْ يَغْشَى السُّدْرَةَ مَا يَغْشَى . مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى . لَقَدْ رَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى ) .

الكلام على هذه الآيات من وجوه : الأول : في سبب نزولها .

النهر : « سَبَبُهُ قَوْلُ الْمُشْرِكِينَ إِنْ مُحَمَّدًا يَخْتَلِقُ الْقُرْآنَ » .

الثاني : في مناسبة هذه السورة لما قبلها :

قال الإمام الرازي والبرهان النسفي رحمهما الله ، قد قيل : إن السور التي تقدمت وهي التي أقسم [ الله تعالى ] <sup>(١)</sup> فيها بالأسماء دون الحروف : الصافات والذاريات والطور ، وهذه السورة <sup>(٢)</sup> بعدها ، فالتقسيم في الأولى لإثبات الوجدانية ، كما قال : ( إِنَّ إِلَهُكُمْ لَوَاحِدٌ <sup>(٣)</sup> ) وفي الثانية لوقوع الحشر والجزاء ، كما قال تعالى : ( إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَصَادِقٌ . وَإِنَّ الدِّينَ لَوَاقِعٌ <sup>(٤)</sup> ) . وفي الثالثة لدوام العذاب بعد وقوعه كما قال تعالى : ( إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ لَوَاقِعٌ . مَالَهُ مِنْ دَافِعٍ <sup>(٥)</sup> ) وفي هذه السورة <sup>(٦)</sup> لبيان النبوة كما قال تعالى ( والنَّجْمِ إِذَا هَوَى ) إلخ لتكمل الأصول الثلاثة : الوجدانية والحشر والنبوة .

والوجه الآخر في المناسبة لما قبلها هو أن الكفرة بالغوا في المكابرة والمعاندة في حق النبي

( ١ ) إضافة يقتضيهما السياق .

( ٢ ) سورة الصافات آية ٤ .

( ٣ ) سورة الطور آية ٧ و ٨ .

( ٤ ) أي سورة النجم .

( ٥ ) سورة الذاريات آية ٥ و ٦ .

( ٦ ) أي سورة النجم .

صلى الله عليه وسلم ، وطعنوا فيما نطق به من الكلام ، كما مرَّ بيانه في تلك السورة ، فقال في هذه ما يدلُّ على صدقه في دعواه ، وصِدِّق ما نطق به وأجراه مُؤَكِّدًا بالقَسَم .

وأما مناسبة أول هذه السورة إلى آخر ما قبلها فمن وجوه : أحدها : أن اختتام تلك السورة بالنجم وافتتاح هذه السورة بالنجم<sup>(١)</sup> مع القَسَم . ثانيها : أنه تعالى أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالصبر في آخر تلك السورة . كما قال تعالى ( وَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ<sup>(٢)</sup> ) ، والصَّبْرُ أمرٌ صعب ، فذكر في أول هذه السورة ما يدل على علو منزلته وعظم شأنه ليسهل عليه ذلك الأمر .

ثالثها : لما قال لنبيه صلى الله عليه وسلم : ( وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبِّحْهُ وَإِدْبَارَ النُّجُومِ<sup>(٣)</sup> ) ، بيَّن له أنه جزاءه بخير ، فقال : ( مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى<sup>(٤)</sup> ) وزاد الشيخ رحمه الله تعالى ، في مناسبتة وجهاً آخر ، وهو أن [سورة] الطور فيها ذِكرُ ذُرِّيَّةِ المؤمنين وأنهم تبعُ لآبائهم<sup>(٥)</sup> ، وهذه فيها ذِكرُ ذُرِّيَّةِ اليهود في قوله تعالى : ( هُوَ أَعْلَمُ بِكُمْ إِذْ أَنْشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَإِذْ أَنْتُمْ أَجِنَّةٌ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ<sup>(٦)</sup> ) .

فقد رَوَى ابنُ المُنْذِرِ وابنُ حِبَّانَ<sup>(٧)</sup> عن ثابت بن الحرث الأنصارى قال : « كانت اليهود تقول إذا هلك لم صَبِيٍّ صغير هو صِدِّيق ، فبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال : « كَذَبَتْ يَهُودٌ ، ما من نَسَمَةٍ يخلقها الله في بطن أمه إلا أنه شقي أو سعيد » . فأنزل الله تعالى عند ذلك : ( هُوَ أَعْلَمُ بِكُمْ إِذْ أَنْشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ ) الآية . ولما قال الله تعالى هناك في

---

( ١ ) الآية الأخيرة في سورة الطور السابقة لسورة النجم تختَم بكلمة النجوم والأخيرة تبدأ بالقسم بالنجم .

( ٢ ) سورة الطور آية ٤٨ .

( ٣ ) سورة الطور آية ٤٩ .

( ٤ ) سورة النجم آية ٢ .

( ٥ ) وذلك في الآية ٢١ من سورة الطور « والذين آمنوا واتبعتهم ذريتهم بإيمان ألحقنا بهم ذريتهم وما ألتناهم من عملهم من شيء كل امرئ بما كسب رهين .

( ٦ ) سورة النجم آية ٣٢ .

( ٧ ) ابن حبان في ت وم ، وأبو حاتم في ط غير أن : إسناد هذا الحديث في كل من أسباب النزول للواحدى ( ص ٢٩٨ ، طبعة القاهرة سنة ١٣١٥ هـ ) وتفسير القرطبي ( ج ١٧ ص ١١٠ ) جاء فيه : روى ابن لهيعة عن الحرث بن يزيد عن ثابت بن الحرث الأنصارى .

المؤمنين : « أَلْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَا أَلَتْنَاهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ » (١) ( أى مانقصنا الآباء مما أعطينا البنين مع نفعهم بعمل آبائهم ، قال هناك في الكفار أو في الكبار : ( وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى ) (٢) ، خلاف ما ذكر في المؤمنين الصغار . انتهى .

أبو حيان رحمه الله : « هذه السورة مكية ، ومناسبتها لآخر ما قبلها ظاهر ، لأنه تعالى قال : ( أَمْ يَقُولُونَ تَقَوَّلَهُ ) (٣) أى اختلق القرآن ، ونسبوه إلى الشعر ، وقالوا هو كاهن ، هو مجنون ، فأقسم تعالى أنه صلى الله عليه وسلم ما ضل ، وأن ما أتى به هو الوحي من الله . وهي / أول سورة أعلن رسول الله صلى الله عليه وسلم بقراءتها في الحرم ، والمشركون يسمعون ، وفيها سجد وسجد معه المؤمنون والمشركون والجن والإنس غير أبي لهب فإنه رفع حفنة من تراب إلى جبهته وقال يكفى هذا . قلت : ذكر أبي لهب هنا غريب .

روى الشيخان وغيرهما عن ابن مسعود قال : أول سورة نزلت فيها سجدة ، النجم ، فسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وسجد الناس كلهم إلا رجلاً رأيته أخذ كفاً من تراب فسجد عليه ، فرأيت أنه قتل كافراً وهو أمية بن خلف (٤) . وروى ابن مردويه وابن خلف عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سجد في النجم وسجد من حضر من الجن والإنس والشجر ، زاد ابن أبي شيبة إلا رجلين من قريش أرادا بذلك الشهرة ، وسمى أحد الرجلين المُبْهَمَيْنِ في الرواية السابقة ، والثاني الوليد بن المغيرة كما عند ابن سعد (٥) . وروى البخارى عن ابن عباس قال : سجد النبي صلى الله عليه وسلم بالنجم وسجد معه المسلمون والمشركون والجن والإنس .

(١) سورة الطور آية ٢١ . (٢) سورة النجم آية ٢٩ . (٣) سورة الطور آية ٢٣ .  
(٤) هذه القصة ذكرها كل من ابن سعد في الطبقات الكبرى ( طبعة القاهرة سنة ١٣٥٨ هـ ج ٢ ص ١٨٩ و ١٩٠ ) والطبري في تاريخه ( طبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ج ٢ ص ٢٢٦ و ٢٢٧ ) والسهيل في الروض الأنف ( طبعة القاهرة سنة ١٩١٤ م ص ١٢٩ ) والقرطبي في تفسيره ( ج ١٢ ص ٧٩ : ٨٦ ) .  
(٥) جاء في طبقات ابن سعد ( ج ٢ ص ١٩٠ ) : « ثم مضى ( النبي - صلى الله عليه وسلم - ) فقرأ السورة كلها ( سورة النجم ) وسجد القوم جميعاً ورفع الوليد بن المغيرة تراباً إلى جبهته فسجد عليه ، وكان شيخاً كبيراً لا يقدر على السجود ، ويقال إن أبا أحيحة سعيد بن العاص أخذ تراباً فسجد عليه ورفع له إلى جبهته وكان شيخاً كبيراً . فبعض الناس يقول إنما الذي رفع التراب الوليد وبعضهم يقول أبو أحيحة وبعضهم يقول كلاهما جميعاً فعل ذلك » . وفي تاريخ الطبري ( ج ٢ ص ٢٢٦ ) وسجد من في المسجد من المشركين من قريش وغيرهم . . . فلم يبق في المسجد مؤمن ولا كافر إلا سجد إلا الوليد بن المغيرة وكان شيخاً كبيراً فلم يستطع السجود فأخذ بيده حفنة من البطحاء فسجد عليها . وناقش القرطبي في تفسيره ما جاء في هذه القصة .



الثالث : فى الكلام على القسم الواقع هنا .

الشيخ رحمه الله تعالى فى الإتيان<sup>(١)</sup> : [ وقد قيل مامعنى القسم منه تعالى ؟ فإنه إن كان لأجل المؤمن<sup>(٢)</sup> ] فالمؤمن يُصدق بمجرد الإخبار من غير قسم ، وإن كان لأجل الكافر فلا يفيد ، وأجيب بأن القرآن نزل بلغة العرب ، ومن عاداتها القسم إذا أرادت أن تؤكد أمراً .

وأجاب الأستاذ - بضم الهزرة وبالدال المعجمة - أبو القاسم القشيري رحمه الله تعالى [ بأن الله ]<sup>(٣)</sup> ذكر القسم لكمال الحجة وتأكيد ما كيدها وذلك أن الحكم يفصل باثنين إما بالشهادة وإما بالقسم ، فذكر تعالى فى كتابه النوعين حتى لا يبقى لهم حجة فقال : ( شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُوا الْعِلْمِ<sup>(٤)</sup> ) وقال : ( قُلْ إِي وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقُّ<sup>(٥)</sup> ) . وعن بعض الأعراب<sup>(٦)</sup> أنه لما سمع قوله تعالى : ( وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ<sup>(٧)</sup> ) ( فَوَرَبَّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ لَحَقُّ<sup>(٨)</sup> ) ، صاح وقال : مَنْ [ ذا ] الذى أغضب الجليل حتى ألجأه إلى اليمين ؟ ولا يكون القسم إلا باسمٍ مُعَظَّم ، وقد أقسم الله تعالى بنفسه ، فى القرآن فى سبعة مواضع ، بقوله : ( قُلْ إِي وَرَبِّي<sup>(٩)</sup> ) ، ( قُلْ بَلَى وَرَبِّي لَتُبْعَثُنَّ<sup>(١٠)</sup> ) ، ( فَوَرَبِّكَ لَنَخْشَرَنَّهِنَّ<sup>(١١)</sup> ) ، ( فَوَرَبِّكَ لَنَسْأَلَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ<sup>(١٢)</sup> ) ، ( فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ<sup>(١٣)</sup> ) ، ( فَلَا أَقْسِمُ بِرَبِّ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ<sup>(١٤)</sup> ) ، والباقي كله قسم بمخلوقاته<sup>(١٥)</sup> . فإن قيل : كيف أقسم بالخلق وقد ورد النهى عن القسم بغير الله تعالى ؟ قلنا أجيب عنه بأوجه : الأول

( ١ ) الإتيان فى علوم القرآن لجلال الدين السيوطى ( ج ٢ ص ١٣٣ ) . ( ٢ ) زيادة من الإتيان لضبط السياق .

( ٣ ) سورة آل عمران آية ١٨ . ( ٤ ) سورة يونس آية ٥٣ .

( ٥ ) فى الأصول : العرب . وفى الإتيان : الأعراب . والأعراب سكان البادية أما العرب فهم سكان القرى والمدن والبدو أكثر جفاء وغلظة وفى اللسان إذا قيل للأعرابي يا عربى فرج بذلك وهش والعربى إذا قيل له يا أعرابى غضب وكان التعرب بعد الهجرة يعدل الردة ، والأقرب أن يصدر هذا السؤال من أعرابى . وفى التنزيل : الأعراب أشد كفراً ونفاقاً وأجدر ألا يعلموا حدود ما أنزل الله على رسوله ( التوبة آية ٩٧ ) .

( ٦ ) سورة الذاريات آية ٢٢ . ( ٧ ) سورة الذاريات آية ٢٣ .

( ٨ ) سورة يونس آية ٥٣ . ( ٩ ) سورة التين آية ٧ .

( ١٠ ) سورة مريم آية ٦٨ . ( ١١ ) سورة الحجر آية ٩٢ .

( ١٢ ) سورة النساء آية ٦٥ . ( ١٣ ) سورة المعارج آية ٤٠ .

( ١٤ ) مثل السيوطى فى الإتيان لذلك بقوله تعالى والتين ، والزيتون ، والصافات ، والشمس ، والليل والفجر ،

فلا أقسم بالخنس .

أنه على حذف مضاف أي ورب النجم . وكذا الباقي . الثاني : أن العرب كانت تُعظم هذه الأشياء وتُقِيم بها فنزل القرآن على ما يعرفونه . الثالث : أن الأقسام إنما تكون بما يُعظمه المُقسِم [و] يُجِلُّه وهو فوقه . والله سبحانه وتعالى ليس فوقه شيء ، فأقسم تارة بنفسه وتارة بموضوعاته لأنها تدل على باديٍّ وصانع .

ابن أبي الإصبع رحمه الله تعالى في كتابه أسرار الفواتح : « القسم بالمصنوعات يستلزم القسم بالصانع لأن ذكر المفعول يستلزم ذكر الفاعل إذ يستحيل وجود مفعول بغير فاعل .

وروى ابن حاتم عن الحسن قال : « إن الله تعالى يُقسِم بما شاء من خلقه وليس لأحد

أن يُقسِم إلا بالله تعالى . . . والقسم إما ظاهر وإما مُضمر وهو قسمان : قسمٌ دلت عليه

اللام نحو ( لَتُبْلَوْنَ فِي أَمْوَالِكُمْ<sup>(١)</sup> ) وقسمٌ دلَّ عليه المعنى نحو : ( وَإِنْ مِنْكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا<sup>(٢)</sup> )

ظ ٣٣١ تقديره : والله . . . وأكثر الأقسام / في القرآن المحذوفة الفعل لا تكون إلا بالواو ، فإذا

ذُكرت الباء أتى بالفعل كقوله تعالى ( وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ<sup>(٣)</sup> ) ( يَخْلِفُونَ بِاللَّهِ<sup>(٤)</sup> ) ولا تجد

الباء مع حذف الفعل ، ومن ثم أخطأ من جعل قسماً بالله : ( إِنَّ الشَّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ<sup>(٥)</sup> ) ،

( بِمَا عَاهَدَ عَلَيْكُمْ<sup>(٦)</sup> ) . ( قَالَ سُبْحَانَكَ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَقُولَ مَا لَيْسَ لِي بِحَقٍّ إِنْ كُنْتُ

قُلْتُهُ فَقَدْ عَلِمْتَهُ<sup>(٧)</sup> ) .

ابن القيم : « اعلم أن الله سبحانه وتعالى يُقسِم بأُمور على أمور وإنما يُقسِم بنفسه

المَوْصُوفَة بصفاته وآياته المستلزِمة لذاته وصفاته . وأقسامه ببعض المخلوقات دليل على أنه

من عظيم آياته ، فالقسم إما على جملة خبرية وهو الغالب كقوله تعالى : ( فَوَرَبُّ السَّمَاءِ

وَالْأَرْضِ إِنَّهُ لَحَقٌّ<sup>(٨)</sup> ) وإما على جملة طلبية كقوله تعالى : ( فَوَرَبِّكَ لَنَسْأَلَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ ،

عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ<sup>(٩)</sup> ) ، مع أن هذا القسم قد يُراد به تحقيق القسم عليه ، فيكون من

من باب الخبر ، وقد يُراد به تحقيق القسم فالقسم عليه يُراد بالقسم توكيده وتحقيقه ،

فلا بُدَّ أن [ يكون<sup>(١٠)</sup> ] يَحْسُن فيه ذلك كالأمور الغائبة والخفية إذا أُقسم على ثبوتها

(١) سورة آل عمران آية ١٨٦ .

(٢) سورة الأنعام آية ١٠٩ .

(٣) سورة لقمان آية ١٣ .

(٤) سورة المائدة آية ١١٦ .

(٥) سورة الحجر آية ٩٢ و٩٣ .

(٦) سورة مريم آية ٧١ .

(٧) سورة النساء آية ٦٢ .

(٨) سورة الأعراف آية ١٣٤ والزخرف آية ٤٩ .

(٩) سورة الذاريات آية ٢٣ .

(١٠) زيادة من الإتقان .

فأما الأمور المشهورة الظاهرة كالشمس والقمر والليل والنهار والسماء والأرض ، فهذه يُقَسَّمُ بها ولا يُقَسَّمُ عليها . وأما ما أقسَمَ عليه الرَّبُّ فهو من آياته ، فيجوز أن يكون مُقَسِّمًا به ولا ينعكس .

الإمام الرازي رحمه الله تعالى : « أقسم تعالى في بعض السور بمجموع كقوله تعالى : ( وَالذَّارِيَّاتِ <sup>(١)</sup> ) ، وفي بعضها بإفراد كقوله ( وَالطُّورِ <sup>(٢)</sup> ) ، ولم يقل والأطوار والبحار ، والكلمة فيه أن أكثر المجموع أقسم عليها بالمتحركات . والريح الواحدة ليست بثابتة مستمرة حيث يقع القسم عليها ، بل هي مُتَبَدِّلَةٌ بأفرادها ، مستمرة بأنواعها ، والمقصود منها لا يحصل إلا بالتبدل والتغير ، فقال : ( وَالذَّارِيَّاتِ ) إشارة إلى النوع المستمر لا إلى الفرد غير المستقر . وأما الجبل فهو ثابت غير متغير عادة ، فالواحد من الجبال قائم زماناً ودهراً فأقسم في ذلك بالواحد . وكذلك قوله : « والنجم » ، ولو قال : والريح ، لَمَّا عَلِمَ الْمُقَسِّمُ به وفي الطور عُلِمَ . والسُّورُ التي افتتاحها الْقَسَمُ بالأسماء دون الحروف ، كان الْقَسَمُ فيها لإثبات أحد الأصول الثلاثة وهي : الوجدانية والرسالة والحشر وهي التي يتم بها الإيمان .

ثم إنه تعالى لم يُقَسِّمَ لإثبات الوجدانية إلا في سورة واحدة من تلك السُّور وهي : « الصَّافَّاتِ » ، حيث قال تعالى فيها : ( إِنَّ إِلَهُكُمْ لَوَاحِدٌ <sup>(٣)</sup> ) ، وذلك لأنهم وإن كانوا يقولون : أَجْعَلَ الْإِلَهَ إِمَّاً واحداً ، على سبيل الإنكار فقد كانوا يبالغون في الشرك ، لكنهم في تضاعيف أقوالهم وتصارييف أحوالهم كانوا يُصِرُّون بالتوحيد ، وكانوا يقولون : ( مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا إِلَى اللَّهِ زُلْفَى <sup>(٤)</sup> ) وقال تعالى : ( وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ <sup>(٥)</sup> ) .

فلم يبالغوا في الحقيقة والإنكار المطلوب الأوَّل ، فاكتفى بالبرهان ولم يُكثِر من الأيمان في سورتين منها أقسم لإثبات صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكونه رسولاً في إحداهما بأمر ، وهو قوله تعالى : ( وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَى ، مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى <sup>(٦)</sup> ) .

( ٢ ) الآية الأولى من سورة الطور .

( ٤ ) سورة الزمر آية ٣ .

( ٦ ) سورة النجم آية ١ و ٢ .

( ١ ) من الآية الأولى من سورة الذاريات .

( ٣ ) سورة الصافات آية ٤ .

( ٥ ) سورة النكبات آية ٦١ .



وفي الثانية بأمرين وهو قوله تبارك وتعالى : ( وَالضُّحَى وَاللَّيْلُ إِذَا سَجَى ، مَاودَّكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى<sup>(١)</sup> ) وذلك لأن القسم على إثبات رسالته قد كثر بالحروف والقرآن العظيم ، كما في قوله تعالى : ( يَس وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ ، إِنَّكَ لَعِنَ الْمُرْسَلِينَ<sup>(٢)</sup> ) / . وقد ذكرنا الحكم فيه أن من معجزات النبي صلى الله عليه وسلم القرآن ، فأقسم به ليكون في القسم إشارة واقعة إلى البرهان . وفي باقي السور كان المُقَسَّم عليه الحشر والجزاء ، وما يتعلق به يكون إنكارهم في ذلك خارجاً عن الحد ، وعدم استيفاء ذلك في سور القسم بالحروف . وأقسم تعالى بمجموع السلامة المؤنثة في خمس سور ، ولم يُقسَم بمجموع السلامة المذكورة في سورة أصلاً . فقال : ( وَالصَّافَّاتِ<sup>(٣)</sup> ) ، ( وَالذَّارِيَّاتِ<sup>(٤)</sup> ) ، ولم يقل « والصالحين من عبادي » ، ولا المقربين ، إلى غير ذلك ، مع أن الذكور أشرف وذلك لأن المجموع بالواو والنون في الأمر الغالب ، لمن يعقل .

وقد ذكرنا أن القسم بهذه الأشياء ليس لبيان التوحيد إلا في صورة ظَهَرَ الأمر فيه ، وحصل الاعتراف منهم ، ولا للرسالة لحصول ذلك في سورة القسم بالحروف والقرآن ، بقي أن يكون المقصود إثبات الحشر والجزاء ، لكن إثبات الحشر لشواب الصالح وعقاب الطالح ، ففائدة ذلك راجعة إلى من يعقل فيلزم أن يكون القسم بغيرهم . والسور التي أقسم فيها لإثبات الوجدانية أقسم في أول الأمر بالسكانات حيث قال : ( وَالصَّافَّاتِ ) وفي السور الأربع الباقية أقسم بالمتحركات فقال : ( وَالذَّارِيَّاتِ ) ، ( وَالْمُرْسَلَاتِ<sup>(٥)</sup> ) ، ( وَالنَّازِعَاتِ<sup>(٦)</sup> ) ( وَالْعَادِيَّاتِ<sup>(٧)</sup> ) ، وذلك لأن الحشر فيه جمع وتفريق ، وذلك بالحركة أَلِيقَ . وفي السور الأربع أقسم بالرياح على ما بيّن ، وهي التي تجمع وتُفَرِّقُ ، فالقادر على تأليف السحاب المتفرق بالرياح الدارية والمرسلة قَادِرٌ على تأليف الأجزاء المتفرقة بطريق من الطرق التي يختارها بمشيئته تبارك وتعالى .

وقال الإمام أيضاً في موضع آخر : « اعلم أنه تعالى لم يُقسَم على الوجدانية ولا على

( ١ ) سورة الضحى آية ١ و ٢ .

( ٢ ) من الآية الأولى من سورة الصافات .

( ٣ ) من الآية الأولى من سورة المرسلات .

( ٤ ) من الآية الأولى من سورة العاديات .

( ٥ ) سورة يس آية ١ و ٢ .

( ٦ ) من الآية الأولى من سورة الذاريات .

( ٧ ) من الآية الأولى من سورة النازعات .

النبوة كثيراً ، لأنه أقسم على الوجدانية في سورة الصافات ، وأما النبوة فأقسم عليها بأمر واحد في هذه السورة ، وبأمرين في سورة « الضحى » ، وأكثر من القسم على الحشر وما يتعلق به . فإن قوله تعالى : ( وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى <sup>(١)</sup> ) وقوله : ( وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا <sup>(٢)</sup> ) وقوله تعالى : ( وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ <sup>(٣)</sup> ) ، إلى غير ذلك ، كلها في الحشر وما يتعلق به ، وذلك لأن دلائل الوجدانية كثيرة ، كلها عقلية كما قيل :

وفي كل شيء له آية تدل على أنه واحد <sup>(٤)</sup>

ودلائل النبوة أيضاً كثيرة ، وهي المعجزات المشهورة المتواترة ، وأما الحشر فإمكانه يثبت بالعقل ، وهذا أظهر ، وأما وقوعه فلا يمكن إثباته إلا بالسمع ، فأكثر فيه القسم ليقطع به المكلف ويعتقده اعتقاداً جازماً .

الرابع : في الكلام على النجم :

صاحب القاموس : « في المطلع النجم الكوكب الطالع والجمع أنجم وأنجم ونجوم ونجم ، والنجم أيضاً الثريا ، والنجم من النبات ما نجم على غير ساق ، والنجم الوقت المضروب » .

اللباب لابن عادل : « سُمِّي الكوكب نجماً لطلوعه ، وكل طالع نجماً ، يقال : نجم السن والقرن والنبت إذا طلع ، زاد القرطبي : « ونجم فلان ببلد كذا أى خرج على السلطان <sup>(٥)</sup> » .

ابن القيم : « اختلف الناس في المراد بالنجم ، فقال الكلبي عن ابن عباس : أقسم بالقرآن إذ أنزل نجوماً على رسول الله صلى الله عليه وسلم : أربع آيات وثلاث آيات والسورة ، وكان بين أوله وآخره عشرون سنة ، وكذلك روى عطاء عنه ، وهو قول مقاتل / ٣٣٢ ظ والضحاك ومجاهد ، واختاره الفراء » .

( ٢ ) سورة الشمس آية ١ .

( ١ ) سورة الليل آية ١ .

( ٣ ) سورة البروج آية ١ .

( ٤ ) البيت لأبي العاتية وهو أحد أبيات أربعة أوردها أبو الفرج في الأغاني ج ٤ ص ٣٥ طبعة دار الكتب بالقاهرة

( ٥ ) وردت في تفسير القرطبي ج ١٧ ص ٨٣ .

سنة ١٩٣١ م .

والهُوَيَّ على هذا القول النزول من أعلى إلى أسفل ، وعلى هذا سُمِّي القرآن نجماً لتفرقه في النزول . والعرب تسمى التفرق تَنَجُّماً والمتفرق مُنَجَّماً . وَنُجُوم الكتابة أفساطها ، وتقول جعلتُ مالى على فلان نجوماً مُنَجَّمةً ، كلُّ نجمٍ كذا وكذا . وأصل هذا أن العرب كانت تجعل مطالع منازل القمر ومساقطها مواقيت لحلول ديونها وآجالها ، فيقولون : إذا طلع النجم - يريدون الثُرَيَّا - حَلَّ عليك كذا ، ثم جُعِل كل نجم تفریقاً وإن لم يكن مُوقَّتاً بطلوع نَجْم .

قال الإمام الرازى : « ففى هذا القَسَم استدلال بمعجزات النبى صلى الله عليه وسلم على صدقه ، وهو كقبوله [تعالى] : ( يس وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ ، إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ<sup>(١)</sup> ) وقال ابن عباس فى رواية على بن أبى طلحة وعطية : يعنى الثُرَيَّا إذا سقطت وغابت ، وهُوِيُّها مغيبُها ، وهو الرواية الأخرى عن مجاهد ، والعرب إذا أطلقت النَجْم تعنى به الثريا ، قال الشاعر :

إذا طلع النجم عِشاءً      ابتغى الراعى كساءً

وفى الحديث : « ما طلع نَجْمٌ قط وفى الأرض من العاهة شىء إلا ارتفع » ، رواه الإمام أحمد ، وأراد بالنجم الثريا . وهذا القول اختاره ابن جرير والزمخشري . وقال السمين إنه الضحيح ، لأن هذا صبار علماً بالغلبة ، وقال عُمَرُ بن أبى ربيعة :

« أَحْسَنُ النَّجْمِ فى السماءِ الثُّرَيَّا      والثُّرَيَّا فى الأرضِ زَيْنُ النِّسَاءِ »

قال الإمام الرازى : « ومناسبة هذا القول إن الثريا أظهر النجوم عند الرائي لأن له علامة لا تلتبس بغيره فى السماء ويظهر لكل أحد . والنبى صلى الله عليه وسلم يتميز عن الكل بآيات بَيِّنَات ، فأقسم به ، ولأن الثريا إذا ظهرت من المشرق بالبلد حان إدراك الثمار ، وإذا ظهرت بالشتاء أو الخريف تقل الأمراض . والنبى صلى الله عليه وسلم إذا ظهر ، قَلَّ الشك والأمراض القلبية وأذركت الثمار الحكيمة » .

وقال أبو حمزة ، بالحاء المهملة والزاي ، « والثمالى - بضم المثلثة وتخفيف الميم وباللام : يَغْنَى النجوم إذا انتشرت يوم القيامة . وقيل أراد به الشُّعْرَى . وقال السدِّي والثوري :

(١) سورة يس آية ١ و ٢ .



« أراد به الزُّهرة » . وقال الأخفش : « أراد به النَّبت الذى لا ساق له . ومنه قوله تعالى : (وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ)<sup>(١)</sup> » وهُوَيْهُ سَقوطه .

قال الإمام الرازى : « لِأَنَّ النَّبَاتَ به نباتُ القوى الجسمانية وصلاحها . والقوة العقلية أولى بالإصلاح ، وذلك بالرسُل . وإصلاح السُّبُل ، ومن هذا يظهر أن المختار هو النجوم التى فى السماء لأنها أظهر عند السامع . وقوله تعالى : ( إِذَا هَوَى ) أدلُّ عليه . ثم بعد ذلك القرآن لما فيه من الظهور . ثم الثريا .

وقال جعفر بن محمد - رضى الله عنهما - : كما نقله القاضى : « أراد به النبى - صلى الله عليه وسلم - إذ نزل ليلة البعراج والهوى النزول » .

صاحب السراج : « ويعجبنى هذا التفسير لملائمته من وجود . فإنه صلى الله عليه وسلم ، نجمٌ هداية ، خصوصاً لما هُدى إليه من فرض الصلاة تلك الليلة : وقد عَلِمَتْ منزلة الصلاة من الدين ، ومنها أنه أضاء فى السماء / والأرض . ومنها التشبيه بسرعة السير : ومنها أنه كان ليلاً ، وهو وقت ظهور النّجم . فهو لا يَخْفَى على ذى بَصَرٍ وأما أرباب البصائر فلا يمترون كائى بكر الصديق - رضى الله عنه - . انتهى .

وقال مجاهد فى رواية عنه : « نجوم السماء كلها » . وجزم أبو عبيدة وقال : ذهب إلى لفظ الواحد بمعنى الجمع ، قال الشاعر :

فبانت تُعَدُّ النّجمَ فى مُسْتَحِيرَةٍ<sup>(٢)</sup>

أى تُعَدُّ النجوم . قال ابن جرير : « وهذا القول له وجه : ولكن لا أعلم أحداً من أهل التأويل قاله » . انتهى .

قلت : قد تقدم نقله عن مجاهد ، ونقله الماوردى عن الحسن أيضاً . وقال الإمام الرازى : « ومناسبة ذلك أن النجوم يُهْتَدَى بها فاقسم بها لما بينهما من المشابهة والمناسبة » . وقال ابن عباس فى رواية عكرمة : أراد التى تُرْمَى بها الشياطين إذا سقطت فى آثارها

(١) سورة الرحمن آية ٦ .

(٢) عجر البيت : سريع بأيدي الأكلين جمودها ، وقائله الراعى ، انظر تفسير القرطبي (ج ١٧ ص ٨٢) .

عند استراق السمع . وهذا قول [ أبي<sup>(١)</sup> ] الحسن الماوردي . وسببه أن الله تعالى لما أراد بَعَثَ محمد صلى الله عليه وسلم رسولا ، كَثُرَ انقضاض الكواكب قبل مولده ، فذُِعِرَ أكثر العرب منها وفزعوا إلى كاهن ، كان يُخبرهم بالحوادث ، فسأَلوه عنها فقال : انظروا إلى البروج الاثني عشر فإن انقَضَ منها شيء فهو ذهاب الدنيا ، وإن لم ينقُضْ منها شيء فسيحدث في الدنيا أمرٌ عظيم ، فاستشعروا ذلك ، فلما بُعِثَ النبي صلى الله عليه وسلم كان هو الأمر العظيم الذي استشعروه ، فأنزل الله تعالى : ( وَالنَّجْمُ إِذَا هَوَى ) ، [ أى ذلك النجم الذي هوى<sup>(٢)</sup> ] هوى لهذه النبوة التي حدثت .

الإمام الرازي : « إن الرجوم تبعد الشياطين عن أهل السماء والأنبياء يبعدون الشياطين عن أهل الأرض .

ابن القيم : « وهذه الراوية عن ابن عباس أظهر الأقوال ، ويكون الحق سبحانه وتعالى قد أقسم بهذه الآية الظاهرة المُشَاهِدَة التي نصبها آيةً وحفظاً للوحي من استراق الشياطين له ، على أن ما أتى به رسوله حقٌ وصِدْقٌ لا سبيل للشياطين ولا طريق لهم إليه ، بل قد حرس بالنجم إذا هوى رسداً بين يدي الوحي وحرساً له ، وعلى هذا فالارتباط بين المُقَسَّم به والمُقَسَّم عليه في غاية الظهور ، وفي المُقَسَّم به دليلٌ على المُقَسَّم عليه ، فإن النجوم التي تُرْفَى بها الشياطين آيات من آيات الله تعالى ، يحفظ بها دينه ووحيه ، وآياته المُنزَّلة على رُسُلِهِ ، بها ظهر دينه وشرُّه ، وأسماؤه وصفاته . وجُعِلَت هذه النجوم المُشَاهِدَة خدماً وحرساً لهذه النجوم الهادية . وليس بالبين تسمية القرآن عند نزوله بالنجم إذا هوى ولا تسمية نزوله هَوِيًّا ، ولا عهد في القرآن بذلك فيُحْمَلُ هذا اللفظ عليه وليس بالبين أيضاً تخصيص هذا القسم بالثريا وحدها إذا غابت ، وليس بالبين القسم بالنجوم عند تنائها يوم القيامة ، بل هذا مما يُقَسِّمُ الرب عليه ، ويدل عليه بآياته ، فلا يجعله نفسه دليلاً لعدم ظهوره للمُخَاطَبِينَ ولا سيما منكرو البعث . فإنه سبحانه وتعالى إنما يستدل بما [ لا ]<sup>(٣)</sup> يمكن جعده ولا المكابرة فيه ، فأظهر الأقوال قول الحسن وابن كثير وهذا القول له اتجاه . »

(١) الماوردي هو أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب .

(٢) إضافة من تفسير القرطبي ( ج ١٧ ص ٨٣ ) لضبط السياق . (٣) إضافة لا يستقيم المعنى بدونها .

الخامس : في الكلام على « هوى » :

السمين : « العامل في « إذا » إما فعل القسم المحذوف وتقديره : أقسم بالنجم وقت هويّه . قال أبو البقاء وغيره : « وهو مُشْكِل ، فإن فعل القسم إنشاء ، والإنشاء حال . و « إذا » لِمَا يُسْتَقْبَل من الزمان ، فكيف يتلاقيان ؟

الطبي نقلاً عن المقتبس : « الوجه أن « إذا » قد انسلخ عنها معنى الاستقبال ، وصار / للوقت المجرد ، ونحوه : آتيك إذا احمرَّ البُسر ، أي وقت إحمراره ، فقد عُبِيَ عن ٣٣٣ ظ معنى الاستقبال لأنه وقت الغيبة عنه ، بقوله : آتيك ..

قال الشيخ عبد القاهر : « إخبار الله تعالى بالمتوقع يقوم مقام الإخبار بالواقع ، إذ لا تكلف فيه ، فيجرى المستقبل مجرى المُحَقَّق الماضي .

السمين : « وإما مُقَدَّرٌ على أنه حال من النجم ، إذ أقسم به حال كونه مُسْتَقْبَرًا في زمان هويّه . وهو مُشْكِل من وَجْهَيْن : أحدهما : أن النجم جُئَة<sup>(١)</sup> والزمان لا يكون حالاً عنها ، كما لا يكون خبراً . الثاني : « إذا » للمستقبل ، فكيف تكون حالاً ؟

وأجيب عن الأول : المراد بالنجم القطعة من القرآن ، والقرآن ، نزل مُنْجَمًا في عشرين سنة . وهذا تفسير ابن عباس وغيره . وعن الثاني : بأنها حال مُقَدَّرَة ، وأما العامل [ فهو ] نفس النجم الذي أريد به القرآن ، قاله أبو البقاء . وفيه نظر لأن القرآن لا يعمل في الظرف ، إذا أريد به أنه اسم لهذا الكتاب المخصوص . وقد يقال إن النجم بمعنى المُنْجَم كأنه قيل : والقرآن المُنْجَم في هذا الوقت .

---

(١) هذه القاعدة ذكرها ابن مالك في ألفيته قائلا : ولا يكون اسم زمان خبراً عن جئة وإن يفد فأخبراً . وقال ابن عقيل في شرح هذا البيت : ظرف المكان يقع خبراً عن الجئة نحو : زيد عندك . وعن المعنى نحو : القتال عندك . وأما ظرف الزمان فيقع خبراً عن المعنى منصوباً أو مجروراً بنى ، نحو : القتال يوم الجمعة أو في يوم الجمعة ، ولا يقع خبراً عن الجئة . قال المصنف : إلا إن أفاد كقولهم : الليلة الهلال ، والرطب شهرى ربيع . فإن لم يفد لم يقع خبراً عن الجئة ، نحو زيد اليوم ، وإلى هذا ذهب قوم ، منهم المصنف . وذهب غير هؤلاء إلى المنع مطلقاً . فإن جاء شيء من ذلك أول ، نحو قولهم : الليلة الهلال ، والرطب شهرى ربيع ، فإن التقدير طلوع الهلال الليلة ووجود الرطب شهرى ربيع . هذا مذهب جمهور البصريين . وذهب قوم ، منهم المصنف إلى جواز ذلك من غير شذوذ لكن بشرط أن يفيد كقولك : نحن في يوم طيب وفي شهر كذا ، وإلى هذا أشار بقوله : وإن يفد فأخبراً ، فإن لم يفد امتنع نحو : زيد يوم الجمعة . انظر هامش حاشية الخضرى على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ج ١ ص ١١٧ ، بولاق سنة ١٢٩١ هـ .



المصباح : هَوَى يَهْوَى [ من باب ضَرَبَ <sup>(١)</sup> ] هَوِيًّا بضمّ الهاء وفتحها ، وزاد ابن القوطية <sup>(٢)</sup> هَوَاءً بِالْمَدِّ <sup>(٣)</sup> ، سقط [من أعلى <sup>(٤)</sup>] إلى أسفل قاله أبو زيد وغيره . قال الشاعر <sup>(٥)</sup> :  
 فَشَجَّ <sup>(٥)</sup> بِهَا الْأَمَاعِزَ وَهِيَ تَهْـسِـوِي هَوَى الدَّلْوِ أَسْلَمَهَا الرُّشَاءُ <sup>(٦)</sup>  
 يُرَوَى بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ <sup>(٧)</sup> .

الراغب : « الهوى سقوط من علوّ » . ثم قال : « والهوى ذهاب في إنحدار والهوى ذهاب في ارتفاع » . وقيل : « هوى في اللغة مَقْصِدُهُ السفل أو مصيره إليه وإن لم يقصده » . وقال أهل اللغة : هَوَى بفتح الواو يَهْوَى هَوِيًّا سقط من علوّ ، وهَوَى يَهْوَى هَوَى أَيْ صَبَا .  
 القرطبي : هَوَى وانهوى [ فيه <sup>(٨)</sup> ] لغتان بمعنى وقد جمعهما الشاعر <sup>(٩)</sup> في قوله :

[ وكم منزل <sup>(١٠)</sup> ] لَوْلَايَ طِخَّتْ كَمَا هَوَى بِأَجْرَامِهِ مِنْ قُلْدَةٍ النِّيْقِ مِنْهُ هَوَى

النَّيْقُ بِكسر النون المُشَدَّدَةِ أرفع موضع في الجبل .

الإمام الرازى : « الفائدة في تقييد القَسَمِ بالنجم بوقت هَوِيَّه أنه إذا كان في وسط السماء بعيداً عن الأرض لا يهتدى به السَّارَى ، لأنه لا يعلم به المشرق من المغرب ولا الجنوب من الشمال : فإذا زال تَبَيَّنَ بزواله ، وتَمَيَّزَ جانبٌ عن جانب ، كذلك النبي صلى الله عليه وسلم خفض جناحه للأومنين ، وكان على خلق عظيم وخصَّ الهوى دون الطلوع لعموم الاهتداء به في الدين

( ١ ) التكلة من المصباح المنير للفيومي .

( ٢ ) نص عبارة ابن القوطية في كتابه الأفعال ( ص ١٤ طبعة القاهرة سنة ١٩٥٢ م ) : هوى الشيء مات أو سقط في مهواة من شرف هواء ممدود وهوياً .

( ٣ ) في الأصول : سرأ وهو تحريف .

( ٤ ) في الأصول : تسح وهو تحريف .

( ٥ ) جاء في شرح ثعلب لهذا البيت : شج : علا ، بها : بالآتن ، والأسمز والمزاء والجمع الأماعز : المكان الغليظ الكثير الحصى ، وأسلمها : خذلتها ، والرشاء : الحبل وخذله انقطاعه ، ويقال : هوى الشيء يهوى هَوِيًّا إذا أسرع ، فشبه هوى الحبل إذا انقطع بهوى الآتن . وزاد محقق الشرح بقوله : الذي في البيت أنه شبه الآتن في سرعتها وانقضاضها في عدوها بالدلو إذا انقطع حبلها . وقال الأعم : وإنما ضرب المثل بالدلو لكثرة استعمالها ، وهم يضربون المثل كثيراً بما يعرفونه ويستعملونه . راجع شرح ديوان زهير لثعلب طبعة القاهرة سنة ١٩٤٤ م ص ٦٧ .

( ٦ ) أى هوى وهوى .

( ٨ ) زيادة من تفسير القرطبي ج ١٧ ص ٨٤ .

( ٩ ) الشاعر هو يزيد بن الحكم بن أبي العاص الثقفى .

( ١٠ ) ساقطة من الأصول والتكلة من الكشاف وتفسير القرطبي :

والدنيا . أما الدنيوى فليَمَّا ذُكِرَ ، وأما الدينى فكما قال الخليل صلى الله عليه وسلم ( لَا أُحِبُّ  
الْآفِلِينَ<sup>(١)</sup> ) وفيه لطيفة وهى أن القسم بالنجم يقتضى تعظيمه ، وقد كان من المشركين  
من يعبدّه ، فنَبّه بهُويّه على عدم صلاحيته للإلهية ، وهُويّه أَقُولُهُ .

السادس : فى الكلام على قوله : « مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى » :

السمين : « هذا جواب القسم » .

الإمام الرازى والبرهان النسفى : « أَكْثَرُ الْمُفَسِّرِينَ قَالُوا : لَا تَفَرِّقْ بَيْنَ الضَّلَالِ وَالْغَى .  
وقال بعضهم : إِنْ الضَّلَالُ فِى مُقَابِلَةِ الْهُدَى ، وَالْغَى فِى مُقَابِلَةِ الرُّشْدِ ، قَالَ تَعَالَى : ( وَإِنْ  
يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الْغَى يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا<sup>(٢)</sup> ) ، وَتَحْقِيقُ  
الْفَرْقِ فِيهِ أَنَّ الضَّلَالَ أَعَمُّ اسْتِعْمَالًا / فِى الْمَوَاضِعِ ، [ تَقُولُ<sup>(٣)</sup> ] : ضَلَّ بِعِيرَى وَرَحْلَى  
وَلَا تَقُولُ : غَوَى . فَالْمُرَادُ مِنَ الضَّلَالِ أَلَّا يَجِدَ السَّالِكُ إِلَى مَقْصِدِهِ طَرِيقًا مُسْتَقِيمًا . وَالْغَوَايَةُ  
أَلَّا يَكُونَ لَهُ إِلَى الْقَصْدِ طَرِيقٌ مُسْتَقِيمٌ ، وَيَدُلُّ عَلَى هَذَا أَنَّكَ تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِ الَّذِى لَيْسَ عَلَى  
طَرِيقِ السُّدَادِ : إِنْ سَعَيْهِ غَيْرُ رَشِيدٍ ، وَلَا تَقُولُ : إِنَّهُ ضَالٌّ . فَالضَّلَالُ كَالْكَافِرِ ، وَالْغَاوِى  
كَالْفَاسِقِ ، فَكَأَنَّهُ تَعَالَى قَالَ : : « مَا ضَلَّ » أَى مَا كَفَرَ ، وَلَا أَقْلَ مِنْ ذَلِكَ ، فَمَا فَسَقَ ،  
وَيُؤَيِّدُ مَا ذَكَرْنَا قَوْلُهُ تَعَالَى : ( فَإِنْ آتَيْتُمْ مِنْهُمْ رُشْدًا<sup>(٤)</sup> ) الْآيَةُ . أَوْ يُقَالُ : الضَّلَالُ كَالْعَدَمِ  
وَالْغَوَايَةُ كَالْوُجُودِ الْفَاسِدِ فِى الدَّرَجَةِ وَالْمَرْتَبَةِ . وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَى « مَا ضَلَّ » أَى  
مَا جُنَّ ، فَإِنَّ الْمَجْنُونِ ضَالٌّ ، وَعَلَى هَذَا فَهُوَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى ( مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ<sup>(٥)</sup> )  
الْآيَةُ . فَقَوْلُهُ : ( وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ<sup>(٦)</sup> ) ، إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّهُ مَا غَوَى بَلْ هُوَ رَشِيدٌ  
مُرْشِدٌ إِلَى حَضْرَةِ اللَّهِ تَعَالَى . وَقَوْلُهُ : ( وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ<sup>(٧)</sup> ) ، إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِهِ هُنَا :  
( وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى<sup>(٨)</sup> ) ، فَإِنَّ هَذَا خُلُقٌ عَظِيمٌ . وَقَدْ أَشَارَ قَوْلُهُ تَعَالَى « مَا ضَلَّ » إِلَى أَنَّهُ عَلَى  
الطَّرِيقِ ، « وَمَا غَوَى » إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّهُ عَلَى الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ ( وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى ) إِلَى  
أَنَّهُ مَسْلُوكُ الْجَادَّةِ ، رَكَبَ مِنَ الطَّرِيقِ ، فَإِنَّهُ إِذَا رَكَبَ مَتْنَهُ كَانَ أَسْرَعَ وَصَوْلًا إِلَى

( ٢ ) سورة الأعراف آية ١٤٦ .

( ٤ ) سورة النساء آية ٦ .

( ٦ ) سورة القلم آية ٣ .

( ٨ ) سورة النجم آية ٣ .

( ١ ) سورة الأنعام آية ٧٦ .

( ٣ ) إضافة لفصط السياق .

( ٥ ) سورة القلم آية ٢ .

( ٧ ) سورة القلم آية ٤ .

المَقْصِد ، ويمكن أن يقال إن قوله ( وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى ) دليلٌ على أنه ما ضَلَّ وما غَوَى ، وتقديره : كيف يَضِلُّ أو يَغْوِي وهو لا يَنْطِقُ عن الهوى ؟ وإنما يضل من يتبع هواه ، ويدل عليه قوله تبارك وتعالى : ( وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَى فَيُضِلَّكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ <sup>(١)</sup> ) .

القرطبي : وقيل ما غوى ما خاب مما طلب [ والغى الخيبة <sup>(٢)</sup> ] قال الشاعر <sup>(٣)</sup> :

فَمَنْ يَلْقَ خَيْرًا يَحْمَدِ النَّاسَ أَمْسَرَهُ      وَمَنْ يَغْوِ لَا يَعْدَمُ عَلَى الْغَى لَأَمَّا

أى من خاب فى طلبه لامة الناس ، ثم يجوز أن يكون إخباراً عما بعد الوحى ، ويجوز أن يكون إخباراً عن أحواله على التعميم ، أى كان أبداً مَوْحِداً لله . وهو الصحيح .

ابن القيم : نفى الله سبحانه وتعالى عن رسوله الضلال المُنَافى للهدى والغى المنافى للرشد ، ففى ضمن هذا النفى الشهادة له بأنّه على الهدى والرشد ، فالهدى فى علمه والرشد فى عمله ، وهذان الأصلان هما غاية كمال العبد ، وهما سعادته وصلاحه ، وبهما وصف النبي صلى الله عليه وسلم خلفاءه ، فقال : « عليكم بسُنَّتِي وَسُنَّةَ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ الْمُهْدِيِّينَ مِنْ بَعْدِي <sup>(٤)</sup> » .

« فالراشد ضد الغاوى ، والمهدى ضد الضال وهو الذى زكت نفسه بالعلم النافع والعمل الصالح وهو صاحب الهدى ودين الحق ، لا يشبهه الراشد المهدى بالضالّ الغاوى ، إلا علم أجهل الخلق وأعماهم قلباً وأبعدهم من حقيقة الإنسانية ، ورحم الله القائل <sup>(٥)</sup> :

وما انتفاعُ أخى الدنيا بناظره      إذا استوت عنده الأنوار والظلم

والناس أربعة أقسام : الأول : ضالٌّ فى علمه ، غاوٍ فى قصده وعمله ، وهؤلاء سواد الخلق ، وهم مخالفو الرسل . الثانى : مهتدٍ فى علمه غاوٍ فى قصده وعمله ، وهؤلاء هم الأمة العَصِيَّةُ وَمَنْ تَشَبَّهَ بِهِمْ ، وهو حال كل من عرف الحق ولم يعمل به . الثالث : ضالٌّ فى علمه <sup>(٦)</sup> ولكن قصده الخير وهو لا يشعر ، الرابع : مهتدٍ فى علمه راشدٌ فى قصده / وهم ورثة الأنبياء ، وهم وإن كانوا الأقلين عدداً فهم الأكثرون عند الله قَدْرًا ، وهم صفوة الله تعالى من خلقه .

( ٢ ) قاله المرقش .

( ١ ) سورة ص آية ٢٦ . ( ٢ ) إضافة من تفسير القرطبي .

( ٤ ) أخرجه أبو داود وابن ماجه والدارى فى سننه والإمام أحمد فى مسنده .

( ٥ ) قاله المتنبي .

( ٦ ) فى الأصول : فى عمله والسياق يقتضى أن يكون : فى علمه .



وَنَاطِلُ كَيْفَ قَالَ تَعَالَى : ( مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ ) ، ولم يقل : محمداً ، تأكيداً لإقامة الحجة عليهم بأنه صاحبهم ، وهم أعلم الخلق به وبحاله وأقواله وأعماله ، وأنهم لا يعرفونه بكذب ولا غي ولا ضلال ، ولا ينقمون عليه أمراً واحداً قط . وقد نبه تعالى على ذلك بقوله : ( أَمْ لَمْ يَعْرِفُوا رَسُولَهُمْ <sup>(١)</sup> ) ، وبقوله : ( وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ <sup>(٢)</sup> ) .

السابع : في الكلام على قوله : ( وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى ) :

قال [ تعالى ] أولاً : « مَا ضَلَّ » و « وَهَاطَى » ، بصيغة الماضي ، وعبر هنا بصيغة المستقبل ، وهو ترتيب في غاية الحسن ، أي ما ضل حين اعتزلكم وما تعبدون حين اختلى بنفسه . وما ينطق عن الهوى الآن حيث أرسل إليكم وجعل شاهداً عليكم ، فلم يكن أولاً ضالاً ولا غاوياً ، وصار الآن مُنْقِذاً من الضلالة ومُرْشِداً وهادياً ، والله سبحانه وتعالى يصون من يريد إرساله في صغره عن الكفر والمعائب ، فقال تعالى : « مَا ضَلَّ » في صغره لأنه لا ينطق عن الهوى .

ابن عادل : « فاعل ينطق إما ضمير النبي صلى الله عليه وسلم ، وهو الظاهر ، وإما ضمير القرآن كقوله تعالى : ( هَذَا كِتَابُنَا يَنْطِقُ عَلَيْكُمْ بِالْحَقِّ <sup>(٣)</sup> ) .

ابن القيم : تنزه تعالى عن نطق رسوله صلى الله عليه وسلم عن أن يصدر عن هوى ، وبهذا الكمال هداد وأرشده ، ولم يقل : وما ينطق بالهوى ، لأن نفى نطقه عن الهوى أبلغ ، فإنه يتضمن أن نطقه لا يصدر عن هوى ، وإذا لم يصدر عن هوى فكيف ينطق به ؟ فتضمن نفى الأمرين : نفى الهوى عن مصدر النطق ، ونفيه عن النطق نفسه ، فنطقه بالحق ، ومصدره الهدى والرشاد ، لا الغي والضلال

اللباب : قال النحاس : « قول قتادة أولي وتكون » « عن » على بابها أي ما يخرج نطقه عن رأيه ، إنما هو يوحى من الله تعالى ، لأن بعده ( إِنَّهُ هُوَ إِلَّا وَحْيُ يُوحَى <sup>(٤)</sup> ) . وقيل : هو بمعنى الباء ، أي ما ينطق بالهوى ، أي ما يتكلم بالباطل ، وذلك أنهم قالوا : إن محمداً يقول من تلقاء نفسه . المصباح : الهوى مقصور مصدر هويته من باب تعيب إذا أحببته

( ٢ ) سورة التكوين آية ٢٢ .

( ٤ ) سورة النجم آية ٤ .

( ١ ) سورة المؤمن آية ٦٩ .

( ٢ ) سورة الجاثية آية ٢٩ .

وَعَلَّقْتُ بِهِ ، ثُمَّ أُطْلِقَ عَلَى مِيلِ النَّفْسِ وَانْحِرَافِهَا عَنِ الشَّيْءِ ثُمَّ اسْتُعْجِلَ فِي مِيلِ مَذْمُومٍ  
فَيَقَالُ اتَّبَعَ هَوَاهُ . »

الإمام البيهقي : « وأحسن ما يقال في تفسير الهوى أنه المحبة ، لكن من النفس ،  
يقال هَوَيْتُهُ بمعنى أَحْبَبْتُهُ . والحروف التي في هَوَى<sup>(١)</sup> تدل على الدنو والنزول والسقوط  
ومنه الماوية ، فالنفس إذا كانت دَنِيَّةً وتركت المعالي وتعلقت بالسفاسف فقد هَوَتْ  
فأختص الهوى بالنفس الأمارة بالسوء . »

الشعبي : « إنما سُمِّيَ الهوى هَوَىً لأنه يَهْوِي بِصاحبه . » وقال بعض الحكماء : « الهوى  
إله معبود ، له شيطان شديد ، يخدمه شيطان مريد ، فمن عبد أوثانه ، وأطاع سلطانه ،  
واتبع شيطانه ، ختم الله تعالى على قلبه ، وحرم الرِّشَادَ من رَبِّهِ ، فأصبح صريع غِيٍّ ،  
غريق ذنبه ، وقال عزَّ من قائل ( أَفَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ وَأَضَلَّهُ اللَّهُ عَلَى عِلْمٍ وَخَتَمَ  
عَلَى سَمْعِهِ وَقَلْبِهِ ، وَجَعَلَ عَلَى بَصَرِهِ غِشَاوَةً ، فَمَنْ يَهْدِيهِ مِنْ بَعْدِ اللَّهِ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ<sup>(٢)</sup> ) وقال  
تعالى : ( وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنِ اتَّبَعَ هَوَاهُ بِغَيْرِ هُدًى مِنَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ<sup>(٣)</sup> ) . »

وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « ثلاث مُنْجِيَاتٍ وثلاث مُهْلِكَاتٍ ، فالمنجيات : خشية  
الله في السرِّ والعلانية ، والحكم بالعدل في الرضا والغضب ، والاقتصاد في الفقر والغنى ،  
والمهلكات : شحُّ مطاع ، وهوى مُتَّبَعٌ ، وإعجاب المرء برأيه<sup>(٤)</sup> . » رواه البزار عن أنس .

وقال صلى الله عليه وسلم : ما تحت ظل السماء من إله يُعْبَدُ من دون الله ، أعظم عند الله  
من هَوَى مُتَّبَعٍ<sup>(٥)</sup> . رواه الطبراني عن أبي أمامة . وقال بعض الحكماء : « الهوى خادع  
الألباب ، صادٌّ عن الصواب ، يُخْرِجُ صاحبه من الصَّحِيحِ إلى المَعْتَلِّ ، ومن الصريح إلى المُخْتَلِّ ،  
فهو أَعْمَى يُبْصِرُ ، أصم يسمع . » كما قال النبي صلى الله عليه وسلم : « حُبُّكَ الشَّيْءَ يَعْمَى

( ١ ) لتحديد الفرق في مادة هوى بين معنى السقوط والمحبة نقول : هوى يهوى من باب ضرب هويًا أى سقط من أعلى  
إلى أسفل بفتح الهاء وضمها في هويًا . وهوى يهوى من باب تعب وفرح هوى أى أحب .

( ٢ ) سورة الجاثية آية ٢٣ . ( ٣ ) سورة القصص آية ٥٥ .

( ٤ ) روى وإعجاب المرء بنفسه . انظر الجامع الصغير للسيوطي ( ١٣٨ ص ١٢٨ ) القاهرة سنة ١٣٧٣ هـ .

( ٥ ) في رواية أبي أمامة قال : سمعت النبي - صلى الله عليه وسلم - يقول : ما عبد تحت السماء إله أبغض إلى الله من  
الهوى . وفي هذا المعنى روى شداد بن أوس عن النبي - صلى الله عليه وسلم - أنه قال : الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد  
الموت ، والفاجر من اتبع هواها وتمنى على الله .

وَيُصَمِّمُ<sup>(١)</sup> . وقال آخر : « على قدر بصيرة العقل يرى الإنسان الأشياء ، فمن سليم عقله من الهوى يراها على حقيقتها ، والنفس الكدرة المتبعة لهواها ترى الأشياء على طبعها . وقيل كان على خاتم بعض الحكماء : « من غلب هواه على عقله افترض » . وقال ابن دريد في مقصورته :

وآفة العقل الهوى فمن علّا على هواه عقله فقد نجا

الثامن : في الكلام على قوله تعالى : ( إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى ) .

الإمام الرازي : « هذا تكملة للبيان ، وذلك أن الله تعالى لما قال : ( وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى ) كَأَنَّ قَائِلًا يَقُولُ فَعَمَّ ذَا يَنْطِقُ ، أَعَنَ الدليل والاجتهاد ؟ فقال : لا ، إنما يَنْطِقُ عن حضرته تعالى بالوحي ، وهذا اللفظ أبلغ من أن لو قيل : هو وَحْيٌ يُوحَى . وكلمة « إِنْ » استعملت مكان « ما » للنفي ، كما استعملت « ما » للشرط مكان « إِنْ » .

اللباب : « يُوحَى صِفَةٌ لِيُوحَى ، وفائدة المجيء لهذا الوصف أنه يَنْفِي المجاز ، أي هو وَحْيٌ حَقِيقَةٌ لا مُجَرَّد تسمية كقولك : هذا قَوْلٌ يُقَالُ . وقيل تقديره : يُوحَى إليه ، ففيه مزيد فائدة » . ونقل القرطبي عن السجستاني أنه قال : « إِنْ شِئْتَ أَبَدَلْتَ ( إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى ) من ( مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ ) قال ابن الأنباري : وهذا غلط لأنَّ إِنْ الخفيفة لا تكون مُبَدَلَةً من « ما » بدليل أنك لا تقول : والله ما قُمْتُ إِنْ أَنَا لقاعد » .

ابن القيم : « أعاد الضمير على المصدر المفهوم من الفعل ، أي ما نطقه إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى ، وهذا أحسن من قول مَنْ جعل الضمير عائداً إلى القرآن فإنه يعمُّ نطقه بالقرآن والسنة ، وأن كليهما وَحْيٌ . قال الله تعالى : ( وَأَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ<sup>(٢)</sup> ) وهما القرآن والسنة .

وروى الداربي عن يحيى بن أبي كثير قال : « كان جبريل ينزل على النبي صلى الله عليه وسلم بالسنة كما ينزل عليه بالقرآن » . قلت وفي الصحيحين أن رجلاً سأل النبي صلى الله عليه وسلم وهو بالجعرانة<sup>(٣)</sup> [ فقال : يا رسول الله<sup>(٤)</sup> ] كيف ترى في رجل أحرَمَ

(١) رواه الإمام أحمد في مسنده . (٢) سورة النساء آية ١١٣ .

(٣) ضبطها ياقوت في معجم البلدان ( ج ٣ ص ١٠٩ ) قاتلاً : بكسر أوله إجماعاً ، ثم إن أصحاب الحديث يكسرون عينه ويشددون راءه ، وأهل الإيقان والأدب يخطئونهم ويسكنون العين ويخففون الراء .

(٤) زيادة من صحيح البخاري كتاب الحج باب غسل المخلوق ج ٢ ص ٢٦٩ .



بِعُمْرَةٍ بَعْدَ مَا تَضَمَّنَ بِالْخُلُقِ<sup>(١)</sup> ؟ فَنَظَرَ إِلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَاعَةً ثُمَّ سَكَتَ<sup>(٢)</sup> .  
فَجَاءَهُ الْوَحْيُ ، ثُمَّ سُرِّيَ عَنْهُ ، فَقَالَ : أَيْنَ السَّائِلُ ؟ فَجِئْتُ بِهِ فَقَالَ : انْزِعْ عَنْكَ الْجُبَّةَ  
وَاغْسِلْ أَثَرَ الطَّيِّبِ<sup>(٣)</sup> وَاصْنَعْ فِي عُمَرَتِكَ مَا تَصْنَعُ فِي حِجَّتِكَ .

وَرَوَى الْإِمَامُ أَحْمَدُ وَأَبُو دَاوُدَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو [ بِنِ الْعَاصِ ] رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا  
قَالَ : كُنْتُ أَكْتُبُ كُلَّ شَيْءٍ أَسْمَعُهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أُرِيدُ حِفْظَهُ ،  
فَنَهَنِي قَرِيشٌ وَقَالُوا : تَكْتُبُ كُلَّ شَيْءٍ سَمِعْتَهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَرَسُولُ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ [ بَشَرٌ<sup>(٤)</sup> ] يَتَكَلَّمُ فِي [ الرِّضَا<sup>(٥)</sup> ] وَ [ الْغَضَبِ ] . فَامْسَكَتُ عَنِ الْكِتَابَةِ  
حَتَّى ذَكَرْتُ ذَلِكَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، [ فَأَوْمَأَ بِأَصْبَعِهِ إِلَى فِيهِ<sup>(٦)</sup> ] وَقَالَ :  
ظ ٣٣٥ « أَكْتُبْ فَوَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ / مَا يَخْرُجُ مِنِّي إِلَّا حَقًّا » .

وَرَوَى الْإِمَامُ أَحْمَدُ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :  
« إِنِّي لَا أَقُولُ إِلَّا حَقًّا » . وَقَالَ بَعْضُ أَصْحَابِهِ : « إِنَّكَ تَدَاعِبُنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ ،  
قَالَ : إِنِّي لَا أَقُولُ إِلَّا حَقًّا » .

وَرَوَى الْإِمَامُ أَحْمَدُ وَالطَّبْرَانِيُّ وَالضَّيَّاءُ<sup>(٥)</sup> فِي صَحِيحِهِ عَنْ أَبِي أَمَامَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ :  
« لَيْدُ خُلْنِ الْجَنَّةِ بِشَفَاعَةِ رَجُلٍ مِثْلِ الْحَيِّينِ أَوْ مِثْلِ أَحَدِ الْحَيِّينِ رُبْعِيَّةً وَمُضَرَّ . فَقَالَ رَجُلٌ :  
يَا رَسُولَ اللَّهِ وَمَا رُبْعِيَّةً وَمُضَرَّ ؟ قَالَ : إِنِّي مَا أَقُولُ إِلَّا مَا أَقُولُهُ - الثَّانِي بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ  
الْقَافِ وَالْوَاوِ الْمُشَدَّدَةِ - أَيْ مَا يُقَالُ لَهُ اللَّهُ لِي مِنَ الْوَحْيِ ، وَلِهَذَا مَزِيدُ بَيَانٍ فِي أَبْوَابِ عِصْمَتِهِ .

الْإِمَامُ الرَّازِيُّ : « هُوَ ضَمِيرٌ مَعْلُومٌ أَوْ ضَمِيرٌ مَذْكُورٌ ، فِيهِ وَجْهَانِ : أَشْهَرُهُمَا أَنَّهُ ضَمِيرٌ  
مَعْلُومٌ ، وَهُوَ الْقُرْآنُ ، كَأَنَّهُ تَعَالَى يَقُولُ « مَا الْقُرْآنُ إِلَّا وَحْيٌ » ، وَهَذَا عَلَى قَوْلٍ مِنْ قَالَ :  
لَيْسَ الْمُرَادُ بِالنَّجْمِ الْقُرْآنُ ، وَأَمَّا عَلَى قَوْلٍ مِنْ قَالَ : هُوَ الْوَحْيُ فَضَمِيرٌ مَذْكُورٌ . وَالْوَجْهُ

( ١ ) الْخُلُقُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيِّبِ . ( ٢ ) رَوَايَةُ الْبُخَارِيِّ : فَسَكَتَ النَّبِيُّ سَاعَةً .

( ٣ ) نَصُّ الْحَدِيثِ كَمَا أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ : اغْسِلِ الطَّيِّبَ الَّذِي بِكَ ثَلَاثَ مَرَاتٍ . . . إلخ . وَفِي تَمَامِهِ : قُلْتُ لِمَطَاءٍ :  
أَرَادَ الْإِنْفَاءَ حِينَ أَمَرَهُ أَنْ يَغْسِلَ ثَلَاثَ مَرَاتٍ . قَالَ نَعَمْ .

( ٤ ) زِيَادَةُ مِنْ سَنَنِ أَبِي دَاوُدَ نَقْلًا عَنْ تَيْسِيرِ الْوُصُولِ لِابْنِ الدَّبِيعِ الشَّيْبَانِيِّ ( ج ٣ ص ٦ الْقَاهِرَةُ سَنَةِ ١١٣٢ ) .

( ٥ ) هُوَ الضَّيَّاءُ الْمُقَدَّسِيُّ .

الثاني : أنه عائد إلى مذكور ضمناً ، وهو قولُ النبي صلى الله عليه وسلم وكلامه ، وذلك لأن قوله تعالى : ( وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ) في ضمنه النطق وهو كلامٌ وقولٌ ، فكأنه تعالى يقول : وما كلامه ولا نطقه إلا وحي . وفيه وجه آخر ، وهو أن قوله تعالى : ( وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ) ردٌ على الكفرة حيث قالوا : قوله قولُ كاهن ، وقالوا : قوله قولُ شاعر ، فقال تعالى : ( إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ ) ، وليس بقول شاعر كما قال تعالى : ( وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَاعِرٍ قَلِيلًا مَّا تُؤْمِنُونَ ، وَلَا بِقَوْلِ كَاهِنٍ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ <sup>(١)</sup> ) .

وقوله تعالى : « إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ » ، أبلغ من قول القائل : هو وحيٌ ، وفيه فائدة غير المبالغة ، وهي أنهم كانوا يقولون : هو قول كاهن ، هو قول شاعر . والمراد نفى قولهم وذلك يحصل بصيغة النفي فقال : ما هو كما تقولون ، وزاد فقال : بل هو وحي .

أنوار التنزيل : « احتج بهذه الآية مَنْ لم يَرَ الاجتهاد للنبي صلى الله عليه وسلم . وأجيب عنه بأنه إذا أُوحِيَ إليه أَنْ يجتهد كان اجتهاده وما يُسند إليه واجباً وفيه نظر لأن ذلك حينئذ بالوحي . »

الطبي : « هذه الآية واردة في أمر التنزيل وليس فيها لمُسْتَدِلٌّ أَنْ يَسْتَدِلَّ شيئاً من أمر الاجتهاد نفيّاً ولا إثباتاً ، لأن الضمير في « هو » للقرآن ، بدليل من قَسَر النجم بنجوم القرآن . وبَسَط الكلام على ذلك ، ثم أورد حديث طلحة بن عبيد الله في تأبير <sup>(٢)</sup> النخل ، وسيأتي مع الكلام عليه في أبواب عصمته صلى الله عليه وسلم .

وقال الإمام الرازي : « القول بأن النبي صلى الله عليه وسلم لم يجتهد خلاف الظاهر ، فإنه في الحرب اجتهد وحرّم ، قال الله تعالى : ( لِمَ تَحَرَّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ <sup>(٣)</sup> ) ، وأذن ، قال الله تعالى : ( عَفَا اللَّهُ عَنْكَ لِمَ أَذِنْتَ لَهُمْ <sup>(٤)</sup> ) . »

التاسع : في الكلام على قوله تعالى : « عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوَىٰ » .

التبيين : « أخبر تعالى عن وصف من علّمه بالوحي أنه مضاد لأوصاف الشيطان

( ١ ) سورة الحاقة آية ٤١ و ٤٢ .

( ٢ ) من أبر النخل يأبره أبراً وإياراً وإبارة لقحه ، وكذلك أبر النخل تأبيراً .

( ٣ ) من الآية الأولى من سورة التحريم . ( ٤ ) سورة التوبة آية ٤٣ .

مُعَلِّمُ الضَّلَالَةِ وَالْغَوَايَةِ ، وهذا نظير قوله تعالى ( ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ <sup>(١)</sup> ) وفي وصفه بذلك تنبيه على أمور :

الأول : أنه بقوته يمنع الشياطين أن تَدْنُو منه وأن ينالوا منه شيئاً أو يزيدوا فيه أو ينقصوا منه ، بل إذا رآه الشيطان هرب منه ولم يَقْرَبْهُ .

الثاني : أنه مُوَالٍ لهذا الرسول الذي كَذَّبْتُمُوهُ وَمَعَاذٌ لَهُ وَمُؤَادٌّ لَهُ وَنَاصِرٌ ، كما قال تعالى : ( فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ مَوْلَاهُ وَجِبْرِيلُ وَصَالِحُ الْمُؤْمِنِينَ <sup>(٢)</sup> ) الآية . ومن كان هذا الْقَوِيُّ وَلِيَّهُ ومن أنصاره وأعوانه ومُعَلِّمُهُ ، فهو الْمَهْدِيُّ الْمَنْصُورُ ، والله هاديه وناصِرُهُ .

الثالث : أن من عادى هذا الرسول فقد عادى صاحبه وولِيَّهُ / جبريل ، ومن عادى ذا القوة والشدة فهو عرضة للهلاك . ٣٣٦

الرابع : أنه قادر على تنفيذ ما أمر به بقوته فلا يعجز عن ذلك مُوَادٌّ لَهُ كما أمر .  
السمين : « فاعل عَلَّمَهُ جبريل صلى الله عليه وسلم وهو الظاهر . قال الماوردي والقرطبي إنه قول الجميع إلا الْحَسَنَ ، فإنه فاعل ، قال هو الباري تعالى لقوله عَزَّ وَجَلَّ : ( الرَّحْمَنُ ، عَلَّمَ الْقُرْآنَ <sup>(٣)</sup> ) ويكون « ذو مِرَّة » تمام الكلام .

اللباب : « يجوز أن تكون هذه المَاءُ للنبي صلى الله عليه وسلم ، وهو الظاهر ، فيكون المفعول الثاني محذوفاً أي علمه النبي صلى الله عليه وسلم الوحي أي المُوَحَّى ، ويجوز أن يكون للقرآن والوحي ، فيكون المفعول الأول محذوفاً أي علمه النبي .

الإمام الرازي : « الأولى أن يقال الضمير للنبي صلى الله عليه وسلم : تقديره عَلَّمَ مُحَمَّدًا شَدِيدُ الْقُوَى جبريل ، وحينئذ يكون عائداً إلى صاحبكم ، تَقْدِيرُهُ : ما ضَلَّ صاحبكم ، وشديدُ الْقُوَى هو جبريل ، أي قواه العلمية والعملية كلها شديدة ، ثم في قوله : ( شَدِيدُ الْقُوَى » فوائد :

الأولى : أن مدح الْمُعَلِّمِ مَذْحٌ لِلْمُتَعَلِّمِ ، فلو قال : عَلَّمَهُ جبريل ولم يصفه ما كان يحصل للنبي صلى الله عليه وسلم فضيلة ظاهرة .

(١) سورة التكوير آية ٢٠ .

(٢) سورة التحريم آية ٤ .

(٣) سورة الرحمن آية ١ و ٢ .



الثانية : أن فيه رَدًّا عليهم بحيث قالوا : أساطير الأولين ، فقال : لم يُعَلِّمه أحدٌ من الناس بل علَّمه شديدُ القُوَى .

الثالثة : فيه الوثوق بقول جبريل صلى الله عليه وسلم ، ففي قوله تعالى : « شديدُ القُوَى » جميع ما يوجب الوثوق لأن قوة الإدراك شرط الوثوق بقول القائل على ما عرف ، وكذلك قوة الحفظ ، فقال : ( شديدُ القُوَى ) ليجمع هذه الشرائط ، فيصير كقوله تعالى : « ذِي قُوَةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ ، مُطَاعٌ ثُمَّ أَمِينٌ <sup>(١)</sup> » .

اللباب : « شديدُ القُوَى » من كافة الصفة المشبهة لمرفوعها فهي غير حقيقية <sup>(٢)</sup> ، هذا ما جزم به الزمخشري وتابعوه . وقال صاحب الكفيل : « بل هي مضافة إلى مفعولها ، وبسط الكلام على ذلك ، والشديد البين القوة » .

روى ابن عساكر عن معاوية بن قرة - بضم القاف وتشديد الراء - رضى الله تعالى عنه ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لجبريل : « مَا أَحْسَنَ مَا أَثْنَى عَلَيْكَ رَبُّكَ : « ذِي قُوَةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ ، مُطَاعٌ ثُمَّ أَمِينٌ » ما كانت قُوَتُكَ وما كانت أَمَانَتُكَ ؟ قال : أما قُوَتِي فَأِنِّي بُعِثْتُ إِلَى مَدَائِنَ لُوطَ وَهِيَ أَرْبَعُ مَدَائِنَ ، وَفِي كُلِّ مَدِينَةٍ أَرْبَعُ مِائَةِ أَلْفٍ مُقَاتِلٍ سِوَى الذَّرَارِيِّ ، فَحَمَلْتُهُمْ مِنَ الْأَرْضِ السُّفْلَى حَتَّى سَمِعَ أَهْلُ السَّمَاءِ أَصْوَاتَ الدِّجَاجِ وَنُبَاحَ الْكِلَابِ ، ثُمَّ هَوَيْتُ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ . وَأَمَّا أَمَانَتِي فَلَمْ أَوْمَرْ بِشَيْءٍ فَعَدَوْتُهُ إِلَى غَيْرِهِ . وقال محمد بن السائب : « من قوة جبريل أنه اقتلع مدائن قوم لوط من الماء <sup>(٣)</sup> الأسود فحملها على جناحه حتى رفعها إلى السماء حتى أسمع أهل السماء نُبَاحَ كِلَابِهِمْ وَصَبَاحَ دِيكَنَّهُمْ ، ثُمَّ قَلْبَهَا ، وَمِنْ قُوَتِهِ أَيْضاً أَنَّهُ أَبْصَرَ إِبْلِيسَ يَكْلِمُ عِيسَى بْنَ مَرْيَمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى بَعْضِ عُقَابِ الْأَرْضِ الْمُقَدَّسَةِ فَنَفَحَهُ <sup>(٤)</sup> بِجَنَاحِهِ نَفْحَةً فَأَلْقَاهُ فِي أَقْصَى جَبَلٍ

(١) سورة التكوين آية ٢٠ و ٢١ .

(٢) هكذا في الأصول ويوضح هذه العبارة ما ذكره الزمخشري في الكشاف ( ج ٢ ص ٣٦٠ ) في تفسير « شديد القوى » إذ قال : ملك شديد قواه والإضافة غير حقيقية لأنها إضافة الصفة المشبهة إلى فاعلها وهو جبريل عليه السلام .

(٣) وفي رواية من الأرض السفلى بدلا من الماء الأسود .

(٤) فنفحه بالحاء المهملة ، نفح ينفح نفحاً من باب فتح ومن معانيها : ضرب تقول نفحت الدابة الرجل ضربته بحد حافرهما ، ونفح فلاناً بالسيف ضربه به ضربة خفيفة .

بالهند . ومن قوته هبوطه من السماء على الأنبياء صلوات الله وسلامه عليه وعليهم ، وصعوده إليها في أسرع من طرفة عين .

العاشر : في الكلام على قوله تعالى : « ذو مِرَّة » .

القرطبي : قال قطرب : تقول العرب لكل جَزَلِ الرأى حَصِيفُ العقل ذو مِرَّة ، قال الشاعر :

قد كُنْتُ قَبْلَ لِقَاكُمْ ذَا مِرَّةٍ      عِنْدِي لِكُلِّ مُخَاصِمٍ مِيزَانُهُ

وكان من جزالة رأيه وحصافة عقله أن الله تعالى ائتمنه على وحيه إلى جميع رُسُلِهِ .

الجوهرى : « والمِرَّةُ القوة وشدة العقل ، ورجل مَرِيرٌ أى قوى ذو مِرَّة . قال (١) :

تَرَى الرَّجُلَ النَّحِيفَ فَتَزْدْرِئُهُ      وَحَشَوُ ثِيَابِهِ أَسَدٌ مَرِيرٌ

ابن القيم : « أى جميل المنظر ، حسن الصورة ، ذو جلاله ، ليس شيطانياً ، أقبح خلق الله تعالى وأشوههم صورة ، بل هو من أجمل الخلق وأقوامهم وأعظمهم أمانة ومكانة عند الله ، وهذا تعديل لسند الوحي والنبوة ، وتزكية له ، كما ذكر نظيره في سورة التكويد ، فَوَصَّفَهُ بِالْعِلْمِ وَالْقُوَّةِ وَجَمَالَ الْمَنْظَرِ وَجَلَالَتِهِ . وهذه كانت أوصاف الرسول البشرى والملكى ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم أشجع الناس وأعلمهم وأجملهم وأصفاهم نفساً .

الإمام : « في قوله : « ذو مِرَّة » وجوه : الأول : ذو قوة ، قلت ورواه الفريابي عن مجاهد ويدل على هذا قوله صلى الله عليه وسلم : « لَا تَحِلُّ الصَّدَقَةُ لَغْنِيٍّ وَلَا لَذِي مِرَّةٍ سِوَىَّ » (٢) . رواه الإمام أحمد (٣) . الثانى : ذو كمال فى العقل وفى الدين جميعاً . الثالث : ذو منظرٍ وهيبَةٍ عظيمة . الرابع : ذو خُلُقٍ حَسَنٍ » . قلت زاد الماوردى خامساً : ذو غَنَاءٍ .

---

(١) قائله هو العباس بن مرداس السلمى .

(٢) فى النهاية لابن الأثير ( ج ٤ ص ٨٨ ) المرة القوة والشدة والسوى الصحيح الأعضاء .

(٣) وكذلك رواه الترمذى .

قلت : ولا تنافي بين هذه الأقوال ، فإنه صلى الله عليه وسلم متصف بها . فإن قيل : على قولنا ذو مِرَّة ، قد تقدم بيان كونه شديد القوى ، فكيف تقول قواه شديدة وله قوة ؟ فالجواب من وَجْهَيْن : أحدهما : أن ذلك لا يحسن إذا كان وصفاً بعد وصف ، وأما إذا جاء بدلاً فيجوز ، كأنه قال : علّمه ذو قوة ، ونزل شديد القوى فليس وصفاً له وتقديره ذو قوة عظيمة أو كاملة . الثاني : أن أفراد « مِرَّة » بالذكر ربما يكون لبيان أن قواه المشهورة شديدة وله قوة أخرى خصّه الله تعالى بها .

على أنا نقول المراد ذو شدة وهي غير القوة ، وتقديره علّمه مَنْ قَوَاهُ الشديدة ، وفي ذاته أيضاً شِدَّة ، فإن الإنسان ربما يكون كثير القوة صغير الجُثَّة . وفيه لطيفة وهي أنه تعالى أراد بقوله : « شديد القوى » ، أي قوة العلم ، ويقول : « ذو مِرَّة » ، أي شدة في الجسم ، قَدَمُ الْعِلْمِيَّةِ عَلَى الْجِسْمِيَّةِ ، كما قال تعالى : « وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ »<sup>(١)</sup> ، وتقدم الكلام على « ذو » في اسمه صلى الله عليه وسلم : « ذو الوسيلة » ، فراجعه .

الحادي عشر : في الكلام على قوله تعالى : « فاستوى » ، وهو بالأفق الأعلى .

اللباب : « قال مكي : استوى يقع للواحد وأكثر ما يقع من اثنين ولذلك جعل الفراء الضمير لائنين » .

الماوردي والقرطبي : « فاستوى » يعني جبريل أي ارتفع وعلا إلى مكانه في السماء ، بعد أن علّم محمداً صلى الله عليه وسلم ، قاله ابن المسيّب وابن جُبَيْر . وقال الإمام : « إنه المشهور » ، وقيل « فاستوى » أي ظهر في صورته التي خلقه الله تعالى عليها ، لأنه كان يأتي النبي صلى الله عليه وسلم في صورة آدميين كما كان يأتي [ إلى ] الأنبياء ، فسأله رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يُريَه نفسه التي خلقه الله عليها ، فأراه نفسه مرتين : مَرَّةً فِي الْأَرْضِ وَمَرَّةً فِي السَّمَاءِ ، فأما في الأرض ففي الأفق الأعلى ، وكان النبي صلى الله عليه وسلم بجِزَاء ، فطلع له جبريل من المشرق ، فَسَدَّ الْأَرْضَ إِلَى الْمَغْرِبِ ، فَخَرَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَغْشِيًّا عَلَيْهِ ، فنزل إليه في صورة آدميين وَضَعَهُ إِلَى / نَفْسِهِ وجعل يمسح

و ٣٣٧



الْغُبَارَ عَنْ وَجْهِهِ ، فَلَمَّا أَفَاقَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « يَا جِبْرِيلُ مَا ظَنَنْتُ أَنْ اللَّهُ تَعَالَى خَلَقَ أَحَدًا عَلَى مِثْلِ هَذِهِ الصُّورَةِ » . فَقَالَ : يَا مُحَمَّدُ إِنَّمَا نَشَرْتُ<sup>(١)</sup> جَنَاحَيْنِ مِنْ أَجْنَحَتِي وَأَنَا لِي سِتْمَاةٌ جَنَاحُ سَعَةِ كُلِّ جَنَاحٍ مَا بَيْنَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ . فَقَالَ : « إِنْ هَذَا لِعَظِيمٌ » . فَقَالَ لَهُ : وَمَا أَنَا فِي جَنْبِ مَا خَلَقَهُ اللَّهُ إِلَّا يَسِيرًا ، وَلَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى إِسْرَافِيلَ لَهُ سِتْمَاةٌ جَنَاحُ كُلِّ جَنَاحٍ قَدْرُ أَجْنَحَتِي ، وَإِنَّهُ لِيَتَضَاعَلُ أحيانًا - يَتَضَاعَلُ بِالضَّادِ الْمُعْجَمَةِ وَالْهَمْزِ - مِنْ مَخَافَةِ اللَّهِ تَعَالَى حَتَّى يَكُونَ بِقَدْرِ الْوَصْعِ - بَفَتْحِ الْوَاوِ وَالضَّادِ وَبِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَتَيْنِ<sup>(٢)</sup> ، يَعْنِي الْعَصْفُورَ الصَّغِيرَ ، دَلِيلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ( وَلَقَدْ رَآهُ بِالْأُفُقِ الْمُبِينِ<sup>(٣)</sup> ) .

وَأَمَّا فِي السَّمَاءِ فَعِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى ، وَلَمْ يَرَهُ أَحَدٌ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ عَلَى تِلْكَ الصُّورَةِ إِلَّا نَبِيَنَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

ابن كثير : « وَهَذِهِ الرُّؤْيَا لِجِبْرِيلَ لَمْ تَكُنْ لَيْلَةَ الْإِسْرَاءِ ، بَلْ قَبْلَهَا وَرَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْأَرْضِ فِي أَوَائِلِ الْبَعْثِ بَعْدَ فِتْرَةِ الْوَحْيِ » .

اللباب : « فِي الضَّمِيرِ وَجْهَانِ : أَحَدُهُمَا : وَهُوَ الْأَظْهَرُ أَنَّهُ مُبْتَدَأٌ ، « وَبِالْأُفُقِ » بِخَبَرِهِ ، وَالضَّمِيرِ لِجِبْرِيلَ أَوْ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . ثُمَّ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ وَجْهَانِ : الْأَوَّلُ : أَنَّهَا حَالٌ مِنْ فَاعِلٍ « فَاسْتَوَى » قَالَهُ مَكِّي . قَالَ الْقُرْطُبِيُّ : وَالْمَعْنَى فَاسْتَوَى جِبْرِيلُ عَالِيًا عَلَى صُورَتِهِ وَلَمْ يَكُنِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَبْلَ ذَلِكَ رَأَاهُ عَلَيْهَا حَتَّى سَأَلَهُ إِيَّاهَا عَلَى مَا ذَكَرْنَا » ، انْتَهَى .

« الثَّانِي : أَنَّهَا مُسْتَأْنَفَةٌ ، أَخْبَرَ اللَّهُ تَعَالَى بِذَلِكَ ، ثَانِيَهُمَا : أَنَّ « وَهُوَ » مُعْطُوفٌ عَلَى الضَّمِيرِ الْمُسْتَرَفِّ فِي اسْتَوَى . وَضَمِيرُ اسْتَوَى إِمَّا أَنْ يَكُونَ لِلَّهِ تَعَالَى وَهُوَ قَوْلُ الْحَسَنِ أَوْ لِجِبْرِيلَ أَوْ لِمُحَمَّدٍ ، وَهَذَا ضَعِيفٌ ، لِأَنَّهُ يُقَالُ اسْتَوَى هُوَ وَفُلَانٌ وَلَا يُقَالُ اسْتَوَى وَفُلَانٌ إِلَّا فِي ضَرُورَةٍ الشُّعْرَ ، وَالصَّحِيحُ اسْتَوَى جِبْرِيلُ وَجِبْرِيلُ بِالْأُفُقِ الْأَعْلَى [ عَلَى صُورَتِهِ الْأَصْلِيَّةِ<sup>(٤)</sup> ] لِأَنَّهُ كَانَ يَتِمَثَّلُ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ [ إِذَا نَزَلَ بِالْوَحْيِ<sup>(٤)</sup> ] فِي صُورَةِ رَجُلٍ ، فَأَحَبُّ النَّبِيِّ

(١) فِي الْأَصُولِ : نَثَرْتُ ، وَلَا يُقَالُ نَثَرُ الْجَنَاحِ وَإِنَّمَا يُقَالُ نَشَرُهُ وَهَذِهِ عِبَارَةُ الْقُرْطُبِيِّ الَّتِي نَقَلْنَاهَا الْمُؤَلَّفَ .

(٢) جَاءَ فِي الْهَيْئَةِ لِابْنِ الْأَثِيرِ ( ج ٤ ص ٢١٣ ) : إِنْ الْعَرْشَ عَلَى مَنْكَبِ إِسْرَافِيلَ وَإِنَّهُ لِيَتَوَاضَعُ لِلَّهِ تَعَالَى حَتَّى يَصِيرَ مِثْلَ الْوَصْعِ ، يَدْوِي بِفَتْحِ الضَّادِ وَسُكُونِهَا وَهُوَ طَائِرٌ أَصْفَرُ مِنَ الْعَصْفُورِ وَالْجَمْعُ وَصْعَانٌ .

(٣) سُورَةُ التَّكْوِيْرِ آيَةُ ٢٣ .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ تَفْسِيرِ الْقُرْطُبِيِّ .

صلى الله عليه وسلم أن يراه على صورته الحقيقية فاستوى جبريل في أفق المشرق فملاً الأفق .

وروى الإمام أحمد ، وعبد بن حميد ، وابن المنذر ، والبيهقي ، وأبو نعيم عن ابن مسعود رضى الله عنه قال : رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم جبريل في صورته . له ستائة جناح . كل جناح منها قد سد الأفق وتسقط من أجنحته التهاويل والدر والياقوت ما الله به عليم .

وروى الإمام أحمد عن ابن عباس في الآية قال : سأل النبي صلى الله عليه وسلم جبريل أن يراه في صورته ، فقال : ادع ربك ، فدعا ربه عز وجل ، فطلع عليه سواد من قبل المشرق ، فجعل يرتفع وينتشر . فلما رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم صُعِق ، فأتاه فقرب منه ومسح الغبار عن وجهه .

المصباح : « الأفق بضمين الناحية من الأرض ومن السماء والجمع آفاق ، زاد في الصراح : والأفق بضمة فسكون مثل عُسْر وعُسْر » .

المواردى : « في الأفق الأعلى ثلاثة أقوال : أحدها : مطلع الشمس قاله مجاهد ، الثاني : هو بالأفق الذى يأتى منه النهار قاله قتادة يعنى طلوع الفجر ، الثالث : هو أفق السماء وهو جانب من جوانبها ، قاله ابن زيد ، ومنه قول الشاعر :

أخذنا بأفاقِ السماءِ عليكمُ لنا قمرها والنجوم الطوالعُ

الثاني عشر : في الكلام على قوله تعالى : ( ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى ) .

الإمام الرازى : « فيه وجوه : الأول : وهو أشهرها أن جبريل دنا من النبي صلى الله عليه وسلم / ، أى بعد ما مد جناحه وهو بالأفق الأعلى عاد إلى الصورة التى كان يعتاد النزول عليها ، وقرب من النبي صلى الله عليه وسلم » .

ظ ٣٣٧

القرطبي : « أى دنا جبريل بعد استوائه بالأفق الأعلى » فتدلى « على النبي صلى الله عليه وسلم ، المعنى أنه لما رأى النبي صلى الله عليه وسلم من عظمة جبريل ما رأى وهاله ذلك ، رده الله تعالى إلى صورة آدمى حين قرب من النبي صلى الله عليه وسلم بالوحي . هذا قول الجمهور ، انتهى . وعليه ففى تدلى ثلاثة أقوال : الأول أن الدنو والتدلى بمعنى واحد كانه قال : دنا فقرب .

اللباب : « ذهب الفراء إلى أن الفاء في « قَتَلْتُ » بمعنى الواو ، والتقدير : ثم تلى عليه الصلاة والسلام ودنا . ولكنه جائز إذا كان معنى النِعْلَيْن واحداً قَدُمْتَ أيهما شئت ، تقول دنا فَقَرُب ، وقَرُب فدنا ، وَشَتَمَنِي فأساء وأساء فشتمني لأن الشتم والإساءة شيء واحد ، وكذلك قوله تعالى : ( اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ<sup>(١)</sup> ) ، أي انشق القمر واقتربت الساعة . القول الثاني : في الكلام تقديم وتأخير ، تقديره : ثم تَدَلَّى من الأفق فدنا من النبي صلى الله عليه وسلم . القول الثالث : أن دنا بمعنى قصد القُرب من النبي صلى الله عليه وسلم وتحرك عن المكان الذي فيه فتَدَلَّى فنزل إلى النبي صلى الله عليه وسلم .

الوجه الثاني : أن المراد دنا من ربه تبارك وتعالى ، والمراد بالدنو هنا المنزلة كما في قوله صلى الله عليه وسلم حاكياً عن ربه عز وجل : من تَقَرَّبَ مِنِّي شِبْرًا تَقَرَّبْتُ مِنْهُ ذِرَاعًا ومن أَنَانِي يَمْشِي أَتَيْتُهُ هَرُولَةً<sup>(٢)</sup> وهذا إشارة إلى المعنى ، ولهذا مزيد بيان في شرح القصة .

الوجه الثالث : دنا جبريل من ربه ، قاله مجاهد .

الوجه الرابع : أنه النبي صلى الله عليه وسلم ، دنا من ربه ، وَيُحْمَلُ هو والذي قبله كما قال الإمام الرازي على القُرب من المنزلة . والذي عليه الجَمُّ الغفير هو دنو جبريل من النبي صلى الله عليه وسلم .

الثالث عشر : في الكلام على قوله تعالى : « فكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى » .

اللباب : « هاهنا مضافان محذوفان مضطر لتقديرهما ، أي فكان مقدار مسافة قربه منه مقدار مسافة قاب » .

الإمام الرازي : « أي فكان بين جبريل ومحمد صلى الله عليه وسلم مقدار قوسين أو أقل ، فهذا على استعمال العرب وعادتهم ، فإن الأَمِيرَيْنِ منهم أو الكَبِيرَيْنِ إذا اصطُلِحَا وتعاقدَا خرجا بقوسيهما ، جعل كل واحد منهما قوسه بطرف قوس صاحبه ، ومن دونهما من الرعية يكون كَفَّهُ بِكَفِّ صاحبه فَيَمْدَانُ بَاغِيَتَهُمَا ، لذلك فُسِّمِي مَبَايِعَة . وعلى هذا ففيه مقدار قَوْسَيْنِ أَوْ كان جبريل سفيراً بين حضرة الله تعالى عنه ومحمد صلى الله عليه وسلم فكان كالتَّبَعِ لمحمد صلى الله عليه وسلم ، فصار كالمَبَايِعِ الذي يَمْدُ الباع لا القوس » .

(١) الآية الأولى من سورة القمر . (٢) طرف حديث أخرجه مسلم في صحيحه (شرح النووي ج ١٧ ص ٢) عن أبي هريرة .



اللباب : القاب : القدر تقول : هذا قاب هذا ، أى قَدْرُهُ ومثله : القيب والقاد والقيد والقيس .

الجوهري : «وقال بعضهم فى الآية أراد قابى قَوْس فقلبه . وفى الحديث الصحيح : لقاب قَوْس أحدكم [ أو موضع قَدُّه<sup>(١)</sup> ] من الجنة خَيْرٌ من الدنيا وما فيها . والقوس معروفة ، وهى ما يُرْمَى بها وهى مؤنثة<sup>(٢)</sup> . وشَدُّوا فى تصغيرها ، فقالوا قويس من غير تأنيث ، وإنما ضُرب المثل بالقوس لأنها / لا تختلف بالقاب وإن لم يَجْر لها ذكر لعدم ٣٣٨ اللبس » .

الواحدى : «المراد بالقوس التى يُرْمَى بها عند الجمهور ، قال : وقيل المراد الذراع لأنها يُقَاس بها » .

القرطبي : «وقال سعيد بن جبير ، وعطاء ، وأبو إسحق الهمداني ، وأبو وائل شقيق ابن سلمة «فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ» أى قَدْر ذراعين ، والقوس الذراع يُقَاس بها كل شيء ، وهى لغة بعض الحجازيين ، وقيل هى لغة أزد شنوءة أيضاً . قلت : ورواه ابن جرير وابن المنذر عن ابن مسعود أيضاً .

قال الحافظ : وينبغى أن يكون هذا القول هو الراجح ، فقد روى الطبراني وابن مردويه والضياء بسند صحيح عن ابن عباس قال : القاب والقيد والقوسان الذراعان .

اللباب : «أو» هنا كهى فى قوله تعالى : (أَوْ يَزِيدُونَ) لأن المعنى بأحد هذين المقدارين فى رأى الرائي أى لتقارب ما بينهما [ لا<sup>(٣)</sup> ] يشك الرائي فى ذلك . [ وقال ] ابن القيم : «أو» هنا ليست للشك بل لتحقيق قدر المسافة ، وأنها لا تزيد على قوسين البتة ، كما قال تعالى : (وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ<sup>(٤)</sup> ) ، تحقيقاً لهذا القدر وأنهم لا ينقصون

(١) تكله نص الحديث من النهاية لابن الأثير ( ج ٣ ص ٢٨٢ ) .

(٢) جاء فى صحاح الجوهري : القوس يذكر ويؤنث فن أنث قال فى تصغيرها قويسة ومن ذكره قال قويس . ونقل الزبيدي فى تاج العروس عبارة الصحاح ولكنه زاد قائلاً : وفى المحكم ( لابن سيده ) القوس التى يرمى عنها أنثى وتصغيرها قويس بنبره شذت عن القياس ولها نظائر حكاه سيويه .

(٣) إضافة يقتضيهما السياق .

(٤) سورة الصافات آية ١٤٧ .

عن مائة ألف أو يزيدون رجلاً واحداً ، ونظيره قَوْلُهُ تعالى (ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدَّ قَسْوَةً<sup>(١)</sup>) أى لا تنقص قسوتها<sup>(٢)</sup> عن قسوة الحجارة ، بل إن لم تزد على قسوة الحجارة لم تكن دونها . وهذا المعنى أحسن وأدق من قول من جعل «أو» فى هذا الموضع بمعنى بل ، ومن قول من جعلها للشك بالنسبة إلى الرائي ، وقول من جعلها بمعنى الواو فتأملْهُ ، وجزم بذلك ابن كثير .

اللباب : «أدنى أفعل تفضيل ، والمُفَضَّلُ عليه محذوف أو أدنى من قاب قوسين ، فمعنى الآية : ثم دنا جبريل بعد استوائه فى الأفق الأعلى من الأرض ، فتَدَلَّى ، فنزل إلى محمد صلى الله عليه وسلم ، فكان قاب قوسين أو أدنى بل أدنى .

تنبيه : هذا الذى قلناه من المُقْتَرَبِ الدَّائى الذى صار بينه وبين محمد صلى الله عليه وسلم قاب قوسين أو أدنى ، إنما هو جبريل ، نقله القاضى عن الجمهور . وقال الحافظ عماد الدين بن كثير : إنه هو الصحيح فى التفسير ، كما دلَّ عليه كلام أكابر الصحابة . قال ابن القيم : لأن جبريل هو الموصوف بما ذكر من أول السورة إلى قوله : (ولقد رآه نزلةً أُخْرَى ، عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى<sup>(٣)</sup>) هكذا فسره النبي صلى الله عليه وسلم فى الحديث الصحيح لعائشة ، قالت عائشة رضى الله عنها : سَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم عن هذه الآية ، فقال : «ذاك جبريل لم أره فى صورته التى خُلِقَ عليها إلا مَرَّتَيْنِ» ، رواه مسلم ، ولفظ القرآن لا يدل على غير ذلك من وجوه :

الأول : أنه قال : (عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوَى) وهذا جبريل الذى وصفه بالقوة فى سورة التكويد<sup>(٤)</sup> .

الثانى : أنه قال : «ذو مِرَّةٍ» أى حسن خُلُقٍ ، وهو الكريم فى سورة التكويد<sup>(٥)</sup> .

الثالث : أنه قال : «فاستوى وهو بالأفق الأعلى» وهى ناحية السماء العليا وهذا استواء جبريل .

(١) سورة البقرة آية ٧٤ .

(٢) فى الأصول : قوتها والسياق يقتضى قسوتها .

(٣) سورة النجم آية ١٣ و ١٤ .

(٤) الإشارة هنا إلى الآية العشرين من سورة التكويد : «فى قوة عند ذى العرش مكين» . (٥) سورة التكويد آية ١٩

الرابع : أنه قال : «ثم دنا فتدلّى ، فكان قاب قوسين أو أدنى» ، فهذا دنو جبريل ، وقد نزل إلى الأرض حيث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وسلم بها . وأما الدنو والتدلّى في حديث المعراج فرسول الله صلى الله عليه وسلم كان فوق سبع سموات .

الخامس : أنه قال : «ولقد رآه نزلةً أخرى ، عند سدرة المنتهى» . والذي عند السدرة قطعاً هو جبريل ، وبهذا فسره النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال : «ذاك جبريل» .

السادس : أن الضمير في قوله / : «ولقد رآه» ، وقوله : «دنا فتدلّى» ، وقوله : «فاستوى» ، ٣٣٨ ظ وقوله : «وهو بالأفق الأعلى» واحد ، فلا يجوز أن يخالف بين المفسرين من غير دليل .

السابع : أنه سبحانه وتعالى أخبر أن هذا الذي «دنا فتدلّى» كان بالأفق الأعلى ، وهو أفق السماء ، فدنا من الأرض فتدلّى لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، والدنو والتدلّى الذي في حديث شريك غير هذا ، وكذا جزم ابن كثير بأن الدنو والتدلّى في حديث شريك غير الذي في الآية .

وروى مسلم عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ، في هذه الآية قال : «رأى بفؤاده مرتين<sup>(١)</sup>» ، فجعل هذا إحداها ، ولهذا مزيد بيان في الباب الثالث .

الرابع عشر : في الكلام على قوله تعالى : (فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ)<sup>(٢)</sup> .

ابن عادل متابعاً للإمام الرازي : «في فاعل أوحى وجهان : الأول : أن الله تعالى أوحى ، وعلى هذا فنى «عبد» وجهان : أحدهما : أنه جبريل ، أى أوحى الله تعالى إلى جبريل ، وعلى هذا فنى فاعل أوحى الأخير وجهان : أحدهما : أنه الله تبارك وتعالى أيضاً . والمعنى حينئذ : فأوحى الله تعالى إلى جبريل الذى أوحاه الله تعالى أيهما [أكثر] تفخيماً وتعظيماً للموحي ، ثانيهما : فاعل أوحى الثانى جبريل ، أى أوحى الله تبارك وتعالى إلى جبريل ما أوحى جبريل ، وعلى هذا فالمراد من الذى أوحى إليه جبريل يحتمل وجهين : أولهما أن يكون مُبَيَّنّاً ، وهو الذى أوحى جبريل إلى محمد صلى الله عليه وسلم ، ثانيهما أن يكون عاماً . أوحى الله تعالى إلى جبريل ما أوحى إلى كل رسول . وفيه بيان أن جبريل أمين لم

(١) صحيح مسلم بشرح النووي (٢ - ص ٧) .

(٢) سورة النجم آية ١٠



يَخُنْ فِي شَيْءٍ مَّا أُوحِيَ إِلَيْهِ ، وَهَذَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى (نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ<sup>(١)</sup>) وَقَوْلِهِ (مُطَاعٌ ثُمَّ أَمِينُ<sup>(٢)</sup>) .

الوجه الثاني : في «عَبْدِهِ» ، على قولنا هو الله تعالى ، أنه محمد صلى الله عليه وسلم ، أى أوحى الله تعالى إلى محمد ما أوحى إليه به أَيْهَمَةٌ للتفخيم والتعظيم .

الوجه الثاني في فاعل أوحى الأول : هو أنه جبريل أوحى إلى عبده أى إلى عبد الله بمعنى محمداً صلى الله عليه وسلم ، ما أوحى إليه رَبُّهُ عز وجل ، قاله ابن عباس في رواية عطاء ، والكلبي ، والحسن ، والربيع ، وابن زيد . وعلى هذا ففي فاعل أوحى الثاني وجهان : أحدهما : أنه جبريل أى أوحى جبريل إلى عبد الله ما أوحى جبريل للتفخيم ، وثانيهما : أن يكون هو الله تعالى أى أوحى جبريل إلى محمد ما أوحى الله تعالى إليه .

وفي «ما أوحى» وجوه : الأول : فضل الصلاة ، الثاني : أن أحداً من الأنبياء لا يدخل الجنة قبلك ولا قبل أمّتك . الثالث : أن «ما» للعموم ، والمراد كل ما جاء به جبريل .

الخامس عشر : في الكلام على قوله تعالى : «ما كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى» .

ابن القيم : «أخبر الله تعالى عن تصديقي فؤاده لما رأيته عيناه ، وأن القلب صدق العين ، وليس كمن رأى شيئاً على خلاف ما هو به ، فكَذَبَ فؤاده بِبَصَرِهِ ، بل ما رآه ببصره صدقه الفؤاد وعلم أنه كذلك . يُقَالُ كَذَبَتْهُ عَيْنُهُ وَكَذَبَهُ قَلْبُهُ وَكَذَبَهُ جَسَدُهُ إِذَا أَخْلَفَ مَا ظَنَّهُ وَحَدَسَهُ . قال الشاعر :

كَذَبَتْكَ<sup>(٣)</sup> عَيْنُكَ أَمْ رَأَيْتَ بِوَاسِطِ غَلَسَ الظَّلامُ مِنَ الرَّبَابِ خَيْالاً

أى أرئتَ ما لا حقيقة له . فنَفَى اللهُ تعالى هذا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأخبر أن فؤاده لم يكذب ما رآه .

(١) سورة الشعراء آية ١٩٣ .

(٢) سورة التكاوير آية ٢١ .

(٣) في الأصول : كذبت . ورواية الأغاني ( ج ٧ ص ٨١ دار الكتب بالقاهرة سنة ١٩٣٥ م ) كذبتك نفسك . وقائل البيت الأخطل من قصيدة يهجو فيها جريراً ويفتخر على قيس ( ديوان الأخطل طبعة صالحاني ، بيروت سنة ١٨٩٠ م ص ٣١ ) . وفي تاج العروس الغلس محرقة ظلمة آخر الليل إذا اختلطت بضوء الصباح ومنه الحديث كان يصل الصبح بغلس . وقال الأزهري الغلس أول الصبح حتى ينتشر في الآفاق وكذلك الغبس وهما سواد مختلط ببياض وحمرة مثل الصبح سواه .

الماوردي : « في الفؤاد قولان : أحدهما : أنه أراد صاحب الفؤاد ، فعبر عنه بالفؤاد ، لأنه قُطِبَ الجسد وبه قوَامُ الحياة . الثاني : أنه أراد نفس الفؤاد لأنه محل الاعتقاد . »

اللباب : « قرأ هشام وأبو جعفر بتشديد / الذال من « كَذَبَ » ، والباقون بتخفيفها . ٣٣٩ و  
فأما الأولى فإن معناها أن ما رآه محمد صلى الله عليه وسلم بعينه صدقه قلبه ، ولم ينكر الداري « أل » لتعريف ما علم حاله لسبق ذكر محمد صلى الله عليه وسلم في قوله : « إلى عبده » وفي قوله ( وهو بالأفق الأعلى ) وقوله ( ما ضل صاحبكم ) ، أي لم يقل إنه خيال لاحقيقة . و « ما » الثانية مفعول له موصولة ، والعائد محذوف ، ففاعل « رأى » ضمير يعود على النبي صلى الله عليه وسلم . »

وأما قراءة التخفيف فقليل فيها كذلك . وكَذَبَ يتعدى بنفسه . وقيل هو على إسقاط الجافض أي فيما رآه ، قاله مكى وغيره . قال حسّان بن ثابت رضي الله تعالى عنه :  
لو كُنتَ صادقاً الذي حَدَّثَنِي<sup>(١)</sup> لَنَجَوْتَ مِنْجَا الحارثِ بن هشامٍ

أي في الذي حَدَّثَنِي ، وجوز « ما » في وَجْهَيْنِ : أحدهما : أن تكون بمعنى « الذي » ، فيكون المعنى : ما كَذَبَ الفؤاد الذي رأى بعينه ، والثاني : أن تكون مصدرية .

ابن القيم : فيكون المعنى : ما كَذَبَ فؤاده رؤيته ، وعلى التقديرين فهو إخبار عن تطابق رؤية القلب لرؤية البصر وتوافقهما ، وتصديق كل واحد منهما لصاحبه ، وهذا ظاهر في قراءة التشديد . وقد استشكلها طائفة منهم المبرّد ، وقال في هذه القراءة بُعْدٌ ، لأنه إذا رأى بقلبه فقد علمه أيضاً بقلبه ، وإذا وقع العلم فلا كذب معه ، فإذا كان الشيء في القلب معلوماً فكيف يكون معه تكذيب ؟

والجواب عن هذا من وَجْهَيْنِ : أحدهما : أن الرجل قد يتخيل الشيء على خلاف ما هو به فيكذبه قلبه ، إذ يُرِيهِ صورةَ المعلوم على خلاف ما هي عليه كما تكذبه عينه ، فيقال كَذَبَ قلبه وكَذَبَ ظَنُّهُ وكَذَبَتْهُ عَيْنُهُ ، فنفي ذلك سبحانه وتعالى عن رسول الله صلى الله

( ١ ) صدر البيت في ديوان حسان بشرح البرقوق ( القاهرة سنة ١٩٢٩ م ص ٢٦٢ ) : إن كنت كاذبة الذي حدثني ، وكذلك في الأغاني ( ج ٤ ص ١٦٩ دار الكتب بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ) .

عليه وسلم ، وأخبر أن ما رآه الفؤاد كما رآه ، كمن يرى الشيء على حقيقة ما هو به ، فإنه يصح أن يقال لم تكذبه عينه . الثاني : أن يكون الضمير في « رأى » عائداً إلى الراى لا إلى الفؤاد ، ويكون المعنى : ما كذب الفؤاد ما رآه البصر ، وهذا بحمد الله لا إشكال فيه ، والمعنى : ما كذب الفؤاد بل صدقه ، وعلى القراءتين فالمعنى : ما أوهمه الفؤاد أنه رأى ولم يرَ ولأنهم بَصَرَهُ . انتهى .

اللباب تبعاً للإمام الرازى : « ويجوز أن يكون فاعل « رأى » ضميراً يعود على الفؤاد [أى] لم يشك قلبه فيما رأى بعينه » . قال الزمخشري : « [ما كذب فؤاد محمد صلى الله عليه وسلم ما رآه ببصره من صورة جبريل عليه السلام ، أى ما قال فؤاده ، لما رآه : لم أعرفه ولو قال ذلك لكان كاذباً ، لأنه عرفه ، يعنى أنه رآه بعينه وعرفه بقلبه ولم يشك في أن ما رآه حق<sup>(١)</sup> ] .

فما كذب الفؤاد ، هذا على قراءة التخفيف ، يقال كذبه إذا قال له الكذب ، وأما على قراءة التشديد فمعناه : ما قال إن الذى [رآه كان<sup>(٢)</sup>] خفياً لا حقيقة له . وأما الراى فقبيل هو الفؤاد كأنه تعالى قال : ما كذب الفؤاد ما رآه الفؤاد ، أى لم يقل إنه جنّ أو شيطان ، بل تيقن أن ما رآه بفؤاده صدق صحيح . وقيل الراى هو البَصَر أى ما كذب الفؤاد ما رآه البَصَر ، ولم يتدارك [أن]<sup>(٣)</sup> ما رآه البصر خيال . ويُحتمل أن تكون « أل » للجنس أى جنس الفؤاد ، ويكون المعنى : ما كذب الفؤاد ما رأى محمد صلى الله عليه وسلم ، أى شهدت القلوب بصحة ما رآه محمد صلى الله عليه وسلم .

واختلفوا في المرئى ماهو ؟ فقال ابن مسعود<sup>(٤)</sup> رضى الله تعالى عنه : رأى [رسول الله

(١) ورد النقل في الأصول عن الزمخشري هكذا : قال معناه إن قلبه لم يكذب وما قال إن ما يراه بصره ليس بصحيح (ولو) قال فؤاده ذلك لكان كاذباً فيما قاله . وبالرجوع إلى الكشف (ج ٢ ص ٣٦١ بولاق سنة ١٢٨١ هـ) اتضح أن عبارة الزمخشري مخالفة لما نقله المؤلف عنه فيما عدا جملة واحدة سقطت منها كلمة « لو » . لذلك أثّرنا إثبات نص عبارة الزمخشري .

(٢) إضافة يقتضيها السياق .

(٣) ورد حديث ابن مسعود في النهاية لابن الأثير هكذا : « رأى رفرفاً أخضر سد الأفق » وجاء في شرحه أى رأى بساطاً وقيل فراشاً . ومنهم من يجعل الرفرف جمعاً واحداً رفرقة وجمع الرفرف رفارف ، وقد قرئ به متكثراً على رفاف خضر . وقد خرج الترمذى هذا الحديث عن عبد الله قال : رأى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - جبريل عليه السلام في حلة من رفرف قد ملأ ما بين السماء والأرض قال هذا حديث حسن صحيح . وهناك روايات أخرى لهذا الحديث عن ابن عباس مع اختلاف يسير في اللفظ خرجها البيهقي .

صلى الله عليه وسلم [١] جبريل عليه خلّتا رفر ف أخضر قد ملاّ ما بين السماء والأرض .  
رواه الفرّيابي / والترمذي وصححه . وقيل رأى الآيات العجيبة . وقال ابن عباس رضى الله ٣٩٣ ظ  
تعالى عنهما : رأى ربّه بفؤاده مرّتين ، رواه مسلم وغيره . وسيأتى الكلام على رؤية الله  
تعالى فى الباب الثالث .

السادس عشر : فى الكلام على قوله تعالى : « أَفْتَمَارُونَهُ عَلَى مَا يَرَى » .  
ابن القيم : « أنكر عليهم سبحانه وتعالى مكابرتهم وجحدهم له على ما رآه مما يُنكر  
على الجاهل مكابرتة لعالم ، ومماراته له على ما علّمه » .  
اللباب : « قرأ الأخوان (٢) : « أَفْتَمَرُونَهُ » بفتح التاء وسكون الميم ، والباقون « تمارونه » ،  
وعبد الله بن مسعود والشعبي : « أَفْتَمَرُونَهُ » بضم التاء وسكون الميم . فأما الأولى ففيها  
وجهان : أحدهما : أنه من مرّيته حقّه إذا غلبته عليه وجحدته إياه ، وعُدّى بعلّى لتضمّنه  
معنى الغلبة ، وأنشدوا :

لئن هَجَرْتُ (٣) أَخَا صَدِيقٍ وَمَكْرَمَةٍ لَقَدْ مَرَيْتَ أَخًا مَا كَانَ يَمْرِيكَ  
لأنه إذا جحدته حقّه فقد غلبه عليه . قال المبرّد : يُقال مرّاه عن حقّه وعلى  
حقّه إذا منعه منه ودفعه [عنه] (٤) . قال : ومثل « على » بمعنى « عن » قولُ بنى كعب بن  
ربيعة رضى الله عليك أى [رضى] (٥) عنك » .

ابن القيم : « على بابها ليست بمعنى « عن » كما قاله المبرّد ، بل الفعل مُتَضَمِّنٌ معنى  
المكابرة ، وهذا فى قراءة الألف أظهر .

(١) إضافة يقتضيهما السياق .

(٢) هكذا فى الأصول . وفى تفسير القرطبي ( ج ١٧ ص ٩٣ ) : قرأ حمزة والكسائي ، وهذان ليسا بأخوين فالأول :  
هو حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل الزيات المتوفى سنة ١٥٦ هـ أحد القراء السبعة . والثانى : هو على بن حمزة بن عبد الله  
الكسائي الكوفي المتوفى سنة ١٨٩ هـ من أئمة النحو واللغة وهو أيضاً أحد القراء السبعة ولعل الأخوة بينهما ترجع إلى اشتغالهما  
بالقرامات . وقد أخذ الكسائي من قراءة حمزة . انظر ترجمة حمزة فى غاية النهاية لابن الجزرى ( طبعة القاهرة سنة ١٩٣٢ ج ١  
ص ٢٦١ : ٢٦٣ رقم ١١٩٠ ) و ترجمة الكسائي ( نفس المصدر ج ١ ص ٥٣٥ : ٥٤٠ ، رقم ٢٢١٢ ) .

(٣) وروى هجوت ، نقلا عن محقق تفسير القرطبي . وجاء فى شرح هذا البيت فى شرح شواهد الكشاف لمحب  
الدين ( ص ٢١٠ بولاق سنة ١٢٨١ هـ ) يقول : لئن هجرتى وأنا أخو صدق ومكرمة لقد هجرت حق أخ وفى ما كان  
يحمد حقلك .

(٤) إضافة يقتضيهما السياق .



الثاني : أنه من مراه كذا على كذا أى غلبه فهو من المراء وهو الجدال<sup>(١)</sup> .

وأما الثانية فهي من ماراه يماريه ، جادله واشتقاقه من مَرَى الناقة ، لأن كل واحد من المتجادلين يَمْرِي ما عند صاحبه . وكان من حقه أن يَتَعَدَّى [بنى] كقولك : جادله في كذا . وإنما ضُمَّنَ الغَلَبَةُ فَعُدِّي تعديتها . وأما قراءة عبد الله فمن «ماراه» رباعياً ، والمعنى : «أفتجادلونه» ، أى كيف تجادلونه على ما يرى مع أنه رأى ما رأى عَيْنَ اليقين ؟ ولا شك بعد الرؤية .

القرطبي : «والمعنيان متداخلان لأن مجادلتهما جحود ، وقيل : إن الجحود كان دائماً منهم وهذا جدال جديد» .

ابن القيم : «القوم جمعوا بين الجدال والدفع في الإنكار ، فكان جدالهم جحود ودفع لا جدال استرشاد وتبيين للحق . وإثبات الألف يدل على المجادلة ، والإتيان بعلى يدل على المكابرة ، فكانت قراءة الألف مُتَضَمِّنَةً لِلْمَعْنَيْنِ جميعاً ، وذلك أنهم جادلوا حين أُسْرِيَ به ، فقالوا صف لنا بيت المقدس ، وأخبرنا عن غيرنا في الطريق ، وغير ذلك مما جادلوه به . والمعنى : أفتجادلونه جدالاً ترمون به دفعه عما رآه وعلمه وتيقنه ؟ فإن قيل : هلاً قيل : أفتمارونه على ما رأى ؟ بصيغة الماضي ، لأنهم إنما جادلوه حين أُسْرِيَ به كما تقدم ، وما الحكمة في إبرازه بصيغة المضارع ؟ فالجواب أن التقدير : أفتمارونه على ما يرى ؟ فكيف وهو قد رآه في السماء ، فماذا تقولون فيه ؟

السابع عشر : في الكلام على قوله تعالى : (ولقد رآه نزلةً أخرى) .

ابن القيم : «أخبر تعالى عن رؤيته لجبريل مرة أخرى . فالمرّة الأولى كانت دون السماء بالأفق الأعلى والثانية كانت فوق السماء عند سدرة المنتهى» .

---

(١) فرق الفيوم في المصباح المنير بين المراء والجدال بقوله : يقال ماريته إذا طعنت في قوله تزييفاً للقول وتصغيراً للقاتل ، ولا يكون المراء إلا اعتراضاً بخلاف الجدال فإنه يكون ابتداءً واعتراضاً . وفي التعريفات للجرجاني ( طبعة القاهرة سنة ١٢٨٣ هـ ص ١٤٠ ) المراء طعن في كلام الغير لإظهار خلل فيه من غير أن يرتبط به غرض سوى تحقير الغير . وفي فرائد اللغة في الفروق ( بيروت سنة ١٨٨٩ م ص ٥٤ ) : الجدال والمراء قيل هما بمعنى غير أن المراء مذموم لأنه مخاصمة في الحق بعد ظهوره وليس كذلك الجدال .

ابن كثير : « هذه هي المرة الثانية التي رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها جبريل على صورته التي خلقه الله عليها ، وكانت ليلة الإسراء .. وتقدم عن ابن عباس رضى الله عنهما أنه كان يثبت الرؤية ليلة الإسراء ويستشهد بهذه الآية ، وتابعه / جماعة من السلف ٣٤٠ و والخلف ، وقد خالفه جماعات من الصحابة والتابعين » . قلتُ وسيأتى تحقيق ذلك فى بابيه .

الباب : « الواو فى « ولقد » يُحْتَمَل أن تكون عاطفة ، ويُحْتَمَل أن تكون للحال ، أى كيف تجادلونه فيما رآه ، وهو قد رآه على وجه لا شك فيه ؟ والنزلة فعلة من النزول كجلسة من الجلوس ، وفى نصبها ثلاثة أوجه : أحدها : أنها منصوبة على الظرف الذى هو مرة ، لأن التفعلة إسم للمرة من الفعل ، فكانت فى حكمها . قال الشهاب الحلبي : وهذا ليس مذهب البصريين ، وإنما هو مذهب القراء ، نقله عنه مكى . الثانى : أنها منصوبة نصب المصدر الواقع موقع الحال ، أى رآه نازلاً نزلة أخرى ، وإليه ذهب الحوفى وابن عطية الثالث : أنها منصوبة على المصدر المؤكد ، فقدّره أبو البقاء مرة أخرى أو رؤية أخرى . قال الشهاب الحلبي : وفى تأويل نزلة بروية ، نظر ، وأخرى تدل على سبق رؤية قبلها ، وعند سدرة ظرف مكان لرأى » .

الثامن عشر : فى الكلام على السدرة وإضافتها إلى المنتهى .

قال الإمام الرازى : « يَحْتَمَل وجوهاً : أحدها : إضافة الشيء إلى مكانه كقولك : أشجار بلدة كذا ، فالمنتهى حينئذ موضع لا يتعداه ملك أو روح من الأرواح . قال كعب الأحمبار : هى فى أصل العرش على رؤوس حملة العرش ، وإليها ينقضى علمُ الخلائق وما خلفها بحيث لا يعلمه إلا الله تعالى . ثانيها : إضافة المحل إلى الحال فيه ، كقولك : كتاب الفقه ، وعلى هذا فالتقدير : سدرة عندها منتهى العلوم . ثالثها : إضافة الملك إلى مالكة كقولك : دارُ زيد أو شجرة زيد ، وحينئذ المنتهى إليه محذوف تقديره : سدرة المنتهى إليه . قال الله تعالى : (وَأَنَّ إِلَى رَبِّكَ الْمُنتَهَى<sup>(١)</sup>) . فالمنتهى إليه هو الله تعالى ،

---

(١) سورة النجم آية ٤٢ .

وإضافة السُدْرَةِ إليه حيثُذ كإضافة البَيِّنَةِ للتشريف والتعظيم ، كما يقال في التسبيح :  
يا غاية رُغْبَاه ويا منتهى أَمَلَاه .

القرطبي : « اختلف لم سُمِّيت سُدْرَةُ المنتهى على أقوال تسعة : الأول : لأنه ينتهى إليها ما يهبط من فوقها فيُقْبَضُ<sup>(١)</sup> منها وإليها ينتهى ما يَغرُج من الأرض ، رواه مسلم عن عبد الله بن مسعود . الثاني : علمُ الأنبياء ينتهى إليها وَيَغزُب عما وراءها ، قاله ابن عباس . الثالث : أن الأعمال تنتهى إليها وتُقْبَضُ منها ، قاله الضَّحَّاك . الرابع : لانتهاء الملائكة والأنبياء إليها ووقوفهم عندها . الخامس : لأن أرواح الشهداء تنتهى إليها ، قاله الربيع بن أنس . السادس : لأنه تأوى إليها أرواح المؤمنين ، قاله قتادة . السابع : لأنه ينتهى إليها كل من كان على سُنَّة محمد صلى الله عليه وسلم ومنهاجه ، قاله علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه ، والربيع بن أنس أيضاً . الثامن : [هى شجرة على رؤوس حَمَلَةِ العَرْش<sup>(٢)</sup> ] إليها ينتهى علم الخلائق . التاسع : لأن من رُفِع إليها فقد انتهى في الكرامة .

الماوردي : « فإن قيل : لم اختيرت السُدْرَةُ دون غيرها ؟ قيل لأن السُدْرَةَ تختص بثلاثة أوصاف : ظلٌ مديد ، وطعمٌ لذيذ ، ورائحةٌ ذكيَّة ، فشابهت الإيمان الذى يجمع قولاً ونيةً وعملاً ، فظلُّها من الإيمان بمنزلة العمل لتجاوزها ، وطعمها بمنزلة النية لكمونه أى استتاره ، ورائحتها بمنزلة القول لظهوره .

الصحيح : « السُّدْر شجر النبق الواحدة سُدْرَة والجمع سِدْرَات أى بكسر فسكون وسِدْرَات بكسرتين ، وسِدْرَات بكسر ففتح ، وسِدْر بكسر ففتح » ، وسيأتى فى شرح القصة الكلام على أصلها .

٣٤٠ ظ تنبيه : جاء فى النُّهى / عن قطع السُّدْرِ أحاديث . فروى أبو داود والطبرانى والبيهقى والضياء فى صحيحه عن عبد الله بن حُبْشَى بضم المهملة ثم مُوحَّدة ساكنة ، ثم معجمة

---

(٣) فى تفسير القرطبي ( ج ١٧ ص ٩٥ ) : الأول : ما تقدم عن ابن مسعود أنه ينتهى إليها كل ما يهبط من فوقها ويصعد من تحتها .

(٢) إضافة من تفسير القرطبي .

بعدها ياء ثقيلة ، ابن جُنادة ، بضم الجيم وبالنون والداال المهملة ، السَّلُولِي ، بفتح السين المهملة ولا مَين ، رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « مَنْ قَطَعَ سِدْرَةَ صَوَّبَ اللَّهُ رَأْسَهُ فِي النَّارِ »<sup>(١)</sup> ، زاد الطبراني يعنى من سِدْرِ الْحَرَمِ . وقال أبو داود رحمه الله تعالى : يعنى من قَطَعَ السُّدْرَ فِي فَلَائِةٍ يَسْتَظِلُّ بِهَا ابْنُ السَّبِيلِ وَالْبَهَائِمُ عَبَثًا وَظُلْمًا بِغَيْرِ حَقٍّ يَكُونُ لَهُ فِيهَا . وروى البيهقي عن أبي ثور أنه سأل الشافعي عن قطع السُّدْرِ فقال : لا بأس به . وقد رُوِيَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « اغْسِلْهَا بِمَاءٍ وَسِدْرٍ » ، فيكون محمولاً على ما حمله عليه أبو داود . وقال البيهقي : وروينا عن عُرْوَةَ أَنَّهُ كَانَ يَقْطَعُهُ وَهُوَ أَحَدُ رَوَاةِ النَّهْيِ ، فيشبه أن يكون النهي خاصاً كما قال أبو داود .

وقال الخطَّابِيُّ : سُئِلَ الْمُزَنِيُّ عَنْ هَذَا فَقَالَ : وَجْهُهُ أَنَّ يَكُونُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سُئِلَ عَمَّنْ هَجَمَ عَلَى قِطْعِ سِدْرٍ لِقَوْمٍ أَوْ يَتِيمٍ أَوْ لِمَنْ حَرَّمَ اللَّهُ تَعَالَى أَنْ يُقْطَعَ عَلَيْهِ ، فتَحَامَلَ عَلَيْهِ فَقَطَعَهُ فَاسْتَحَقَّ مَا قَالَهُ ، فتكون المسألة سبقت لسامع فسمع الجواب ولم يسمع المسألة وجعل نظيره حديث أسامة بن زيد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « إِنَّمَا الرِّبَا فِي النَّسِيبَةِ » ، فسمع الجواب ولم يسمع المسألة وقد قال : « لَا تَبِيعُوا الذَّهَبَ بِالذَّهَبِ إِلَّا مِثْلًا بِمِثْلٍ بَدَأَ بِيَدِهِ » . واحتج المزني بما احتج به الشافعي من إجازة النبي صلى الله عليه وسلم أن يُغْسَلَ المِيتُ بالسدر ، ولو كان حراماً لم يَجُزْ الانْتِفَاعُ بِهِ . قال : والورق من السُّدْرِ كَالْغُصْنِ . قال : وقد سَوَّى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فيما حَرَّمَ قِطْعَهُ مِنْ شَجَرِ الْحَرَمِ بَيْنَ وَرْقِهِ وَغَيْرِهِ ، فلما لم يَمْنَعْ مِنْ وَرْقِ السُّدْرِ ، دَلَّ عَلَى جَوَازِ قِطْعِ السُّدْرِ .

قال الشيخ رحمه الله تعالى في فتاويه : « وَالْأَوَّلَى عِنْدِي فِي تَأْوِيلِ الْحَدِيثِ أَنَّهُ مَحْمُولٌ عَلَى سِدْرِ الْحَرَمِ ، كما وقع في رواية الطبراني . قال ابن الأثير في النهاية : « قِيلَ أَرَادَ بِهِ سِدْرَ مَكَّةَ لِأَنَّهَا حَرَّمَ وَقِيلَ سِدْرُ الْمَدِينَةِ ، نَهَى عَنْ قِطْعِهِ لِيَكُونَ أَنْثًا وَظِلًّا لِمَنْ يَهَاجِرُ إِلَيْهَا ، وَقِيلَ أَرَادَ السُّدْرَ الَّذِي يَكُونُ فِي الْفَلَائَةِ يَسْتَظِلُّ بِهِ أَبْنَاءُ السَّبِيلِ وَالْحَيَوَانُ أَوْ فِي مِلْكِ إِنْسَانٍ ، فَيَتَحَامَلُ عَلَيْهِ ظَالِمٌ فَيَقْطَعُهُ بِغَيْرِ حَقٍّ ، وَمَعَ هَذَا فَالْحَدِيثُ مُضْطَرِبُ الرِّوَايَةِ فَإِنْ أَكْثَرَ مَا يُرْوَى عَنْ عُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ ، وَكَانَ هُوَ يَقْطَعُ السِّدْرَ وَيَتَّخِذُ مِنْهُ أَبْوَابًا . قال هشام : وَهَذِهِ أَبْوَابُ مَنْ سِدْرٍ قِطْعُهُ أَبِي ، وَأَهْلُ الْعِلْمِ مُجْتَمِعُونَ عَلَى إِبَاحَةِ قِطْعِهِ »<sup>(٢)</sup> .

(١) الجامع الصغير (٢٠ ص ١٧٩) .

(٢) يقع هذا النص في ج ٢ ص ١٥٤ من كتاب النهاية لابن الأثير طبعة القاهرة سنة ١٣١١ هـ .



وروى أبو داود عن حَسَّان بن إبراهيم قال : « سَأَلْتُ هِشَامَ بْنَ عُرْوَةَ عَنْ قِطْعِ السُّدْرِ ، وَهُوَ مُسْنَدُ ظَهْرِهِ إِلَى قِصْرِ عُرْوَةَ ، قَالَ : تَرَى هَذِهِ الْأَبْوَابَ وَالْمَصَارِيحَ إِنَّمَا هِيَ مِنْ سُدْرٍ قِطْعَةٍ أَبِي مِنْ أَرْضِهِ . »

التاسع عشر: في الكلام على قوله تعالى : « عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَى » : [قال] القرطبي : هذا تعريف بموضع جنة المأوى وأنها عند سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى ، وهي عن يمين العرش ، وقيل أوى إليها آدم عليه الصلاة والسلام إلى أن أُخْرِجَ منها . وقيل : إن أرواح المؤمنين كلهم في جنة المأوى ، وهي تحت العرش فيتنعمون [بنيعيمها ويتنسمون بطيب ريحها<sup>(١)</sup>] . وقيل : لأن جبريل وميكائيل عليهما السلام يأويان إليها [والله أعلم<sup>(٢)</sup>] :

اللباب : « جملة إبتدائية في موضع الحال ، والأحسن أن يكون الحال الظرف ، وجنة المأوى فاعل به . والعامة أن جَنَّةُ إسم مرفوع / وقرأ أمير المؤمنين على ، وأبو الدرداء ، وأبو هريرة ، وابن الزبير ، وأنس من الصحابة رضى الله تعالى عنهم وزر بن حُبَيْش ، ومحمد ابن كعب من التابعين : جَنَّهُ فَعْلًا مَاضِيًا ، والهاء ضمير المفعول يعود للنبي صلى الله عليه وسلم ، والمأوى فاعل بمعنى سَتْرَةٍ إيواء الله إياه . ويقال ضَمَّهُ الْبَيْتَ وَاللَّيْلَ ، وقيل جَنَّهُ بِظِلَامِهِ ودخل فيه . »

قال الإمام الرازي : « ويحتمل أن يكون الضمير في «عندها» على هذه القراءة عائداً إلى النَّزْلَةِ ، أى عند النَّزْلَةِ جَنُّ مُحَمَّدًا الْمَأْوَى ، أى سَتْرُهُ ، والصحيح أنه عائداً إلى السُّدْرَةِ . »

اللباب : « وهذا قول الجمهور ، وقد أنكرت عائشة رضى الله تعالى عنها هذه القراءة ، وتبعها جماعة وقالوا : « أَجَنُّ الله من قرأها . » فإذا ثبتت قراءة عن مثل هؤلاء فلا سبيل إلى ردها . ولكن المستعمل إنما هو « أَجَنَّهُ » رباعياً ، فإن اسْتَعْمَلَ ثَلَاثِيًّا نَعَدَى « بعلی » ، كقوله تعالى : ( فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ )<sup>(٣)</sup> . وقال أبو البقاء : هو شاذٌ والمستعمل : أَجَنَّهُ . »

العشرون : في الكلام على قوله تعالى : ( إِذْ يَغْشَى السُّدْرَةَ مَا يَغْشَى )<sup>(٤)</sup> :

(١) إضافة من تفسير القرطبي (ج ١٧ ص ٩٦) .

(٢) سورة النجم آية ١٦ .

(٣) من الآية ٧٦ من سورة الأنعام .

ابن القيم : « لما ذكر سبحانه رؤية محمد صلى الله عليه وسلم لجبريل عليه السلام عند سدره المنتهى ، استطرد منها وذكر أن جنة المأوى عندها وأنه يغشاها من أمره وخلقه ما يغشى ، وهذا من أحسن الاستطراد ، وهو أسلوب لطيف جداً في القرآن .

الباب : « إذ » منصوب يراه .

الإمام : « العامل في « إذ » ما قبلها أو ما بعدها ، فيه وجهان . فإن قلنا ما قبلها ففيه احتمالان : أظهرهما رآه أى رأى وقت ما يَغْشَى السُّدْرَةَ الذى يَغْشَى . والاحتمال الثانى العامل فيه الفعل الذى فى النزلة أى رآه نزلة أخرى ، تلك النزلة وقت ما يغشى السدرة ما يَغْشَى ، أى نزوله لم يكن إلا بعد ما ظهرت العجائب عند السُّدْرَةِ وَغَشِيَهَا ما غَشِيَهَا ، فحينئذ نزل محمد نَزْلَةً ، إشارة إلى أنه لم يرجع من غير فائدة . وإن قلنا العامل فيه ما بعدها فالعامل : ما زاغ البصر ، أى ما زاغ بَصَرُهُ وقت غشيان السدرة ما غَشِيَهَا .

واختلفوا فيما يغشى السدرة فقيل فَرَّاشٌ أو جرادٌ من ذهب وهو قول ابن عباس وابن مسعود والضحاك . قال القرطبي : ورواه ابن مسعود وابن عباس مرفوعاً إلى النبي صلى الله عليه وسلم قال : « رَأَيْتُ السُّدْرَةَ يَغْشَاهَا فَرَّاشٌ من ذهب ورأيتُ على كل ورقة ملكاً يُسَبِّحُ الله تعالى » .

قلتُ وقال الإمام : « إن هذا ضعيف ، لأن ذلك لا يثبت إلا بدليل سمعى ، فإن صَحَّ فيه خَبَرٌ وإلا فلا وجه له ، قصور شديد<sup>(١)</sup> ، فإن الحديث فى صحيح مسلم<sup>(٢)</sup> وغيره . ومثله لا يقال [فيه] بالرأى . وقيل : ملائكة يَغْشَوْنَهَا كأنهم طيور يرتقون إليها مُتَشَوِّقِينَ مُتَبَرِّكِينَ بها زائرين كما يزور الناس الكعبة ، وقيل يغشاها أنوار الله تعالى لأن النبي صلى الله عليه وسلم لما وصل إلى السُّدْرَةِ تجلى لها ربه تبارك وتعالى كما تجلى للجبل ، فظهرت الأنوار ، ولكن السُّدْرَةَ كانت أقوى من الجبل وأثبت ، فجعل الجبلُ دَكًّا ، ولم تتحرك الشجرة وخرَّ موسى صعقاً ، ولم يتزلزل محمد صلى الله عليه وسلم .

قلتُ : ولا منافاة بين هذه الأقوال ، فقد ورد أن كلاً منها يغشاها كما سيأتى ذلك

(١) لم نهند لوجه الصواب فى عبارة : « قصور شديد » التى وردت فى الأصول .

(٢) أخرج مسلم عدة أحاديث فى هذا الصدد مستندة إلى أبي هريرة وابن عباس وأبى ذر ، انظر صحيح مسلم بشرح

النووى ( ج ٣ ص ٤ وما بعدها ) .

في القصة . وقيل أهمه تعظيماً له كأنه قال : إذ يَغْشَى السدرَةَ ما الله أعلم به من دلائل ملكوته وعجائب قدرته .

الإمام : « يَغْشَى يستتر ، ومنه الغواشي أو من معنى الإتيان ، يقال فلان يَغْشَانَا كل وقت أي يأتينا ، الوجهان محتملان » .

٣٤١ ظ الحادى والعشرون : في الكلام / على قوله تعالى : « ما زاغ البَصَرُ » :

الصحاح : « الزَّيْغُ المَيْلُ ، وقد زاغ يَزِيغُ وزاغ البَصَرُ أي مال » .

ابن القيم : « قال ابن عباس : « ما زاغ البَصَرُ يميناً ولا شمالاً ، ولا جاوز ما أمر به » . وعلى هذا المفسرون ، فنَفَى تعالى عن نَبِيِّهِ صلى الله عليه وسلم ما يَغْرِضُ للرأى الذى لا أدب له بين أيدي الملوك والعظماء من التفاته يميناً وشمالاً لما بين يديه ، وأخبر عنه بكمال الأدب في ذلك المقام ، وفي تلك الحاضرة ، إذ لم يلتفت جانباً ، ولم يَمُدَّ بَصَرَهُ إلى غير ما أَرى من الآيات وما هناك من العجائب ، بل قام مقام العبد الذى أوجب أدبه إطرأه وإقباله على ما أريد [ له ] دون التفاته إلى غيره ، ودون تطلعه إلى ما لم يَره ، مع ما في ذلك من ثبات الجأش وسكون القلب وطمأنينته . وهذا غاية الكمال . فزَيِّغُ البَصَرَ التفاته جانباً ، وطمغيانه مدَّهُ أمامه إلى حيث ينتهى . فَنُزَّهَ في هذه السورة عَمَلُهُ عن الضلال وقصده عن الغي ونطقه عن الهوى وفؤاده عن تكذيب بصره ، وبصره عن الزيغ والطمغيان . وهكذا يكون المدح :

تلك المكارم لا قعبان من لبني شيبا بماء فعادا بعد أبوألا<sup>(١)</sup>

( ١ ) هذا البيت من قصيدة نسبها ابن إسحق لأبي الصلت والدأمية بن أبي الصلت ونسبها ابن هشام للأخير ( سيرة ابن هشام الطبعة التجارية بالقاهرة سنة ١٩٣٧ م ج ١ ص ٦٨ : ٧٠ ) ونسبها أبو الفرج للناطقة الجعدى ( الأغاني ج ٥ ص ١٤ : ١٦ دار الكتب سنة ١٩٣٢ م ) ولكنه عاد إلى نسبها إلى أمية بن أبي الصلت في ج ١٧ ص ٣١٢ : ٣١٣ القاهرة سنة ١٩٧٠ م ونسب القصيدة لأبي الصلت كل من ابن عبد ربه في العقد الفريد ( ج ٢ ص ٢٣ : ٢٤ طبعة لجنة التأليف بالقاهرة سنة ١٩٤٠ م ) والطبرى في تاريخه ( ج ٢ ص ١٢٠ طبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ) وابن قتيبة في الشعر والشعراء ( ص ٢٨١ : ٢٨٢ طبعة دى غوى بليدن سنة ١٩٠٤ ) وياقوت في معجم البلدان مادة نمدان ( ج ٣ ص ٣٠٢ طبعة القاهرة سنة ١٩٠٦ م ) والقعبان مثنى قعب والقعب قح يحلب فيه ، وشيبا مزجا

اللباب تبعاً للإمام الرازي : « اللام في البَصَرِ تَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ : أحدهما : المعروف وهو بَصَرُ محمد صلى الله عليه وسلم ، أى ما زاغ بَصَرُ محمد ، وعلى هذا فعدم الزَّيْغِ لوجوه : إن قلنا الغاشى للسُّدْرَةِ هو الجراد أو الفَرَّاش ، فمعناه لم يلتفت محمد إليه ولم يَشْتَغِلْ به ، ولم يقطع نظره عن مقصوده . وعلى هذا فَغَشَيَانِ الجراد والفَرَّاش يكون ابتلاء وامتحاناً للنبي صلى الله عليه وسلم . وإن قلنا أنوارَ الله تعالى ففيه وجهان : أحدهما : لم يلتفت بِمُنَّةٍ وَيُسْرَةٍ ، بل اشتغل بمطالعتها ، وثانيهما : ما زاغ البصر بضعفه<sup>(١)</sup> ، ففى الأول بيان أدب محمد صلى الله عليه وسلم ، وفى الثانى بيان قوته . الوجه الثانى فى اللام : أنها لتعريف الجنس ، أى ما زاغ بَصَرُهُ أصلاً فى ذلك الموضع لعِظَمِ الهيبة . فإن قيل : لو كان كذلك لقال : ما زاغ بَصَرٌ ، فإنه أدلّ على العموم لأن التَّكْرِرَ فى مَعْرِضِ النَّفْيِ تَعَمُّ . فالجواب هو كقوله تعالى : ( لَا تُذَكِّرُكَ الْآبُصَارُ<sup>(٢)</sup> ) ولم يَقُلْ لم يدركه بَصَرٌ .

الثانى والعشرون : فى الكلام على قوله تعالى : « وما طغى » :

اللباب تبعاً للإمام الرازي : « فيه وجهان : أحدهما : أنه عطف جملة مستقلة على جملة أخرى . الثانى : أنه عطف جملة تقديره مُقَدَّرَةٌ على جملة . فمثال المستقلة : خرج زيد ودخل عمرو ، ومثال المُقَدَّرَةِ : خرج زيد ودخل ، الوجهان جائزان هنا . أما الأول فكأنه تعالى قال عند ظهور النور : ما زاغ بَصَرُ مُحَمَّدٍ وما طغى محمد بسبب الالتفات ، ولو التفت لكان طاغياً . وأما الثانى فظاهر . فإن قيل بأن الغاشى للسُّدْرَةِ جراد ، فالمعنى لم يلتفت إليه وما طغى ، أى ما التفت إلى غير الله تعالى ، ولم يلتفت إلى الجراد ولا إلى غير الجراد ، بل إلى الله سبحانه وتعالى . أما على قول من قال غَشِيَهَا نور ، فقوله تعالى : « ما زاغ » أى ما مال عن الأنوار وما طغى ، أى ما طلب شيئاً وراءه . وفيه لطيفة وهى أن الله تعالى قال : ما زاغ وما طغى ولم يَقُلْ ما مال وما جاوز ، لأن الميل فى ذلك الموضع والتجاوز مذمومان ، فاستعمل الزَّيْغَ والطغيان فيه . وفيه وجه آخر ، وهو أن يكون ذلك بياناً لوصول النبي صلى الله عليه وسلم إلى شدة اليقين الذى لا يقين فوقه ، ووجه ذلك أن بصره صلى الله عليه وسلم

( ١ ) أى بسبب ضعفه .

( ٢ ) سورة الأنعام آية ١٠٣ .



٣٤٢ و ما زاغ أى ما مال عن الطريق ، فلم يَرِ الشيء على خلاف ما هو عليه بخلاف من ينظر إلى عين الشمس مثلاً ، ثم ينظر إلى شيء أبيض فإنه يراه أصفر وأخضر ، يزيغ بَصَرُهُ عن جادة الإبصار . وقوله : « وما طغى » أى ما تَخَيَّلَ المعلوم موجوداً ، وقيل : « وما طغى » أى ما تَخَيَّلَ المعلوم موجوداً وقيل : « وما طغى » أى ما جاوز ما أمر به .

الثالث والعشرون: فى الكلام على قوله تعالى : ( لَقَدْ رَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى<sup>(١)</sup> ) .

اللباب « فى الكبرى وجهان » أظهرهما أنه مفعول رأى من آيات ربه حال مَقْدَمِهِ ، والتقدير : لقد رأى الآيات الكبرى من آيات ربه . والثانى أن « من آيات ربه » هو مفعول الرؤية ، والكبرى صفة لآيات ربه . وهذا الجمع يجوز وصفه بوصف المؤنثة الواحدة ، وحسنه هنا كونها فاصلة .

الإمام الرازى : « فى الكبرى وجهان : أحدهما : أنها صفة لمحدوف تقديره لقد رأى من آيات ربه . ثانيهما : صفة لآيات ربه ، فيكون مشعول رأى محذوفاً تقديره : رأى من آيات ربه الكبرى آيةً أو شيئاً .

القرطبي : « ويجوز أن تكون « من » زائدة ، أى رأى آيات ربه الكبرى . وقال بعضهم<sup>(٢)</sup> : آيات ربه الكبرى هى أنه رأى جبريل عليه السلام فى صورته .

قال الإمام : « والظاهر أن هذه الآيات غير تلك لأن جبريل وإن كان عظيماً لكن ورد فى الأخبار أن لله ملائكة أعظم منه . والكبرى تأنيث الأكبر ، فكأنه تعالى قال : رأى من آيات ربه أكبر الآيات . وروى الإمام أحمد والترمذى وصححه ، عن عبد الله ابن مسعود رضى الله تعالى عنه قال : « رأى جبريل فى حُلَّة من رَقَرَف قد ملأ ما بين السماء والأرض » .

( ١ ) سورة النجم آية ١٨ .

( ٢ ) قائل هذا عبد الرحمن بن زيد ومقاتل بن حيان نقلوا عن تفسير القرطبي ( ج ١٧ ص ٩٩ ) .

قال الحافظ : « وهذه الرواية يُعرَف المراد بالرفرف وأنه حُلَّة ، ويُؤيِّده قَوْلُه تعالى : ( مُتَكِّثِينَ عَلَى رَفْرَفٍ خُضِرٍ )<sup>(١)</sup> . وأصل الرفرف ما كان من الديباج رقيقاً حَسَن الصفة ، ثم اشتهر استعماله في السر ، وكل ما فضل من شيء وعُطِف وثُنِيَ فهو رفرف » .

القرطبي : « هو ما رأى تلك الليلة في مسراه في عوده وبدئه وهذا أحسن » .

قال الإمام : « وهذه الآية تدل على أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يرَ الله تعالى ليلة المعراج وإنما رأى آيات الله تعالى وفيه خلاف ، ووجه الدلالة أنه تعالى ختم قصة المعراج ها هنا بروية الآيات وقال سبحانه وتعالى : ( سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا ) إلى أن قال ( لِإِسْرِيهِ مِنْ آيَاتِنَا ) ولو كان رأى ربه لكان ذلك أعظم ما يمكن ، فكانت الآية للروية ، وكان أكبر شيء هو الروية » .

ابن كثير : « وبهاتين الآيتين استدل من ذهب من أهل السنة إلى أن الروية تلك الليلة لم تقع لأنه قال ( لَقَدْ رَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى ) ولو كان رأى ربه لأخبر بذلك ولقال ذلك للناس » .

خاتمة : اشتملت هذه الآيات على قَسَمِهِ تعالى على هداية نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ، وتنزيهه عن الهوى وصدقه فيما تلا ، وأنه وَخِي يُوحَى ، يُوصِّلُهُ إِلَيْهِ جبريل الشديد القوى عن الله تبارك وتعالى العَلَى الأَعْلَى ، واحتوت أيضاً على تزكية جملته صلى الله عليه وسلم وعصمته من الارتباب في هذا المَسْرَى ، ثم أخبر تعالى فيها عن فضيلته بقصة الإسراء وانتهائه إلى سِدْرَةِ المنتهى ، وتصديق بصره فيما رُوي أنه رأى من آيات ربه الكبرى .

## الباب الثالث

في اختلاف العلماء

٣٤٢ ظ

في رؤية النبي صلى الله عليه وسلم لربه تبارك وتعالى ليلة المعراج /

اعلم أن الصواب الذي عليه أهل الحق [ أن ]<sup>(١)</sup> رؤية الله سبحانه وتعالى ممكنة غير مستحيلة عقلاً ، وأجمعوا أيضاً على وقوعها في الآخرة ، وأن المؤمنين يرون الله تعالى . وزعمت طوائف من أهل البدع أن الله تعالى لا يراه أحد من خلقه ، وأن رؤيته مستحيلة عقلاً . وهذا الذي قالوه خطأ صريح وجهل قبيح .

وقد تظاهرت أدلة الكتاب والسنة وإجماع الصحابة ومن بعدهم من سلف الأمة على إثبات رؤية الله سبحانه وتعالى في الآخرة للمؤمنين . ورواها أحد وعشرون صحابياً عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وآيات القرآن العظيم فيها مشهورة ، واعتراضات المبتدعة عليها ، لها أجوبة مذكورة في كتب المتكلمين من أهل السنة .

وأما رؤية الله تعالى في الدنيا فممكنة عقلاً وسمعاً ، ومذهب أهل الحق أن الرؤية قوة يجعلها الله تعالى في خلقه ، ولا يشترط فيها اتصال الأشعة ولا مقابلة المرئي ولا غير ذلك . ولكن جرت العادة في رؤية بعضنا بعضاً بوجود ذلك على جهة الاتفاق لا على سبيل الاشتراط .

وقد قرر أئمتنا المتكلمون ذلك بالدلائل الجلية ، ولا يلزم من رؤية الله تعالى إثبات جهة الله - تنزهه تعالى عن ذلك - بل يراه المؤمنون لا في جهة ، كما يعلمون أنه لا في جهة . وبيان الدليل العقلي على جوازها بطريق الاختصار أن الباري سبحانه وتعالى موجود ، وكل

---

( ١ ) إضافة يقتضيها السياق

موجود بِصَحِّهِ أَنْ يُرَى ، فالبارى عَزَّ وَجَلَّ بِصَحِّهِ أَنْ يُرَى . أما [ المقدمة<sup>(١)</sup> ] الصغرى فظاهرة ، وأما [ المقدمة<sup>(٢)</sup> ] الكبرى ، فلأن الحكم يدور مع علته [ وجوداً وعدماً ]<sup>(٣)</sup> . وقد تبين أن الموجود هو العلة لصحة الرؤية ، ولا يلزم من جوازها وقوعها وعدم تعلقها ، إنما هو ليجرى عادته تعالى بعدم خلقها فينا الآن ، مع جواز خلقها فينا ، إذ هي غير مستحيلة . وهنا أبحاث محلها الكتب الكلامية .

وبيان الدليل الشرعى على جوازها في الدنيا أن موسى بن عمران ، رسول الله وكتيمه ، العارف به سأل الله سبحانه وتعالى الرؤية ، فقال : ( رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ<sup>(٤)</sup> ) مع اعتقاده أنه تعالى يُرَى ، فسألها . وفي هذه الآية دليلان . الأول : مُحَالٌ أَنْ يَجْهَلَ نَبِيٌّ مَا يَجُوزُ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى وَمَا لَا يَجُوزُ عَلَيْهِ ، بل لم يسأل إلا جائزاً غير مُحَالٍ : لاستحالة سؤال المُحَال من الأنبياء ، ولكن وقوعه ومشاهدته من الغيب الذي لا يعلمه إلا الله ، ومن أعلمه إياه وأطلع عليه ، فقال له تعالى غَيْرُ نَافٍ لِلْجَوَازِ : « لَنْ تَرَانِي » ، دون لَنْ أَرَى الْمُؤَذِّنَةَ بِنَفْسِهِ أَى لَنْ تُطِيقَ وَلَا تَحْتَمِلَ رُؤْيَى الْآنَ لِتَوْقُفِهَا عَلَى مُعَدِّهَا فِي الرَّائِي لَمْ يَوْجَدْ فِيكَ بَعْدَ . وَمَثَلٌ لَهُ مِثَالاً بِمَا هُوَ أَقْوَى مِنْ نَبِيِّهِ مُوسَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأُثْبِتَ ، وَهُوَ الْجَبَلُ فِي قَوْلِهِ : ( وَلَكِنْ أَنْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنَّ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرَانِي<sup>(٥)</sup> ) .

وهذا هو الدليل الثاني : وبيانه أنه تعالى عُلِقَ رُؤْيَا مُوسَى إِيَّاهُ تَعَالَى بِاسْتِقْرَارِ جَبَلِ الْمُنَاجَاةِ فِي مَكَانِهِ وَقَدْ تَجَلَّى لَهُ ، وَالشَّيْءُ الْمُعْلَقُ بِالْمُمْكِنِ مُمْكِنٌ ، إِذْ مَعْنَى التَّعْلِيقِ الْإِخْبَارُ بِثَبُوتِ الْمُعْلَقِ عِنْدَ ثَبُوتِ الْمُعْلَقِ بِهِ . وَعَلَى هَذَا فَالْشَّرْطِيَّةُ خَبَرِيَّةٌ إِذَا كَانَ الْجَزَاءُ فِي الْأَصْلِ خَبَرِيًّا كَمَا هُنَا . فَتُبَيَّنَتْ إِمْكَانُ الرُّؤْيَا ضَرُورَةً أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَخْبَرَ بِوُقُوعِهَا عَلَى بَعْضِ التَّقَادِيرِ ، وَالْمُحَالُ لَا يَقَعُ عَلَى شَيْءٍ مِنَ التَّقَادِيرِ أَصْلًا ، وَإِذَا تَبَيَّنَ الْإِمْكَانُ انْعَنَى الْإِمْتِنَاعُ وَبِالْعَكْسِ وَهَذَا أبحاث محلها الكتب الكلامية . وقول موسى صلى الله عليه وسلم : « تَبَيَّنْتُ إِلَيْكَ<sup>(٦)</sup> » ، أَى مِنَ الْإِقْدَامِ عَلَى سُؤَالِي إِيَّاكَ فِي الدُّنْيَا مَا لَمْ تُقَدِّرْهُ لِي . وَقِيلَ : إِنْ قَوْلُهُ ( تَبَيَّنْتُ إِلَيْكَ<sup>(٦)</sup> )

(١) إضافة يقتضيه السياق .

(٢) سورة الأعراف آية ١٤٣

(٣) تكملة الآية القرآنية السابقة .

(٤) من الآية ١٤٣ من سورة الأعراف .



٣٤٣ و مَشَقَّةٌ : تُبَيِّنُ / عن فعل مثله .  
إنما كان لما غَشِيَهُ من شِدَّةٍ ما أَفْضَى به إلى أن صُعِقَ ، كما تقول من فعل جائِرٍ عَرَاكَ منه

وقال القاضي أبو بكر الهذلي ، في قوله تعالى : ( لَنْ تَرَانِي )<sup>(١)</sup> أى ليس لبَشَرٍ أن يطبق النَّظَرُ إلَيَّ في الدنيا وأن من نظر إلَيَّ في الدنيا مات ، أى في الحال ، بشهادة صُعِقَ موسى إذ رأى الجَبَلَ ، وقال القاضي : « وقد رأيتُ لبعض السلف والمتأخرين أن رؤيته تعالى في الدنيا ممتنعة ، لا من حيث ذاتها ، لثبوت جوازها فيها بما مرَّ ، وإنما امتنعت فيها لضعف ترا كيب أهل الدنيا وقواهم ، وكونها مُتَغَيِّرَةٌ عُرضة للآفات من نوائب مقلقلة ونواكب للأكباد معلقة تنذر بالموت والفناء ، فلم تكن لهم قوة على الرؤية في الدنيا . فإذا كان في الآخرة ورُكِّبُوا تركيباً آخر ورُزِقُوا قُوًى ثابتة باقية وأُتِمَّتْ أنوار أبصارهم وقلوبهم حَصَلَ بذلك قُوَّةٌ على الرؤية في الآخرة » .

وقد رأيت نحو هذا للإمام مالك بن أنس رحمه الله قال : « لم يُرَ في الدنيا لأنه باقٍ ولا يُرَى الباقي بالفاني . فإذا كان في الآخرة ورُزِقُوا أبصاراً باقية رُؤِيَ الباقي بالباقي »  
وهذا الذي قاله الإمام مالك كلام حسن مليح ، وليس فيه دلالة على الاستحالة إلا من حيث ضعف القُدْرَةِ ، فإذا قُوًى الله تعالى مَنْ شاء أقدره على حَمْلِ أعباء الرؤية في حقه في أى وقت كان .

قال الحافظ : « ووقع في صحيح مسلم ما يؤيد هذه التفرقة في حديث مرفوع فيه : « واعلموا أنكم لن تروا ربكم حتى تموتوا » . وأخرجه ابن خزيمة - بخاء معجمة مضمومة - فزاي مفتوحة - من حديث أبي أمامة ، ومن حديث عبادة بن الصامت . فإذا جازت الرؤية في الدنيا عقلاً ، فقد امتنعت سمعاً . لكن من أثبت لها للنبي صلى الله عليه وسلم له أن يقول إن التكلم لا يدخل في عموم خطابه » .

قال القاضي : « ولا حُجَّة لمن استدل على منعها بقوله تعالى : ( لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ )<sup>(٢)</sup> لاختلاف التأويلات في الآية ، فقد قيل : المراد بالإدراك الإحاطة ، فلا نفى فيها لمطلق

(١) من الآية ١٤٢ من سورة الأعراف .

(٢) سورة الأنعام آية ١٠٣ .

الرؤية ، وقيل : لا تدركه أبصار الكفار ، وقيل غير ذلك . والجواب الصحيح أنه لا دلالة في هذا النفي على عموم الأوقات ولا حال من الأحوال لانه مَسْكُوتٌ عنه . فمن أين أن المراد لا تدركه الأبصار في وقت من الأوقات ولا حال من الأحوال ؟ بل يَتَعَيَّن الحمل على النفي بالنسبة إلى دار الدنيا جمعاً بين الأدلة السمعية .

قال أبو العباس [ أحمد بن عمر<sup>(١)</sup> ] القرطبي في المَفْهِم [ في شرح صحيح مسلم ]<sup>(٢)</sup> : « الأبصار » جَمْعٌ مُحَلَّى بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ ، فيقبل التخصيص ، وقد ثَبَتَ ذلك سَمْعاً في قوله تعالى : ( كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَمَحْجُوبُونَ<sup>(٣)</sup> ) فيكون المراد الكفار ، بدليل قوله تعالى : ( وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاضِرَةٌ ، إِلَىٰ رَبِّهَا نَاطِرَةٌ<sup>(٤)</sup> ) قال : فإذا جازت في الآخرة جازت في الدنيا لتساوي الوقتين بالنسبة إلى الرائي . انتهى .

قال الحافظ : « وهو استدلال جيد » .

وقد يُسْتَدَلُّ بهذه الآية على جواز إمكان الرؤية ، إذ لو امتنعت الرؤية لما حصل التمدُّح في الآية بنفي الرؤية ، ووجه المُلَازِمَةُ أن الممتنع مُنْتَفٍ في حد ذاته ، فلا يكون نَفْيُهُ صفة مدح ، لأنه ضروري كالمعدوم الممتنع الرؤية ، لا يُمدَّح بعدم رؤيته ، إذ لا يكون : « المعدوم لا يُرى » تمدحاً ، لامتناع رؤية المعدوم . وقد ثبت التمدح بنفي عدم رؤيته تعالى فتكون رؤيته ممكنة ، والحاصل أن التمدح بنفي عدم الرؤية إنما يكون في إمكان رؤيته تعالى لكنه لا يُرى للامتناع وتعذر الإبصار والتعجب بحجاب الكبرياء والجلال لا في أنه لا يُرى لامتناع رؤيته تعالى . لكن الصفات السلبية على هذا ، صفات تمدُّح ، وإن جعلنا الإدراك في الآية عبارة عن الرؤية على وجه الإحاطة بجوانب المرئي وحدوده . فدلالة الآية حينئذٍ على جواز الرؤية بل على تحققها بالوقوع ، أظهر من دلالتها على الجواز بما ذُكِرَ من التمدُّح . إذ المعنى على هذا لا تدركه الأبصار ، إذا نظرت إليه على وجه الإحاطة ، لأنه

( ١ ) بياض بالأصول والعكلة من الديباج المذهب لابن فرحون ( القاهرة سنة ١٣٥١ هـ ص ٢١٧ )

( ٢ ) تكلة عنوان الكتاب الذي رجع إليه المؤلف . نقلا عن الديباج وقد ذكر ابن فرحون أن القرطبي المفسر سمع من الشيخ أبي العباس أحمد بن عمر القرطبي مؤلف المَفْهِم في شرح صحيح مسلم بعض هذا الشرح .

( ٣ ) سورة المطففين آية ١٥ .

( ٤ ) سورة القيامة آية ٢٢ و ٢٣ .

٣٤٣ ظ تبارك وتعالى ، مع كونه مرثياً بالأبصار / لا تدركه الأبصار على وجه الإحاطة ، لتعالیه قطعاً  
عن التناهی وعن الاتصاف بالحدود التي هي النهايات والجوانب على ما تبين في كتب  
الكلام .

والإحاطة بما لا يتناهى مُحال . ولهذا مزيد بيان يأتي في الكلام على حديث عائشة  
رضي الله عنها : ومع القول بجوازها في الدنيا ، لم يحصل لبشر غير نبينا صلى الله عليه  
وسلم ، على ما في ذلك من الخلاف ، ومن ادّعاها غيره فهو ضالّ . كما جزم بكفره الإمام  
موفق الدين الكواشي - بالفتح والتخفيف وبالمعجمة - والإمام المهدوي في تفسيريهما ،  
والإمام جمال الدين الأردبيلي - بالفتح وسكون الراء وضم الدال المهملة وكسر الموحدة  
وسكون التحتية - في الأنوار ، إذ قد سألها نبي الله ورسوله وكليمه موسى بن عمران ،  
ولم تحصل له ، أفتحصل لآحاد الناس ؟ هذا مما يتوقف فيه .

فصل : وإذا عُلِمَ ما تقرر في رؤية النبي صلى الله عليه وسلم لربه تبارك وتعالى ليلة  
المعراج مذهباً : فنفتها عائشة وهو المشهور عن ابن مسعود ، وجاء مثله عن أبي هريرة ،  
وإليه ذهب كثيرون من المُحدثين والمتكلمين . وبالع الحافظ عثمان عن سعيد الدارمي ،  
فنقل فيه الإجماع ، والثاني أنه رآه . وروى عبد الرزاق عن مَعْمَر عن الحسن أنه كان  
يحلف بالله أن محمداً صلى الله عليه وسلم رأى ربه . وروى ابن خزيمة عن عروة بن الزبير  
إثباتها ، وكان يشتد عليه إنكار عائشة لها . وبه قال سائر أصحاب ابن عباس ، وبه جزم  
كعب الأحبار والزهرى ومعمرو وآخرون . وبه قال الشيخ أبو الحسن الأشعري وغالب  
أتباعه . وجنح ابن خزيمة إلى ترجيحه بما يطول ذكره . ثم اختلفوا : هل رآه بعينه أو  
بقلبه ؟ والقولان رُويَا عن الإمام أحمد . وقال الإمام النووي : الراجح عند أكثر العلماء  
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى رَبَّهُ بِعَيْنَيْ رَأْسِهِ ليلة المعراج ، وبسط الكلام على ذلك  
واستدل بأشياء نوزع في بعضها كما سيأتي بيانه في ذكر أدلة المذهب الأول .

وذهب جماعة إلى الوقف في هذه المسألة ولم يجزموا بنى ولا إثبات لتعارض الأدلة ،  
ورَجَّح ذلك الإمام أبو العباس القرطبي في المُفهِم ، وعزاه لجماعة من المحققين ، وقَوَّاه  
بأنه ليس في الباب دليل قاطع . وغالب ما استدلت به الطائفتان ظواهر متعارضة قابلة

للتأويل . قال : وليست المسألة من التعظيقات فيُكْتَفَى فيها بالدلالة الظنية ، وإنما هي من  
المعتقدات فلا يُكْتَفَى فيها إلا بالدليل القطعي .

وقال السبكي<sup>(١)</sup> رحمه الله في السيف المسلول : « ليس من شرطه أن يكون قاطعاً متواتراً  
بل متى كان حديثاً صحيحاً ولو ظاهراً وهو من رواية الآحاد ، جاز أن يُعْتَمَدَ عليه في ذلك  
لأن ذلك من مسائل الاعتقاد التي يُشْتَرَطُ فيها القطع ، على أننا لسنا مُكَلَّفِينَ بذلك » . انتهى .  
وقال القاضي في الشفاء وغيره : « لا مِرْيَةَ في الجواز ، إذ ليس في الآيات : ( لا تُذَرِكُهُ  
الْأَبْصَارُ<sup>(٢)</sup> ) ، ( لَنْ تَرَانِي وَلَكِنْ انْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنِ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرَانِي<sup>(٣)</sup> ) نص  
في المنع للرؤية ، بل هي مشيرة للجواز كما تَقَرَّرَ ذلك . وأما وجوب وقوعها لنبيينا صلى الله  
عليه وسلم ، والقول / بأنه رآه بعينه ، فليس فيه قاطع أيضاً ولا نص يُعَوَّلُ عليه ، إذ ٣٤٤ و  
المُعَوَّلُ عليه فيه على آيَتَي النّجْم : ( مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى<sup>(٤)</sup> ) و ( مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا  
طَغَى<sup>(٥)</sup> ) . والتنازع بين الأئمة فيهما مأثور ، والاحتمال لهما من حيث دلالتهما على الرؤية  
وعدمها ممكن ، لعدم صراحتهما بها ، ولا أثر قاطع متواتر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
بذلك . وحديث ابن عباس<sup>(٦)</sup> أنه رآه بعينه أو بفؤاده إنما نشأ عن اعتقاد لم يُسْنَدْهُ إلى  
النبي صلى الله عليه وسلم حتى يُعْتَبَرَ فيجب العمل باعتقاد مُضْمَنِهِ من رؤيته رَبِّهِ . ومثله  
حديث شريك عن أبي ذر<sup>(٧)</sup> في تفسير الآية بأن النبي صلى الله عليه وسلم رأى رَبَّهُ ،  
وحديث مُعَاذ : « رَأَيْتُ رَبِّي فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ » ، مضطرب الإسناد والمتن . وحديث أبي

---

( ١ ) يقصد المؤلف هنا تقي الدين أبا الحسن علي بن عبد الكافي السبكي ( ٦٨٣ - ٧٥٦ هـ ) وكتابه الذي يشير إليه  
المؤلف هو السيف المسلول على من سب الرسول . وقد ترجم له ولده تاج الدين عبد الوهاب السبكي ( ٧٢٧ - ٧٧١ هـ )  
ترجمة مستفيضة في كتابه : طبقات الشافعية الكبرى ( طبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ج ٦ ص ١٤٦ : ٢٢٧ )  
وذكر في ص ٢١٤ أن كتاب السيف المسلول من بين مصنفات والده .

( ٢ ) من الآية ١٠٣ من سورة الأنعام

( ٣ ) من الآية ١٤٣ من سورة الأعراف .

( ٤ ) سورة النجم آية ١١

( ٥ ) سورة النجم آية ١٧

( ٦ ) في رواية مسلم عن ابن عباس : رآه بفؤاده مرتين ( صحيح مسلم بشرح النووي ج ٣ ص ٧ ) وفي رواية الترمذي

عن ابن عباس : وقد رأى ربه تعالى مرتين ( تيسير الوصول ج ١ ص ١٦٦ ) .

( ٧ ) أخرجه مسلم حديثين ينتهي إسنادهما إلى عبد الله بن شقيق عن أبي ذر جاء في أولهما : نور أني أراه وفي الثاني

قال : رأيت نوراً ( صحيح مسلم بشرح النووي ج ٣ ص ١٢ ) .



ذَرُّ مُخْتَلِفٌ مِنْ حَيْثُ اللَّفْظُ مُخْتَمِلٌ لِأَن يَكُونَ رَأَاهُ أَوْ لَمْ يَرَهُ ، مُشْكِلٌ مِنْ حَيْثُ جَعَلَ ذَاتَهُ نَوْرًا ، فَرُوِيَ : «نورٌ أَنَّى أَرَاهُ» - بفتح أوله وتشديد النون - أى نوراً لَنْ أَرَاهُ ، أى لِحَرْجِي العادة بِأَن النور إذا غَشِيَ البَصَرَ حَجَبَهُ فِي رُؤْيَتِهِ لَمَّا وَرَاهُ ، وَرُوِيَ : «نوراني» ، أى بِكسر النون الثانية وتشديد التحتية . .

قال القاضي : «وهذه الرواية لم تقع لنا ، ولا رأيتها في أصل من الأصول ، ومُحَالٌ أَنْ تَكُونَ ذَاتَهُ تَعَالَى نَوْرًا ، إِذ النور جسم يتعالى الله عَزَّ وَجَلَّ عَنْهُ ، وَمَنْ ثَمَّ كَانَتْ تَسْمِيَتُهُ نَوْرًا بِمَعْنَى ذِي النور أَوْ خَالِقِهِ . وفي حديثه الآخر : سَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَلْ رَأَيْتَ رَبَّكَ ؟ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : «رَأَيْتُ نُورًا» . وليس يمكن الاحتجاج بواحد منهما لإفصاحهما بِأَنَّهُ لَمْ يَرَهُ ، فَإِنْ كَانَ الصَّحِيحُ «رَأَيْتُ نَوْرًا» ، فَقَدْ أَخْبَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَنَّهُ لَمْ يَرِ اللَّهُ تَعَالَى ، وَإِنَّمَا رَأَى نَوْرًا مَنَعَهُ وَحَجَبَهُ عَنْ رُؤْيَةِ اللَّهِ تَعَالَى . وَإِلَى قَوْلِهِ : «رَأَيْتُ نَوْرًا» يَرْجِعُ قَوْلُهُ : «نورٌ أَنَّى أَرَاهُ» ، أى كَيْفَ أَرَاهُ مَعَ كَوْنِ حِجَابِهِ النور المُغْشَى لِلْبَصَرِ ، وَهَذَا الْحَدِيثُ مِثْلُ الْحَدِيثِ الْآخَرِ مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى : حِجَابُهُ النور ، كَمَا رَوَاهُ مُسْلِمٌ وَغَيْرُهُ . وَقَالَ أَيْضاً فِي الْإِكْمَالِ : وَقَفَ بَعْضُ مُشَايخُنَا فِي هَذَا . وَقَالَ : لَيْسَ هَذَا عَلَيْهِ دَلِيلٌ وَاضِعٌ ، وَلَكِنَّهُ جَائِزٌ ، وَرُؤْيَةُ اللَّهِ تَعَالَى فِي الدُّنْيَا جَائِزَةٌ .

### ذكر أدلة القول الأول

زاد الشيخان وعبد الرزاق وعبد بن حميد والترمذي وابن جرير وغيرهم عن مسروق ، زاد عبد الرزاق ومن بعده عنه ، قال : لقي ابن عباس كعباً بعرفة فسأله عن شيء ، فقال ابن عباس : إنا بنو هاشم نَزْعُمُ ، وفي لفظ نقول : إن محمداً صلى الله عليه وسلم رأى رَبَّهُ مَرَّتَيْنِ . فَكَبَّرَ كَعْبٌ حَتَّى جَاوَبَتْهُ الْجِبَالُ . ثُمَّ قَالَ : «إِنَّ اللَّهَ قَسَمَ رُؤْيَتَهُ وَكَلَامَهُ بَيْنَ مُحَمَّدٍ وَمُوسَى عَلَيْهِمَا السَّلَامُ [فَكَلَّمَ مُوسَى<sup>(١)</sup> مَرَّتَيْنِ] وَرَأَاهُ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرَّتَيْنِ» . ثُمَّ اتَّفَقُوا . قَالَ مَسْرُوقٌ : فَدَخَلْتُ عَلَى عَائِشَةَ<sup>(٢)</sup> فَقُلْتُ يَا أُمِّتَاهُ ، هَلْ رَأَى مُحَمَّدٌ رَبَّهُ ؟ فَقَالَتْ : لَقَدْ قَفَّ شَعْرِي بِمَا قُلْتُ ، أَتَيْنَ أَنْتَ مِنْ ثَلَاثٍ مِنْ حَدِّكَهِنَّ فَقَدْ كَذَبَ ، وَفِي لَفْظٍ :

(١) تكملة الحديث من تيسير الوصول (ج ١ ص ١٦٦) .

(٢) روايات حديث مسروق عن السيدة عائشة أخرجهما مسلم في صحيحه بشرح النووي (ج ٣ ص ٨ : ١١) .

فقد أعظم على الله الفرية ، مَنْ حَدَّثَكَ أَنَّ مُحَمَّدًا رَأَى رَبَّهُ فَقَدْ كَذَبَ وَفِي لَفْظٍ فَقَدْ أَعْظَمَ عَلَى  
 اللَّهُ الْفِرْيَةَ ، ثُمَّ قَرَأْتَ ( لَا تُذَرِّكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ <sup>(١)</sup> ) ،  
 ( وَمَا كَانَ لِيَبْشِرَ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ ) <sup>(٢)</sup> ، وَمَنْ حَدَّثَكَ أَنَّهُ يَعْلَمُ  
 مَا فِي غَدٍ فَقَدْ كَذَبَ ، وَفِي لَفْظٍ : فَقَدْ أَعْظَمَ عَلَى اللَّهِ الْفِرْيَةَ ، ثُمَّ قَرَأْتَ : ( وَمَا تَذَرِي  
 نَفْسٌ مَآذَا تَكْسِبُ غَدًا ) <sup>(٣)</sup> وَمَنْ حَدَّثَكَ أَنَّهُ قَدْ كَتَمَ فَقَدْ كَذَبَ ، وَفِي لَفْظٍ فَقَدْ أَعْظَمَ عَلَى  
 اللَّهُ الْفِرْيَةَ ، ثُمَّ قَرَأْتَ : ( يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا  
 بَلَغْتَ رِسَالَتَهُ ) <sup>(٤)</sup> وَلَكِنَّهُ رَأَى جَبْرِيلَ فِي صُورَتِهِ مَرَّتَيْنِ .. زَادَ الْإِمَامُ أَحْمَدُ وَمُسْلِمٌ قَالَا  
 مَسْرُوقٌ : وَكُنْتُ مُتَكِنًا فَجَلَسْتُ فَقُلْتُ : أَلَمْ يَقُلْ اللَّهُ تَعَالَى : ( وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرَى ) <sup>(٥)</sup> .  
 إِنْ أَوَّلَ هَذِهِ الْأُمَّةَ سَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ ذَلِكَ فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ هَلْ  
 رَأَيْتَ رَبَّكَ ؟ فَقَالَ : « لَا ، إِنَّمَا رَأَيْتُ جَبْرِيلَ مُنْهَبِطًا » .

وَرَوَى الْإِمَامُ أَحْمَدُ عَنْ طَرِيقِ هَمَّامٍ ، وَمُسْلِمٌ عَنْ طَرِيقِ مُعَاذِ بْنِ هِشَامٍ عَنْ أَبِيهِ ، وَمَنْ  
 طَرِيقُ يَزِيدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ، ثَلَاثَتُهُمْ عَنْ قَتَادَةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَقِيقٍ ، قَالَ : قُلْتُ لِأَبِي ذَرٍّ :  
 لَوْ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَسَأَلْتُهُ ، فَقَالَ : عَنْ أَيِّ شَيْءٍ كُنْتَ تَسْأَلُهُ ، قَالَ :  
 كُنْتُ أَسْأَلُهُ : هَلْ رَأَى رَبَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى . قَالَ : إِنْ قَدْ سَأَلْتَهُ قُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ : هَلْ  
 رَأَيْتَ رَبَّكَ ؟ فَقَالَ : نُورٌ أَتَى أَرَاهُ ، وَفِي رِوَايَةٍ : رَأَيْتُ نُورًا <sup>(٦)</sup> .

## تَنْبِيهَاتٌ

الأول : قال جماعة : لم تنف عائشة وقوع الرؤية بحديث مرفوع ، ولو كان معها  
 لذكرته ، وإنما اعتمدت الاستنباط على ما ذكرت من ظاهر الآية وما قالوه غفلة عن  
 قولها : إِنَّمَا سَأَلْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَتْ : يَا رَسُولَ اللَّهِ هَلْ رَأَيْتَ  
 رَبَّكَ ؟ فَقَالَ : « لَا إِنَّمَا رَأَيْتُ جَبْرِيلَ مُنْهَبِطًا » .

(١) سورة الأنعام آية ١٠٣

(٢) سورة الشورى آية ٥١

(٣) سورة لقمان آية ٣٤

(٤) سورة المائدة آية ٦٧

(٥) سورة النجم آية ١٣

(٦) انظر صحيح مسلم بشرح النووي ج ٢ ص ١٢

الثاني : أن من قال : إن النبي صلى الله عليه وسلم خاطبها على قُدْر عقلها ، ومن حاول تخطيطتها فيما ذهبت إليه فهو مخطئ قليل الأدب .

الثالث : قول ابن الجوزي : « إن أبا ذر سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الإسراء ، فأجابه بما أجابه به ، ولو سأله بعد الإسراء لأجابه بالإثبات ، ضعيف جداً ، فإن عائشة رضى الله عنها سأله بعد الإسراء ولم تثبت لها الرؤية » .

الرابع : احتجاج عائشة بالآية خالفها فيه ابن عباس ، فروى الترمذى وحسنه من طريق الحكم بن أبان عن عكرمة عن ابن عباس قال : محمد رأى ربه . قلت : أليس الله تعالى يقول : « لا تدركه الأبصار » ؟ قال : « وَيَحْكُ ، ذلك نوره إذا تجلَّى بنوره الذى هو نوره ، وقد رأى ربه مرتين<sup>(١)</sup> » . والحاصل أن المراد بالآية الإحاطة به عند رؤيته ، لا نفى أصل رؤيته . وقال النووى : المراد بالإدراك الإحاطة ، والله تعالى لا يحاط به ، وإذا ورد النص بنفى الإحاطة لا يلزم منه نفى الرؤية بغير إحاطة ، وأما احتجاجها بقوله تعالى : ( وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَكُلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا<sup>(٢)</sup> ) فالجواب عنه من أوجه : أحدها : أنه لا يلزم مع الرؤية وجود الكلام حال الرؤية ، فيجوز وجود الرؤية من غير كلام ، الثانى : أنه عام مخصوص بما تقدم من الأدلة ، الثالث : ما قال بعض العلماء إن المراد بالوحي هنا الكلام من غير واسطة ، وأن القول وإن كان مُحْتَمَلًا لكن الجمهور على أن المراد بالوحي هنا الإلهام والرؤيا فى المنام وكلاهما يسمى وَحْيًا . وأما قوله تعالى ( أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ<sup>(٣)</sup> ) . فقال الواحدى وغيره بمعناه غير مجاهر لهم بالكلام بل يسمعون كلامه تعالى من حيث لا يرونه ، وليس المراد أن / يكون هناك حجاب يفصل موضعاً عن موضع ، ويدل على تحديد المحجوب ، فهو بمنزلة ما يُسْمَع من وراء حجاب حيث لم يُرَ الْمُتَكَلِّم .

الخامس : قول كعب : « وكَلِّمَهُ موسى مرتين » ، فيه نظر . والحق أنه كَلِّمَهُ أكثر منهما ، كما يرشد إلى ذلك قوله تعالى : ( وَمَا نِلَكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى<sup>(٤)</sup> ) ، وقوله عز وجل :

( ١ ) أخرجه الترمذى عن ابن عباس ( تيسير الوصول ج ١ ص ١٦٦ ) .

( ٢ ) سورة الشورى آية ٥١

( ٣ ) سورة طه آية ١٧

(وَمَا أَعْجَلَكَ عَنْ قَوْلِكَ يَا مُوسَى<sup>(١)</sup>) . وقوله تبارك وتعالى : (فَإِنَّا قَدْ فَتَنَّا قَوْمَكَ مِنْ بَعْدِكَ)<sup>(٢)</sup> وقوله تَقَدَّسَ اسْمُهُ : (فَخُذْهَا بِقُوَّةٍ)<sup>(٣)</sup> وقوله تعالى : (اذْهَبَا إِلَى فِرْعَوْنَ<sup>(٤)</sup>) ، وقوله عز وجل : (وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِنِّي وَلِتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي إِذْ تَمْشِي أُخْتُكَ<sup>(٥)</sup>) ، إلى غير ذلك من الآيات .

السادس : في غريب ما سبق «يا أمتاه» : أصله يا أمة والهاء للسكوت فأضيفت إليها ألف الاستغاثة فأبدلت تاء ، ثم زيدت هاء السكوت بعد الألف . ووقع في كلام الخطابي إذا نادوا قالوا يا أمة عند السكوت وعند الوصل «يا أمتاه» . فإذا تَفَجَّعُوا لِلنُّذْبَةِ قالوا : «يا أمتاه» والهاء للسكوت . وتَعَقَّبَهُ الْكِرْمَانِيُّ بِأَنْ قَوْلُ مَسْرُوقٍ : «يا أمتاه» ليس للنُّذْبَةِ ، إذ ليس هو تَفَجُّعاً عليها . قال الحافظ : وهو كما قال . قَفَّ شَعْرِي : قام من الفزع لِمَا حصل عندها من هيبة الله واعتقده من تنزيهه واستحالة وقوع ذلك . قال النُّضْرُ - بالنون والضاد المعجمة - ابن شُمَيْلٍ - بضم الشين المعجمة وفتح الميم وسكون التحتية وباللام : الْقَفَّ - بفتح القاف وتشديد الفاء - كالقشعريرة ، وأصله الْقَبْضُ والاجتماع لأن الجلد ينقبض عند الفزع فيقوم الشعر لذلك . «أين أنت من ثلاث» ، أى كيف يغيب فهُمُكَ عن هذه الثلاث وكان ينبغي أن يكون مُسْتَحْضِرَها ومعتقِدَ الْكَذِبِ مِنْ بَدْعِي وقوعها «الْفِرْيَةِ» بالكسر : الكذب وجمعها فِرَى كَعَنْب .

### ذكر أدلة القول الثانى

تقدم حديث مسروق عن ابن عباس وكعب . وروى النسائي بإسناد صحيح عن طريق عِكْرِمَةَ عن ابن عباس قال : أتعجبون أن الخلَّة تكون لإبراهيم والكلام لموسى والرؤية لمحمد صلى الله عليه وسلم ؟ ورواه ابن خزيمة : «إن الله اصطفى إبراهيم بالخلَّة» . إلى آخره . وروى ابن إسحاق عن عبد الله بن أبي سلمة أن ابن عمر أرسل إلى ابن عباس رضى الله عنهم يسأله : هل رأى محمد ربه ؟ فأرسل إليه أن نعم .

(١) سورة طه آية ٨٣

(٢) سورة طه آية ٨٥

(٣) سورة الأعراف آية ١٤٥

(٤) سورة طه آية ٤٣

(٥) سورة طه آية ٣٩ و ٤٠ .



## تَنْبِيْهَاتٌ

الأول : قال الحافظ ابن كثير وابن حجر وغيرهما : جاءت عن ابن عباس أخبار مُطْلَقَةٌ كما تقدم وأخبار مُقَيَّدَةٌ ، فيجب حَمْلُ مُطْلَقِهَا على مُقَيَّدِهَا . فمن المُقَيَّدَةِ ما رواه مسلم عن أبي العالية في قوله تعالى : ( مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى <sup>(١)</sup> ) ، ( وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرَى <sup>(٢)</sup> ) ، قال : « رآه بفؤاده مَرَّتَيْنِ » . وروى أيضاً عن طريق عطاء عنه قال : « رآه بقلبه » . وروى ابن مردويه من طريق عطاء عنه أيضاً في الآية قال : « لم يره رسول الله صلى الله عليه وسلم بعينه إنما رآه بقلبه » . وروى النسائي وابن خزيمة عن أبي ذر في الآية / قال : « رآه بقلبه ولم يره بعينه » . وروى ابن جرير وابن أبي حاتم من طريق موسى ابن عبيد عن محمد بن كعب القرظي - بالطاء المعجمة المشالة وبالتحنية - قال ابن جرير عن بعض أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ، قلنا : يارسول الله ، هل رأيت ربك ؟ قال : لم أره بعيني ، رأيتُه بفؤادي مَرَّتَيْنِ » ، ثم تلا ( ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى <sup>(٣)</sup> ) وموسى ضعيف .

ظ ٣٤٥

الثاني : قال الحافظ : المراد برؤية الفؤاد رؤية القلب ، لا مجرد حصول العلم لأنه صلى الله عليه وسلم كان عالماً بالله تعالى على الدوام . بل مراد من أنه أثبت له أنه رآه بقلبه أن الرؤية التي حصلت له خُلِقَتْ في قلبه كما تُخْلَقُ الرؤية بالعين لغيره ، زاد صاحب السراج : « بخلاف غيره من الأولياء ، فإنهم إذا أطلقوا الرؤية والمشاهدة لأنفسهم ، فإنهم إنما يريدون « المعرفة » فاعلمه ، فإنه من الأمور المهمة التي يغلط فيها كثير من الناس » . انتهى . والرؤية لا يُشْتَرَطُ لها شيءٌ مخصوص عقلاً ولو جرت العادة بخُلُقِهَا في العين . قال الواحدى : « وعلى القول بأنه رآه بقلبه جعل الله تعالى بَصَرَهُ في فؤاده ، أو خَلَقَ لفؤاده بَصَرًا حتى رأى ربه رؤية صحيحة كما يرى بالعين » .

الثالث : على هذه الآثار المُقَيَّدَةِ عن ابن عباس يمكن الجمع بين إثبات ابن عباس ونفى عائشة ، بأن يُحْمَلَ نَفْيُهَا على رؤية البصر وإثباتها على رؤية القلب .

( ١ ) سورة النجم آية ١١

( ٢ ) سورة النجم آية ١٣

( ٣ ) سورة النجم آية ٨

الرابع : قال ابن كثير : [ فأما الحديث الذي رواه الإمام أحمد : حدثنا أسود بن عامر حدثنا حماد بن سلمة عن قتادة عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهما<sup>(١)</sup> ] قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « رأيتُ ربي عزَّ وجلَّ » ، فإنه حديث إسناده على شرط الصحيح لكنه مختصر من حديث المنام كما رواه الإمام أحمد عن ابن عباس .

الخامس : قال ابن كثير : من روى عن ابن عباس أنه رآه ببصره فقد أغرب فإنه لا يصح في ذلك شيء عن الصحابة . وقول البغوي : وذهب جماعة إلى أنه رآه بعينه ، وهو قول أنس والحسن وعكرمة فيه نظر . قلت : سبق البغوي إلى ذلك الإمام أبو الحسن الواحدى وقول ابن كثير : إنه لم يصح في ذلك شيء عن الصحابة فليس بجيد ، قال : فقد روى الطبراني بسند صحيح عن ابن عباس أنه كان يقول : نظر محمد إلى ربه مرتين : مرة ببصره ومرة بفؤاده .

---

( ١ ) إضافة من تفسير ابن كثير ( ج ٤ ص ٢٥٠ ) .

## الباب الرابع

في أي زمان ومكان وقع الإسراء

وفيه فصلان : الاول في مكانه . ففي رواية أنه كان عند البيت كما عند البخارى في باب بدء الخلق وفي باب المعراج في الحطيم ، وربما قال في الحجر ، والشك من قتادة كما بينه الإمام أحمد في روايته عن عفان عن همام ولَفْظُهُ : « بينا أنا في الحطيم » ، وربما قال قتادة في الحجر . قال الحافظ : والمراد بالحطيم هنا الحجر ، وأبعد مَنْ قال : المراد به ما بين الركن والمقام ، أو ما بين زمزم والحجر . قال : وهو وإن كان مختلفاً في الحطيم بل هو الحجر أم لا فالمراد به هنا بيان البقعة التي وقع ذلك فيها لأنها لم تعدد لأن القصة متحدة باتحاد مخرجها .

وفي رواية الزهرى عن أنس : « فُرج سقف بيتي وأنا بمكة » ، وفي رواية الواقدي أنه : « أُسْرِى به من شُعب أبي طالب » ، وفي حديث أم هانئ عند الطبراني أنه « بات في بيتها » ، قالت : فققدته من الليل / فقال : إن جبريل أتاني . قال الحافظ : والجمع بين هذه الأقوال أنه بات في بيت أم هانئ ، وبيتها عند شُعب أبي طالب ، فُرج عن سقف بيته ، وأضاف البيت إليه لأنه كان يسكنه ، فنزل منه منزلة المالك ، وأخرجه إلى المسجد ، وكان به أثر النعاس ، ثم أخرجه إلى باب المسجد ، فأركبه البُراق . قال : وقد وقع في مُرْسَل الحسن عند ابن إسحق فأثاه فأخرجه إلى المسجد ، وهو يؤيد هذا الجمع . انتهى .

و ٣٤٦

وقال بعضهم : ليس بين قوله : « بينا أنا في المسجد الحرام » وبين قوله : « في بيتي » وبين أم هانئ ، تناف لأنه قد يكون المراد بالمسجد الحرام .

الفصل الثاني : في زمانه : الصواب الذي اتفق عليه العلماء : أن الإسراء كان بعد البعثة . أما ما وقع في رواية شريك من قوله : « جاءه ثلاثة نفر قبل أن يُوحى إليه » ، وفيه « فكانت تلك الليلة فلم يرمهم حتى أتوه ليلة أخرى » ، ولم يُعَيَّن المدة التي بين المجيئين ، فيُحتمل

على أن المجئ الثاني كان بعد أن أوحى إليه ، وحينئذ وقع الإسراء والمعراج ، وإذا كان بين المجيئين مدة فلا فرق بين أن تكون المدة ليلة واحدة أو ليال كثيرة أو عدة سنين .

قال ابن كثير : « وهذا الحمل هو الأظهر » ، وجزم به ابن القيم ، وجرى عليه الحافظ ، قال : « وبهذا يرتفع الإشكال عن رواية شريك ، ويحصل به الاتفاق بأن الإسراء كان في البقعة بعد البعثة وقبل الهجرة ، ويسقط تشنيع الخطابي وابن حزم بأن شريكاً خالف الإجماع في دعواه أن المعراج كان قبل البعثة » . قال الحافظ : « وأما ما ذكره بعض الشراح أنه كان بين الليلتين اللتين أتاه فيهما الملائكة سبع وقيل تسع وقيل ثلاثة عشر ، فيُحتمل على إرادة السنين كما فهمه الشراح المذكور ، وأجاب بعضهم بأن القبليّة هنا هي في أمر مخصوص وليست مطلقة ، واحتُمل أن يكون المعنى قبل أن يُوحى إليه في شأن الإسراء والمعراج مثلاً ، أى أن ذلك وقع بَعَثَةً قبل أن يُنذَرَ به . ويؤيده قوله في حديث الزهري : فُرج سقف بيتي . انتهى .

واختلفوا في أى سنة كان ، فجزم جمع بأنه كان قبل الهجرة بسنة ، وجرى عليه الإمام النووي ، وبالف ابن حزم فنقل فيه الإجماع . وقال القاضي : قبل الهجرة بخمس سنين لأنه لا خلاف أن خديجة صلّت معه بعد فرض الصلاة ، ولا خلاف أنها توفيت قبل الهجرة ، ولا خلاف أن فرض الصلاة كان ليلة الإسراء ، وتعبّه ابن دحية بأن المراد بالصلاة التي صلّتها معه هي التي كانت من أول البعثة ، وكانت ركعتين بالغداة وركعتين بالعشي ، وإنما الذي فرض ليلة الإسراء الصلوات الخمس . وقد قالت عائشة رضي الله عنها : « إن خديجة رضي الله عنها ماتت قبل أن تُفرض الصلاة » ، رواه ابن سعد ، ويعقوب بن سفيان . فالمُعتمد أن مراد من قال : بعد أن فُرِضَت الصلاة ، ما فُرِضَ قبل الصلوات الخمس ، إن ثبت ذلك . ومراد عائشة بقولها : ماتت قبل أن تُفرض الصلاة ، أى الخمس ، فيُجمع بين القَوْلَيْن بذلك ، ويلزم منه أنها ماتت قبل الإسراء وقد حكى العسكري أنها ماتت قبل الهجرة بسبع سنين وسيأتي تحقيق ذلك في ترجمتها .

واختلفوا في أى الشهور كان [ الإسراء ] فجزم ابن الأثير وجمع ، منهم النووي في فتاويه كما في النسخ المُعتمَدة ، بأنه كان في ربيع الأول ، قال النووي : « ليلة سبع وعشرين » .



٣٤٦ ظ وجرى عليه جَمْعٌ ، / وهكذا نقله عن الفتاوى الإسنوي في المهمات ، والأذرعى - بفتح أوله والراء وسكون الذال المعجمة بينهما - في التوسط ، والزركشى في الخادم ، والدميرى في حياة الحيوان<sup>(١)</sup> ، وغيرهم . وكذا رأيتُه في عدة نسخ من الفتاوى وفي بعض النسخ من شرح مسلم كذلك ، وفي أكثرها ربيع الآخر كما في نسخ الفتاوى . ونقله ابن دحية في الابتهاج ، والحافظ في الفتح ، وجَمْعٌ عن الحربى . والذي نقله عنه ابن دحية في كتابيه : التنوير والمعراج الصغير ، وأبو شامة في الباعث ، والحافظ في فضائل رجب ، ربيع الأول . وقيل : كان في رجب ، وجزم به النووى في الروضة تبعاً للرافعى ، وقيل في رمضان ، وقيل في شوال .

قال ابن عطية بعد أن حكى الخلاف والتحقيق : « إنه كان بعد شقّ الصحيفة وقبل بيعة العقبة » . قال ابن دحية : « ويمكن أن يُعَيَّن اليوم الذى أسفرت عنه تلك الليلة ، ويكون يوم الاثنين » . وذكر الدليل على ذلك بمقدمات حساب من تاريخ الهجرة ، وحاصل الأمر أنه استنبطه ، وحاول موافقة كون المولد يوم الاثنين وكون المبعث يوم الاثنين وكون المعراج يوم الاثنين وكون الهجرة يوم الاثنين وكون الوفاة يوم الاثنين . قال : فإن هذه أطوار الانتقالات النبوية وجوداً ونبوة ومِعْراجاً وهِجرةً ووفاةً ، فهذه خمسة أطوار ، فيكون يوم الاثنين في حقه صلى الله عليه وسلم كيوم الجمعة في حق آدم عليه الصلاة والسلام فيه خُلِقَ وفيه أنزل إلى الأرض وفيه تاب الله عليه وفيه مات ، وكانت أطواره الوجودية والدينية خاصة بيوم واحد . انتهى .

وروى ابن أبي شيبه عن جابر وابن عباس رضى الله عنهما قالاً : « وُلِدَ رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين وفيه بُعِثَ وفيه عرج إلى السماء وفيه مات » . وقولهما : « وفيه عرج إلى السماء » أراد الليلة لأن الإسراء كان بالليل اتفاقاً .

( ١ ) جاء في حياة الحيوان الكبرى للدميرى مادة براق ( ج ١ ص ١٠٧ : ١٠٩ طبعة القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ ) . واختلف الناس في تاريخ الإسراء فقال ابن الأثير : الصحيح عندي أنه كان ليلة الاثنين لسبع وعشرين من شهر ربيع الأول قبل الهجرة بسنة . وبهذا جزم شيخ الإسلام محيى الدين النووى في شرح مسلم وجزم في فتاويه في كتاب الصلاة بأنه كان في شهر ربيع الآخر وفي سِر الروضة أنه كان في رجب ، وإنما كان ليلاً لتظهر الخصوصية بين جليسي الملك نهاراً وجليسي ليلاً .

تنبيه : ذكر أبو الخطاب بن دحية<sup>(١)</sup> أن الإسراء كان في الليلة التي بين الأحد والاثنين على القول بأن الليلة تتبّع اليوم الذي قبلها . ثم قال : « ويدل على أن الليلة تتبّع اليوم الذي قبلها أن ليلة عرفة هي التي قبلها بإجماع ، وكان بعضهم يقول : ليلة السبت في ظنّ الناس هي ليلة الجمعة » . انتهى . والذي ذكره النحاة في باب التأريخ أن ليلة كل يوم هي التي قبله ، لأن أول الشهر ليلة ، وآخره يوم . وبذلك صرح أئمتنا الشافعية في غير موضع من كتبهم . وليلة عرفة وإن تأخّرت عن يومها شرعاً فذلك في الحكم ، وهو مشروعية الوقوف في هذا الوقت المخصوص ، ولا يُعترض على ما سبق بقوله تعالى : ( وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ<sup>(٢)</sup> ) لأن المفسرين ذكروا فيه معنى غير هذا ، فقال مجاهد<sup>(٣)</sup> : « في قضاء الله تعالى وعلمه لا يفوت الليل النهار حتى يدركه فيذهب بظلمته ، وفي قضاء الله وعلمه لا يفوت النهار الليل حتى يدركه فيذهب بضوئه » . رواه ابن المنذر .

وقال الضحاك : « لا يذهب الليل من ههنا حتى يجيء النهار من ههنا » . رواه ابن أبي حاتم . وقال البغوي : « أي هما يتعاقبان بحساب معلوم لا يجيء أحدهما قبل وقته » . وقيل لا يدخل أحدهما في سلطان الآخر ، فلا تطلع الشمس بالليل ولا يطلع القمر بالنهار وله ضوء . فإذا اجتمعا وأدرك كل واحد منهما صاحبه قامت القيامة ، وقيل : لا يتصل ليلٌ بليل ولا يكون بينهما نهار فاصل . والله أعلم .

---

( ١ ) هو الحافظ أبو الخطاب عمر بن الحسين بن دحية من كبار المحدثين والحفاظ الأثبات الثقات توفي سنة ٦٣٣ هـ ترجم له المقرئ في نفح الطيب ( بولاق سنة ١٢٧٩ هـ ج ١ ص ٣٧٤ : ٣٧٧ ) .

( ٢ ) من الآية ٤٠ من سورة يس .

( ٣ ) في تفسير ابن كثير ( ج ٤ ص ٥٧٣ ) : قال مجاهد : « ولا الليل سابق النهار » يطلبان حديثين يسلخ أحدهما من الآخر والمعنى في هذا أنه لا فترة بين الليل والنهار ، بل كل منهما يعقب الآخر بلامهلة ولا تراخ لأنهما مسخران دائبين يتطالبان طلباً حثيثاً .

## الباب الخامس

و ٣٤٧

في كيفية الإسراء / برسول الله صلى الله عليه وسلم

وهل تكرر أم لا .

وفيه فصلان : الأول : اعلم أنه لا خلاف في صحة الإسراء به صلى الله عليه وسلم .  
إذ هو نص القرآن على سبيل الإجمال ، وجاءت بتفصيله وشرح عجائبه أحاديث كثيرة  
منتشرة عن جماعة من الصحابة يأتي ذكرهم بعد في باب مُفْرَد ، وإنما الخلاف في كيفية  
الإسراء ، فاختلف العلماء في ذلك على أقوال : الأول وهو قول الأكثر إنه كان بالروح  
والجسد معاً يقظة لا مناماً ، من مكة إلى بيت المقدس ، إلى السموات العُلا إلى سِدْرَةِ المنتهى  
إلى حيث شاء العليُّ الأعلى .

قال القاضي وغيره : « وهو الحق وعليه تدل الآية نصاً وصحيح الأخبار إلى السموات  
استفاضة ولا يُعَدَّل عن الظاهر من الآية والأخبار الواردة فيه ، ولا عن الحقيقة المتبادرة  
إلى الأذهان من ألفاظهما ، إلى التأويل ، إلا عند الاستحالة وتَعَذُّر حَمْل اللفظ على حقيقته ،  
وليس في الإسراء بجسده وحال يقظته استحالة تُؤْذِن بتأويل ، إذ لو كان مناماً لقال :  
سبحان الذي أسرى بروح عبده ، ولم يقل : بِعَبْدِهِ ، والعبد حقيقة هو الروح والجسد ،  
ويدل عليه قوله تعالى ( مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى <sup>(١)</sup> ) أي ما عَدَلَ عن رؤية ما أُمِر برؤيته  
من عجائب الملكوت وما جاورها لصراحة ظاهرة في كونه بجسده يقظة لأنه أضاف الأمر  
إلى البَصَر ، وهو لا يكون إلا يَقْظَةً بجسده بشهادة : ( لَقَدْ رَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى <sup>(٢)</sup> ) .  
ولو كان مناماً لَمَا كانت فيه آية ولا معجزة خارقة للمادة تُورث [ عدم ] <sup>(٣)</sup> صِدْقِهِ ،

(١) سورة النجم آية ١٧

(٢) سورة النجم آية ١٨

(٣) إضافة يقتضيا السياق .

وإن كانت رؤيا الأنبياء وحياً ، إذ ليس فيها من الأبلغية وخرق العادة ما فيه يقظة<sup>(١)</sup> .  
وأيضاً لو كان مناماً لما استبعده الكفار ولا كذبوه ، ولا ارتدّ به ضعفاء من أسلم وافتتنوا  
به ، لبُعده عن ساحة العادة ، ووقوعه في زمن يُستبعد فيه جداً ، إذ مثل هذه المنامات لا يُنكر ،  
بل لم يكن منهم ذلك الاستبعاد والتكذيب ، والارتداد والافتتان إلا وقد علموا أن خبره  
إنما هو عن جسمه وحال يقظته .

وقد روى البخارى في باب الإسراء من صحيحه<sup>(٢)</sup> ، وسعيد بن منصور في سننه  
عن ابن عباس رضى الله عنه في قوله تعالى : « وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ »<sup>(٣)</sup>  
هي رؤيا عَيْنِ أَرِيهَا رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة الإسراء . زاد سعيد : « وليست  
رؤيا منام » .

قال الحافظ : « إضافة الرؤية للعين للاحتراز عن رؤيا القلب . وقد أثبت الله تعالى رؤيا  
القلب في القرآن بقوله : ( مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى )<sup>(٤)</sup> ، ورؤية العين بقوله : ( مَا زَاغَ  
الْبَصَرُ وَمَا طَغَى )<sup>(٥)</sup> . وأما ما رواه ابن مردويه عن طريق العوفي عن ابن عباس رضى الله  
تعالى عنهما في الآية قال : « رأى أنه وصل مكة وأصحابه . فلما رده المشركون كان لبعض  
الناس في ذلك فتنة » . وما رواه ابن مردويه عن الحسن بن علي رضى الله عنهما ، رفعه  
قال : رأيت كأن بنى أمية يتعاورون منبرى هذا ، فقال : هي « دنيا تنالهم » ، ونزلت  
هذه الآية ، فكلاهما إسناد ضعيف والصحيح ما تقدّم ، وجزم بما قاله ابن عباس إنها  
رؤيا عَيْنِ ليلة الإسراء مجاهد وسعيد بن جبّير والحسن وسروق وإبراهيم وقتادة وعبد الرحمن  
ابن زيد وغير واحد .

تنبيه : قال ابن دحية : « جنح البخارى إلى أن ليلة الإسراء كانت غير ليلة المعراج  
لأنه أفرد لكل منهما ترجمة » / قال الحافظ : « ولا دلالة في ذلك على التغاير عنده ، ٣٤٧ ظ

( ١ ) زاد القاضى عياض فيما نقله المؤلف عنه : « على أن ذلك إنما يعرفه من صدقه وصدق خبره » . وقد نقله  
بدوره الزرقانى في شرحه على المواهب ( ج ٦ ص ٨ ) .

( ٢ ) أخرجه البخارى في صحيحه في كتاب التفسير ( ج ٦ ص ١٦٠ )

( ٣ ) سورة الإسراء آية ٦٠

( ٤ ) سورة النجم آية ١١

( ٥ ) سورة النجم آية ١٧



بل كلامه في أول الصلاة ظاهر في اتحادهما ، وذلك أنه ترجم باب : كيف فُرضت الصلاة ليلة الإسراء ، والصلاة إنما فُرضت في المعراج ، فدلّ على اتحادهما عنده ، وإنما أفرد كلّاً منهما بترجمة لأنّ كلّاً منهما يشتمل على قصة منفردة وإن كانا وقعا معاً .

القول الثاني : إن الإسراء كان بالجسد يقظةً إلى بيت المقدس وإلى السماء بالروح ، ذهب إلى هذا طائفة واحتجوا بقوله تعالى : ( سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى ) فجعل المسجد الأقصى غايةً للإسراء الذي وقع التعجب فيه من حيث أنه كان في بعض ليلة . والتعجب فيه من الكفار تعجب استحالة ، ومن المؤمنين تعجب تعظيم القدرة الباهرة . ووقع التمدح بتشريف النبي صلى الله عليه وسلم ، وإظهار الكرامة له بالإسراء إليه . ولو كان الإسراء إلى مكان زائد على المسجد الأقصى لذكره تعالى فيكون ذكره أبلغ في المدح من عدم ذكره فيه .

وأجاب الأئمة عن ذلك بأن استدرجهم إلى الإيمان بذكر الإسراء أولاً ، فلما ظهرت أمارات صدقه ، وصحّت لهم براهين رسالته ، واستأنسوا بتلك الآية الخارقة ، أخبرهم بما هو أعظم منها ، وهو المعراج ، فحدّثهم النبي صلى الله عليه وسلم به ، وأنزله الله تعالى في سورة النجم . ويؤيد وقوع المعراج عقب الإسراء في ليلة واحدة رواية ثابت عن أنس رضي الله عنه عند مسلم<sup>(١)</sup> : « أُتِيتُ بِالْبَرَاءِ فَرَكِبْنَاهُ حَتَّى أُنِيتُ بَيْتَ الْمَقْدِسِ » ، فذكر القصة إلى أن قال : « ثُمَّ خُرَجَ بِنَا إِلَى السَّمَاءِ الدُّنْيَا » وحديث أبي سعيد الخدري : بالخاء المعجمة المضمومة وبالذال المهملة - عند ابن إسحق : « فَلَمَّا فَرَعْتُ مِمَّا كَانَ فِي بَيْتِ الْمَقْدِسِ أُنِيتُ بِالْمِعْرَاجِ » . فذكر الحديث .

القول الثالث : إن الإسراء كان بالروح وإنه رؤيا منام ، مع اتفاقهم أن رؤيا الأنبياء وخي بشهادة : ( يَا بُنَيَّ إِنِّي أَرَى فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ )<sup>(٢)</sup> ، وقوله صلى الله عليه وسلم :

( ١ ) الحديث بطوله عن ثابت البناني عن أنس بن مالك في صحيح مسلم بشرح النووي ( ج ٢ ص ٢٠٩ وما بعدها )

( ٢ ) من الآية ١٠٢ من سورة الصافات .

« الأنبياء تنام أعينهم ولا تنام قلوبهم »<sup>(١)</sup> . واحتج من قال بهذا القول بقوله تعالى : ( وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ )<sup>(٢)</sup> ولو كان يقظة لقال : « الرؤية » بالتاء ، وقول أنس في حديثه في رواية شريك : « وهو نائم بالمسجد الحرام » . وذكر القصة الواردة ليلة الإسراء ، ثم قال في آخرها : « استيقظت - أي انتبهت - من منامي وأنا في المسجد الحرام » . وهذا المذهب يُعزى لمعاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه فإن ابن إسحق<sup>(٣)</sup> قال : « حَدَّثَنِي يَعْقُوبُ بْنُ عُتْبَةَ بْنِ الْمُغِيرَةِ بْنِ الْأَخْنَسِ أَنَّ مَعَاوِيَةَ بْنَ أَبِي سَفْيَانَ كَانَ إِذَا سُئِلَ عَنْ مَسْرَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « كَانَتْ رُؤْيَا مِنْ اللَّهِ تَعَالَى صَادِقَةً » . وَيَعْقُوبُ وَإِنْ كَانَ ثِقَةً إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يُذَكِّرْ مَعَاوِيَةَ<sup>(٤)</sup> فَالْحُجَّةُ مَنْقُطَةٌ .

ويُعزى أيضاً إلى عائشة رضي الله عنها ، قال ابن إسحق : « حَدَّثَنِي بَعْضُ آلِ أَبِي بَكْرٍ أَنَّ عَائِشَةَ زَوْجَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَتْ تَقُولُ : « مَا فَقِدَ جَسَدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَكِنْ أُسْرِيَ بِرُوحِهِ »<sup>(٥)</sup> . كَذَا فِيهَا وَقَفْتُ عَلَيْهِ مِنْ نُسْخِ السِّيرَةِ « فَقِدَ » بالبناء / ٣٤٨ و للمفعول . وفي الذي وَقَفْتُ عَلَيْهِ مِنْ نُسْخِ الشُّفَا لِلْقَاضِي « مَا فَقَدْتُ » بالبناء للفاعل وإِسْنَادُ الْفِعْلِ إِلَى تَاءِ الْمُتَكَلِّمِ .

وأجيب عن الأول بأن « الرؤيا » قد تكون بمعنى « الرؤية » في اليقظة كما نقله أبو الخطاب ابن دحية عن ابن عباس . قال الشيخ السهيلي في الروض<sup>(٦)</sup> : « وَأَنْشَدُوا لِلرَّاعِي يَصِفُ صَائِداً :

وَكَبَّرَ لِلرُّؤْيَا وَهَشَّ فُؤَادُهُ      وَبَشَّرَ قَلْباً كَانَ جَمًّا بِلَابِلُهُ

( ١ ) أخرجه البخاري في كتاب المناقب ( ج ٢ ص ٣٣ : ٣٤ ) في حديث عن أنس بن مالك جاء في ختامه : « وكذلك الأنبياء تنام أعينهم ولا تنام قلوبهم » ويمثله ما جاء في طبقات ابن سعد « ج ١ ق ١ ص ١١٢ ) ومُسْنَدُ أَحْمَد ( ج ١ ص ٢٧٤ ) ومُسْنَدُ ابْنِ أَبِي دَاوُدَ الطَّيَالِسِيِّ ( رَقْم ٢٧٣١ ) .

( ٢ ) من الآية ٦٠ من سورة الإسراء .

( ٣ ) سيرة ابن هشام ( ج ٢ ص ٦ )

( ٤ ) يؤيد رأى المؤلف أن يعقوب بن عتبة كما جاء في خلاصة الخزرجي ( ص ٢٧٥ ) توفي سنة ١٢٨ هـ بينما توفي

معاوية سنة ٦٠ هـ .

( ٥ ) سيرة ابن هشام ( ج ٢ ص ٥ ) .

( ٦ ) الروض الأنف ( ج ١ ص ٢٤٣ ) .

وقوله : ( إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ ) يدل على أنها رؤية عَيْن ، وإسراء شخص ، إذ ليس في الحلم فتنة للناس من تَعَجُّبِهِمْ تَعَجُّبَ استحالة ، حتى ارتد كثيرٌ ممن آمن . وقال الكُفَّار : « يَزْعُمُ محمد أنه أتى بيت المقدس وَرَجَعَ إلى مكة في لَيْلَتِهِ ، وَالْعَيْرُ تَطَرَّدَ إليها شهراً مُقْبِلاً وشهراً مُذْبِراً . ولو كانت رؤيا نوم لم يَسْتَبْعِدَ أَحَدٌ منهم هذا ، فمعلوم أن النائم قد يرى نفسه في السماء وفي المَشْرِقِ وفي المَغْرِبِ فلا يُسْتَبْعَدُ منه ذلك ، ويؤيد كونها يَقْظَةً ما ورد من شربه تلك الليلة الماء الذي كان لِسْفَارِ قريش ، وضعوه في بعض مراحلهم في قَدَحٍ وَغَطَّوه ، فَأَصْبَحُوا ولاء فيه ، فَعَجِبُوا لذلك . وإرشاد أصحاب العير الذين نَدَّ بعيرُهم حين أنفره حِسُّ البُرَاقِ حتى دَلَّهم عليه ، فَأَخْبَرَ أَهْلَ مكة بِأَمَارَةِ ذلك ، حتى ذكر الغرارتين السوداء والبرقاء ، وَوَعَدَهُ لقريش بقدوم العير التي أرشد أصحابها إلى بعيرهم وشرب مائهم أن يَقدَمُوا يوم الأربعاء » . كما سيأتى بيان ذلك مبسوطاً في القصة . وهذا كله لا يكون إلا يقظة وقد تقدم في القول الأول عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما أنه قال في الآية : هذه رؤيا عين<sup>(١)</sup> أَرِيَهَا رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة الإسراء فراجعه .

وأجيب عن الثانى وهو قوله : « بينا أنا بين النائم واليقظان ، ثم استيقظت » بأنه لا حجة في ذلك إذ يَحْتَمِلُ قَوْلُهُ « بين النائم واليقظان » إلى آخره أنه أول وصول الملك كان وهو نائم بشهادة حديث الحسن : « بينا أنا نائم في الحِجْرِ جاعنى جبريل فَهَزَّنِي بَعْقِيهِ ، فجلستُ فلم أَرَ شيئاً فَعُدْتُ لمضجى » ، إلى أن قال : « فَجَرَّنِي إلى باب المسجد فإذا أنا بِدَابَّةٍ ، أو أنه محمول على ابتداء الحال ، ثم لما خرج إلى باب المسجد ، فأركبه البُرَاقُ فاستمرَّ في يقظته . وليس في الحديث أنه كان نائماً في القصة كلها . وأما قوله : « ثم استيقظت وأنا بالمسجد الحرام » ، فقد قال الحافظ : « إن قيل بالتَّعَدُّدِ فلا إشكال وإلا حِيلَ على أن معناه أَفَقْتُ أى أفاق مما كان فيه من شغل البال بمشاهدة عجائب الملكوت ورجع إلى العالم الدنيوى فلم يرجع إلى عالم البشرية إلا وهو بالمسجد الحرام » .

(١) انظر أيضاً شرح المواهب ج ٦ ص ٢ .

قال ابن كثير : « ويؤيد ذلك أنه صلى الله عليه وسلم كان إذا أوحى إليه يستغرق فيه فإذا انتهى رجع إلى حالته الأولى ، فكُنِيَ عنه بالاستيقاظ كما في حديث عائشة ، حين ذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الطائف فكذبوه ، قال : « فرجعت وأنا مهموم فلم أَسْتَفِقْ إلا بقرن الثعالب » أى وهو مكان . وفي حديث أبي أُسَيْدٍ - بضم الهمزة وفتح المهملة - حين جاء بابنه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ليُحَنِّكَه ، فوضعه على فخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم . واشتغل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحديث / مع الناس . فرفع ٣٤٨ ظ أبو أُسَيْدٍ ابنه ثم استيقظ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلم يجد الصبي فسأل عنه فقالوا « رُفِعَ » ، فسماه المُنْذِرُ أحد رواته استيقاظاً . وهذا الحمل أحسن من تغليط شريك .

تنبيه : قال بعضهم إنه صلى الله عليه وسلم كان تلك الليلة نائم العين حاضر القلب ، غَمَضَ عينيه لئلا يشغله شيء من المحسوسات عن الله . قال القاضي : « وهذا غير صحيح لأن المقام مشاهدة عجائب الملكوت بشهادة قوله تعالى : ( لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا )<sup>(١)</sup> ، ( لَقَدْ رَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى )<sup>(٢)</sup> ، إذ المتبادر منه رؤية العين ، ولا يصح أيضاً أن تكون في وقت صلاته بالأنبياء .

وأما ما يُعزى لعائشة رضي الله عنها ، فلم يرد بسند يصلح للحجة بل في سنده انقطاع وارد مجهول كما تقدم . وقال أبو الخطّاب بن وحية في التنوير<sup>(٣)</sup> : إنه حديث موضوع عليها . وقال في معراج الصغير : « قال إمام الشافعية القاضي أبو العباس بن سريج : هذا حديث لا يصح وإنما وُضِعَ رَدّاً للحديث الصحيح » . انتهى .

وعلى تقدير أن يكون صحيحاً ورد بالبناء للمفعول فعائشة رضي الله عنها لم تُحَدِّثْ عن مشاهدة لأنها لم تكن زوجة إذ ذاك ، أو بالبناء للفاعل : « ما فَقَدْتُ جسده الشريف » فعائشة لم يدخل بها إلا بالمدينة بالإجماع ، ولا كانت وقت الإسراء في سِنٍّ من يَضْبُطُ الأمور ، لأنها في سنة الهجرة كانت بنت ثمان سنين . فعلى القول بأن الإسراء كان قبلها

(١) سورة الإسراء من الآية الأولى

(٢) سورة النجم آية ١٨

(٣) هو التنوير في مولد السراج المنير نقلا عن ترجمة مؤلفه في نفح الطيب ( ج ١ ص ٣٧٤ : ٣٧٧ )



بسنة تكون بنت سبع ، وعلى القول بأكثر من ذلك تكون أصغر من ذلك ، وعلى قول من قال : إن الإسراء كان بعد البعث بعام لم تكن وُلدت .

تنبيه : قال في زاد المعاد<sup>(١)</sup> : « ينبغي أن يُعلم الفرق بين أن يقال : كان الإسراء مناماً وبين أن يقال : كان بروحه دون جسده ، وبينهما فرق عظيم . وعائشة ومعاوية لم يقولوا : كان مناماً ، وإنما قالوا : الإسراء بروحه ولم يُفقد جسده . وفرق بين الأمرين ، فإن ما يراه النائم قد يكون أمثالاً مضروبة للمعلوم في الصور المحسوسة ، فيرى كأنه عُرج به إلى السماء ، أو ذهب به إلى مكة أو أقطار الأرض ، وروحه لم تصعد ولم تذهب ، وإنما ملك الرؤيا ضرب له المثل ، والذين قالوا : عُرج برسول الله صلى الله عليه وسلم طائفتان : طائفة قالت عُرج بروحه وبدنه ، وطائفة قالت عُرج بروحه ولم يُفقد بدنه . وهؤلاء لم يريدوا أن المعراج كان مناماً وإنما أرادوا أن الروح ذاتها أُسرى وعُرج بها حقيقةً وباشرت من جنس ما تباشر بعد المفارقة . وكان حالها في ذلك كحالها بعد المفارقة في صعودها إلى السموات سماء سماء ، حتى ينتهي بها إلى السماء السابعة ، فتقف بين يدي الله تعالى فيأمر فيها بما يشاء ، ثم تنزل إلى الأرض . »

« والذي كان برسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة الإسراء أكمل مما يحصل للروح عند المفارقة . ومعلوم أن هذا أمرٌ فوق ما يراه النائم . لكن لما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في مقام خرق العوائد ، حتى شقَّ بطنه وهو حي لا يتألم بذلك ، عُرج بذات روحه المقدسة حقيقةً من غير إماتة . ومن سواه : لا ينال بذات روحه الصُّعود إلى السموات إلا بعد الموت والمفارقة<sup>(٢)</sup> ، إلى آخر كلامه ، وسيأتي بتمامه في باب حياته صلى الله عليه وسلم في قبره .

و ٣٤٩ الفصل الثاني : في تكرره / :

ذهب جماعة منهم الحافظ أبو محمد عبد الرحمن بن إسماعيل الشهير ببأبي شامة رحمه الله تعالى إلى أن الإسراء وقع مراراً ، واحتج بما رواه سعيد بن منصور ، والبزار ، والبيهقي ، وابن عساكر عن أنس رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « بينا أنا

(١) زاد المعاد في هدى خير العباد لابن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥١ هـ .

(٢) يقع هذا النص في ج ٣ ص ٢٠٤ : ٢٠٦ على هامش شرح الزرقاني على المواهب .

نائم إذ جاء جبريل عليه السلام فوَكَّرَ بين كَتِفَيْ ، فَقُمْتُ إلى شجرة فيها مثل وَكَّرَى الطَّيْر ، فتعد جبريل في أحدهما وَقَعَدْتُ في الآخر ، فَسَمْتُ وارتفعت حتى سَدَّت الخافقين ، وأنا أَقْلَبُ طَرْفِي ، فلو شِئْتُ أَنْ أَمَسَّ السماء لمست وُفُتِحَ لِي بَابٌ مِنْ أَبْوَابِ السَّمَاءِ فرَأَيْتُ النور الأعظم ، وإذا دون الحجاب رَفَرَفَ الدَّرُّ والياقوت ، وفي رواية فَلُلْتُ بسبب وهبط إلى النور فوق جبريل مَغْشِيًّا عليه كأنه جَلَسَ ، فعرفتُ فَضَلَ خَشِيَّتِهِ على خَشِيَّتِي ، فَأَوْحَى اللَّهُ تعالى إِلَيَّ ما شاء أَنْ يُوحِيَ ، وفي رواية : فَأَوْحَى إِلَيَّ نَبِيًّا مَلَكًا أَوْ نَبِيًّا عَبْدًا وإلى الْجَنَّةِ ما أَنْتَ ، فَأَوْمَأَ إِلَيَّ جبريل وهو مضطجع : أَنْ تَوَاضَعَ ، قال : قلتُ : لا بل نَبِيًّا عَبْدًا

شرح غريب ما سبق

« وَكَّرَ » ضرب برفق . « وَكَّرَى الطائر » تشبيه وَكَّرَ بفتح الواو وهو عُشُّ الطائر إِنْ كَانَ فِي جَبَلٍ أَوْ شَجَرٍ ، والمراد هنا بيتان شبيهان بَعْشِهِ في الهيئة والوضع لا في المقدار . « نَعَمْتُ » زادت . « الخافقان » طرفا السماء والأرض أو المشرق والمغرب وخوافق السماء جهاتها التي تهب منها الرياح الأربع . « لَمَسْتُ » بكسر أول سينه وفتحها وقد يُخَفَّفُ وتُنْقَلُ حركتها إلى الميم وقد تُتْرَكَ الميم مفتوحة « أَقْلَبُ طَرْفِي » حال من الضمير قبله أى مُقَلِّبًا بَصَرِي فِي آيَاتِ اللَّهِ فِي الْآفَاقِ . « جَلَسَ » بكسر الحاء والسين الْمُتَهَمِّلَتَيْنِ : كِسَاءٌ يَلِي ظَهْرَ الدَّابَّةِ تَحْتَ الرَّحْلِ يُشَبَّهُ بِهِ مَنْ لَزِمَ شَيْئًا مِنْ خَشْيَةٍ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ . « السَّبَبُ » فِي الْأَصْلِ الَّذِي يُتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى الْمَاءِ ثُمَّ اسْتُعِيرَ لِكُلِّ مَا يُتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى شَيْءٍ .

قال الحافظ : « وحديث أنس السابق رجاله لا بأس بهم إلا أن الدارقطني ذكر له عِلَّةٌ تقتضي إرساله<sup>(١)</sup> . وعلى كل حال فهي قصة أخرى ، الظاهر أنها وقعت بالمدينة ، قال ولا بُعْدَ فِي وَقُوعِ مِثْلِ ذَلِكَ فِي الْمَنَامِ ، وَإِنَّمَا الْمُسْتَعْرَبُ وَقُوعُ التَّعَدُّدِ فِي قِصَّةِ الْمَعْرَاجِ الَّتِي وَقَعَتْ فِيهَا السُّؤَالُ عَنْ كُلِّ نَبِيٍّ وَسُّؤَالُ أَهْلِ كُلِّ سَمَاءٍ : هَلْ بُعِثَ إِلَيْهِ ؟ وَفَرَضُ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ وَغَيْرِ ذَلِكَ ، فَإِنْ تَعَدَّدَ مِثْلُ ذَلِكَ فِي الْيَقِظَةِ لَا يَنْجُو ، فَيَتَعَيَّنُ رَدُّ بَعْضِ الرِّوَايَاتِ

( ١ ) أى علة تجعل الحديث في حكم المرسل والحديث المرسل في علم مصطلح الحديث هو ما سقط من روايته الصحابي سواء أكان الراوى المرسل تابعيا كبيرا أم صغيرا وهو ضعيف عند الشافعي فلا يحتج به صحيح عند أبي حنيفة ومالك . انظر الباعث الحثيث إلى معرفة علوم الحديث لابن كثير ( طبعة القاهرة سنة ١٩٣٦ م ص ٣٧ : ٤٠ )

المختلفة إلى بعض والترجيح ، إلا أنه لا بُد في وقوع جميع ذلك في المنام ، ثم وقوعه في اليقظة على وَفْقِهِ ولهذا مزيد بيان في الباب الثامن .

وذهب جماعة منهم المَهْلَب شارح البخارى ، وحكاه عن طائفة ، وأبو نصر القشيري ، والبعثي ، والسهيلى ، ونقل تصحيحه عن شيخه القاضى أبى بكر العربى ، وجزم به النووى في فتاويه إلى أن الإسراء وقع مَرَّتَيْنِ : مَرَّةً في النوم ومَرَّةً في اليقظة . قالوا : « وكانت مرة النوم توطئة له وتيسيراً عليه ، كما كان في بدء نُبُوَّتِهِ الرؤيا الصادقة ، ليسهل عليه أمر النبوة ، فإنه أمر عظيم تضعف عنه القوى البشرية ، وكذلك الإسراء سَهَّلَهُ عليه الرؤيا لأن هَوْلَهُ عَظِيمٌ ، فجاء في اليقظة على توطئة وتَقْدِمة رِفْقاً من الله تعالى بعبده وتسهيلاً عليه » .

قال الحافظ : « ومن المستغرب قول ابن عبد السلام في تفسيره : إن الإسراء كان في النوم واليقظة ووقع بمكة والمدينة ، فإن كان يريد تخصيص المدينة بالنوم ويكون / كلامه على طريق اللَّفِّ والنَّشْرِ غير المُرتَّب فيَحْتَمَلُ ، ويكون الإسراء الذى اتصل بالمِعْرَاج وفُرضت فيه الصلاة بمكة ، والآخر في المنام بالمدينة ، وينبغى أن يُزَادَ فيه أن الإسراء في المنام تكرر بالمدينة النبوية . ففي الصحيح في الجنائز حديث سَمُرَةَ الطويل ، وفي غيره حديث عبد الرحمن بن سَمُرَةَ الطويل ، وفي الصحيح حديث ابن عباس رضى الله عنهما في رؤيا الأنبياء ، وحديث ابن عمر في ذلك .

قلت وسيأتى في باب مناماته صلى الله عليه وسلم ما فيه مَقْنَعٌ .

## الباب السادس

في دفع شبهة أهل الزيغ في استحالة المعراج

اعلم أن الإسراء برسول الله صلى الله عليه وسلم لم يُخالف في وقوعه أحد من المسلمين ، وإنما طعن فيه أهل الزيغ بشبه باطلة . وقد تصدّى الإمام الرازي وغيره للرد عليهم ، وأنا مُورد تلك الشبهة ثم أتبعها بالرد . قال أهل الزيغ والضلالة قبحهم الله تبارك وتعالى : « الحركة البالغة في السرعة إلى هذا الحد غير معقولة ، ولو صعد إلى السموات لوجب خرق الأفلاك ، وذلك مُحال ، وصعود الجرم الثقيل إلى السموات غير مقبول ، ولأن هذا المعنى لو صح لكان أعظم من سائر معجزاته ، وكان يجب أن يظهر ذلك عند اجتماع الناس حتى يستدلوا به على صدقه من ادعاء النبوة ، فأما أن يحصل ذلك في وقت لا يراه [ فيه ] <sup>(١)</sup> أحد ولا يشاهده فإن ذلك يكون عبثاً لا يليق بالحكيم .

وأجيب عن الأول أن الحركة البالغة في السرعة إلى هذا الحد ممكنة في نفسها ، والله قادر على ذلك ، ويدل على صحته أن الفلك الأعظم يتحرك من أول الليل إلى آخره ما يقرب من نصف الدور ، وثبت في الهندسة أن نسبة القطر إلى الدور نسبة الواحد إلى ثلاثة وسبع <sup>(٢)</sup> . فبتقدير أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ارتفع من مكة إلى ما فوق الفلك الأعظم فهو لم يتحرك [ إلا ] <sup>(٣)</sup> إلى مقدار نصف القطر . فلما حصل في ذلك القدر من الزمان نصف الدور كان حصول الحركة بمقدار نصف القطر أولى بالإمكان ، فهذا برهان قاطع على الارتفاع من مكة إلى ما فوق العرش في مقدار ثلث الليل [ وأنه ] <sup>(٣)</sup> أمر ممكن في نفسه . وإذا كان كذلك كان حصوله في كل الليل أولى بالإمكان .

( ١ ) إضافة يقتضيا السياق .

( ٢ ) يقصد المؤلف النسبة التقريبية بين قطر الدائرة ومحيطها .

( ٣ ) إضافة يقتضيا السياق .



وأيضاً ثبت في الهندسة أن ما بين طرفي قرص الشمس ضعف ما بين طرفي كرة الأرض مائة ونيفاً وستين مرة ، ثم أننا نشاهد طلوع القرص يحصل في زمان لطيف سريع ، فدلّ على أن بلوغ الحركة في السرعة إلى هذا الحد أمرٌ ممكن في نفسه . فإن كان الكلام مع من لا يعرف الهندسة فنقول له : أنت تشاهد الشمس والقمر والنجوم تقطع من الشروق إلى الغروب مسافة لا يُقدَّر على قطعها في أعوام كثيرة .

وأيضاً كانت الرياح تُسِيرُ لسليمان بن داود عليهما السلام إلى المواضع البعيدة في الأوقات اليسيرة ، قال الله تعالى : ( غَدُوْهَا شَهْرٌ وَرَوَّاحُهَا شَهْرٌ )<sup>(١)</sup> ، والجِسُّ يدل على ذلك وهو أن الرياح تنفذ عند شدة هبوبها من مكان إلى مكان آخر في غاية البُعد في اللحظة الواحدة .  
 ٣٥٠ وقد أحضر الذي عنده عِلْمٌ من الكتاب كرسىً بلبقيس من / أقصى اليمن إلى أرض الشام في أقل من لمح البصر . والأجسام متماثلة في تمام ماهياتها ، فلما حصل مثل هذه الحركة في حق بعض الأجسام وجب إمكان حصولها في سائر الأجسام ، فهي ممكنة والله تعالى قادر على حصولها في جسد النبي صلى الله عليه وسلم .

والجواب عن الثاني : وهو خَرَقَ الأفلاك فليس بِمُحَالٍ وقد منعه النُّفَاةُ للجنة والنار . قال الشيخ سعد الدين<sup>(٢)</sup> : « ادّعاء استحالة المعراج باطل لأنّه إنّما ينبني على أصول الفلاسفة من امتناع الخَرَقِ والالتئام على السموات ، وإلا فالخَرَقُ والالتئام على السموات واقع عند أهل الحق ، والأجسام العلوية والسفلية متماثلة مُركَّبة من الجواهر الفردة المتماثلة ، يصح على كل من الأجسام ما يصح على الآخر ضرورة التماثل المذكور ، فإن أمكن خرق الأجسام السفلية أمكن خرق الأجسام العلوية والله قادر على الممكنات كلها ، فهو قادر على خَرَقِ السموات وقد ورد به السمع فيجب تصديقه . »

والجواب عن الثالث : فكما أنه يُسْتَبَعَدُ صعود الجسم الكثيف يُسْتَبَعَدُ نزول الجسم اللطيف الروحاني من العَرْشِ إلى مركز العالم . فإن كان القول بمعراج النبي صلى الله عليه

( ١ ) من الآية ١٢ من سورة سبأ .

( ٢ ) يقصد المؤلف سعد الدين التفتازاني مسعود بن عمر المتوفى سنة ٧٩١ هـ . اشتهر بمؤلفاته في الأصول وعلم الكلام والمنطق والتفسير وعلوم اللغة ومن كتبه المتداولة شرحه للعقائد النسفية لنجم الدين عمر النسفي . ترجم له ابن حجر في الدرر الكامنة والسيوطي في بنية الوعاة ( ص ٣٩١ ) وابن الهادي في شذرات الذهب ( ج ٦ ص ٣١٩ : ٣٢٢ ) .

وسلم في الليلة الواحدة ممتنعاً كان القول بنزول جبريل عليه السلام من العرش إلى مكة في اللحظة الواحدة ممتنعاً كذلك ، ولو حكمنا بهذا الامتناع كان ذلك طعناً في نبوة جميع الأنبياء عليهم الصلاة والسلام والقول بثبوت المعراج فرعاً على تسليم جواز أصل النبوة ، فيلزم القائل بامتناع حصول هذه الحركة امتناع نزول جبريل عليه السلام . ولما كان ذلك باطلاً ، كان ما ذكره باطلاً .

والجواب عن الرابع : أن كونه ليلاً [ له ]<sup>(١)</sup> فوائد منها : ليزداد الذين آمنوا إيماناً بالغيب ، ويفتتن الذين كفروا زيادة على فتنتهم ، وقد قال الله تعالى : ( وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ )<sup>(٢)</sup> ، ومنها أنه وقت الخلوة والاختصاص عرفاً ، فإن بين جلس الملك نهاراً وجليسه ليلاً فرقاً واضحاً ، والخصوصية الليل ، ورحم الله القائل :

اللَّيْلُ لِي وَلِأَحِبَّائِي أَنَادِمُهُمْ      قَدْ اضْطَفَيْتُهُمْ كَيْ يَسْمَعُوا وَيَعُوا

وقد أخبر النبي صلى الله عليه وسلم بالعلامات التي تفيد اليقين من وصف بيت المقدس ووصف العير التي مر بها في طريقه ، وأنها تصل إليهم في وقت كذا ، فكان كما ذكر كما سيأتي مفصلاً . ومع ذلك قالوا : ( هَذَا سِحْرٌ مُبِينٌ )<sup>(٣)</sup> . فلا فرق بين أن يُرِيَهُمْ ذلك نهاراً وأن يُخْبِرَهُمْ بِخَبَرٍ يُفِيدُ اليقين ، وقد أراهم انشقاق القمر فقالوا : هذا : ( سِحْرٌ مُسْتَمِرٌّ )<sup>(٤)</sup> .

( ١ ) إضافة يقتضيها السياق .

( ٢ ) من الآية ٦٠ من سورة الإسراء

( ٣ ) في الآية السابعة من سورة الأحقاف : « قال الذين كفروا للحق لما جاءهم هذا سحر مبين » .

( ٤ ) من الآية الثانية من سورة القمر .

## الباب السابع

في أسماء الصحابة الذين رَوَوْا القِصَّةَ عن النبي صلى الله عليه وسلم

أَبِي بن كعب رضى الله عنه ، رواه عنه ابن مَرْدَوِيَه من طريق عُبَيْد بن عُمَيْر ، ومن طريق مجاهد عن ابن عباس رضى الله عنهما مختصرا ، وعبد الله بن الإمام أحمد في زوائد المُسْنَد ، وابن مَرْدَوِيَه وابن عساكر بلفظ حديث أنس عن أَبِي ذَرٍّ حرفاً بحرف . قال الحافظ في أطراف المُسْنَد : « إنه وقع تحريف وكان في الأصل : « عن أَبِي ذَرٍّ » فسقط ٣٥٠ ظ من النسخة / لفظة « ذَرٍّ » ، فَظُنُّ أَنْ « أَبِي » [ هي ] <sup>(١)</sup> « أَبِي » ، فَأُدْرِج في مُسْنَد أَبِي ابن كعب غَلَطاً » .

قلتُ : نَبَّه الدَّارَقُطْنِي في العِلَل على أن الودم فيه من أَبِي ضَمْرَةَ أنس بن عياض .

وأَسَامَةَ بن زيد ، ذكره أبو حفص النسفي في تفسيره ولم أقف على حديثه .

وأنس بن مالك فروايته عن النبي صلى الله عليه وسلم من غير واسطة رواه عنه الإمام أحمد ومسلم من طريق ثابت البناني . والشيخان من طريق شريك بن عبد الله ، وابن مَرْدَوِيَه من طريق كثير بن خنيس - بضم الخاء المعجمة وفتح النون وسكون المثناة التحتية فسين مهملة - والنسائي ، وابن مردويه من طريق يزيد بن أبي مالك وابن أبي حاتم من وجه آخر .

وابن جرير وابن مردويه والبيهقي من طريق عبد الرحمن بن هاشم ، ورؤي من طريق عبد العزيز بن صهيب ، والطبراني من طريق ميمون بن سيّاه - بكسر السين المهملة بعدها مثناة تحتية - وابن جرير من طريق أبي سلمة بن سليم وابن مَرْدَوِيَه [ من <sup>(٢)</sup> طريق أبي هاشم عن علي بن زيد وعن ثُمَامَةَ - بضم المثلثة أوله ، وابن سعد وسعيد بن منصور ، والبزار عن أبي عمران الجوني - بفتح الجيم - وعند بعض هؤلاء ما ليس عند الآخر .

(١) إضافة يقتضها السياق .

(٢) ابتداء من هذا المقف حتى المقف الآخر بعد أكثر من صحيفة ساقط من ت و م .

وَبُرَيْدَة - بضم أوله وفتح الراء وسكون المثناة التحتية - ابن الحُصَيْب - بحاء مضمومة  
فصاد مفتوحة مهملتين - رضى الله عنه ، ورواه الترمذى والحاكم وصححه ، وبلال بن  
حمامة ، وبلال بن سعد ذكرهما أبو حَفْص النسفى . وجابر بن عبد الله رضى الله عنهما  
رواه الشيخان ورواه الطبرانى وابن مردويه بلفظ آخر بسند صحيح . وحذيفة بن اليمان  
رضى الله عنه رواه ابن أبى شَيْبَةَ وأحمد والترمذى وصححه / وَسَمُرَة بن جُنْدُب رضى الله عنه  
رواه ابن مردويه .

٢٩٨ و  
ط

وسهل بن سعد رضى الله عنه رواه ابن عساكر ، وشَدَّاد بن أَوْس رضى الله عنه رواه  
الْبَزَّار والطبرانى والبيهقى وصححه . وَصُهَيْب بن سِنَان رضى الله عنه رواه الطبرانى وابن  
مردويه وعبد الله بن عباس رضى الله عنهما رواه الإمام أحمد وأبو نُعَيْم وابن مردويه من  
طريق قابوس - بالقاف والموحدة - عن أبيه بسند صحيح . والإمام أحمد وأبو يَعْلَى من  
طريق عِكْرَمَة . والشيخان من طريق أبى العالية ومن طريق عِكْرَمَة . والإمام أحمد والنسائى  
والْبَزَّار بسند صحيح عن طريق سعيد بن جُبَيْر . والإمام أحمد وابن أبى شَيْبَةَ والبزار بسند  
صحيح من طريق زُرَّارَة بن أَوْفَى ، وهذه الطرق كلها مُخْتَصَرَة .

وعبد الله بن عمر بن الخطَّاب رضى الله عنهما رواه أبو داود والبيهقى . وعبد الله بن  
عَمْرٍو رضى الله عنهما رواه ابن سعد وابن عساكر . وعبد الله بن الزُّبَيْر رضى الله عنهما .  
وعبد الله بن أبى أَوْفَى رضى الله عنهما ذكرهما أبو حَفْص النسفى . وعبد الله بن أسعد بن  
زُرَّارَة رضى الله عنهما رواه الْبَزَّار والبغوى وابن قانع كلاهما فى معجم الصحابة . وعبد الله  
ابن مسعود رضى الله عنه رواه مسلم من طريق مُرَّة ، وابن عَرَفَة من طريق أبيه عن عُبَيْد الله .  
والإمام أحمد وابن ماجه من طريق مُوَيْثِر - بضم الميم وسكون الواو وكسر المثناة - ابن عَفَّازَة  
بفتح المهملة والفاء ثم زى - الكوفى .

وَالْبَزَّار وأبو يَعْلَى والطبرانى من طريق عَلْقَمَة ، والبيهقى من طريق زِرَّ - بكسر الزاى  
وبالراء - ابن حُبَيْش - بضم الحاء المهملة وفتح الموحدة وسكون التحتية وبالشين المعجمة .  
وعبد الرحمن بن عابس ، ذكره ابن دُحْيَة فى التنوير . والعباس بن عبد المطلب ، وعثمان  
ابن عَفَّان رضى الله عنه ذكره أبو حَفْص النسفى . وعلى بن أبى طالب رضى الله عنه رواه  
الإمام أحمد وابن مردويه . وعمر بن الخطاب رضى الله عنه رواه الإمام أحمد وابن مردويه .



وأنس بن عياض ذكره ابن دحية . ومالك بن صعصعة رضى الله عنه رواه عنه الإمام أحمد والشيخان وابن جرير والبيهقي وغيرهم . وأبو بكر الصديق رضى الله عنه ذكره ابن دحية . وأبو أيوب الأنصارى رضى الله عنه رواه الشيخان في أثناء حديث أبي ( بن كعب ) .

وأبو الحمراء رضى الله عنه رواه الطبراني . وأبو الدرداء رضى الله عنه ذكره أبو حفص النسفي . وأبو ذر الغفاري رضى الله عنه رواه الشيخان . وأبو سعيد الخدري - بضم الخاء المعجمة والذال المهملة - رضى الله عنه رواه ابن جرير وابن أبي حاتم والبيهقي من طريق أبي هارون العبدى وهو متكلم فيه .

وقد روى البيهقي عن أبي الأزهر قال : حدثنا زيد بن أبي حكيم قال : « رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم ، فقلت : يا رسول الله أين رجل من أمتك يقال له سفيان الثوري / لا بأس به ؟ فقال النبي صلى الله عليه وسلم : لا بأس به . حدثنا عن أبي هريرة عن أبي سعيد الخدري عنك أنك ليلة أُسرى بك قلت : رأيت في السماء ، فحدثته بالحديث ، فقال : نعم . فقلت : يا رسول الله إن ناساً من أمتك يحدثون عنك في الإسراء العجائب . فقال : ذاك حديث القصاص » .

٢٩٨ ظ  
ط

وأبو سفيان بن حرب رضى الله عنه ذكره أبو حفص النسفي . وأبو سلمة بن دحية وأبو سلمى راعى رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكره أبو حفص النسفي . وأبو ليلى الأنصارى رضى الله عنه رواه الطبراني وابن مردويه . وأبو هريرة رضى الله عنه رواه موطأ ابن جرير وابن أبي حاتم والبيهقي والحاكم وصححه من طريق أبي العالية ، وفي سنده أبو جعفر الرازي وهو صدوق الحفظ ، ومختصراً الشيخان من طريق سعيد بن المسيب ، والإمام أحمد ومسلم من طريق أبي سلمة . والإمام أحمد وابن ماجه عن طريق أبي الصلت . وابن مردويه عن طريق سليمان التيمي . وابن سعد وسعيد بن منصور والطبراني من طريق مولاة . وأسما بنت أبي بكر رضى الله عنها رواه ابن مردويه . وأم المؤمنين عائشة رضى الله عنها رواه الحاكم وصححه والبيهقي وابن مردويه من طريق الزهري عن عروة عنها . وابن مردويه من طريق هشام [ ابن عروة ] عن أبيه عنها .

وأم كلثوم بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضى الله عنها ذكره أبو حفص النسفي . وأم سلمة أم المؤمنين رضى الله عنها رواه أبو سعيد وابن عساكر . وأم هانئ رضى الله عنها رواه الطبراني وأبو يعلى وابن عساكر عن طريق أبي صالح وابن إسحق بلفظ آخر .

## الباب الثامن

في سياق القصة

اعلم رحماني الله وإياك أن في حديث كل من الصحابة السابق ذكرهم في الباب السابع ما ليس في الآخر ، فاستخرت الله تعالى وأدخلت حديث بعضهم في بعض ورتبت القصة على نسق واحد ، لتكون أحلى في الآذان الواعيات ، وليعم النفع بها <sup>(١)</sup> في جميع الحالات . فإن قلت إن أحاديث المعراج كل حديث منها مخالف للآخر ، فقد يكون المعراج تعدد بعددها فلم جعلت الكل قصة واحدة ؟

فأقول : قال في « زاد المعاد » <sup>(٢)</sup> : « هذه طريقة ضعفاء الظاهرية من أرباب النقل الذين إذا رأوا في القصة لفظة تخالف سياق بعض الرواة جعلوه مرة أخرى فكلما اختلفت عليهم الرواة عدّدوا هم الوقائع والصواب الذي عليه أئمة النقل أن الإسراء كان مرة واحدة بمكة بعد البعثة ، ويأعجباً لهؤلاء الذين زعموا أنه وقع مراراً كيف ساغ لهم أن يظنوا أنه في كل مرة تُفرض عليه الصلاة خمسين ، ثم يتردد بين ربه وبين موسى حتى يصير خمساً ، ثم يقول : « أمضيت فريضتي وخففت عن عبادي » ، ثم يعيدها في المرة الثانية خمسين ثم يحطها عشراً عشراً ؟

قال الحافظ عماد الدين بن كثير رحمه الله تعالى في تاريخه ، بعد أن ذكر أنه لم يقع في سياق مالك بن صعصعة ذكر بيت المقدس : « وكان بعض الرواة يحذف بعض الخبر للعلم به ، أو ينسأه ، أو يذكر ما هو الأهم عنده ، أو ينشط تارة فيسوقه كله ، وتارة يحدث مخاطبته بما هو الأنفع له » <sup>(٣)</sup> / ، « ومن جعل كل رواية خالفت الأخرى مرة »

٢٩٩ و

ط

( ١ ) هذه هي نهاية ما سقط من م وقد ذكر في م عنوان الباب السابع في أسماء رواة القصة ولكنها لم تدرج به .

( ٢ ) يقع النص التالي في نسخة زاد المعاد المطبوعة على هامش شرح الزرقاني على المواهب ج ٣ ص ٣٠٨ .

( ٣ ) يقع هذا النص في البداية والنهاية لابن كثير ج ٣ ص ١١٧ وفي المطبوعة ببسط بدلا من ينشط وعبارة : يحدث

مخاطبه وردت في المطبوعة : يحذف عن مخاطبة . والنص الذي نقله المؤلف أصح .

على حدة ، فَأَثْبَتَ إِسْرَاءَاتٍ مُتَعَدِّدَةً فَقَدْ أَبْعَدَ وَأَغْرَبَ وَهَرَبَ إِلَى غَيْرِ مَهْرَبٍ وَلَمْ يَحْصُلْ عَلَى مَطْلَبٍ<sup>(١)</sup> ، « وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ السِّيَاقَاتِ فِيهَا تَعْرِيفُهُ بِالْأَنْبِيَاءِ ، وَفِي كُلِّهَا تُفَرِّضُ عَلَيْهِ الصَّلَوَاتِ ، فَكَيْفَ يُدْعَى تَعَدُّدُ ذَلِكَ ؟ هَذَا فِي غَايَةِ الْبُعْدِ » ، « وَلَمْ يُنْقَلْ ذَلِكَ عَنْ أَحَدٍ مِنَ السَّلَفِ وَلَوْ تَعَدَّدَ هَذَا التَّعَدُّدُ لِأَخْبَرِ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِهِ أُمَّتَهُ وَلِنُقَلِّهِ النَّاسَ عَلَى التَّكْرَارِ » . انتهى .

وقال الحافظ في الفتح نحوه وزاد : « ويلزم أيضاً وقوع التعدد في سؤاله صلى الله عليه وسلم عن كل نبي وسؤال أهل كل باب : هل بُعِثَ إليه ؟ وفَرَضَ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ وَغَيْرَ ذَلِكَ ، فَإِنْ تَعَدَّدَ مِثْلُ ذَلِكَ فِي الْقِصَّةِ لَا يَنْتَهِجُ ، فَيَتَعَيَّنُ رَدُّ بَعْضِ الرِّوَايَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ إِلَى بَعْضٍ أَوْ التَّرْجِيحُ إِلَّا أَنَّهُ لَا يُعَدُّ وَقُوعُ مِثْلِ ذَلِكَ فِي الْمَنَامِ تَوَطُّةً ثُمَّ وَقُوعُهُ بِقَطْعَةٍ » . انتهى مُلَخَّصًا .

إِذَا عُلِّمَ مَا تَقَرَّرَ فَأَقُولُ : « بَيْنَمَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ الْبَيْتِ فِي الْحِجْرِ ، إِذْ أَتَاهُ جَبْرِيلُ وَمِيكَائِيلُ وَمَعَهُمَا مَلَكٌ آخَرُ / ، فَقَالَ أَوَّلُهُمْ : أَيُّهُمْ ؟ فَقَالَ أَوْسَطُهُمْ هُوَ خَيْرُهُمْ . فَكَانَتْ تِلْكَ اللَّيْلَةُ ، فَلَمْ يَرَهُمْ حَتَّى لَيْلَةً أُخْرَى . فَقَالَ الْأَوَّلُ : هُوَ هُوَ . فَقَالَ الْأَوْسَطُ : نَعَمْ ، وَقَالَ الْآخَرُ : خَذُوا سَيِّدَ الْقَوْمِ الْأَوْسَطِ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ . فَرَجَعُوا عَنْهُ حَتَّى إِذَا كَانَتْ اللَّيْلَةُ الثَّلَاثَةُ ، رَأَاهُمْ ، فَقَالَ الْأَوَّلُ : هُوَ هُوَ ، فَقَالَ الْأَوْسَطُ : نَعَمْ ، وَقَالَ الْآخَرُ : خَذُوا سَيِّدَ الْقَوْمِ الْأَوْسَطِ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ . فَاحْتَمَلُوهُ حَتَّى جَاءُوا بِهِ زَمَزَمَ ، فَأَلْقَوْهُ عَلَى ظَهْرِهِ فَتَوَلَّاهُ مِنْهُمْ جَبْرِيلُ » .

وفي رواية : « فُرِجَ سَقْفُ بَيْتِي ، فَنَزَلَ جَبْرِيلُ ، فَشَقَّ مِنْ ثُغْرَةٍ نَحَرَهُ إِلَى أَسْفَلِ بَطْنِهِ ، ثُمَّ قَالَ جَبْرِيلُ لِمِيكَائِيلَ : اثْنَيْنِ بَطَسْتَ مِنْ مَاءِ زَمَزَمَ كَيْمَا أُطَهِّرَ قَلْبَهُ وَأُشْرَحَ صَدْرُهُ ، فَاسْتَخْرَجَ قَلْبَهُ ، فَغَسَلَهُ ثَلَاثَ مَرَاتٍ ، وَنَزَعَ مَا كَانَ فِيهِ مِنْ أَذَى ، وَاخْتَلَفَ إِلَيْهِ مِيكَائِيلُ بِثَلَاثِ طَسُوتٍ مِنْ مَاءِ زَمَزَمَ ، ثُمَّ أَتَى بَطَسْتَ مِنْ ذَهَبٍ مَمْتَلًى حِكْمَةً وَإِيمَانًا ، فَأَفْرَغَهُ فِي صَدْرِهِ ، وَمَلَأَهُ حِلْمًا وَعِلْمًا وَيَقِينًا وَإِسْلَامًا . ثُمَّ أَطْبَقَهُ ثُمَّ خَتَمَ بَيْنَ كَتِفَيْهِ بِخَاتَمِ النَّبُوَّةِ ، ثُمَّ

( ١ ) هذه الفقرة لم ترد في البداية والنهاية لابن كثير إنما وردت في تفسيره ج ٢ ص ٢٢ .

أَتَى بِالْبُرَاقِ مُسْرَجًا مُلْجَمًا ، وهو دابة أبيض ، طويل فوق الحمار ودون البغل ، يضع حافره عند منتهى طرفه ، مضطرب الأذنين ، إذا أتى على جَبَل ارتفعت رجلاه ، وإذا هبط ارتفعت يده ، له جناحان في فخذيه يحفز بهما رجله .

وعند الثعلبي بسند ضعيف عن ابن عباس رضي الله عنهما : « لَخَذَ كَخَذِ الْإِنْسَانِ وَعُرْفَ كَعُرْفِ الْفَرَسِ وَقَوَائِمَ كَالْإِبِلِ وَأَظْلَافَ وَذَنَبَ كَالْبَقَرِ » . انتهى . « فاستصعب عليه » وفي رواية « فشمس<sup>(١)</sup> » ، وفي رواية كأنها صرَّت<sup>(٢)</sup> أذنيها فرزها<sup>(٣)</sup> جبريل وقال : « يَا مُحَمَّدُ تَفْعَلِينَ هَذَا ؟ » وفي رواية : « فوضع جبريل يده على مَعْرِفَتِهِ ثُمَّ قَالَ : « أَلَا تَسْتَحْيِ يَا بُرَاقُ ؟ فَوَاللَّهِ مَا رَكِبَكَ خَلَقَ » - وفي رواية - « عَبْدُ اللَّهِ قَطَّ أَكْرَمَ عَلَى اللَّهِ مِنْهُ . فَاسْتَحْيَ حَتَّى ارْقَضَ عَرَقًا ، وَقَرَّ حَتَّى رَكِبَهَا » - وفي رواية - « رَكِبَهُ . وَكَانَتِ الْأَنْبِيَاءُ تَرْكِبُهَا قَبْلَهُ » . وقال أنس بن مالك : « كَانَتِ الْأَنْبِيَاءُ تَرْكِبُهَا قَبْلَهُ » . وقال سعيد بن المسيب ، وأبو سلمة ابن عبد الرحمن : « وَهِيَ دَابَّةٌ لِإِبْرَاهِيمَ الَّتِي كَانَ يَزُورُ عَلَيْهَا الْبَيْتَ الْحَرَامَ » .

فانطلق به جبريل - وفي رواية - فانطلقت مع جبريل . وعند أبي سعيد النيسابوري في الشرف<sup>(٤)</sup> : فكان الآخذ بركابه جبريل ، وبزمام البراق ميكائيل - وفي رواية : جبريل عن يمينه ، وميكائيل عن يساره . فساروا حتى بلغوا أرضاً ذات نخل . فقال له جبريل : انزل فَصَلْ ههنا ، ففعل ، ثم ركب . فقال له جبريل : أُنْذِرِي أَيْنَ صَلَّيْتُ ؟ قال : لا . قال : صَلَّيْتُ بِطَيْبَةِ وَإِلَيْهَا الْمَاهِجَرُ . فانطلق البراق يَهْوِي به . يضع حافره حيث أدرك طرفه . فقال جبريل : انزل فَصَلْ ، ففعل . ثم ركب . فقال جبريل : أُنْذِرِي أَيْنَ صَلَّيْتُ ؟ قال : لا . قال : صَلَّيْتُ بِمَدْيَنَ عِنْدَ شَجَرَةِ مُوسَى . ثم ركب . فانطلق البراق يَهْوِي . ثم

( ١ ) شمت الدابة شمس شموسا وشماسا جمعت ونفرت . وفي هامش ط شمس الفرس منع ظهره فهو شامس وشموس .

( ٢ ) صر يصر صريرا ، صر الفرس ، أو الحمار أذنه وبأذنه نصبها للاستماع .

( ٣ ) في الأصول : فأدارها جبريل بأذنيها . وفي تفسير ابن كثير فرزها من رز يرز رزا رزها بالراء ثم بالزاي أي أثبتها .

( ٤ ) في الأصل بالسين المهملة وصوابه المعجمة واسم الكتاب : شرف المصطفى ، ومؤلفه هو أبو سعيد عبد الملك ابن أبي عثمان محمد بن إبراهيم ، النيسابوري من علماء نيسابور وعاطها وقد صنف أيضا كتاب الزهد وكتاب دلائل النبوة وغير ذلك ترجم له ابن الجوزي في المتظم ( ج ٧ ص ٢٧٩ ) في وفيات سنة ٤٠٦ هـ . وكما ترجم له ابن العماد في شذرات الذهب ( ج ٣ ص ١٨٤ و ١٨٥ ) غير أنه ذكره في وفيات سنة ٤٠٧ هـ .



قال : انزل فَصَلُّ . ففعل . ثم ركب . فقال : أتدري أين صَلَّيْتُ ؟ قال : لا . قال : صَلَّيْتُ بطور سينا حيث كَلَّمَ الله موسى .

ثم بلغ أرضاً بدت له قصوراً . فقال له جبريل : انزل فَصَلُّ . ففعل ، ثم ركب وانطلق البُرَاق يهوى . فقال له جبريل : أتدري أين صَلَّيْتُ ؟ قال : لا . قال : صَلَّيْتُ ببیت لحم ، حيث وُلِدَ عيسى . وبينما هو يسير على البُرَاق إذ رأى عِغْرِيثاً من الجن ، يطلبه بشعلة من نار ، كلما التفت رآه . فقال له جبريل : أَلَا أَعَلَّمَك كَلِمَاتَ تَقُولُهُن ، فَإِذَا قُلْتَهُن طَفِئَتْ شُعَلَتُهُ وَخَرَّ لِفِيهِ ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : بلى ، فقال جبريل : « قُلْ أَعُوذُ بِوَجْهِ اللَّهِ الْكَرِيم ، وبكلمات الله التَّامَّاتِ الَّتِي لَا يَجَاوِزُهُنَّ بَرٌّ وَلَا فَاجِر ، مِنْ شَرِّ مَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ ، وَمِنْ شَرِّ مَا يَخْرُجُ فِيهَا ، وَمِنْ شَرِّ مَا ذَرَأَ فِي الْأَرْضِ ، وَمِنْ شَرِّ مَا يَخْرُجُ مِنْهَا ، وَمِنْ شَرِّ فِتَنِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ، وَمِنْ طَوَارِقِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ إِلَّا طَارِقاً يَطْرُق بِخَيْرٍ يَا رَحْمَنُ » . / فَاَنْكَبْ لَفِيهِ وَانْطَفَأَتْ شُعَلَتُهُ . ٣٥١ ظ

فساروا حتى أَتَوْا على قوم يزرعون في يوم ويحصدون في يوم ، كلما حصدوا عاد كما كان فقال : يا جبريل ما هذا ؟ قال : هؤلاء المجاهدون في سبيل الله تُضَاعَفُ لَهُمُ الْحَسَنَةُ بِسَبْعِمِائَةٍ ضِعْفٍ ، وما أَنْفَقُوا مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ . ووجد ريحاً طيبة ، فقال : يا جبريل ما هذه الرائحة ؟ قال : هذه رائحة ماشطة بنت فرعون وأولادها ، بينا هي تَمْشُطُ بنت فرعون إذ سقط المشط ، فقالت : بسم الله ، تَعَسَّ فرعون . فقالت ابنة فرعون : أَوَلَيْكَ رَبُّ غَيْرِ أَبِي ؟ قالت : نَعَمْ ، رَبِّي وَرَبُّكَ اللهُ . وكان للمرأة ابنان وزوج فأرسل إليهم فراود المرأة وزوجها أن يرجعا عن دينهما ، فقال : إني قاتلكما ، فقالا : إحصاناً منك إن قتلتنا أن تجعلنا في بيت - وفي رواية قالت : إن لي إليك حاجة . قال : وما هي ؟ قالت : تجمع عظامي وعظام ولدي ، فتدفننا جميعاً . قال : ذَلِكَ لَكَ بِمَا لَكَ عَلَيْنَا مِنَ الْحَقِّ ، فَأَمَرُ بِنُقْرَةٍ مِنْ نُحَاسٍ فَأُخْمِيَتْ ، ثُمَّ أُمِرَ بِهَا لِتُلْقَى فِيهَا هِيَ وَأَوْلَادُهَا ، فَأُلْقُوا وَاحِداً وَاحِداً ، حَتَّى بَلَغُوا أَصْغَرَ رَضِيعٍ فِيهِمْ ، فقال : يَا أُمَّهُ قَعِي وَلَا تَقَاعَسِي فَإِنَّكَ عَلَى الْحَقِّ . قال : وتكلم أربعة [في المهد]<sup>(١)</sup> وهم صِغَارُ : هذا وشاهد يوسف وصاحب جُرَيْج وعيسى ابن مريم عليه السلام .

(١) إضافة نقلا عن ابن كثير في تفسيره (ج ٣ ص ١٥)

ثم أتى على قوم تُرَضَّخ رءوسهم ، كلما رُضِخَتْ عادت كما كانت . ولا يفتر عنهم من ذلك شيء . فقال : يا جبريل مَنْ هؤلاء ؟ فقال : هؤلاء الذين تتشاغل رءوسهم عن الصلاة المكتوبة . ثم أتى على قوم على أقبالهم رِقَاعٌ وعلى أدبارهم رِقَاعٌ . يَسْرَحُونَ كما تَسْرَح الإبل والغنم . ويأكلون الضريع<sup>(١)</sup> والزقوم<sup>(٢)</sup> ورَضَف جهنم وحجارتها . فقال : مَنْ هؤلاء يا جبريل ؟ قال : هؤلاء الذين لا يُؤدُّون صدقات أموالهم . وما ظلمهم الله شيئا .

وأتى على قوم بين أيديهم لحمٌ نضيج في قدر . ولحمٌ آخر نسي خبيث ، فجعلوا يأكلون من النسي الخبيث ويدعون النضيج . فقال : ما هذا يا جبريل ؟ قال : هذا الرجل من أمتك تكون عنده المرأة الحلال الطيب ، فيأتي امرأة خبيثة ، فيبيت عندها حتى يُضج ، والمرأة تقوم من عند زوجها حلالاً طيباً ، فتأتي رجلاً خبيثاً فتبيت معه حتى تُضج .

ثم أتى على خشبة على الطريق لا يمر بها ثوبٌ ولا شيء إلا خرقتة . فقال : ما هذا يا جبريل ؟ فقال : هذا مثل أقوام من أمتك يقعدون على الطريق فيقطعونه ، وتلا : ( ولا تقعدوا بكل صراطٍ تُوعِدُونَ<sup>(٣)</sup> ) ورأى رجلاً يسبح في نهر من دم ، يُلْقِمُ الحجارة ، فقال : مَنْ هذا ؟ قال : آكل الربا . وأتى على قوم قد جمع الرجل منهم حزمة عظيمة لا يستطيع حملها ، وهو يزيد عليها ، فقال : ما هذا يا جبريل ؟ قال : هذا الرجل من أمتك تكون عنده أمانات الناس لا يقدر على أدائها ، ويريد أن يتحمل عليها .

ثم أتى على قوم تُقْرَض ألسنتهم وشفاههم بمقاريض من حديد كلما قُرِضت عاد ، لا يفتر عنهم من ذلك شيء ، فقال : من هؤلاء يا جبريل ؟ قال : هؤلاء خطباء الفتنة من أمتك يقولون ما لا يفعلون . ومرّ بقوم لم أظفار من نحاس يخمشون وجوههم وصدورهم ، فقال : من هؤلاء يا جبريل ؟ قال : هؤلاء الذين يأكلون لحوم الناس ويقعون في أعراضهم .

( ١ ) في تفسير القرطبي للآية السادسة من سورة الفاشية : « ليس لهم طعام إلا من ضريع » ( ج ٢٠ ص ٢٩ : ٢٠ ) إن الضريع نبت ذو شوك لاصق بالأرض تسميه قريش الشبرق إذا كان رطباً فإذا يبس فهو الضريع لا تقربه دابة ولا بهيمة ولا ترعاه وهو سم قاتل وهو أخبث الطعام وأشنع . وعلى هذا عامة المفسرين . ثم أورد القرطبي أقوالاً أخرى .

( ٢ ) وردت في التنزيل في سورة الواقعة والصفافات والدخان . وقال القرطبي في تفسيرها ( ج ١٥ ص ٨٥ ) إنها مشتقة من التزقم وهو البلع على جهد لكراحتها وتنتها . . وأنها تحيا بلهب النار كما تحيا الشجرة ببرد الماء ، فلا بد لأهل النار من أن يتحدر إليها من كان فوقها ، فيأكلون منها وكنكك يصعد إليها من كان أسفل .

( ٣ ) سورة الأعراف آية ٨٦ .

وَأَتَى عَلَى حَجَرٍ صَغِيرٍ يَخْرُجُ مِنْهُ ثُورٌ عَظِيمٌ ، فَجَعَلَ الثُّورُ يَرِيدُ أَنْ يَرْجِعَ مِنْ حَيْثُ خَرَجَ فَلَا يَسْتَطِيعُ ، فَقَالَ : مَا هَذَا يَا جَبْرِيلُ ؟ قَالَ : هَذَا الرَّجُلُ يَتَكَلَّمُ بِالْكَلِمَةِ الْعَظِيمَةِ ثُمَّ يَنْدَمُ عَلَيْهَا / فَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرُدَّهَا . وَأَتَى عَلَى وَادٍ فَوَجَدَ رِيحًا طَيِّبَةً بَارِدَةً كَرِيحِ الْمَسْكِ ، وَسَمِعَ صَوْتًا ، فَقَالَ : يَا جَبْرِيلُ مَا هَذَا ؟ قَالَ : هَذَا صَوْتُ الْجَنَّةِ تَقُولُ : يَا رَبِّ إِنِّي بِمَا وَعَدْتَنِي ، فَقَدْ كَثُرْتُ غُرْفِي وَاسْتَبْرَقِي وَحَرِيرِي وَسُنْدُسِي ، وَعَبَقْرِي<sup>(١)</sup> وَلَوْلُؤِي وَمَرْجَانِي وَفَضْنِي وَذَهَبِي ، وَأَكْوَابِي وَصِحَافِي وَأَبَارِيقِي وَمَرَاجِي وَعَسَلِي وَمَائِي ، وَلَبَنِي وَخَمْرِي . قَالَ : لَكَ كُلُّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٌ وَمُؤْمِنٌ وَمُؤْمِنَةٌ ، وَمَنْ آمَنَ بِي وَبِرُسُلِي ، وَعَمِلَ صَالِحًا ، وَلَمْ يُشْرِكْ بِي ، وَلَمْ يَتَّخِذْ مِنْ دُونِي أُنْدَادًا ، وَمَنْ خَشِيَني فَهُوَ آمِنٌ ، وَمَنْ سَأَلَنِي أُعْطِيْتُهُ ، وَمَنْ أَقْرَضَنِي جَزِيَّتُهُ ، وَمَنْ تَوَكَّلَ عَلَيَّ كَفَيْتُهُ ، إِنِّي أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا ، لَا أَخْلِفُ الْمِيعَادَ ، وَقَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ، وَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ . قَالَتْ : قَدْ رَضِيتُ .

وَأَتَى عَلَى وَادٍ فَسَمِعَ صَوْتًا مُنْكَرًا وَوَجَدَ رِيحًا مُنْتِنَةً ، فَقَالَ : مَا هَذَا يَا جَبْرِيلُ ؟ قَالَ : هَذَا صَوْتُ جَهَنَّمَ تَقُولُ : يَا رَبِّ إِنِّي بِمَا وَعَدْتَنِي ، فَقَدْ كَثُرَتْ سِلَاسِلِي وَأَغْلَالِي وَسَعِيرِي وَحَمِيمِي وَضَرِيمِي وَغَسَّاقِي وَعَذَابِي ، وَقَدْ بَعُدَ قَعْرِي وَاشْتَدَّ حَرِّي ، فَاتِنِي بِمَا وَعَدْتَنِي . فَقَالَ : لَكَ كُلُّ مُشْرِكٍ وَمُشْرِكَةٍ ، وَكَافِرٍ وَكَافِرَةٍ ، وَخَبِيثٍ وَخَبِيثَةٍ ، وَكُلُّ جَبَّارٍ لَا يُؤْمِنُ بِيَوْمِ الْحِسَابِ : قَالَتْ : قَدْ رَضِيتُ .

وَرَأَى الدُّجَالَ فِي صُورَتِهِ رُؤْيَا عَيْنٍ لَا رُؤْيَا مَنَامٍ ، فَقِيلَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ كَيْفَ رَأَيْتَهُ ؟ فَقَالَ : « رَأَيْتُهُ فِيلًا مَانِيًا<sup>(٢)</sup> أَقْمَرُ هَجَانٍ إِحْدَى عَيْنَيْهِ قَائِمَةٌ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ ، كَأَنَّ شَعْرَ رَأْسِهِ أَغْصَانُ شَجَرَةٍ ، أَشْبَهُهُ بَعْدَ الْعُزَّى بْنِ قُطْنٍ<sup>(٣)</sup> » . وَرَأَى عَمُودًا أَبْيَضَ كَأَنَّهُ لَوْلُؤَةٌ ، تَحْمِلُهُ الْمَلَائِكَةُ ، فَقَالَ : مَا تَحْمِلُونُ ؟ قَالُوا : عَمُودُ الْإِسْلَامِ ، أُمِرْنَا أَنْ نَضَعَهُ بِالشَّامِ . وَبَيْنَا يَسِيرُ إِذْ دَعَاهُ دَاعٍ عَنْ يَمِينِهِ : يَا مُحَمَّدُ ، أَنْظِرْنِي أَسْأَلُكَ . فَلَمْ يُجِبْهُ . فَقَالَ : مَا هَذَا يَا جَبْرِيلُ ؟ قَالَ : هَذَا دَاعِي الْيَهُودِ ، أَمَّا إِنَّكَ لَوْ أَجَبْتَهُ لَتَهَوَّدْتَ أُمَّتُكَ . وَبَيْنَا

( ١ ) جَاءَ فِي الْهَيْلَةِ لِابْنِ الْأَثِيرِ ( ج ٣ ص ٦٣ ) الْعَبْقَرِيُّ هُوَ الدِّيَابِجُ وَقِيلَ الْبَسْطُ الْمَوْشِيَّةُ وَقِيلَ الطَّنَافِسُ الشَّخَانُ . وَفِي التَّنْزِيلِ : « مَتَكِّتِينَ عَلَى رُفُوفٍ خَضِرَ وَعَبَقْرِي حَسَانٌ » ( سُورَةُ الرَّحْمَنِ آيَةُ ٧٦ ) .

( ٢ ) الْفِيلُ كَحَيْدَرِ الرَّجُلِ الْعَظِيمِ وَالْجَبَانِ وَالْعَظِيمِ الْجَمَّةِ ، عَنْ الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ .

( ٣ ) هَذَا الْحَدِيثُ أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ مَطُولًا عَنِ النَّوَاسِ بْنِ سَعْمَانَ ، بِرِوَايَةٍ مُخْتَلَفَةٍ ، أَنْظَرَ النَّوَوِي عَلَى مَعْلَمِ ج ١٨ ص

هو يسير إذ دعاه ذائع عن شماله : يا محمد أنظرني أسألك ، فلم يُجبه ، فقال : ما هذا يا جبريل ؟ قال : هذا داعي النصاري ، أما إنك لو أجبتَه لتنصرت أمّك .

وبينا هو يسير ، إذا بامرأة حاسرة عن ذراعها وعليها من كل زينة خلقها الله تعالى . فقالت : يا محمد أنظرني أسألك : فلم يلتفت إليها ، فقال : ما هذه يا جبريل ؟ قال : تلك الدنيا ، أما إنك لو أجبتَها لاختارت أمّك الدنيا على الآخرة . وبينا هو يسير فإذا هو بشيء يدعوهُ متنجياً عن الطريق ، يقول : هَلُمَّ يا محمد ، فقال جبريل ، سرَّ يا محمد ، فقال : من هذا ؟ قال : هذا عدو الله إبليس ، أراد أن تميل إليه . وسار فإذا هو بعجوز على جانب الطريق ، فقالت : يا محمد أنظرني أسألك ، فلم يلتفت إليها ، فقال : من هذه يا جبريل ؟ قال : إنه لم يبق من الدنيا إلا ما بقي من عُمر هذه العجوز . وبينا هو يسير إذ لقيه خلق من خلق الله ، فقالوا : السلام عليك يا أول ، السلام عليك يا آخر ، السلام عليك يا حاشر ، فقال جبريل : ارُدُّد السلام ، فردَّ ، ثم لقيه الثانية فقال له مثل ذلك ، ثم لقيه الثالثة فقال له مثل ذلك . فقال : من هؤلاء يا جبريل ؟ قال : إبراهيم وموسى وعيسى .

ومرَّ على موسى وهو يصلي في قبره عند الكثيب الأحمر ، رجل طوال سبط آدم كأنه من رجال شنوءة ، وهو يقول يرفع صوته : أكرمته وفضلته ، فدفع إليه ، فسلم عليه فردَّ عليه السلام ، وقال : من هذا معك يا جبريل ؟ فقال : هذا أحمد ، فقال : مرحباً بالنبي العربي الذي نصح لأُمته ودعا له بالبركة / وقال : سل لأُمّك اليسر .

ظ ٣٥٢

فساروا فقال : يا جبريل من هذا ؟ قال : هذا موسى بن عمران ، قال : ومن يُعَاتِب ؟ قال : يُعَاتِب رَبَّهُ . قال : أو يرفع صوته على ربه ؟ قال جبريل : إن الله تعالى قد عرف له جدته . ومرَّ على شجرة كان ثمرها السرح ، تحتها شيخ وعياله ، فرأى مصابيح وضوءاً . فقال : من هذا يا جبريل ؟ قال : أبوك إبراهيم . فسلم عليه فردَّ عليه السلام . وقال : من هذا معك يا جبريل ؟ قال : هذا ابنك أحمد . فقال : مرحباً بالنبي العربي الذي بلغ رسالة ربه ونصح لأُمته ، يا بُنَيَّ إنك لاقِ ربَّك الليلة ، وإن أمّك آخر الأُم وأضعفها ، فإن استطعت أن تكون حاجتك أو جُلَّها في أمّك فافعل . ودعا له بالبركة .



فسار حتى أتى الوادى الذى فى المدينة يعنى بيت المقدس ، فإذا جهنم تنكشف عن مثل الروابى . ف قيل : يا رسول الله كيف وجدتها ؟ قال : « مثل الحُمَم » ثم سار حتى انتهى إلى المدينة ، فدخلها من بابها اليماني ، وإذا عن يمين المسجد وعن يساره نوران ساطعان . فقال : يا جبريل ما هذان النوران ؟ قال : أما الذى عن يمينك فإنه محراب أخيك داود ، وأما الذى عن يسارك فعلى قبر أختك مريم . فدخل المسجد من باب فيه تميل الشمس والقمر ، فأتى جبريل الصخرة التى ببيت المقدس ، فوضع أصبعه فيها فخرقها ، فشدّها بها البراق ، وفى رواية مسلم ، فربطه بالحلقة التى تربط بها الأنبياء . فلما استوى بها النبي صلى الله عليه وسلم فى صخرة المسجد ، قال جبريل : يا محمد هل سألت ربك أن يُريك الحور العين ؟ قال : نعم ، قال جبريل : فانطلق إلى أولئك النسوة فسَلِّمْ عليهن ، وهُنَّ جلوس عن يسار الصخرة ، فانتهى إليهن ، فسَلِّمْ عليهن ، فردّذنَّ عليه السلام . فقال : من أنتن ؟ فقلن : « خيرات حسان<sup>(١)</sup> » ، نساء قوم أبرار ، نقوا فلم يدرنوا ، وأقاموا فلم يظعنوا ، وخلدوا فلم يموتوا .

ثم صَلَّى هو وجبريل كل واحد ركعتين فلم يلبث إلا يسيراً حتى اجتمع ناس كثيرون ، فعرف النبيين من بين قائم وراكع وساجد ، ثم أذن مؤذّن وأقيمت الصلاة ، فقاموا ينتظرون من يؤمهم ، فأخذ جبريل بيده فقدمه فصَلَّى بهم ركعتين . وفى رواية : ثم أقيمت الصلاة ، فتدافعوا حتى قدّموا مُحمّداً . وعند الواسطى عن كعب : فأذن جبريل ونزلت الملائكة من السماء وحشر الله له المرسلين ، فصلى النبي صلى الله عليه وسلم بالملائكة والمرسلين ، فلما انصرف ، قال جبريل : يا محمد ، أتدرى من صَلَّى خَلْفَكَ ؟ قال : لا . قال : كُلُّ نَبِيٍّ بَعَثَهُ اللهُ تَعَالَى .

وفى حديث أبى هريرة رضى الله عنه ، عند الحاكم وصحّحه البيهقى : فلقى أرواح الأنبياء ، فأثّنوا على ربهم . فقال إبراهيم : « الحمد لله الذى اتخذنى خليلاً وأعطانى مُلكاً عظيماً وجعلنى أمةً قانتاً يُؤْتَمُّ بى ، وأنقذنى من النار ، وجعلها على بردٍ وسلاماً . ثم إن موسى أثنى على ربه تبارك وتعالى فقال : « الحمد لله الذى كلّمنى تكليماً وجعل هلاك فرعون ونجاة بنى

( ١ ) مقتبسة من الآية السبعين فى سورة الرحمن : « فهن خيرات حسان » .

إسرائيل على يدي ، وجعل من أمتي قوماً يهدون بالحق وبه يعدلون » . ثم إن داود أثنى على ربه فقال : « الحمد لله الذي جعل لي مُلْكًا عَظِيمًا ، وَعَلَّمَنِي الزَّبُورَ ، وَأَلَانَ لِي الْحَدِيدَ ، وَسَخَّرَ لِي الْجِبَالَ يُسَبِّحُنَّ وَالطَّيْرَ ، وَأَعْطَانِي الْحِكْمَةَ وَفَصَلَ الْخُطَابَ » .

ثم إن سليمان أثنى على ربه فقال : « الحمد لله الذي سَخَّرَ لِي الرِّيحَ وَسَخَّرَ لِي الشَّيَاطِينَ وَالْإِنْسَ يَعْمَلُونَ لِي مَا شِئْتُ مِنْ مَحَارِيبَ وَتَمَاثِيلَ وَجَفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورَ رَاسِيَّاتٍ ، وَعَلَّمَنِي / مَنْطِقَ الطَّيْرِ وَأَتَانِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فَضْلًا ، وَسَخَّرَ لِي جُنُودَ الشَّيَاطِينَ وَالْإِنْسَ وَالطَّيْرَ ، وَفَضَّلَنِي عَلَى كَثِيرٍ مِنْ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَأَتَانِي مُلْكًا عَظِيمًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِنْ بَعْدِي وَجَعَلَ مُلْكِي مُلْكًا طَيِّبًا لَيْسَ فِيهِ حِسَابٌ وَلَا عِقَابٌ » .

ثم إن عيسى بن مريم أثنى على ربه تبارك وتعالى فقال : « الحمد لله الذي جعلني كلمته وجعل مثلي مثل آدم خلقه من تراب ، ثم قال له : كن فيكون ، وَعَلَّمَنِي الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ ، وَالتَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ ، وَجَعَلَنِي أَبْرِيئَ الْأَكْمَةِ وَالْأَبْرَصِ وَأَخْبِيئَ الْمَوْتِ بِإِذْنِ اللَّهِ ، وَرَفَعَنِي وَطَهَّرَنِي ، وَأَعَاذَنِي وَأَمَى مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ، فَلَمْ يَكُنْ لِلشَّيْطَانِ عَلَيْنَا سَبِيلٌ » .

فقال النبي صلى الله عليه وسلم : « كلِّمكم أثنى على ربه وإني مُثْنٍ عَلَى رَبِّي » ، فقال : « الحمد لله الذي أَرْسَلَنِي رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ وَكَافَّةً لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا ، وَأَنْزَلَ عَلَيَّ الْفُرْقَانَ فِيهِ تَبَيَّانٌ كُلُّ شَيْءٍ » ، وجعل أمتي خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ ، وجعل أمتي وَسَطًا ، وجعل أمتي هم الأولون والآخرون ، وشرح لي صدري ووضعت عني وِزْرِي ورفع لي ذِكْرِي وجعلني فَاتِحًا وَخَاتِمًا » . فقال إبراهيم صلى الله عليه وسلم : « بِهَذَا فَضَّلَكُمُ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ » .

ثم تذكروا أَمْرَ السَّاعَةِ ، فَردُّوا أَمْرَهُمْ إِلَى إِبْرَاهِيمَ فَقَالَ : « لَا عِلْمَ لِي بِهَا » . فردوا أَمْرَهُمْ إِلَى مُوسَى فَقَالَ : « لَا عِلْمَ لِي بِهَا » . فردوا أَمْرَهُمْ إِلَى عِيسَى فَقَالَ : « أَمَا وَجَبَتْهَا <sup>(١)</sup> » فلا يعلمها إلا الله ، وفيما عهد إلى رَبِّ أَنْ الدَّجَالَ خَارِجٌ ، وَمَعِيَ قُضِيَّانٌ ، فَإِذَا رَأَى ذَابَ كَمَا يَذُوبُ الرِّصَاصُ ، فَيَهْلِكُهُ اللَّهُ تَعَالَى إِذَا رَأَى ، حَتَّى أَنْ الْحَجَرَ لَيَقُولُ : يَا مُسْلِمُ إِنْ تَحْتَى كَافِرًا فَتَعَالَ فَاقْتُلْهُ ، فَيَهْلِكُهُمُ اللَّهُ ثُمَّ يَرْجِعُ النَّاسُ إِلَى بِلَادِهِمْ وَأَوْطَانِهِمْ فَعِنْدَ

---

( ١ ) من وجب الشيء يجب وجوباً وجبة ووجبة ، لازم وثبت .

ذلك يخرج يأجوج ومأجوج ، وهم من كل خُذْب ينُسِلُون فيطأُون بلادهم لا يأتون على شيء إلا أهلكوه ، ولا يمرون على ماء إلا شربوه ، ثم يرجع الناس فيشكونهم إلى : فادعوا الله تعالى عليهم . فيهلكهم ويُميتهم حتى تحوى الأرض من ريبهم . فيُنزِل الله تعالى المطر ، فيجرف أجسادهم حتى يقذفهم في البحر . ففيما عهد إلى ربّي أن ذلك إذا كان كذلك فإن الساعة كالحامل المُتِم لا يدرى أهلها متى تفجأهم بولادتها ليلاً أو نهاراً .

وأخذ النبي صلى الله عليه وسلم من العطر أشد ما أخذه . فأَتى بقدرين أحدهما عن اليمين والآخر عن الشمال في أحدهما لبن والآخر عسل - وفي رواية أتى بآنية ثلاث مغطاة أفواهها ، فأَتى بإناء منها فيه ماء فشرب منه قليلاً ، وفي لفظ أنه لم يشرب منه شيئاً ، ثم دُفع إليه إناء آخر فشرب منه حتى روى منه ، ثم دُفع إليه إناء آخر فيه خمر ، فقيل له : اشرب فقال : « لا أريده قد رويت » . فقال جبريل : « إنها ستُحرّم على أمتك » . وفي رواية : فعرض عليه الماء والخمر واللبن ، وفي رواية العسل بدل الماء فشرب من العسل قليلاً ، وتناول اللبن فشرب منه حتى روى ، فضرب جبريل منكبيه وقال : « أصبّت الفِطْرَة ، ولو شربت الخمر لغوّت أمتك ولم يتبعك منهم إلا القليل ، ولو شربت الماء لغرقت أمتك » ، وفي رواية فقال شيخ « مُتَكَي على منبر له لجبريل : « أخذ صاحبك الفِطْرَة ، وإنه لمُهتد » . ثم أتى بالمعراج الذي تعرّج عليه أرواح بني آدم ، فلم ير الخلق أحسن من المعراج . له مرقاة من فضة و مرقاة من ذهب . وفي رواية لأبي سعيد في شرف المصطفى أنه أتى بالمعراج من جنة الفردوس مُنْضِد باللؤلؤ ، عن يمينه ملائكة وعن يساره ملائكة ، فصعد هو وجبريل حتى انتهيا إلى باب / من أبواب السماء الدنيا يُقال له باب الحَفَظَة وعليه ملك يقال له إسماعيل ، وهو صاحب السماء الدنيا - وفي حديث جعفر بن محمد عند البيهقي : « يسكن الهواء فلم يصعد إلى السماء قط ولم يهبط إلى الأرض قط إلا يوم مات النبي صلى الله عليه وسلم » ، انتهى - وبين يديه سبعون ألف ملك مع كل ملك جنده مائة ألف .

ظ ٣٥٢

فاستفتح جبريل باب السماء : قيل : من هذا ؟ قال : جبريل ، قيل : ومن معك ؟ قال : محمد ، قيل : أو قد أُرْسِل إليه ؟ - وفي رواية : بُعِث إليه ؟ قال : نعم ، قيل : مَرْحَباً به وأهلاً ، حَيَّاه الله من أخ ومن خليفة ، فَنِعَمَ الأخ وَنِعَمَ الخليفة : ونعمَ المجي

جاء . فلما خلاصا إلى السماء ، فإذا فيها آدم كهيئته يوم خلقه الله على صورته ، تُعْرَضُ عليه أرواح ذريته المؤمنين فيقول : رُوحٌ طَيِّبَةٌ وَنَفْسٌ طَيِّبَةٌ ، إجعلوها في عليين ، ثم تُعْرَضُ عليه أرواح ذريته الكُفَّار ، فيقول : رُوحٌ خَبِيثَةٌ وَنَفْسٌ خَبِيثَةٌ ، إجعلوها في سِجِّين وعن يمينه أسودة وباب تخرج منه ريح طيبة وعن شماله أسودة وباب تخرج منه ريح خبيثة ، فإذا نظر عن يمينه ضحك واستبشر : وإذا نظر عن شماله حزن وبكى .

فَسَلَّمَ عليه النبي صلى الله عليه وسلم . فرَدَّ عليه السلام . ثم قال : مَرْحَباً بالابن الصالح والنبي الصالح ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : يا جبريل من هذا ؟ قال : هذا أبوك آدم ، وهذه الأسودة نَسَمَ بنيه . فأهل اليمين منهم أهل الجنة ، وأهل الشمال منهم أهل النار ، فإذا نظر عن يمينه ضحك ، وإذا نظر عن شماله بكى ، وهذا الباب الذي عن يمينه باب الجنة ، إذا نظر من يدخله من ذُرِّيَّته ضحك واستبشر ، والباب الذي عن شماله باب جهنم ، إذا نظر من يدخله من ذريته بكى وحزن .

ثم مضى صلى الله عليه وسلم هنيئة ، فإذا هو بأَخَوْنَةٍ عليها لحم مشرح ليس يقربه أحد ، وإذا بأَخَوْنَةٍ عليها لَحْمٌ قد أَرُوَحَ وَأُنْتَنَ ، عنده ناس يأكلون منه . فقال : يا جبريل مَنْ هَؤُلَاءِ ؟ قال : هَؤُلَاءِ مِنْ أُمَّتِكَ يَتْرَكُونَ الْحَلَالَ وَيَأْتُونَ الْحَرَامَ . وفي لفظ : وإذا هو بأَقْوَامٍ على مائدة عليها لحم مَشْوَى كَأَحْسَنِ مَا رُؤِيَ مِنَ اللَّحْمِ ، وإذا حوله جِيَفٌ ، فجعلوا يُقْبِلُونَ عَلَى الْجِيَفِ يَأْكُلُونَ مِنْهَا وَيَدْعُونَ اللَّحْمَ . فقال : مَنْ هَؤُلَاءِ يَا جبريل ؟ قال : هَؤُلَاءِ الزَّانَاةُ يُجِلِّونَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَيَتْرَكُونَ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَهُمْ .

ثم مضى هنيئة فإذا هو بأَقْوَامٍ بطونهم أمثال البيوت فيها الحياة تُرَى من خارج بطونهم ، كلما نهض أحدهم خرَّ ، فيقول : اللَّهُمَّ لَا تَقَمِ السَّاعَةَ ، قال : وهم على سابلة آل فرعون . فتجى السابلة فتطوهم فسمعتهم يَصْجُونَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى . فقال : يَا جبريل مَنْ هَؤُلَاءِ ؟ قال : هَؤُلَاءِ مِنْ أُمَّتِكَ ( الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ )<sup>(١)</sup>



ثم مضى هنيهة فإذا هو بأقوامٍ مَشَافِرُهُمْ كَمَشَافِرِ الْإِبِلِ ، فَتَفْتَحُ أَفْوَاهَهُمْ وَيُلْقَمُونَ حَجَرًا ، وفي رواية : يُجْعَلُ فِي أَفْوَاهِهِمْ صَخْرٌ مِنْ جَهَنَّمَ ، ثم يخرج من أسافلهم ، فسمِعهم يَصْجُونَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى . فَقَالَ : يَا جَبْرِيلُ مِنْ هَؤُلَاءِ ؟ قَالَ : هَؤُلَاءِ ( الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا وَسَيَصْلَوْنَ سَعِيرًا )<sup>(١)</sup> ثم مضى هنيهة فإذا هو بنساءٍ مُعَلَّقَاتٍ بِثُدِيِّهِنَّ وَنِسَاءٍ مُنْكَسَاتٍ بِأَرْجُلِهِنَّ ، فَسَمِعَهُنَّ يَصْجِينَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى ، قَالَ : مَنْ هَؤُلَاءِ يَا جَبْرِيلُ ؟ قَالَ : هَؤُلَاءِ اللَّاتِي يَزْنِينَ وَيَقْتُلْنَ أَوْلَادَهُنَّ . ثم مضى هنيهة إذا هو بأقوامٍ يُقَطَّعُ مِنْ جُنُوبِهِمُ اللَّحْمُ فَيُلْقَمُونَهُ ، فيقال له : كُلْ كَمَا كُنْتَ تَأْكُلُ مِنْ لَحْمِ أَخِيكَ . فَقَالَ : مَنْ هَؤُلَاءِ يَا جَبْرِيلُ ؟ قَالَ : هَؤُلَاءِ الْهَمَّازُونَ / مَنْ أَمَّتْكَ اللَّمَّازُونَ .

ثم صعدا إلى السماء الثانية ، فاستفتح جبريل . قيل : من هذا ؟ قال : جبريل . قيل : ومن معك ؟ قال : محمد . قيل : أوقد أُرْسِلَ إِلَيْهِ ؟ قال : نعم . قيل : مرحباً به وأهلاً ، حَيَّاهُ اللَّهُ مِنْ أَخٍ وَمِنْ خَلِيفَةٍ ، فَنِعْمَ الْإِخْوَانُ وَنِعْمَ الْخَلِيفَةُ وَنِعْمَ الْمَجِيءُ جَاءَ . ففتح لهما . فلما خَلَصَا فإذا هو بِابْنَيْ الْخَالَةِ : عِيسَى بْنِ مَرْيَمَ ، وَيَحْيَى بْنَ زَكَرِيَّا ، شَبِيهَ أَحَدِهِمَا بِصَاحِبِهِ : ثِيَابُهُمَا وَشَعْرُهُمَا وَمَعَهُمَا نَفَرٌ مِنْ قَوْمِهِمَا . وإذا بعيسى جَعْدٌ مَرْبُوعُ الْخَلْقِ إِلَى الْحُمْرَةِ وَالْبَيَاضِ سَبَطَ الشَّعْرَ كَأَنَّمَا أُخْرِجَ مِنْ دِيْمَاسٍ أَيْ حَمَامٍ شَبَّهَ بِعُرْوَةَ بْنِ مَسْعُودٍ الثَّقَفِيِّ .

فَسَلَّمَ عَلَيْهِمَا فَرَدًّا عَلَيْهِ السَّلَامُ ، ثم قالَا : مرحباً بالأخ الصالح والنبي الصالح ودَعَوَا له بخير .

ثم صعدا إلى السماء الثالثة ، فاستفتح جبريل ، فقيل : من هذا ؟ قال : جبريل . قيل : ومن معك ؟ . قال : محمد . قيل : أوقد أُرْسِلَ إِلَيْهِ ؟ قال : نعم . قيل : مرحباً به وأهلاً ، حَيَّاهُ اللَّهُ مِنْ أَخٍ وَمِنْ خَلِيفَةٍ فَنِعْمَ الْإِخْوَانُ وَنِعْمَ الْخَلِيفَةُ وَنِعْمَ الْمَجِيءُ جَاءَ . ففتح لهما فلما خَلَصَا فإذا هو بِيُوسُفَ وَمَعَهُ نَفَرٌ مِنْ قَوْمِهِ فَسَلَّمَ عَلَيْهِ ، فَرَدَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، ثم قال : مرحباً بالأخ الصالح والنبي الصالح ودعا له بخير . وإذا هو قد أُعْطِيَ شَطْرَ الْحُسْنِ ، وفي

رواية أحسن ما خلق الله ، قد فضل الناس بالحسن كالقمر ليلة البدر على سائر الكواكب .  
قال : من هذا يا جبريل ؟ قال : أخوك يوسف .

ثم صعدا إلى السماء الرابعة ، فاستفتح جبريل ، فقيل : من هذا ؟ قال : جبريل .  
قيل : ومن معك ؟ قال : محمد . قيل : أوقد أرسل إليه ؟ قال : نعم . قيل : مرحباً  
به وأهلاً حياه الله من أخٍ ومن خليفة ، فنعّم الأخ ونعّم الخليفة ونعّم المجيئ جاء . فلما  
خلصا فإذا هو بإدريس فقد رفعه الله مكاناً علياً ، فسلم عليه فردّ عليه السلام ، ثم قال :  
مرحباً بالأخ الصالح والنبي الصالح ثم دعا له بخير .

ثم صعدا إلى السماء الخامسة ، فاستفتح جبريل ، فقيل : من هذا ؟ فقال : جبريل .  
قيل : ومن معك ؟ قال : محمد . قيل : أوقد أرسل إليه ؟ قال : نعم . قيل : مرحباً به  
وأهلاً ، حياه الله من أخٍ ومن خليفة ، فنعّم الأخ ونعّم الخليفة ونعّم المجيئ جاء . ففتح  
لهما ، فلما خلصا فإذا هو بهارون ، ونصف لحيته بيضاء ونصف لحيته سوداء ، تكاد تضرب  
إلى سُرته من طولها ، وحوله قوم من بني إسرائيل ، وهو يقص عليهم فسلم عليه فردّ عليه  
السلام ، ثم قال : مرحباً بالأخ الصالح والنبي الصالح ، ثم دعا له . فقال : يا جبريل  
من هذا ؟ فقال : الرجل المحبّب في قومه هارون بن عمران .

ثم صعدا إلى السماء السادسة ، فاستفتح جبريل . قيل : من هذا ؟ قال : جبريل .  
قيل : ومن معك ؟ قال : محمد . قيل : أوقد أرسل إليه ؟ قال : نعم . قيل : مرحباً به  
وأهلاً ، حياه الله من أخٍ ومن خليفة ، فنعّم الأخ ونعّم الخليفة ونعّم المجيئ جاء ،  
ففتح لهما ، فجعل يمرّ بالنبي والنبيين معهم الرهط ، والنبي والنبيين معهم القوم ، والنبي  
والنبيين ليس معهم أحد . ثم مرّ بوادٍ عظيم قد سدّ الأفق من ذا الجانب ومن ذا الجانب  
فقيل له : هؤلاء أمتك وسوى هؤلاء سبعون ألفاً يدخلون الجنة بغير حساب . فلما خلصا  
فإذا بموسى بن عمران ، رجل آدم طوال كأنه من رجال شنوءة . كثير الشعر ، لو كان  
عليه قميصان لنفذ شعره دونهما .

فسلم عليه النبي صلى الله عليه وسلم فردّ عليه السلام ، ثم قال : مرحباً بالأخ الصالح  
والنبي الصالح ، ثم دعا له بخير ، وقال : يزعم الناس أني أكرم على الله من هذا ، بل هذا

٣٥٤ ظ أكرم على الله منى . / فلما جاوزه النبي صلى الله عليه وسلم بكى . فقال له : ما يُبكيك ؟ قال : أبكى لأن غلاماً بُعث من بعدى يدخل الجنة من أُمته أكثر مما يدخل الجنة من أمتى ، ويزعم بنو إسرائيل أنى أكرم بنى آدم على الله . وهذا رجل من بنى آدم خلّفى فى دنيا وأنا فى أخرى ، فلو أنه بنفسه لم أبال ، ولكن معه كل أُمته . ثم صعد .

فلما انتهينا إلى السماء السابعة رأى فوقه رعداً وبرقاً وصواعق . فاستفتح جبريل ، فقيل : من هذا ؟ فقال : جبريل . فقيل : ومن معك ؟ قال : محمد . قيل : أوقد أرسل إليه ؟ قال : نعم . قيل : مرحباً به وأهلاً ، حيّاه الله من أخٍ ومن خليفة ، فنعم الأخ ونعم الخليفة ونعم المبعث . ففتح لهما فسمع تسبيحاً فى السموات العلّاء مع تسبيح كثير : سَبَّحَتِ السَّمَوَاتُ مِنْ ذِي الْمَهَابَةِ مَشْفِقَاتٌ ؛ سَبَّحَانَ الْعَلِيِّ الْأَعْلَى ، سَبَّحَانَهُ وَتَعَالَى . فلما خلصا فإذا النبي صلى الله عليه وسلم بإبراهيم رَجُلٌ أَشْمَطٌ ، جَالِسٌ عِنْدَ بَابِ الْجَنَّةِ ، عَلَى كُرْسِيٍّ مُسْنَدًا ظَهْرَهُ إِلَى الْبَيْتِ الْمَعْمُورِ ، وَمَعَهُ نَفَرٌ مِنْ قَوْمِهِ ، فَسَلَّمَ عَلَيْهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَرَدَّ عَلَيْهِ السَّلَامَ ، فَقَالَ : مَرْحَبًا بِالنَّبِيِّ الصَّالِحِ وَالْإِبْنِ الصَّالِحِ وَقَالَ : مَرُّ أُمَّتِكَ فَلْيُكْثِرُوا مِنْ غِرَاسِ الْجَنَّةِ فَإِنْ تَرَبَّتْهَا طَيِّبَةٌ وَأَرْضُهَا وَاسِعَةٌ . فقال له : وما غِرَاسُ الْجَنَّةِ ؟ قال « لا حول ولا قوة إلا بالله العَلِيِّ الْعَظِيمِ » . وفى رواية : « أَقْرَبُ أُمَّتِكَ مِنِّي السَّلَامُ ، وَأَخْيَرُهُمْ أَنَّ الْجَنَّةَ طَيِّبَةُ التُّرْبَةِ عَذْبَةُ الْمَاءِ وَأَنَّ غِرَاسَهَا ؟ سَبَّحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ » . وهو أشبه ولده به ، وعنده قَوْمٌ جُلُوسٌ بِيضُ الْوُجُوهِ أَمْثَالُ الْقِرَاطِيسِ ، وَقَوْمٌ فِي أَلْوَانِهِمْ شَيْءٌ ، فَقَالَ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ فِي أَلْوَانِهِمْ شَيْءٌ ، فَدَخَلُوا نَهْرًا ، فَاغْتَسَلُوا فِيهِ فَخَرَجُوا وَقَدْ خَلَصَتْ أَلْوَانُهُمْ فَصَارَتْ مِثْلَ أَلْوَانِ أَصْحَابِهِمْ . فَجَاءُوا فَجَلَسُوا إِلَى أَصْحَابِهِمْ فَقَالَ : يَا جَبْرِيلُ مَنْ هَؤُلَاءِ الْبِيضُ الْوُجُوهِ وَمَنْ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ فِي أَلْوَانِهِمْ شَيْءٌ وَمَا هَذِهِ الْأَنْهَارُ الَّتِي دَخَلُوهَا ؟ فَقَالَ : أَمَّا هَؤُلَاءِ الْبِيضُ الْوُجُوهِ فَقَوْمٌ لَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ ، وَأَمَّا هَؤُلَاءِ الَّذِينَ فِي أَلْوَانِهِمْ شَيْءٌ فَقَوْمٌ خَلَطُوا عَمَلًا صَالِحًا وَآخَرَ سَيِّئًا فَتَابَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ ، وَأَمَّا هَذِهِ الْأَنْهَارُ فَأُولَئِكَ رَحِمَهُ اللَّهُ وَالثَّانِي نِعْمَةُ اللَّهِ وَالثَّالِثُ ( وَسَقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا ) (١)

وقيل له : هذا مكانك ومكان أمتك ، وإذا هو بأمتيه شطرين : [شطر] عليهم ثياب كأنها القراطيس ، وشطر عليه ثياب رُمْدٌ<sup>(١)</sup> . فدخل البيت المعمور ، ودخل معه الذين عليهم الثياب الرُمْد وهم على خير ، فصلَّى ومنَّ معه من المؤمنين في البيت المعمور ، وإذا هو يدخله كل يوم سبعون ألف مَلَك لا يعودون إليه إلى يوم القيامة . آخر ما عليهم ، ثم خرج ومن معه .

وفي حديث عند الطبراني بسند صحيح : « مَرَرْتُ لَيْلَةَ أُسْرِي بِي عَلَى الْمَلَأِ الْأَعْلَى فَإِذَا جَبْرِيلُ كَالْجَلْسِ الْبَالِي مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ ، وَفِي رَوَايَةٍ عِنْدَ الْبَزَارِ « كَأَنَّهُ جَلَسَ لَاطِيءٌ<sup>(٢)</sup> » . انتهى ، ثم أتى بإناء من خَمَرٍ وإناء من لبن وإناء من عسل . فشرب اللبن ، فقال جبريل : اختارت أَمْتُكَ الْفِطْرَةَ<sup>(٣)</sup> . وفي رواية : هذه الفطرة التي أنت عليها وأمتك . ثم رُفِعَ إِلَى سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى ، وإليها ينتهى ما يعرض من الأرض فيقبض منها . وإليها ينتهى ما يهبط من فوق فيقبض منها . وإذا هي شجرة يخرج من أصلها أنهارٌ من ماءٍ غير آسِن . وأنهارٌ من خَمَرٍ لَذَّةٌ لِلشَّارِبِينَ ، وأنهارٌ من عسل مُصَفًّى ، يسير الراكب في ظلها سبعين عاماً لا يقطعها . وإذا نَبَقُهَا / مِثْلُ قِلَالٍ مَجَرٍّ ، وإذا ورقها كآذان الفيلة : تكاد الورقة تُغَطِّي ٣٥٥ و هذه الأمة . وفي رواية : الورقة منها مُغَطِّيةٌ لِلْأُمَّةِ كُلِّهَا . وفي لفظ عند الطبراني : الورقة منها تُظِلُّ الْخَلْقَ ، على كل ورقة مَلَكٌ ، تغشاهما ألوان لا يُدْرَى ما هي ، فلما غَشِيَهَا مِنْ أَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى مَا غَشِيَهَا تَغَيَّرَتْ ، وفي رواية : تحوَّلت ياقوتاً وزبرجداً فما يستطيع أَحَدٌ أَنْ يَنْعَتَهَا مِنْ حُسْنِهَا ، فيها فَرَّاشٌ مِنْ ذَهَبٍ ، وفي رواية يلوذ بها جرادٌ من ذهب .

فقيل له : هذه السدرة ينتهى إليها كل أحد من أمتك خلا<sup>(٤)</sup> على سبيلك ، وإذا في أصلها أربعة أنهار : نهران باطنان ونهران ظاهران ، فقال : ما هذه يا جبريل ؟ قال : أما

( ١ ) في الأصول « رمة » وصوابها رمد ، جاء في النهاية لابن الأثير ( ج ٢ ص ١٠٢ ) : وفي حديث المراج : وعليهم ثياب رمد ، أى غير فيها كدورة كلون الرماد ، واحدها أرمد .

( ٢ ) الخلس هو الكساء الذى يلى ظهر البعير تحت القتب ، ومنه الحديث : كن حليماً من أحلاس بيتك « أى ملازماً له في الفتنة . ولا طيء من لطفى لطيفاً كسمى لزق بالأرض ولم يكذب يرح .

( ٣ ) يلى ذلك في رواية للحديث : هديت وهديت أمتك .

( ٤ ) من خلا عليه أى اعتمد عليه كما في النهاية ( ج ١ ص ٢٢٠ ) ولكن شرحها محققو نهاية الأرب ( ج ١٦ ص

٢٨٩ ) : خلا على سبيلك أى مضى على طريقتك وسنتك .



الباطنان فنهران في الجنة ، وأما الظاهران فالنيل والفُرات . وفي رواية : فإذا في أصلها عَيْنٌ تجري يقال لها السلسيل ، ينشق منها نهران : أحدهما الكوثر ، يَطْرِدُ عَجَاحاً مثل السَّهْمِ ، عليه خيام اللؤلؤ والياقوت والزبرجد ، وعليه طيورٌ خُضِرَ أنعم طير ، رأى فيه آنية الذهب والفضة ، تجري على رضراض من الياقوت والزمرد ، ماؤه أشد بياضاً من اللبن ، فأخذ من آنية ، فاغترف من ذلك الماء ، فشرب فإذا هو أحلى من العسل ، وأشد ريحاً من المسك ، فقال له جبريل : هذا هو النهر الذي حباك به ربك ، والنهر الآخر نهر الرحمة فاغتسل فيه ، فقفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر .

وفي حديث عبد الله بن مسعود رضي الله عنه : أنه صلى الله عليه وسلم رأى جبريل عند السدرة له ستمائة جناح ، جناحٌ منها قد سدَّ الأفق ، تثنائر من أجنحته التهاويل : الدر والياقوت مما لا يعلمه إلا الله تعالى . انتهى . ثم أخذ على الكوثر حتى إذا دخل الجنة فإذا فيها ما لا عَيْنٌ رأت ولا أُذُنٌ سمعت ولا خَطَرٌ على قلب بشر ، فرأى على بابها مكتوباً : الصَّدَقَةُ بعشر أمثالها ، والقرض بثمانية عشر . فقال : يا جبريل ما بال القرض أفضل من الصدقة ؟ قال : لأن السائل يسأل وعنده ، والمستقرض لا يسأل إلا من حاجة . فاستقبلته جارية فقال : لمن أنت يا جارية ؟ فقالت : لزبد بن حارثة .

ورأى الجنة من دُرَّةٍ بيضاء وإذا فيها جنابذ<sup>(١)</sup> اللؤلؤ . فقال : يا جبريل ، إنهم يسألوني عن الجنة . فقال : أخبرهم أنها قيعان تُرابها المسك ، وسمع في خارجها وجساً<sup>(٢)</sup> ، فقال : يا جبريل ما هذا ؟ قال : بلال المؤذن . فسار فإذا هو بأنهار من لبن لم يتغير طعمه ، وأنهار من خمر لَذَّةٌ للشاربين ، وأنهار من عسل مُصَفَّى ، وإذا رُمانها كالذَّلاء ، وفي رواية : وإذا

( ١ ) في النهاية : جنابذ من لؤلؤ وهي جمع جنبة وهي القبة . وفي شرح الزرقاني على المواهب ( ج ٦ ص ٩٠ ) : الجنبة ما ارتفع من البناء فارسي معرب والجنابذ القباب ويؤيده ما في التفسير لسورة الكوثر عن البخاري من طريق قتادة عن أنس لما عرج بالنبي صلى الله عليه وسلم قال : أتيت على نهر حافتاه قباب اللؤلؤ . وفي تاج المروس . الجنبة وقد تفتح بالباء ما ارتفع من الشيء واستدار كالقبة وهو فارسي معرب . ومع ذلك لم نعر عليه في المعرب لمجالي ولا في شفاء الغليل للمفاجي ولا في الألفاظ الفارسية المعربة لإدنى شير الكلداني .

( ٢ ) الوجس : الصوت الخفي وفي النهاية : دخلت الجنة فسمعت في جانبها وجساً قفيل : هذا بلال .

فيها رُمان كأنه جلود الإبل المُقْتَبَة ، وإذا بطيرها كالبخاتي<sup>(١)</sup> . فقال أبو بكر : يا رسول الله إن تلك الطير لناعمة . قال : أَكَلْتُهَا أَنعم منها وإنى لأرجو أن تأكل منها<sup>(٢)</sup> . وبينما هو يسير بنهر على حافته الدرّ المُجَوَّف ، وإذا طينة مسك أذفر فقال : ما هذا يا جبريل ؟ قال : هو الكوثر .

ثم عُرِضَتْ عليه النار فإذا فيها غضب الله وزجره ونقمته ، ولو طُرِحَ فيها الحجارة والحديد لأَكَلَتْهَا ، فإذا قوم يأكلون الجيف ، فقال : من هؤلاء يا جبريل ؟ قال : هؤلاء الذين يأكلون لحوم الناس . ورأى رجلاً أحمر أزرق فقال : من هذا يا جبريل ؟ قال : هذا عاقر الناقة . ورأى مالك خازن النار ، فإذا رجل عابس يُعْرِفُ الغضب في وجهه ، فبدأ النبي صلى الله عليه وسلم بالسلام ، ثم أَغْلِقَتْ دونه ، ثم رُفِعَ إلى سُدرة المنتهى ، فغشيها / من أنوار الخلائق ومن أنوار الملائكة أمثال الغربان حين يَقْضَى على الشجرة وينزل ٣٥٥ ظ على كل ورقة مَلَكٌ من الملائكة فغشيها سحابة من كل لون .

وفي حديث أن جبريل قال له : إِنْ رَبَّكَ يُسَبِّحُ . قال : وما يقول ؟ قال : يقول : « سُبُّوحٌ قُدُّوسٌ ، رَبُّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ ، سَبَقَتْ رَحْمَتِي غَضَبِي » . فتأخر جبريل ، ثم عَرَجَ به حتى ظهر لمستوى سمع فيه صريف<sup>(٣)</sup> الأَقْلَامِ . ورأى رجلاً مُغْبِياً في نور العرش ، فقال : مَنْ هَذَا ؟ مَلَكٌ ، قيل : لا ، قال : نبي ، قيل : لا ، قال : من هو ؟ قيل : هذا رجل كان في الدنيا لسانه رَطْبٌ من ذِكْرِ الله ، وقلبه مُعَلَّقٌ بالمساجد ، ولم ينتسب لوالديه قط ، فرأى ربه سبحانه وتعالى ، فَخَرَّ النبي صلى الله عليه وسلم ساجداً ، وكَلَّمَهُ ربه تعالى عند ذلك . فقال له : يا محمد . قال : لَبَّيْكَ يا رب . قال : سَلْ . فقال : إنك اتخذت إبراهيم

( ١ ) البخاتي والبخت كما في المصباح نوع من الإبل الواحد بختي مثل روم ورومي والأنثى من الإبل بختية والجمع بخت وبخاتي ويخفف ويثقل وفي التهذيب وهو أعجمي معرب . وفي النهاية البختية الأنثى من الجمال البخت والذكر بختي وهي جمال طوال الأعناق وتجمع على بخت وبخاتي واللفظة معربة .

( ٢ ) أضاف الزرقاني ( ج ٦ ص ٩٠ و ٩١ ) في شرحه لهذا الحديث : وفي عرضها عليه كرامة عظيمة لأنه كان يعرضها على أمته ليشتروها كما قال تعالى : « إِنْ أَفْءَدْتُمُوهَا فَتَبَحُّوا بِأَمْوَالِكُمْ لِمَنْ لَا يَرْجُو حَرْبًا مَعَكُمْ فَذَلِكَ جَزَاءُ الْفِعْلِ » ( التوبة آية ١١١ ) فأراد الله أن يعاين نبيه ما يعرضه على أمته ليكون وصفه لها عن مشاهدة .

( ٣ ) في النهاية لابن الأثير : أسمع صريف الأقلام أي صوت جريانها بما تكتبه من أقضية الله تعالى وروحه وما يتسخره من اللوح المحفوظ ( ج ٢ ص ٢٦٠ )

خليلاً ، وأَعْطَيْتَهُ مُلْكًا عَظِيمًا وَكَلَّمْتَ مُوسَى تَكَلِيمًا ، وَأَعْطَيْتَ دَاوُدَ مُلْكًا عَظِيمًا وَسَخَّرْتَ لَهُ <sup>(١)</sup> الْجِنَّ وَالْإِنْسَ وَالشَّيَاطِينَ وَسَخَّرْتَ لَهُ الرِّيحَ وَأَعْطَيْتَهُ مُلْكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ . وَغَلَّمْتَ عِيسَى التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ ، وَجَعَلْتَهُ يُبْرِئُ الْأَكْمَهَ وَالْأَبْرَصَ وَيَحْيِي الْمَوْتَى بِإِذْنِكَ ، وَأَعَذَّتْهُ وَأُمَّهُ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ فَلَمْ يَكُنْ لِلشَّيْطَانِ عَلَيْهِمَا سَبِيلٌ .

فَقَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى : قَدْ اتَّخَذْتُكَ حَبِيبًا . قَالَ الرَّاوى : وَهُوَ مَكْتُوبٌ فِي التَّوْرَةِ : حَبِيبُ اللَّهِ . وَأَرْسَلْتُكَ لِلنَّاسِ كَافَّةً بَشِيرًا وَنَذِيرًا ، وَشَرَحْتُ لَكَ صَدْرَكَ ، وَوَضَعْتُ عَنْكَ وِزْرَكَ ، وَرَفَعْتُ لَكَ ذِكْرَكَ ، لَا أَذْكُرُ إِلَّا وَذُكِّرْتَ مَعِيَ ، وَجَعَلْتُ أَمْنَكَ أُمَّةً وَسَطًا ، وَجَعَلْتُ أَمْنَكَ هُمْ الْأَوَّلُونَ وَالْآخِرُونَ ، وَجَعَلْتُ أَمْنَكَ لَا يَجُوزُ لَهُمْ خُطْبَةٌ حَتَّى يَشْهَدُوا أَنَّكَ عَبْدِي وَرَسُولِي ، وَجَعَلْتُ مِنْ أَمْنِكَ أَقْوَامًا قُلُوبُهُمْ أَنَا جِيلُهُمْ ، وَجَعَلْتُكَ أَوَّلَ النَّبِيِّينَ خَلْقًا وَآخِرَهُمْ بَعثًا ، وَأَوَّلَهُمْ يُقْضَى لَهُ ، وَأَعْطَيْتُكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي لَمْ أُعْطِهَا نَبِيًّا قَبْلَكَ ، وَأَعْطَيْتُكَ خَوَاتِيمَ سُورَةِ الْبَقَرَةِ مِنْ كَنْزٍ تَحْتَ عَرْشِي لَمْ أُعْطِهَا نَبِيًّا قَبْلَكَ ، وَأَعْطَيْتُكَ الْكَوْثَرَ ، وَأَعْطَيْتُكَ ثَمَانِيَةَ أَسْهُمٍ : الْإِسْلَامَ وَالْهَجْرَةَ وَالْجِهَادَ وَالصَّدَقَةَ وَصَوْمَ رَمَضَانَ وَالْأَمْرَ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيَ عَنِ الْمُنْكَرِ ، وَأَنِّي يَوْمَ خَلَقْتُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ ، فَرَضْتُ عَلَيْكَ وَعَلَى أَمْنِكَ خَمْسِينَ صَلَاةً ، فَقُمْتُ بِهَا أَنْتَ وَأَمْنُكَ .

قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « قَضَيْتَنِي رَبِّي : أَرْسَلَنِي رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ ، وَكَافَّةً لِلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا ، وَأَلْقَى فِي قُلُوبِ عَدُوِّي الرُّغْبَ مِنْ مَسِيرَةِ شَهْرٍ ، وَأَحَلَّ لِي الْغَنَائِمَ ، وَلَمْ تَحِلَّ لِأَحَدٍ قَبْلِي ، وَجُعِلَتْ لِي الْأَرْضُ مَسْجِدًا وَطَهُورًا ، وَأَعْطَيْتُ فَوَاتِحَ الْكَلِمِ وَخَوَاتِمَهُ وَجَوَامِعَهُ ، وَعَرَضْتُ عَلَى أُمَّتِي فَلَمْ يَخَفْ عَلَى التَّابِعِ وَالْمَتَّبِعِ وَرَأَيْتَهُمْ عَلَى قَوْمٍ يَنْتَعِلُونَ بِالشَّعْرِ ، وَرَأَيْتَهُمْ أَتَوْا عَلَى قَوْمٍ عِرَاضَ الْوُجُوهِ صِغَارُ الْأَعْيُنِ كَأَنَّمَا أُخْرِجَتْ أَعْيُنُهُمْ بِالْمَخِيطِ فَلَمْ يَخَفْ عَلَى مَا هُمْ ، لَا قُوَّةَ مِنْ بَعْدِي ، وَأَمِرْتُ بِخَمْسِينَ صَلَاةً . » . انْتَهَى . وَأُعْطِيَ ثَلَاثًا : أَنَّهُ سَيِّدُ الْمُرْسَلِينَ وَإِمَامُ الْمُتَّقِينَ وَقَائِدُ الْغُرِّ الْمُحَجَّلِينَ .

وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ : أُعْطِيَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الصَّلَوَاتُ الْخَمْسَ ، وَخَوَاتِيمَ سُورَةِ الْبَقَرَةِ ، وَغُفِرَ لِمَنْ لَمْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ مِنْ أُمَّتِهِ شَيْئًا الْمُقْحِمَاتِ <sup>(٢)</sup> .

(١) لعل هذه العبارة في الأصل : ومخرت لسلیمان ، حيث أن تسخير الجن والرياح كان لسلیمان عليه السلام .

(٢) في رواية لحديث عبد الله بن مسعود : « من لم يلق الله لا يشرك به شيئاً غفر له المقحّمات » أي الذنوب العظام التي

تقم أصحابها في النار أي تلقى بهم فيها ، نقلاً عن النهاية لابن الأثير ج ٣ ص ٢٣١ .



ثم انجلت عنه السحابة وأخذ بيده / جبريل ، فانصرف سريعا ، فأتى على إبراهيم ، ٣٥٦ و فلم يقل شيئا ، ثم أتى على موسى ، قال : ونعم الصاحب كان لكم ، فقال : « ما صنعت يا محمد ؟ ما فرض عليك ربك وعلى أمتك ؟ » قال : « فرض علي وعلى أمتي خمسين صلاة كل يوم وليلة » . قال : « فارجع إلى ربك فاسأله التخفيف عنك وعن أمتك ، فإن أمتك لا تطيق ذلك ، فإني قد خبرت الناس قبلك وبلدت بني إسرائيل وعالجتهم أشد المعالجة على أدنى من هذا فضغفوا وتركوه ، فأمتك أضعف أجسادا وأبدانا وقلوبا وأبصارا وأسماعا » . فالتفت النبي صلى الله عليه وسلم إلى جبريل يستشيريه ، فأشار إليه جبريل أن نعم إن شئت ، فرجع سريعا حتى انتهى إلى الشجرة ، فغشيت السحابة ، وخر ساجدا .

وقال : « رَبُّ خَفَّفَ عَنَّا » ، وفي لفظ : « عن أمتي فإنها أضعف الأمم » . قال : « قد وضعت عنك خمسا » ، ثم انجلت السحابة ، ثم رجع إلى موسى فقال : « وضع عنى خمسا » ، قال : « ارجع إلى ربك فاسأله التخفيف فإن أمتك لا تطيق ذلك » . فلم يزل يرجع بين موسى وبين ربه ، يَحْطُ عَنْهُ خَمْسًا خَمْسًا ، حتى قال : « يا محمد » ، قال : « لبيك وسعديك » ، قال : « مَنْ خَمْسَ صَلَوَاتٍ كُلَّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ ، لِكُلِّ صَلَاةٍ عَشْرٌ ، فَتِلْكَ خَمْسُونَ صَلَاةً لَا يُبَدَّلُ الْقَوْلُ لَدَيَّ وَلَا يَنْسَخُ كِتَابِي تَخْفِيفَهَا عَنْكَ كَتَخْفِيفِ خَمْسَ صَلَوَاتٍ ، وَمَنْ هُمْ بِحَسَنَةٍ فَلَمْ يَعْمَلْهَا كُتِبَتْ لَهُ عَشْرًا ، وَمَنْ هُمْ بِسَيِّئَةٍ فَلَمْ يَعْمَلْهَا لَمْ يَكُتَبْ شَيْئًا فَإِنْ عَمِلَهَا كُتِبَتْ سَيِّئَةٌ وَاحِدَةٌ » . فنزل حتى انتهى إلى موسى ، فأخبره فقال : « ارجع إلى ربك فاسأله التخفيف فإن أمتك لا تطيق ذلك » . قال له : « قد راجعت ربي حتى استحبيبت منه ولكن أرضى وأسلم » . فناداه منادٍ أن « قد أمضيت فريضتي وخففت عن عبادي » <sup>(١)</sup> .

و قال له موسى : « اهبط بسم الله » . ولم يمر على الملائكة إلا قالوا له : « عليك بالحجامة <sup>(٢)</sup> » . وفي لفظ : « مر أمتك بالحجامة » . ثم انحدر ، فقال جبريل : « مالي لم آت لأهل السماء إلا رحبوا بي وضحكوا إلي ، غير واحد سلمت عليه فرد السلام ورحب بي ودعا لي ، ولم يضحك إلي » . قال : قال : « مالك خازن النار ، لم يضحك منذ خلقت » ،

( ١ ) الحديث بطوله في صحيح البخاري كتاب المناقب باب المراج ج ٥ ص ١٤٥ : ١٤٨ رقم ٢٧٠ ) عن أنس ابن مالك عن مالك بن صعصعة .

( ٢ ) أخرج البخاري في صحيحه عن أنس رضي الله عنه : إن أمثلا ماتداوهم به الحجامة ، كتاب الطب باب الحجامة من الداء حديث رقم ١٨ . صحيح البخاري ج ٧ ص ٢٢٧ .



ولو ضحك لأحد لضحك إليك . فلما نزل إلى السماء الدنيا نظر أسفل منه ، فإذا هو بِرَهَجٍ وَدُخَانٍ ، فقال ما هذا يا جبريل ؟ قال : هذه الشياطين يحومون على أعين بني آدم ، لا يتفكرون في ملكوت السموات والارض ، ولولا ذلك لَرَأَوْا العجائب .

ثم ركب منصرفاً ، فمرَّ بِعِيرٍ لِقْرِيشٍ بِمَكَانٍ كَذَا وَكَذَا ، منها جَمَلٌ عليه غرارتان . غرارة سوداء وغرارة بيضاء ، فلما حاذى العير نفرت واستدارت وصرخ ذلك البعير وانكسر ، ومرت بِعَيْرٍ قد ضَلُّوا بِعَيْرٍ لَهُمْ قد جمعه فلان ، فسَلَّم عليهم ، فقال بعضهم : هذا صوت محمد .

ثم أتى أصحابه قبيل الصبح بمكة ، فلما أصبح قطع وعرف أن الناس تُكذِّبُه ، فقعد حزيناً ، فمرَّ عليه عدو الله أبو جهل ، فجاء حتى جلس إليه ، فقال له كالمستهزئ : هل كان من شيء ؟ قال : نعم . قال : ما هو ؟ قال : أُسْرِىَ بِي الليلة . قال : إلى أين ؟ قال : إلى بيت المقدس . قال : ثم أصبحت بين ظهرانينا ؟ قال : نعم . فلم يرَ أنه يُكذِّبُه مَخَافَةً أَنْ يَجْحَدَه الحديث إن دعا قومه إليه . قال : رأيت إن دعوت قومك تحدثهم ما حدثتني ؟ قال : نعم ، قال يا معشر بني كعب بن لؤى .

فانفضت إليه المجالس ، وجامعوا حتى جلسوا إليهما . فقال : حَدَّث قومك بما حَدَّثتني . فقال النبي صلى الله عليه وسلم : « إِنِّي أُسْرِىَ اللَّيْلَةَ بِي » . قالوا : إلى أين ؟ قال : إلى بيت المقدس / ، قالوا : ثم أصبحت بين ظهرانينا ؟ قال : نعم ، فمن بين مُصَفَّقٍ ومن بين واضح يده على رأسه مُتَعَجِّبًا ، وَضَجُّوا وَأَعْظَمُوا ذلك . فقال الْمُطْعِمُ بن عَدِيٍّ : كُلُّ أَمْرِكَ قبل اليوم كان أَمَّا<sup>(١)</sup> غير قولك اليوم ، أنا أشهد أنك كاذب ، نحن نضرب أكباد الإبل إلى بيت المقدس مُضْعِدًا شهرًا ومنحدرًا شهرًا<sup>(٢)</sup> ، أَتَدَّعِي أَنْتَ أَنَّكَ أَنْتَهَ فِي لَيْلَةٍ ؟ وَاللَّاتِ وَالْعُزَّى لَا أَصْدُقُكَ .

( ١ ) الأم محرقة . القرب واليسير والبين من الأمر ، عن القاموس المحيط .

( ٢ ) وفي رواية : فقال أبو جهل : ألا تعجبون عما قال محمد ؟ يزعم أنه أتى البارحة بيت المقدس ، ثم أصبح فينا ، وأحطنا بضرب مطية مصعدة شهرًا ومقفلة شهرًا فهذه مسيرة شهرين في ليلة واحدة . عن أبي سعيد الخدري في تفسير ابن كثير ج ٢ ص ١٢ .

فقال أبو بكر لمُطِمْ : بِئْسَ مَا قَلْتَ لابن أخيك ، جَبَّهْتَهُ وَكَذَّبْتَهُ ، اَمَا أَنَا فَأُشْهِدُ أَنَّهُ صَادِقٌ . فقالوا : يَا مُحَمَّدُ صِفْ لَنَا بَيْتَ الْمُقَدَّسِ ، كَيْفَ بِنَاؤُهُ وَكَيْفَ مَبْنِيُّهُ ؟ وَكَيْفَ قُرْبُهُ مِنَ الْجَبَلِ ؟ وَفِي الْقَوْمِ مَنْ سَافَرَ إِلَيْهِ . فَذَهَبَ يَنْتَعِ لَمْ يَبْنَاهُ كَذَا وَهَيْئَتُهُ كَذَا ، وَقُرْبُهُ مِنَ الْجَبَلِ كَذَا ، فَمَا زَالَ يَنْتَعِ لَمْ حَتَّى التَّبَسَّ عَلَيْهِ النَّعْتُ فَكُرِبَ كُرْبًا مَا كُرِبَ مِثْلُهُ ، فَجِئَ بِالْمَسْجِدِ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ حَتَّى وُضِعَ دُونَ دَارِ عَقِيلٍ أَوْ عُقَالٍ ، فَقَالُوا : كَمْ لِلْمَسْجِدِ مِنْ بَابٍ ؟ وَلَمْ يَكُنْ عَدُّهَا ، فَجَعَلَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ وَيَعُدُّهَا بَابًا بَابًا ، وَيُعَلِّمُهُمْ ، وَأَبْرَ بِكَرٍ يَقُولُ : صَدَقْتَ صَدَقْتَ ، أَشْهَدُ أَنَّكَ رَسُولُ اللَّهِ . فَقَالَ الْقَوْمُ : أَمَّا النَّعْتُ فَوَاللَّهِ لَقَدْ أَصَابَ .

ثُمَّ قَالُوا لِأَبِي بَكْرٍ : أَفْتُصَدِّقُهُ أَنَّهُ ذَهَبَ اللَّيْلَةَ إِلَى بَيْتِ الْمُقَدَّسِ وَجَاءَ قَبْلَ أَنْ يُصْبِحَ ؟ قَالَ : نَعَمْ إِنِّي لِأُصَدِّقُهُ فِيهَا هُوَ أَبْعَدُ مِنْ ذَلِكَ ، أَصَدِّقُهُ بِخَبَرِ السَّمَاءِ فِي غُدُوَّةٍ أَوْ رَوْحَةٍ . فَبِذَلِكَ سُمِّيَ أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ . ثُمَّ قَالُوا : يَا مُحَمَّدُ أَخْبِرْنَا عَنْ عَيْرِنَا . فَقَالَ : « أَتَيْتُ عَلَى عَيْرِ بَنِي فُلَانٍ بِالرُّوحَاءِ قَدْ ضَلُّوا نَاقَةً لَمْ ، فَاَنْطَلَقُوا فِي طَلَبِهَا ، فَانْتَهَيْتُ إِلَى رَحَالِمْ ، فَلَيْسَ بِهَا مِنْهُمْ أَحَدٌ ، وَإِذَا قَدَحُ مَاءٍ فَشَرِبْتُ مِنْهُ ، ثُمَّ انْتَهَيْتُ إِلَى عَيْرِ بَنِي فُلَانٍ فِي التَّنْعِيمِ يَقْدُمُهَا جَمَلٌ أَوْزَقٌ عَلَيْهِ مِسْحٌ أَسْوَدٌ وَغَرَارَتَانِ سَوْدَاوَانِ وَهِيَ هِيَ تَطْلُعُ عَلَيْكُمْ مِنَ الشَّيْئَةِ » . قَالُوا : فَمَتَى تَجِيءُ ؟ قَالَ : يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ . فَلَمَّا كَانَ ذَلِكَ الْيَوْمَ ، انْصَرَفَتْ قَرِيشٌ يَنْظُرُونَ وَقَدْ وُلَّى النَّهَارَ ، وَلَمْ تَجِيءْ . فَدَعَا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَزِيدَ لَهُ فِي النَّهَارِ سَاعَةً ، وَحُجِبَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ ، حَتَّى دَخَلَتْ الْعَيْرُ ، فَاسْتَقْبَلُوا اللَّيْلَ . فَقَالُوا : هَلْ ضَلَّ لَكُمْ بَعِيرٌ ؟ قَالُوا : نَعَمْ . فَسَأَلُوا الْعَيْرَ الْآخَرَ فَقَالُوا : هَلْ انْكَسَرَ لَكُمْ نَاقَةٌ حَمْرَاءُ ؟ قَالُوا : نَعَمْ . قَالُوا : فَهَلْ كَانَ عِنْدَكُمْ قِصْعَةٌ مِنْ مَاءٍ ؟ فَقَالَ رَجُلٌ : أَنَا وَاللَّهِ وَضَعْتُهَا فَمَا شَرِبَهَا أَحَدٌ ، مِنْأَوَّلًا أَهْرِيقْتُ فِي الْأَرْضِ . فَرَمَوْهُ بِالسَّحَرِ ، وَقَالُوا : صَدَقَ الْوَلِيدُ ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى : ( وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ ) .

فَائِدَةٌ : أَخْرَجَ ابْنُ مَرْثُومٍ عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، مِنْذُ أُسْرِيَ بِهِ رِيحُهُ رِيحُ عُرُوسٍ وَأَطْيَبُ مِنْ رِيحِ عُرُوسٍ . شَعْرٌ :

ساد الأنام محمد خير الورى  
وجوامع الكلم التى ما نالها  
والى الخلائق كلهم إرساله  
وله الشفاعة والوسيلة فى غد  
ويجىء يومئذ كما قد قاله  
ولقد دنا من ربّه لما دنا  
سمع الخطاب بحضرة قنسية  
وبرؤية الجبار فاز ويا لها  
ما نال موسى والخليل ومجتبى  
يا كثر مفتقر وملجأ عائذ  
أنت الوسيلة للإله فسل لنا  
ودخولنا الجنّات أول وهلة  
بك نستغيث ونستجير ونلتجى  
ونروم فضلاً من جنابك سيدى  
فإليك ساق [الله] سحّب صلاته  
وعلى صحابتك الرضى متعدداً

بفضائل جلت عن الإحصاء  
أحد من المصحاء والبلغاء  
فشفى القلوب الجمّة الأدواء  
ومقامه السامى على الشفعاء  
أنا راكب والرسل تحت لوائى  
فى ليلة المعراج والإسراء  
ما حلها بشر من العظماء /  
من نعمة عظمت على النعماء  
ما نلته يا سيد الشفعاء  
يا أفضل الأجساد والكراء  
عفواً عن الزلات والأفواء  
وشفاعة للمفسد الخطاء  
من ذى البلاء وفتنة الأمواء  
وشفاعة يا سيد الشفعاء  
وجزاك ربّ الناس خير جزاء  
والآل والأتباع والعلماء .

ولله درّ البوصيرى حيث قال مخاطباً للذات الشريفة :

سريت من حرم ليلاً إلى حرم  
وبت ترقى إلى أن نلت منزلة  
وقدمتك جميع الأنبياء بها  
وأنت تخرق السبع الطباق بهم  
حتى إذا لم تدغ شأواً لمستبق

كما سرى البدر فى داج من الظلم  
من قاب قوسين لم تذرك ولم ترم  
والرسل تقديم مخدوم على خدم  
فى موكب كنت فيه صاحب العلم  
من الدنو ولا مرقى لمستنير

خَفَضْتَ كُلَّ مَقَامٍ بِالْإِضَافَةِ إِذْ	[نُودِيتَ] بِالرُّفْعِ مِثْلَ الْمُفْرَدِ الْعَلَمِ
كَيْبًا تَفُوزَ بَوْضَلٍ أَيْ مُسْتَتِيرٍ	عَنِ الْعَيُونِ وَسِرٍّ أَيْ مُكْتَتَمٍ
فَحُزَّتْ كُلُّ فَخَارٍ غَيْرِ مُشْتَرِكٍ	وَحُزَّتْ كُلُّ مَقَامٍ غَيْرِ مُزْدَحَمٍ
وَجَلَّ مِقْدَارُ مَا وُلِّيتَ مِنْ رُتَبٍ	وَعَزَّ مِقْدَارُ مَا أُولِيتَ مِنْ نِعَمٍ
بُشْرَى لَنَا مَعَشَرَ الْإِسْلَامِ إِنَّ لَنَا	مِنَ الْعَنَايَةِ رُكْنًا غَيْرَ مُنْهَلِمٍ
لَمَّا دَعَا اللَّهُ دَاعِبِنَا لَطَاعَتِهِ	يَا أَكْرَمَ الرُّسُلِ كُنَّا أَكْرَمَ الْأُمَمِ



## الباب التاسع

في تنبيهات على بعض فوائد تتعلق بقصة المعراج

الأول : قال ابن المنير : كانت كرامته صلى الله عليه وسلم في المناجاة على سبيل المفاجأة كما أشار إليه بقوله : « بينا أنا » . وفي حق موسى عليه الصلاة والسلام عن ميعاد واستعداد فَحِيلَ عنه صلى الله عليه وسلم أَلَمْ الانتظار . ويؤخذ من ذلك أن مقام النبي صلى الله عليه وسلم بالنسبة إلى مقام موسى مقام المراد بالنسبة إلى مقام المريد .

الثاني : قال ابن دحية في قوله : « فَرَجَ سَقْفُ بَيْتِي » ، يقال : لِمَ لم يدخل من الباب مع قوله تعالى ( وَأَتُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا<sup>(١)</sup> ) ، فالحكمة في ذلك المبالغة في المناجاة ، والتنبيه على أن الكرامة والاستدعاء كانا على غير ميعاد ، ولعل كونه فرج عن سقف بيته توطئة وتمهيد لكونه فُرَجَ عن صدره ، فأراه المَلَكُ ، بإفراجه عن السقف فالتأم السقف على الفور ، كَيْفِيَّةٌ ما يُصْنَعُ به ، وقَرَّبَ له الأمر في نفسه / بالمآل المُشَاهَد في بيته لُطْفًا في حقه وتبييناً لَبَصَرِهِ ، ولعله فُرَجَ عن سقف بيته حتى لا يَفْرَجَ المَلَكُ ، وقد جاء في هذا الأمر المهم العظيم على شيءٍ سواه ، فانصَبَّ له من السماء انصبابةً واحدة [ وهي ] خَرَقَ الحِجَابَ .

ولو أنه جاء على العادة من الباب لاحتاج أن يَلِجَ صَخْنُ الدار ، ثم يَفْرُجَ إلى البيت الذي هو فيه وقال الحافظ : قيل الحكمة في نزوله عليه من السقف المبالغة في مفاجأته بذلك والتنبيه على أن المراد منه أن يَفْرُجَ به إلى جهة العُلُوِّ .

الثالث : الرجلان اللذان كان النبي صلى الله عليه وسلم نائماً بينهما تلك الليلة : حمزة وجعفر رضي الله عنهما ، نَبَّهَ عليه الحافظ . قال ابن أبي جمرة : وفي هذا تواضعه صلى الله عليه وسلم وحُسْنُ خُلُقِهِ ، إذ أنه في الفضل حيث هو ، ومع ذلك كان يضطجع مع الناس

---

(١) سورة البقرة آية ١٨٩ .

ويقعد معهم ، ولم يجعل لنفسه المَكْرَمَةَ مَزِيَّةً عليهم ، وفيه دليل على جواز نوم جماعة في موضع واحد ، ولكن يشترط في ذلك أن يكون لكل واحد منهم ما يَشْتَرُ به جَسَدُه عن صاحبه .  
الرابع : تقدم في أبواب صفاته الكلام على شَقِّ الصُّدْرِ وخاتم النبوة والطست والذهب وزمزم .

الخامس : في الكلام على جبريل وفيه فوائد .

الفائدة الأولى : في لغات اسمه وهي إحدى وعشرون : الأولى : جِبْرِيل بكسر الجيم والراء وياء ساكنة وهي قراءة نافع وأبي عمرو وابن عامر ، وحَفْص عن عاصم وهي لغة الحجازيين . الثانية : جَبْرِيل كذلك إلا أنه بفتح الجيم وهي قراءة ابن كثير . الثالثة : جَبْرَءل كذلك إلا أنه بزيادة همزة مكسورة بعد الراء وحذف الياء وهي قراءة أبي بكر عن عاصم . الرابعة : جَبْرَائيل كذلك إلا أنه بزيادة ياء بعد الهمزة وهي قراءة حمزة والكسائي ولغة نعيم وقيس وكثير من أهل نجد كما قاله القراء . الخامسة : جَبْرَائِل كذلك إلا أنه بزيادة ألف بعد الراء وهي رواية حمزة ونعيم بن سعيد وغيرهما عن الأعمش ورواية أبان بن تغلب - بفتح المثناة وسكون المعجمة وكسر اللام - وأبان بن يزيد العطار من رواية الثلاثة : بَكَّار ويونس وعُبَيْد ، عنه كلاهما عن عاصم وأبو رجاء وأبو غزوان عن طلحة ذكره الأهوازي . السادسة : جِبْرَائيل كذلك إلا أنه بكسر الجيم على وزن إسرائيل ، وهي إحدى الروايات عن عكرمة ورواها عنه الزبير ، وقرأ بها ابن صدقة عن يحيى ذكره ابن عيسى . السابعة : جَبْرَءل بفتح الجيم والراء وهمزة بدون ياء ، وفي رواية رزين وابن قيس وابن خنيم وأبي عمران وإسماعيل عن الحسن وغيرهم وإسحق بن سويد بخلاف عنه والحسن الرازي<sup>(١)</sup> عن أصحابه وأحمد بن يزيد وهي إحدى الروايات عن عكرمة أيضاً .  
الثامنة : جبرائيل كذلك إلا أنه بياء ساكنة بدل الهمزة على الجمع بين التقاء الساكنين

---

( ١ ) هو الحسن بن شبيب أبو علي الرازي روى القراءة عرضاً عن الفضل بن شاذان وروى القراءة عنه عرضاً عبد الرحيم ابن محمد الحنابلاني . انظر غايۃ النماء في طبقات القراء لابن الجزري ( ج ١ ص ٢١٥ : ٢١٦ رقم ٩٨٢ طبعة القاهرة سنة ١٩٣٢ م )

وهي قراءة طلحة بن مضرَف الياي<sup>(١)</sup>. التاسعة : جَبْرَيْيل بفتح الجيم والراء وياءين أولهما مكسورة والثانية ساكنة وهي إحدى الروایتين عن ابن مُحَيِّصين<sup>(٢)</sup> ويحيى بن يَعْمُر وأبان ابن يزيد العطار عن عاصم . العاشرة : جبرئيل كذلك إلا أنه بهمزة عَوْض الياء الأولى وتشديد اللام وهي إحدى الروايات عن ابن مُحَيِّصين ويحيى بن يعمر وأبان بن يزيد العطار عن عاصم . الحادية عشرة : جَبْرَئِل كذلك إلا أنه بحذف الياء بعد الهمزة وقرئ بها شاذاً . الثانية عشر : جَبْرَيْيل بفتح الجيم / والراء وياء ساكنة لا غير ، وهي قراءة محمد بن طلحة ابن مَضْرَف<sup>(٣)</sup> وابن مُحَيِّصين في إحدى الروايات عنه . الثالثة عشر : جبرال كذلك إلا أنه بهمزة بدل الياء مُشَدَّدة مكسورة ولام لا غير ، وقد نقلها أبو عمر الداني في الْمُجْتَبَى في الشواذ عن ابن يَعْمُر أيضاً . الرابعة عشرة : جَبْرال بفتح الجيم والراء وألف ولام لا غير . الخامسة عشرة : جَبْرال كذلك إلا أنه بكسر الجيم . السادسة عشرة : جَبْرَيْن بفتح الجيم وكسر الراء وياء ساكنة ونون بدل اللام . السابعة عشرة : جَبْرَيْن كذلك إلا أنه بكسر الجيم . قال الفراء هي لغة بني أسد . الثامنة عشرة : جَبْرَيْن بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة ونون ، نقلها ابن الأنباري في كتاب الرد على من خالف مصحف عثمان . التاسعة عشرة : جَبْرَيْن كذلك إلا أنه بكسر الجيم نقلها ابن الجوزي وبرهان الدين الجَعْفَرِي . العشرون : جَبْرَيْيل بفتح الجيم والراء وهمزة ساكنة بعدها ياء . الحادية والعشرون : جبراييل على وزن ميكاييل ، نقل جميع ذلك الإمام العلامة محب الدين بن شيخ الحساب والفرائض الإمام العالم العلامة شهاب الدين بن الهائم في الفُرَر ، ومن خَطَّه نقلت .

و٣٥٨

الفائدة الثانية : قال في الروض [ الأنف ] : « ومعنى جبريل : عبد الرحمن أو عبد العزيز ، هكذا جاء عن ابن عباس رضي الله عنهما موقوفاً ومرفوعاً<sup>(٤)</sup> أيضاً والوقف

( ١ ) هو طلحة بن مصرف بن عمرو بن كعب الياي الكوفي تابعي كبير له اختيار في القراءة ينسب إليه كانوا يسمونه سيد القراء توفي سنة ١١٢ هـ - غاية النهاية ج ١ ص ٣٤٣ رقم ١٤٨٨ .

( ٢ ) في الأصول ابن محيض وقد أصلحناها أيضاً فيما يبد وهو محمد بن عبد الرحمن بن محييصن السهمي المكي مقرئ أهل مكة وكان نحويًا قرأ القرآن على ابن مجاهد ، توفي سنة ١٢٣ هـ بمكة - غاية النهاية ج ٢ ص ١٦٧ رقم ٣١١٨ .

( ٣ ) لم يكن لطلحة بن مصرف الذي سبق أن ذكره المؤلف ولد اسمه محمد من علماء القراءات إذ لا توجد له ترجمة في غاية النهاية إلا إذا كان يقصد محمد بن طلحة الإشبيلي وهو الوحيد من اسمه محمد بن طلحة في غاية النهاية ( ج ٢ ص ١٥٧ ) .

( ٤ ) الحديث الموقوف في مصطلح الحديث : مطلقه يختص بالصحاب ولا يستعمل فيمن دونه إلا مقيدا وقد يكون =

أَصَحَّ . وأكثر الناس أن آخر الاسم منه أعجمي وهو « إيل »<sup>(١)</sup> ، وكان شيخنا يعنى ابن العربى يذهب مذهب طائفة من أهل العلم فى أن هذه الأسماء إضافتها مقلوبة وكذلك الإضافة فى كلام العجم يقولون فى « غلام زيد » . زيد غلام فعلى هذا يكون « إيل » عبارة عن العبد ويكون أول الاسم عبارة عن اسم من أسماء الله تعالى<sup>(٢)</sup> .

قلتُ : روى ابن جرير عن ابن عباس رضى الله عنهما ، وابن المنذر عن عكرمة ، وأبو الشيخ عن على بن الحسين قالوا : اسم جبريل عبد الله وميكائيل عبيد الله ، وكل شيء راجع إلى « إيل » فهو مُعَبَّدُ الله عز وجل ، زاد على [ بن الحسين ] : وإسرافيل عبد الرحمن ، زاد عكرمة : « والإيل » : الله .

قال الماوردى : « ولا يُعَلِّم لابن عباس مخالف فى ذلك » ، وقال السهيلي : « إنه قول الأكثر » . وقال الشيخ شهاب الدين الحلبي رحمه الله تعالى فى شرح الشاطبية<sup>(٣)</sup> : « اختلف الناس فى هذا الاسم هل هو مشتق أم لا ؟ والذى عليه الجمهور لا اشتقاق لها » . وقال آخرون : بل هو مشتق من جبروت الله تعالى .

وكذلك اختلفوا فيه هل هو اسم بسيط لا تركيب فيه أو هو مُرَكَّب ؟ فإن جبر ، معناه « عَبد » ، « وإيل » هو اسم البارئ تعالى وقد قيل ذلك فى إسرافيل ، ثم اختلفوا فى تركيبه ، هل هو مُرَكَّب تركيب إضافة أو تركيب مزج ؟ فذهب بعضهم إلى الأول ، وردَّ بأنه كان ينبغى أن يُعَرَّب إعراب المتضايقتين ، فيجرى الأول منهما مجرى الإعراب ،

---

« إسناده متصلا وغير متصل ؛ أى هو المروى عن الصحابة قولاً أو فعلاً أو تقريراً متصلاً أو منقطعاً ولا يقال فيما جاء عن التابعى موقوف إلا مقيداً . وهذا النوع من الروايات يسمى أثراً . أما ما كان عن النبي صلى الله عليه وسلم فهى خبراً ، والمرفوع هو ما أضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم قولاً وفعلاً عنه سواء كان متصلاً أو منقطعاً أو مرسلًا . انظر الباحث الحديث إلى معرفة علوم الحديث لابن كثير ص ٣٤ و ٣٥ .

( ١ ) إيل فى اللغة العبرية معناها الإله ، وجبريل رجلى الإله .

( ٢ ) يقع هذا النص فى الروض الأنف ج ١ ص ١٥٥ من طبعة القاهرة سنة ١٩١٤ م

( ٣ ) الشاطبية هى القصيدة اللامية المسماة بحزور الأمانى ووجه التهاني من نظم الإمام العلامة القاسم بن فيرة بن خلف الأندلسى الشاطبى الذى توفى بالقاهرة سنة ٥٩٠ هـ . هذا ولم نجد بين شارحى الشاطبية من ذكرهم ابن الجزرى فى كتابه النشر ج ١ ص ٦٣ و ٦٤ شارحاً اسمه شهاب الدين الحلبي . والحلبي الوحيد فى غاية النهاية فى طبقات القراء الكتاب الآخر لابن الجزرى هو أبو طاهر محمد بن ياسين البزار يعرف بالحلبى إمام محقق أخذ الروايات عرضاً عن أبي الفرج الشنبوذى وغيره ، توفى سنة ٤٢٦ هـ فلمله هو ، انظر غاية النهاية ج ٢ ص ٢٧٦ رقم ٣٥٢٣ .



ويجري الثاني ويُنَوَّن ، إذ لا مانع له من الصَّرف ، كما انصرف « إل » في قول من جعله اسماً لله تعالى من قوله عَزَّ وَجَلَّ : ( لَا يَرْقُبُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا وِلَا ذِمَّةً )<sup>(١)</sup> وهذا كما تقول : جاعني عبدُ الله ، ورأيتُ عبدَ الله ومَرَرْتُ بعبدِ الله . وذهب آخرون كأبي العباس المهدي إلى أنه مُركَّب تركيب مزج كبعلمك وحضرموت ، وهذا قريب إلا أن بعضهم ردَّ عليه بأنَّه كان ينبغي أن يُبْنَى الأول على الفتح ليس إلا ، وأنت كما رأيتهم / يكسرون الراء في بعض اللغات . وردَّ عليه بعضهم أيضاً بأنَّه لو كان مُركَّباً تركيب مزج لجاز أن يُعَرَّب إعراب المتضايقين أو يُبْنَى على الفتح كأحد عشر ، فإنه مركب تركيب مزج يجوز فيه هذه الأوجه ، فكونه لم يُسَمَّع فيه البناء ولا جريانه جريان المتضايقين دليلٌ على عدم تركيبه تركيب مزج . وهذا الردُّ مردود لأنَّه جاء على أحد الجائزين ، واتفق أنه لم يستعمل إلا كذلك . انتهى<sup>(٢)</sup> .

ظ ٣٥٨

قال السهيلي : « واتفق في اسم جبريل عليه السلام أنه موافق من جهة العربية . لمعناه وإن كان أعجمياً ، فإن الجبر هو إصلاح ما وهى ، وجبريل مُوَكَّلٌ بالوحي ، وفي الوحي إصلاح ما فسَدَ وجبرُ ما وهى من الدين ، ولم يكن هذا الاسم معروفاً بمكة ولا بأرض العرب ، فلما أخبر النبي صلى الله عليه وسلم خديجة به انطلقت تسأل من عنده عِلْمُ الكتاب كعداس ونسطور الراهب وورقة . فقالوا لها : قُدُّوس قُدُّوس أنى لهذا الاسم أن يُذكر في هذه البلاد ، كما تقدَّم بيان ذلك .

الفائدة الثالثة : في بعض فضائله : ذكره تعالى في كتابه في خمسة وثلاثين موضعاً بالصريح وغيره ، وذكره باسمه في ثلاثة مواضع : في البقرة في موضعين ( قُلْ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِجِبْرِيلَ<sup>(٣)</sup> ) ، ( مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ<sup>(٤)</sup> ) ، والثالث في التحريم ( وَإِنْ تَظَاهَرَا عَلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ مَوْلَاهُ وَجِبْرِيلُ<sup>(٥)</sup> ) ، وذكره بلفظ الجمع على سبيل التعظيم

( ١ ) سورة التوبة آية : ١٠ فرها ابن كثير ( ج ٢ ص ٢٢٨ ) عن ابن عباس الإل : القراءة والذمة والمهد .

( ٢ ) انظر في هذا الموضوع الزبيدي في تاج العروس .

( ٣ ) سورة البقرة آية ٩٧ .

( ٤ ) سورة البقرة آية ٩٨ .

( ٥ ) سورة التحريم آية ٤ .

في أربعة مواضع الأول والثاني والثالث في آل عمران ( فَنَادَتْهُ الْمَلَائِكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ <sup>(١)</sup> ) ، وهو جبريل وحده بدليل قراءة ابن مسعود رضي الله عنه ( وَإِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاكِ <sup>(٢)</sup> ) ، ( إِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِنْهُ <sup>(٣)</sup> ) والرابع في النحل : ( يُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِ <sup>(٤)</sup> ) يعني جبريل والروح الوحي . وذكر بلفظ الروح في ثمانية مواضع بلفظ الروح مُطْلَقاً . وبإضافته إلى نفسه وبإضافته إلى القدس وهو الطهارة : وبوصفه بالأمانة . فقال : ( تَعْرِجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ <sup>(٥)</sup> ) يعني جبريل ( تَنْزِلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا <sup>(٦)</sup> ) ، ( فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا <sup>(٧)</sup> ) ، ( وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ <sup>(٨)</sup> ) وفي المائدة ( إِذْ أَيْدُنَاكَ بِرُوحِ الْقُدُسِ <sup>(٩)</sup> ) وفي النحل ( قُلْ نَزَّلَهُ رُوحُ الْقُدُسِ مِنْ رَبِّكَ بِالْحَقِّ <sup>(١٠)</sup> ) ، وفي الشعراء ( نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ، عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ <sup>(١١)</sup> ) ، ووصفه في موضع واحد بسبع صفات جميلة وهي : الرسالة والكرم والقوة والقربة والمكانة وطاعة الملائكة والأمانة ، وذلك في سورة التكوين في قوله تعالى : ( إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ، ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ ، مُطَاعٍ ثُمَّ أَمِينٍ <sup>(١٢)</sup> )

وروى أبو الشيخ في العظمة عن جابر بن عبد الله رضي الله تعالى عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أقرب الخلق إلى الله جبريل وميكائيل وإسرافيل وإنهم من الله بمسيرة ألف سنة » . وروى أبو الشيخ عن وهب . قال : هؤلاء الأربعة أملاك : جبرائيل وميكائيل وإسرافيل ومَلَكُ الموت ، أول مَنْ خَلَقَهُمُ اللَّهُ مِنَ الْمَلَائِكَةِ وَآخِرُ مَنْ يُمَيِّتُهُمْ ، وأول من يُخَيِّبُهُمْ وهم المدبرات . وروى أبو الشيخ عن خالد بن أبي عمران قال : جبريل أمين الله تعالى إلى رُسُلِهِ ، وميكائيل يُلْقِي الْكُتُبَ الَّتِي تَرْفَعُ مِنْ أَعْمَالِ النَّاسِ وَإِسْرَافِيلُ بِمَنْزِلَةِ الْحَاجِبِ .

وروى أبو الشيخ عن عكرمة بن خالد أحد التابعين أن رجلاً قال : يا رسول الله أي

- |                           |  |   |
|---------------------------|--|---|
| ( ١ ) آل عمران آية ٣٩     | ( ٢ ) آل عمران آية ٤٢  | ( ٣ ) آل عمران آية ٤٥                     |
| ( ٤ ) النحل آية ٢         | ( ٥ ) المعارج آية ٤  | ( ٦ ) سورة القدر آية ٤                    |
| ( ٧ ) سورة مريم آية ١٧    | ( ٨ ) سورة البقرة آية ٨٧ كما وردت في الآية ٢٥٣ بنفس السورة . | ( ٩ ) سورة المائدة آية ١١٠                |
| ( ١٠ ) سورة النحل آية ١٠٢ | ( ١١ ) سورة الشعراء آية ١٩٣ و ١٩٤                            | ( ١٢ ) سورة التكوين الآيات ١٩ و ٢٠ و ٢١ . |

الملائكة أكرم على الله ؟ قال : لا أدري فجاءه جبريل فقال : يا جبريل أى الملائكة أكرم على الله ؟ قال : لا أدري ، فعرج جبريل ، ثم هبط فقال : جبريل وميكائيل وإسرافيل ومَلَك الموت ، فأما جبريل فصاحب الحرب وصاحب المرسلين / وأما ميكائيل فصاحب كل قطرة تسقط وكل ورقة ، وأما مَلَك الموت فهو مُوَكَّل بقبض روح كل عبد في بَرٍّ أو بَحْرٍ ، وأما إسرافيل فأَمِين الله بينه وبينهم .

التنبيه السادس : فى لغات ميكائيل وهى سبع : الأولى وهى الألفصح : مىكال بوزن ميمقات وميعاد وبها قرأ أبو عمرو<sup>(١)</sup> . الثانية : مكائيل همزة فياء وهى قراءة نافع . الثالثة : ميكائيل بياءين وهى قراءة باقى السبعة . الرابعة : ميكتيل همزة بعد الكاف فمُشَنَّاة تحتيه وهى قراءة ابن مُحَيَّصين . الخامسة : كذلك [ أى ميكتل ] إلا أنه لا ياء بعد الهمزة وبها قرأ بعضهم . السادسة : ميكايل بياءين صريحتين بعد الألف وبها قرأ الأعمش . السابعة : ميكايل همزة مفتوحة بعد الألف .

التنبيه السابع : فى الكلام على البراق ، وهو بضم الموحدة وتخفيف الراء مُشتَق من البريق فقد جاء فى لونه أنه أبيض أو من البرق<sup>(٢)</sup> لأنه وُصِفَ بسرعة السير أو من قولهم : شاة برقاء إذا كان خلال صوفها الأبيض طاقات سوداء ، ولا ينافيه وَصْفُهُ فى الحديث بالبياض لأن البرقاء من الغنم معلودة فى البيض . وفى حديث أبى هريرة رضى الله عنه عند أحمد والحاثر<sup>(٣)</sup> : « أَبْرَقُوا فَإِنَّ دَمَ عَفْرَاءٍ أَزْكَى عِنْدَ اللَّهِ مِنْ دَمِ سَوْدَاوَيْنِ »<sup>(٤)</sup> ،

( ١ ) هناك كثير من القراء من كنيتم أبو عمرو والأرجح أن المؤلف يقصد أشهرهم وهو عثمان بن سعيد أبو عمرو الداقى المتوفى سنة ٤٤٤ هـ ترجم له ابن الجزرى ترجمة مطولة فى كتابه غاية النهاية ( ج ١ ص ٥٠٣ : ٥٠٥ رقم ٢٠٩١ )  
( ٢ ) أورد ابن الأثير فى النهاية ( ج ١ ص ٧٤ ) هذين الرأيين فى اشتقاق كلمة براق إذ قال : سُمى بذلك لنصوع لونه وشدة بريقه وقيل لسرعة حركته شبه فيها بالبرق غير أن الدميرى فى حياة الحيوان ( ج ١ ص ١٠٧ ) قال بأن الكلمة مشتقة من البرق الذى يلمع فى القيم كما روى فى حديث المرور على الصراط فهم من يمر كالبرق الخاطف ومنهم من يمر كالريح العاصف ومنهم من يمر كالفرس الجواد .

( ٣ ) لعله الحارث بن محمد بن أبى سلمة التميمى صاحب المسند توفى سنة ٢٨٢ هـ . انظر ميزان الاعتدال ج ١ ص ٤٤٢ و ٤٤٣ رقم ١٦٤٤ .

( ٤ ) أورد المؤلف كلمة : أفضل بدلا من أزكى وآثرنا إثبات نص الحديث كما أورده كل من الزغشبرى فى الفائق ( ج ١ ص ٧٥ ) وابن الأثير فى النهاية ( ج ١ ص ٧٤ ) وقال الأول فى شرحه ٤ : أى ضحوا بالبرقاء وهى الشاة التى تشق صوفها الأبيض طاقات سود ، والعفراء التى يضرب لونها إلى بياض من عفرة الأرض . وزاد ابن الأثير شرحا آخر جاء فيه : وقيل معناه : اطلبوا الدسم والسنن من برقت له إذا دسمت طعامه بالسنن .

فجعل البرقَاءَ مقابلةً السوداويْن تفضيلاً للبياض ، فلهذا يكون البراق أفضل الألوان ، ويجوز أن يجمع بين المعنيين فيسمى برقا للزينة وسرعة مسيره فيكون ذلك من قبيل مجمل اللفظ المشترك دفعة واحدة في اللفظ ويحتمل ألا يكون مشتقا .

قال ابن أبي جمره : وإنما كان ركوب النبي صلى الله عليه وسلم على البراق إشارة إلى أن الاختصاص به لأنه لم ينقل أن أحدا ملكه بخلاف جنسه من الدواب . قال : والتدرة صالحة لأن يصمد بنفسه بغير براق ، لكن كان البراق بشاره له في تشريفه ، لأنه لو صعد بنفسه لكان في صورة ماشٍ ، والراكب بخلاف الماشي . وقال ابن دحية : ربما مزج خرق العادة بالعادة تأنيسا ، وقد كان الحق قادرا على أن يرفع نبيه صلى الله عليه وسلم بدون البراق ، ولكن الركوب وصفة الركوب المعتاد تأنيس في هذا المقام العظيم بطرف من العادة ، ولعل الإسراء بالبراق إظهارا للكرامة العرفية ، فإن الملك العظيم إذا استدعى وليا له وخصيصا به ، وأشخصه إليه بعث إليه بركوب سني ، يحمله عليه في وفادته إليه . ولم يكن البراق بشكل الفربي ولكنه بشكل البغل ، وكان ذلك - والله تعالى أعلم - للإشارة إلى أن الركوب في سلم وأمن لا في حرب وخوف ، أو لإظهار المعجزة في الإسراع العجيب من دابة ما يوصف شكلها بالإسراع الشديد عادة .

فإن قيل : فقد ركب النبي صلى الله عليه وسلم البغلة في الحرب ، فالجواب : كان ذلك لتحقيق نبوته عليه الصلاة والسلام في مواضع الضرب والطعن والانتشاب في نحر العدو ، ولما كان الله تعالى خصه بمزيد من الشجاعة والقوة . وإلا فالبغال عادة من ركوب الطمأنينة والأمنة<sup>(١)</sup> ، فبين أن الحرب عنده كالسلم قوة قلب وشجاعة نفس ، وثقة وتوكل . وركبت الملائكة في الحرب على الخيل لا غير لأنها بصدد ذلك عرفا دون غيرها من المركوبات . ولطف شكل البراق لما وصفه ، عن شكل البغل ، وما لطف من البغال واستدار أحسدا وأحسن من المظلمات<sup>(٢)</sup> منها ، وذلك بخلاف الخيل .

---

( ١ ) من آمن يأمن أمنا وأمانا وأمانة وأمنة . وفي الحديث : النجوم أمة السماء فإذا ذهبت النجوم أتى السماء ما توعد وأنا أمة لا سمائي فإذا ذهبت أتى سمائي ما يوعنون .. انظر النهاية لابن الأثير ( ج ١ ص ٤٤ ) .  
( ٢ ) من طهم الشيء ضخم وطهم الشيء ضخمه ، وفي النهاية ( ج ٣ ص ٤٩ ) المظلم المستفخ الوجه وقيل الفاحش السمن وقيل النحيف الجسم وهو من الأضداد .



ولم يُسَمَّ الله سبحانه وتعالى / سَيَّرَ البراق برسوله صلى الله عليه وسلم طيراناً ، وإنما سَمَّاه بما يُسَمَّى به السير المعتاد وسير الليل عند العرب سُرَى ، فيؤخذ من هذا أن الولي إذا طُوِيَتْ له الأرض البعيدة في الساعة الواحدة يتناولوه اسم المسافر ، ويشمله أحكام السفر باعتبار القصر والفطر<sup>(١)</sup> . وإنما لم يُذَكَّر البراق في الرجوع لأن ذلك معلوم بذكره في الصعود ، كقوله تعالى : ( وَجَعَلْ لَكُمْ سَرَابِيلَ تَقِيكُمْ الْحَرَّ<sup>(٢)</sup> ) يعنى والبرد .

قال في فتح الصفا : فإن قيل : هَلَّا كان الإسراء على أجنحة الملائكة والريح كما كانت تحمل سليمان عليه الصلاة والسلام أو الخطوة كطَيَّ الزمان ؟ قلت المراد إطلاعه على الآيات الخارقة للعادة ، وما يتضمَّن أمراً عجيباً ، ولا عَجَبٌ في حَمْلِ الملائكة أو الريح بالنسبة إلى قِطْعَةٍ هذه المسافة ، بخلاف قِطْعِهَا على دَابَّةٍ في هذا الحجم المَحْكِيَّ عن صفتها ، ووقع من تعظيمه بالملائكة ما هو أعظم من حَمْلِهِ على أجنحتها فقط . فقد أخذ جبريل برِكَّابِهِ وميكائيل بزِمَامِ البراق ، وهما من أكابر الملائكة ، فاجتمع له صلى الله عليه وسلم حَمْلُ البراق ، وما هو كَحَمْلِ البراق من الملائكة وهذا أتم في الشرف .

اختلفت الأقاويل في صفته ، فنُقِلَ عن ابن عباس رضى الله عنهما ما ذُكِر . وقال صاحب الاحتفال : إنه دون البغل وفوق الحمار ، وَجْهُهُ كوجه الإنسان ، وَجَسَدُهُ كجَسَدِ الفرس وقوائمه كقوائم الثور وذَنَبُهُ كذَنَبِ الغزال . وقال غيره : جَسَدُهُ كجسد الإنسان وذَنَبُهُ كذَنَبِ البعير وعُرْفُهُ كعُرْفِ الفرس وقوائمه كقوائم الإبل وأظلافه كأظلاف البقر وصَدْرُهُ ياقوتة حمراء وظَهْرُهُ دُرَّةٌ بيضاء ، له جناحان في فخذه وهذا كله لم يَصِحَّ منه شيء ، وما ذكره عن ابن عباس أمثلها ، ولعل السرَّ في كونهما في فخذه لِثِقَلِ مُؤَخَّرِ الدابة ، أو لأن ذلك جارٍ على هذا الأمر في خرق العادة ، أو لأجل الراكب ، لأنهما لو كانا في جنبه على العادة لكانا تحت فَخْذَيْ الراكب أو فوقهما ، وَيَحْصُلُ له من ذلك مشقة بضَمِّهما ونشرهما خصوصاً مع السرعة العظيمة .

( ١ ) القصر في الصلاة والفطر للمسافر ، وفي التنزيل : ( وإذا ضربتم في الأرض فليس عليكم جناح أن تقصروا من الصلاة ) ( سورة النساء آية ١٠١ ) وقصرت الصلاة بالبناء للمفعول فهي مقصورة وفي حديث السهو : أقصرت الصلاة أم نسيت وفي لغة يتعدى بالهمزة والتضعيف ، انظر المصباح المنير ، والنهاية ج ٢ ص ٢٥٧ .  
( ٢ ) سورة النحل آية ٨١ .

وفي بعض الآثار أنه ليس بذكر ولا أنثى ، فاقضى ذلك أن يكون مُفَرِّداً بالخلق بهذه الصفة من غير توليد ، وقد قال تعالى : « وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ <sup>(١)</sup> » ونقل الشيخ سعد الدين أن الملائكة الكرام لا ذكور ولا إناث إلى آخر ما ذكره . وفي أثر آخر أن جبريل خاطبه خطاب الموث .

واختلف في الحكمة في استصعاب البراق ، فقال ابن بطال : إنما استصعب عليه لثقله بركوب الأنبياء قبله ، ويؤيده ما في المبتدأ لابن إسحق رواية وثيمة بن موسى في ذكر الإسراء ، « فاستصعب البراق وكانت الأنبياء تركبها قبلي » وكانت بعيدة العهد بركوبهم فلم تكن رُكِبَتْ في الفترة <sup>(٢)</sup> .

وقال ابن دحية وابن المنير : « إنما استصعب تيهاً وزهواً بركوب النبي صلى الله عليه وسلم » ، وأراد جبريل بقوله : أبحمد تستصعب ؟ استنطاقه بلسان الحال إذ أنه لم يقصد الصعوبة ، وإنما تاه لمكان النبي صلى الله عليه وسلم ، ولهذا قال : فارتفض عرقاً ، فكأنه أجاب بلسان الحال ، فبرئ من الاستصعاب ، وعرق من خجل العناب ، وذلك قريب من رجفة الجبل به حتى قال له : اثبت فلما عليك نبي وصديق وشهيد ، فإنها هزة طرب لا هزة غضب ، كما سبأني الكلام على ذلك مبسوطاً في المعجزات . قال الشيخ قاسم بن قطلوبغا <sup>(٣)</sup> الحنفى رحمه الله تعالى : ولا يبعد أن يقال إنما كان استصعابه قرعاً من هيبة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم .

التنبيه الثامن : قال الحافظ : من الأخبار الواهية أن البراق لما عاتبه جبريل عليه السلام اعتذر إليه البراق بأنه مس الصفراء <sup>(٤)</sup> / اليوم ، وأن الصفراء صنم من ذهب عند

( ١ ) سورة الذاريات آية ٤٩ .

( ٢ ) الفترة هي الفاصل الزمني بين بعث عيسى ومحمد عليهما الصلاة والسلام .

( ٣ ) هو العلامة زين الدين قاسم بن قطلوبغا السودوى الحنفى تلمذ على ابن حجر العسقلانى وكانت له مشاركة في علوم الحديث والفقه والأصول ، ترجم له السخاوى في الضوء اللامع ترجمة مطولة ( ج ٩ ص ١٨٤ ، ١٩٠ ، رقم ٩٢٥ ) أورد فيها ثبوتها بولفاته التي لم يطبع منها سوى كتيب في طبقات الأحناف اسمه تاج التراجم اطلعنا عليه ، كما ترجم له ابن العماد في شذرات الذهب ( ج ٧ ص ٢٢٦ ) في وفيات سنة ٨٧٩ هـ .

( ٤ ) جاء في الروض الأنت ج ١ ص ٢٤٥ : قال جبريل لمحمد عليه السلام حين شمس به البراق : لعلك يا محمد مسست الصفراء اليوم فأخبره النبي صلى الله عليه وسلم أنه ما مسها إلا أنه مر بها فقال تها لمن يهلك من دون الله وما مسها إلا لذلك وذكر هذه الرواية أبو سعيد النهساورى في شرف المصطفى فاته أهل .

باب الكعبة ، وأن النبي صلى الله عليه وسلم مرَّ به فقال : « تَبَّأَ لِمَن يَعْبُدُكَ مِنْ دُونِ اللَّهِ » ،  
وأن النبي صلى الله عليه وسلم نهى زيد بن حارثة أن يمسه بعد ذلك ، وكسره يوم الفتح .  
وقال في الزهر : هذا لا ينبغي أن يُذكر ولا يُعزى لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم .  
قال الإمام أحمد - روى عنه ابنه عبد الله أنه قال : « هو موضوع » وأنكره جداً .

التنبيه التاسع : قال الحافظ : من الأخبار الواهية ما ذكره الماوردي والشعلبي والقرطبي  
في التذكرة من طريق الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : الموت  
والحياة جسمان ؛ فالموت ليس يجدر بريحه [ في ] شيء إلا مات ، والحياة فرس بقاء أنثى  
وهي التي كان جبريل والأنبياء يركبونها لا تمر بشيء ولا يجدر بريحها شيء إلا حيي .

التنبيه العاشر : اختُلف في ركوب جبريل على البراق مع النبي صلى الله عليه وسلم ،  
وعلى القول به هل ركب أمام النبي صلى الله عليه وسلم أم خلفه ؟ فعند الإمام أحمد عن  
حديثه رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى بالبراق فلم يزايل ظهره هو  
وجبريل حتى انتهيا إلى بيت المقدس . وفي رواية عنه عند ابن حبان أن جبريل حمّله  
على البراق رديفاً له ، وفي لفظ فركبه خلف جبريل فسار بهما . وفي حديث أبي ليلى أن  
جبريل أتى النبي صلى الله عليه وسلم بالبراق فحمّله بين يديه ، رواه الطبراني . وفي حديث  
ابن مسعود ، رَفَعَهُ<sup>(١)</sup> : « أُتِيَ بالبراق فركبته خلف جبريل » . والصحيح أنه كان مُعَدّاً  
لركوب الأنبياء قبل سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم . -

وروى النماكي بسند حسن عن علي رضي الله عنه قال : « كان إبراهيم يزور إسماعيل  
وأُمّه على البراق » . وفي حديث أبي سعيد رضي الله عنه : « وكانت الأنبياء تركبها قبلي » .  
رواه البيهقي وغيره . وقال أنس رضي الله عنه : « وكانت تُسَخَّرُ للأنبياء قبلي » ، رواه  
النسائي وابن مردويه . وقال سعيد بن المسيّب وأبو سلمة بن عبد الرحمن : « أُسْرِيَ  
برسول الله صلى الله عليه وسلم على البراق ، وهي دابة إبراهيم التي كان يزور عليها البيت  
الحرام » ، رواه ابن جرير .

---

( ١ ) أي أنه حديث مرفوع والحديث المرفوع هو ما أُضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم قولاً ، أو فعلاً عنه سواء  
كان متصلاً أو منقطعاً أو مرسلًا ونفى الخطيب أن يكون مرسلًا فقال : هو ما أُخبر فيه الصحابي عن رسول الله صلى الله عليه  
وسلم . انظر الباعث الحثيث إلى معرفة علوم الحديث لابن كثير ( ص ٣٤ و ٣٥ ) .

التنبيه الحادى عشر : قوله فى حديث ابن عَبَّاس رضى الله عنهما : « وتكلم أربعة وعم صغار » فذكر ابن الماشطة وشاهد يوسف وصاحب جريج وعيسى بن مريم . وروى الشيخان من حديث أبى هريرة مرفوعاً : « لم يتكلم فى المهد إلا ثلاثة » ، فذكر عيسى وصاحب جريج وابن الماشطة . وفى حديث مسلم عن صُهَيْب رضى الله عنه فى قصة أصحاب الأخدود : أن امرأة جيء بها لتُلْقَى فى النار [ أو <sup>(١)</sup> لتكْفُر ] ومعها صبى يرضع فتقاعت فقال : يا أماه اصبرى فإنك على الحق . وفى رواية عند ابن قتيبة : إنه كان ابن سبعة أشهر . وروى الثعلبى عن الضحاك أن يحيى بن زكرياء تكلم فى المهد وذكر البغوى فى تفسيره أن إبراهيم الخليل عليه السلام تكلم فى المهد . وفى سير الواقدى أن النبى صلى الله عليه وسلم تكلم فى أوائل ما وُلِدَ . وقد تكلم فى زمان النبى صلى الله عليه وسلم مبارك اليمامة كما سيأتى فى المعجزات ، فهذه عشرة ، وتقدم نَظْمُهُمْ فى أبواب المولد ، وسيأتى الكلام على ذلك مبسوطاً فى المعجزات . وإذا عَلِمَ ذلك فقوله صلى الله عليه وسلم : « لم يتكلم فى المهد إلا ثلاثة » ، قاله قبل أن يعلم الزيادة على ذلك .

التنبيه الثانى عشر : ذُكِرَ فى القصة نزوله صلى الله عليه وسلم عن البراق وصلاته بعدة مواضع كما هو مذكور فى القصة . وقال حُذَيْفَةُ رضى الله عنه : « إن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يزايل ظَهَرَ البراق هو وجبريل حتى انتهيا إلى بيت المقدس » . قال الحافظ : « وهذا لم يُسْنِدْهُ حُذَيْفَةُ إلى النبى صلى الله عليه وسلم ، فَيُحْتَمَلُ أَنَّهُ قاله عن اجتهاد » . قلتُ : ويدل على ذلك إنكاره رَبَطَ البراق والصلاة فى بيت المقدس ، مع ورود الأحاديث الصحيحة عن جماعة من الصحابة بوقوع ذلك كما سيأتى .

التنبيه الثالث عشر : أنكر حُذَيْفَةُ رضى الله عنه رَبَطَ البراق ، فروى الإمام أحمد والترمذى عنه أنه لما قيل له : رَبَطَ البراق قال : أَخَافُ أَنْ يَفْرَّ مِنْهُ وَقَدْ سَخَّرَهُ لَهُ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ ؟ قال البيهقى والسهيل : وَالْمُسْتَبْتُّ مُقَدَّمٌ عَلَى النَّاسِ ، يعنى من أثبت رَبَطَ البراق فى بيت المقدس معه زيادة عِلْمٍ عَلَى مَنْ نَفَى ، فهو أولى بالقبول . قال الإمام النووى :

( ١ ) إضافة يقتضيا السباق



وفي ربط البراق الأخذ بالاحتياط في الأمور وتعاطي الأسباب ، وأن ذلك لا يَقْدَح في التَّوَكُّل إذا كان الاعتماد على الله سبحانه وتعالى . وقال السهيلي : وفي هذا من الفقه التنبيه على الأخذ بالحزم مع صِحَّة التَّوَكُّل وأن الإيمان بالقَدَر كما رَوَى عن وَهْب بن مُنْبِه لا يمنع الحَزْم من تَوَقُّي المَهَالِك ، قال وَهْب : وَجَدْتُهُ في سبعين كتاباً من كتب الله القديمة ، وهذا نحو من قوله صلى الله عليه وسلم : « اعْقِلْهَا وَتَوَكَّلْ »<sup>(١)</sup> . فإيمانه صلى الله عليه وسلم بأنه قد سُخِّرَ له كإيمانه بِقَدَرِ الله تعالى وَعِلْمِهِ بأنه قد سبق في أم الكتاب ما سبق ، ومع ذلك كان يتزود في أسفاره ، وَيُعِدُّ السلاح في حروبه ، حتى لقد ظَاهَرَ بين دِرْعَيْن في غزوة أُحُد وربَّطَهُ البراق من هذا الفن .

التنبيه الرابع عشر : في بعض فضائل بيت المقدس وفيه فوائد : الأولى : في مبدأ خلقه : روى أبو بكر الواسطي عن علي رضي الله عنه قال : كانت الأرض ماءً ، فبعث الله تعالى ريحاً فمسحت الماء مَسْحاً ، فظهرت على الأرض زَبَدَةٌ<sup>(٢)</sup> فقسَّمها أربع قِطَع ، خلق من قطعة مكة ومن أخرى المدينة ومن أخرى بيت المقدس ومن أخرى الكوفة . وتقدم حديث أبي ذَرٍّ في الباب الأول من أبواب بعض فضائل بلده المنيف فراجع . وروى الإمام أحمد والنسائي وابن ماجه والحاكم عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إن سليمان عليه السلام لما بنى بيت المقدس سأل رَبَّهُ خِلالاً ثلاثاً فأعطاه إياه : سأله حكماً يصادف حكمه فأعطاه إياه وسأله مُلْكاً لا ينبغي لأحد من بعده فأعطاه إياه ، وسأله أيما رجل يخرج من بيته لا يريد إلا الصلاة في هذا المسجد يعني بيت المقدس خرج من خطيئته كيوم ولدته أمه » . قال النبي صلى الله عليه وسلم : « ونحن نرجو أن يكون الله تعالى قد أعطاه ذلك » .

وروى ابن أبي شيبة والواسطي عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما قال : « إن بيت المقدس لَمُقَدَّس في السموات السبع بمقداره في الأرض » وروى الواسطي عن عطاء الخراساني

---

( ١ ) رواه الترمذی ، واعقلها من عقل بمقل عقلا ، عقل البعير ضم رسع يده إلى عضده وربطهما معا بالعقال ليقب باركا ، ورواية السهيلي : قيدها وتوكل .

( ٢ ) زبدة ، هكذا في الأصول ، والزبد بفتحين من البحر وغيره كالرغوة ، ولعلها هنا محرفة عن « رهوة »

قال : « لما فرغ سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام من بناء بيت المقدس أنبت الله شجرتين عند باب الرحمة أحدهما تُنبت الذهب والأخرى تُنبت الفضة ، فكان كل يوم تُنزع من كل واحدة مائة رطل ذهب وفضة ، ففُرِش المسجد ، بلاطة ذهباً وبلاطة فضة . فلما جاء بختنصر خربه واحتمل منه ثمانين عجلة ذهباً وفضة فطرحهما برومية . »

وروى الواسطي عن سعيد بن المسيب رحمهما الله تعالى أن سليمان عليه السلام لما فرغ من بناء بيت المقدس فرغ له عشرة آلاف من قراء بني إسرائيل : خمسة آلاف بالليل وخمسة آلاف بالنهار ، فلا تأتي ساعة من ليل أو نهار إلا والله تعالى يُعبد فيه . وروى الواسطي عن كعب الأحبار أن سليمان بن داود عليهما السلام لما فرغ من بناء المسجد خرّ ساجداً شكراً لله وقال : « يا رَبُّ مَنْ دخله من خائف فأمنه أو من داع فاستجب له أو مُستغفر فاغفر له » ، فأوحى الله تعالى إليه : « إني قد أجبتُ لآل داود الدعاء » . قال : فذبح أربعة آلاف بقرة وسبعة آلاف شاة ، وصنع طعاماً كثيراً ودعا بني إسرائيل إليه .

والآثار في هذا كثيرة ، وقد ذكر المؤرخون في عمارته وما فيه من الجواهر والمعادن واليواقيت في سمائه وأرضه وجدرانه ما تعجز عنه ملوك الدنيا . فلما دخل بختنصر خربه وأخذ تلك النفائس التي فيه ، وذكرُ ذلك هنا ليس من غرضنا . الثانية : في بعض فضله ، قال الله سبحانه وتعالى : ( سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ <sup>(١)</sup> ) وهذه الآية هي المعظمة لقدره بإسراء رسول الله صلى الله عليه وسلم إليه قبل عروجه إلى السماء وإخبار الله تعالى بالبركة حوله . وتقدم الكلام على ذلك . وقال تعالى : ( وَنَجَّيْنَاهُ وَلُوطًا إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا لِلْعَالَمِينَ <sup>(٢)</sup> ) .

روى أبو المعالي المشرف بن المَرْجِيّ المقدسي في فضائله عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال : « الجنةُ تَجِنُّ إلى بيت المقدس ، وصخرة بيت المقدس من جنة الفردوس » . وروى الواسطي عن مكحول قال : « من صَلَّى في بيت المقدس ظهراً وعصراً ومغرباً وعشاءً ، ثم صَلَّى الغداة خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه » .

( ١ ) من الآية الأولى من سورة الإسراء

( ٢ ) -سورة الأنبياء آية ٧١ .

وروى أيضاً عن كعب قال : « في بيت المقدس ، اليوم فيه كَأَلْف يوم وشَهْر فيه كَأَلْف شهر والسَّنَةُ فيه كَأَلْف سنة ، ومن مات فيه كأَتَمَّ مات في السماء » . وروى الحاكم عن أبي ذر رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « في بيت المقدس لِنِعْمِ الْمُصَلَّى ، وليوشكن ألا يكون للرجل مثل بَسْطِ فَرْشِهِ من الأرض حيث يرى منه بيت المقدس خَيْرٌ له من الدنيا وما فيها » . وروى الواسطي عن كعب قال : « إن الله تعالى ينظر إلى بيت المقدس كل يوم مَرَّتَيْنِ » . والآثار<sup>(١)</sup> في فضله كثيرة .

٣٦١و

الثانية : في أسمائه : الأول : المسجد الأقصى وتقدم / الكلام عليه . الثاني : مَسْجِد إيلياء بوزن كِبْرِيَاء . وحكى البكري<sup>(٢)</sup> وغيره<sup>(٣)</sup> قَصْرَ أَلْيَاء ، وحكى ابن يونس في شرح التعميز . وابن الأثير في النهاية<sup>(٤)</sup> بتشديد الياء . وحكى صاحب المطالع وغيره حذف الياء الأولى وكَسَرَ الهمزة وسكون اللام والمد ، قال محمد بن سهل الكاتب : معنى إيلياء بيت الله . وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما في مُسْنَد أبي يَعْلَى : « الإيلاء » بالآلف واللام ، قال النووي : وهو غريب<sup>(٥)</sup> . الثالث والرابع : « بَيْتُ الْمُقَدَّسِ » بفتح الميم وإسكان القاف وكسر الدال مُخَفَّفَةً ، « وَالبَيْتُ الْمُقَدَّسُ » بضم الميم وفتح القاف والدال المشددة . قال الواحدى : « معناه الْمُطَهَّر » ، قال : أبو علي المقدسى : « وأما بيت المقدس يعنى بالتخفيف فلا يخلو إما أن يكون مصدراً أو مكاناً ، فإن كان مصدراً كان كقولهم

( ١ ) الآثار جمع أثر والأثر في مصطلح الحديث ما كان مروياً عن الصحابي أما ما كان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يسمى خبراً وعلى ذلك فالحديث الموقوف يعد أثراً . ويقول ابن كثير في الباعث الحثيث ( ص ٣٥ ) : ومن هذا يسمى كثير من العلماء الكتاب الجامع لهذا وهذا ( أى الخبر والأثر ) بالسن والآثار ككتابي السن والآثار للطحاوى والبيهقى .

( ٢ ) في معجم ما استمع للبكري ج ١ ص ٢١٧ : إيلياء مدينة بيت المقدس فيها ثلاث لغات : مد آخره وقصره : إيلياء وإيليا وقصر أولها : إيلياء .

( ٣ ) في معجم البلدان لياقوت ج ١ ص ٣٩٢ : إيلياء بكسر أوله واللام وياء وألف ممدودة اسم مدينة بيت المقدس قيل معناه بيت الله ، وحكى الحفصى في القصر وفيه لغة ثالثة حذف الياء الأولى . قال أبو علي : وقد سمي البيت المقدس إيلياء بقول الفرزدق : وبيتان بيت الله نحن ولاته وقصر بأعلى إيلياء مشرف .

( ٤ ) جاء في النهاية لابن الأثير ج ١ ص ٥٣ و ٥٤ أن ابن عمر رضي الله عنهما أهل بحجة من إيلياء وأضاف أن إيلياء بالمد والتخفيف اسم مدينة بيت المقدس وقد تشدد الياء الثانية وتقصير الكلمة وهو معرب .

( ٥ ) هذا النص ابتداء من صاحب المطالع نقله المؤلف عن تهذيب الأسماء واللغات للنووي ( القسم الأول من اللغات ص ٢٠ ) ولكنه أدخل فيه عبارة محمد بن سهل الكاتب المنقولة عن معجم البكري .

تعالى : ( إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا<sup>(١)</sup> ) ونحوه من المصادر ، وإن كان مكاناً فالمعنى بيت المكان الذى جعل به الطهارة أو بيت مكان الطهارة ، وتطهيره على معنى إخلائه من الأصنام وإبعاده منها ، وقال الزجاج : « البيت المقدس أى المكان المَطْهَر ، وبيت المقدس أى المكان الذى يُطَهَّر فيه من الذنوب ، هذا ما ذكره الواحدى » ، وقال غيره : « البيت المقدس وبيت المقدس لغتان الأولى على الصفة والثانية على إضافة الموصوف إلى صفته كصلاة الأولى ومسجد الجامع .

قال ابن سُرَاقَة : « ويقال الأرض المقدسة ثلاثة : فَلَسْطِين - بفاء مفتوحة فلام مفتوحة - والأردن - بهمزة مضمومة فراء ساكنة فдал مهملة مضمومة فنون ، قال البكرى : مُشَدَّدة - ودمشق ، وهو ما أدرك بَصَرُ إبراهيم صلى الله عليه وسلم حين رُفِعَ على الجبل وقيل له : « ما أدرك بَصْرُك فهو ميراث لك ولولدك من بعدك » .

الخامس : بيت القدس : بضم الدال وإسكانها بغير ميم ، ذكره الحازمى فى أسماء الأماكن ونقل عن ابن الأثير أيضاً .

السادس : سَلَمٌ بتشديد اللام لكثرة سلام الملائكة فيه . قال ابن بَرِّى : وأصله « شلم » بالشين المعجمة لأن الشين المعجمة فى العربية سين ، فالسلام شلام واللسان لشان والامم اشم ، وقال البكرى فى حرف الشين المعجمة : « شَلَمٌ » بفتح أوله وثانيه وتشديده على وزن فَعَلٍ<sup>(٢)</sup> اسم لبيت المقدس . وقال الهمداني : « شَلَمٌ » : وقد تُعَرَّبُ العرب فنقول : شَلِمَ . وحكى ابن القطّاع : شَلَامٌ على وزن فَعَالٍ . وقال ابن الأثير<sup>(٣)</sup> : « شَلَمٌ » بالمعجمة وتشديد اللام اسم لبيت المقدس ويُروى بالمهملة وكسر اللام [ سَلِمَ ] كأنه عَرَّبَهُ . ومعناه بالعبرانية : بيت السلام .

( ١ ) سورة يونس آية ٤ .

( ٢ ) فى الأصول : وتشديده على اسم فعل « والتصويب من معجم ما استعجم للبكرى ج ٣ ص ٨٠٧ وقد أورد البكرى بيتاً للأعشى ذكر فيه أورى شلم :

وقد طفت لـلـمـال آفاقه عـلـان فـحص فـأورى شلم

( ٣ ) جاء فى النهاية ( ج ١ ص ٥٠ ) : فى حديث عطاء : أبشرى أورى شلم براكب الحمار يريد بيت المقدس . والمشهور أورى شلم بالتشديد وهو اسم بيت المقدس ورواه بعضهم بالشين المهملة وكسر اللام كأنه عربه .



السابع : روى عن كعب الأحبار ، أن الجنة في السماء السابعة ببحيال <sup>(١)</sup> بيت المقدس والصخرة ، ولو وقع حَجَرٌ منها لوقع على الصخرة ولذلك دُعِيَتْ : أوري شليم ، ودُعِيَتْ الجنة : دار السلام .

الثامن : أوري شلم ، بضم الهمزة وسكون الواو وكسر الراء وسكون التحتية وفتح الشين المعجمة وكسر اللام المخففة ، كذا قال أبو عُبَيْدَةَ مَعْمَرُ بن المُنْثَنَّى ، والأكثرُونَ بفتح الشين واللام . التاسع : كَوْرَة إِيْلَا ، العاشر : أوري شَلَمٌ ، بضم الهمزة وفتح الشين المنجمة واللام وسكون الميم . الحادى عَشَر : بيت إيل ، أى بيت الله . الثانى عشر : « صِهْيُون » : بصاد مهملة مكسورة فهاء ساكنة فَمُثْنَاةٌ تحتية فواو فنون ، ذكره البكرى <sup>(٢)</sup> . قال / : وهو بفتح الصاد اسم قبيلة . الثالث عشر : « مصرث <sup>(٣)</sup> » بميم فصاد فراء فشاء مثناة . الرابع عشر : « بابوش » : بموحدين وآخره شين معجمة . الخامس عشر : « كورشيلاه » . السادس عشر : « صلحون » ذكر غالب هذه الأسماء ابن خالويه . السابع عشر : سليم . الثامن عشر : « فُسْطَ مصر » بضم الفاء . التاسع عشر : أرض المَحْشَرِ والمَنْشَرِ . العشرون : المحفوظة . الحادى والعشرون : المُفَرَّقَة . الثانى والعشرون : مدينة الجنة .

ظ ٣٦١

الرابعة : فى خصائصه <sup>(٤)</sup> : [ الأولى ] فى مضاعفة <sup>(٥)</sup> الصلاة فيه : وقد اختلفت الأحاديث فى مقدارها : الأول : خمسمائة صلاة : روى الإمام أحمد وابن ماجه والبزار والقاسم بن الحافظ أبى القاسم بن عساكر عن أبى الدرداء رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وآله وسلم . قال : « الصلاة فى بيت المقدس بخمسمائة صلاة » . الثانى : ألف صلاة :

( ١ ) فى النهاية لابن الأثير : بميزان .

( ٢ ) فى معجم ما استعجم للبكرى ج ٣ ص ٨٤٤ : « صهيون » بكسر أوله وإسكان ثانيه بعده الياء أخت الوار ، وهو اسم لبيت المقدس وكذلك : إيليا ، وشلم . قال الأعشى :

وإن أجلبت صهيون يوما عليكما فإن رحى الحرب إلكوك رحاكما

وأما صهيون بفتح الصاد فاسم قبيلة ، أراد الأعشى أهل صهيون أى إن أجلبت الروم واجتمعت فأنتم أهل لها ، دكوك طحون ، دك : ملحن . كما ذكرها ياقوت بهذا الضبط فى معجم البلدان ( ج ٥ ص ٤٠٢ ) .

( ٣ ) ما أورده المؤلف من هذه الأسماء الظاهرة المعجمة لم يتيسر لنا الاهتداء إليه لضبطه فى المعجمات اللغوية والبلدانية .

( ٤ ) فى إعلام الساجد بأحكام المساجد للزركشى ص ٢٨٧ : فى أحكامه .

( ٥ ) فى تروم : فى مضافات الصلاة فيه . وفى ط مضاعفة وكذلك فى إعلام الساجد .

روى ابن ماجه عن ميمونة<sup>(١)</sup> رضى الله عنها ، قالت : قلت : يا رسول الله أفينا في بيت المقدس ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أَرْضُ الْمَحْشَرِ وَالْمَنْشَرِ ، انْتَوَه فَصَلُّوا فِيهِ فَإِنْ صَلَّاهُ فِيهِ كَأَلْفِ صَلَاةٍ » . قال النووي : لا بأس بإسناده ، وقال الذهبي : حديث مُنْكَرٌ . الثالث : خمسون ألف صلاة : روى ابن ماجه عن أنس بن مالك رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « صلاة الرجل في بيته بصلاة ، وصلاته في مسجد القبائل بخمس وعشرين صلاة ، وصلاته في المسجد الذى يُجْمَعُ فِيهِ بِخَمْسِمِائَةِ [ صلاة ] ، وصلاته في المسجد الأقصى بخمسين ألف صلاة » . وصلاته في المسجد الحرام بمائة ألف صلاة<sup>(٢)</sup> . الرابع : مائتان وخمسون : روى الطبراني في معجمه عن أبي ذر رضى الله عنه ، مرفوعاً : « صلاة في مسجدي أفضل من أربع فيه » ، يعنى بيت المقدس ، فدلّ على أن الصلاة في بيت المقدس بمائتين وخمسين صلاة . الخامس : بعشرين ألف صلاة ، روى ذلك عن ابن عباس رضى الله عنهما ولهذا مزيد بيان في أبواب فضائل المدينة الشريفة .

الثانية : استحباب شدّ المطىّ إليه لما رواه الشيخان : « لَا تُشَدُّ الرُّحَالُ إِلَّا إِلَى ثَلَاثَةِ مَسَاجِدَ : مسجدي هذا ، والمسجد الحرام والمسجد الأقصى » .

الثالثة : استحباب ختم القرآن فيه : روى سعيد بن منصور في سننه عن أبي بكر رَمَجَلَز - بكسر الميم وحكى فتحها وإسكان الجيم وفتح اللام وبالزاي - واسمه لاحق بن حميد ، قال : « كَانُوا يَسْتَحِبُّونَ لِمَنْ أَتَى الْمَسَاجِدَ الثَّلَاثَةَ أَنْ يَخْتَمَّ بِهَا الْقُرْآنَ قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ . الرابعة : استحباب المجاورة به : روى الحاكم عن ثور بن يزيد عن مكحول قال : « كَانَ عُبَادَةُ بْنُ الصَّامِتِ وَشَدَّادُ بْنُ أَوْسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا يَسْكُنَانِ بَيْتَ الْمَقْدِسِ » . وقد سكنه عِدَّةٌ مِنَ الصَّحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ .

( ١ ) هي مولاة رسول الله صلى الله عليه وسلم وليست زوجته . وقال أبو نعيم : هي عندى ميمونة بنت سعد ولكن ابن الأثير في أسد الغابة ( ج ٥ ص ٥٥١ ) نسب الحديث المروى في فضل الصلاة في بيت المقدس إلى ميمونة أخرى كانت مولاة لرسول الله صلى الله عليه وسلم وليست ميمونة بنت سعد خادمتة التي ترجم لها أيضا ابن الأثير في أسد الغابة . ونقل ابن حجر السقلاقي عن أبي يزيد القصبى قوله بأن حديث فضل بيت المقدس روى عن ميمونة أخرى وأن ابن منده ذكر ميمونة ثالثا غير منسوبة . وقد أطال ابن حجر في مناقشته لهذه التفرقة بين هؤلاء الميمونات ولكنه ختمها قائلا : والذي يغلب على الظن أن الثلاثة واحدة ، انظر الإصابة ج ٨ ص ١٩٣ و ١٩٤ طبعة القاهرة سنة ١٣٢٥ هـ .

( ٢ ) ابن ماجه ج ١ ص ٤٥٣ نقلا عن تحقيق الشيخ أبي الوفاء المراغى لإعلام الساجد .

الخامسة : يُسْتَحَبُّ الصَّيَامُ فِيهِ فَقَدْ رُوِيَ : « صَوْمٌ فِي بَيْتِ الْمَقْدِسِ بَرَاءَةٌ مِنَ النَّارِ » .  
السادسة : استحباب [ الإحرام ] بالحج والعمرة منه . روى أبو داود عن أم سلمة رضي الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « مَنْ أَهَلَ بِحُجَّةٍ أَوْ عُمْرَةٍ مِنَ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ وَمَا تَأَخَّرَ <sup>(١)</sup> » .

السابعة : يُسْتَحَبُّ لِمَنْ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى زيارته أَنْ يُهْدَى لَهُ زَيْتًا ، روى أبو داود وابن ماجه واللفظ له عن ميمونة رضي الله عنها قالت : قلت : يا رسول الله : أَفْتِنَا فِي بَيْتِ الْمَقْدِسِ . قال : « أَرْضُ الْمَحْشَرِ وَالْمَنْشَرِ ، إِيْتَوْهُ فَصَلُّوا فِيهِ فَإِنْ صَلَاةً فِيهِ كَأَلْفِ صَلَاةٍ فِي غَيْرِهِ » . قلت : يا رسول الله أَرَأَيْتَ إِنْ لَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَصِلَ إِلَيْهِ ؟ قال : « فَتُهْدَى إِلَيْهِ زَيْتًا لِيُسْرَجَ فِيهِ فَمَنْ فَعَلَ ذَلِكَ فَهُوَ كَمَنْ أَتَاهُ <sup>(٢)</sup> » . الْمَحْشَرُ مَفْعَلٌ مِنَ الْحَشْرِ وَهُوَ الْجَمْعُ يَعْنِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، فَإِذَا فَتَحَتْ الشَّيْنُ فَهُوَ الْمَصْدَرُ ، وَأَمَّا الْمَوْضِعُ فَهُوَ بِالْكَسْرِ . قال الجوهرى : الْمَحْشَرُ بِالْكَسْرِ مَوْضِعُ الْحَشْرِ . انتهى . وذكر صاحب [ مختصر ] <sup>(٣)</sup> العين أن الْمَحْشَرُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُحْشَرُ إِلَيْهِ النَّاسُ وَالْمَنْشَرُ مَوْضِعُ النُّشُورِ وَهُوَ قِيَامُ الْمَوْتَى مِنْ قُبُورِهِمْ .

الثامنة : حُكِيَ عَنْ بَعْضِ السَّلَفِ أَنَّ السَّيِّئَاتِ تُضَاعَفُ فِيهِ ، رُوِيَ ذَلِكَ عَنْ كَعْبِ الْأَحْبَارِ وَأَنَّهُ لَمَّا كَانَ يَأْتِي مِنْ حِمَصٍ لِلصَّلَاةِ فِيهِ ، فَإِذَا صَارَ مِنْهُ قَدَرٌ مِيلٍ اشْتَغَلَ بِالذِّكْرِ وَالتَّلَاوَةِ وَالْعِبَادَةِ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْهُ بِقَدَرٍ مِيلٍ أَيْضًا وَيَقُولُ : « السَّيِّئَاتِ تُضَاعَفُ فِيهِ » ، أَيْ تَزْدَادُ قُبْحًا وَفُحْشًا لِأَنَّ الْعَاصِيَ فِي زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ شَرِيفٍ أَشَدَّ جُرْأَةً وَأَقْلَ خَوْفًا مِنَ اللَّهِ تَعَالَى . وذكر أبو بكر الواسطي عن زافع قال : قال لي ابن عمر : « اخْرُجْ بِنَا مِنْ هَذَا الْمَسْجِدِ فَإِنَّ السَّيِّئَاتِ تُضَاعَفُ فِيهِ كَمَا تُضَاعَفُ الْحَسَنَاتِ » .

التاسعة : أَنَّ الدَّجَالَ لَا يَدْخُلُ بَيْتَ الْمَقْدِسِ . روى ابن أبي شيبة في الْمُصَنَّفِ عَنْ سَمُرَةَ ابْنِ جُنْدَبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَذَكَرَ الدَّجَالَ فَقَالَ : « وَإِنَّهُ سَيُظْهِرُ

( ١ ) رواه البيهقي في السنن الكبرى ج ٥ ص ٣٠ نقلا عن محقق إلام الساجد حاشية رقم ٢ ص ٢٨٩

( ٢ ) أخرجه أبو داود نقلا عن تيسير الوصول لابن الدبيع ( ج ٣ ص ١٢٧ القاهرة سنة ١٣٣١ هـ ) .

( ٣ ) زيادة من إلام الساجد ص ٢٩٠ وصاحب مختصر العين هو أبو بكر محمد بن الحسين الزبيدي الإشبيلي توفي

سنة ٣٧٩ هـ انظر ابن الفرضي في تاريخ علماء الأندلس طبعة القاهرة سنة ١٩٥٤ م - ٢ ص ٩٢ رقم ١٣٥٧ .

[ على ] الأرض كلها إلا الحرم وبيت المقدس [ وأنه يحصر المؤمنين في بيت المقدس قال :  
فيهزمه الله وجنوده حتى إن جذم الحائط وأصل الشجرة ينادى : يا مؤمن : هذا كافر  
يستتر بي تعال اقتله إلى آخره ]<sup>(١)</sup> .

العاشر : أن الصخرة في المسجد الأقصى كالحجر الأسود في المسجد الحرام . روى  
أبو نعيم عن وهب بن منبه قال : « إن الله تعالى قال لصخرة بيت المقدس : لأضعن عليك  
عرشي ولأخشن إليك خلقي وليأتينك يرمثد داود راكباً » . وروى أبو بكر الواسطي وابن  
عساكر عن يزيد بن جابر في قوله تعالى : ( واسمع يوم ينادي المناد من مكان قريب<sup>(٢)</sup> ) ،  
قال : « يقف إسرائيل على صخرة بيت المقدس فينفخ في الصور فيقول : يا أيها العظام  
النخيرة والجلود الممزقة والأشعار المتقطعة إن الله يأمرك أن تجتمعي لفصل الخطاب » .  
وروى ابن جرير وابن أبي حاتم والواسطي عن قتادة في الآية قال : « كنا نتحدث أنه ينادى  
من بيت المقدس من الصخرة وهي أوسط الأرض ، وحدثنا أن كعباً قال : هي أقرب الأرض  
إلى السماء بثمانية عشر ميلاً<sup>(٣)</sup> » .

الحادية عشرة : يكره استقبال بيت المقدس واستدباره بالبول والغائط ولا يحرم قاله  
في الروض .

الثانية عشرة : روى أنه من دُفن في بيت المقدس وقِيَ فِتْنَةُ القبر وسؤال الملكين ومن  
دُفن في زيتون الملة<sup>(٤)</sup> [ يعني بإبراهيم ]<sup>(٥)</sup> فكأنما دُفن في السماء الدنيا .

وروى أبو نعيم في تاريخه عن أحمد بن جعفر بن سعيد<sup>(٦)</sup> [ قال ] حدثنا يحيى بن مطرف  
حدثنا محمد بن بكر<sup>(٧)</sup> ، حدثنا يوسف بن عطيه ، عن أبي سفيان ، عن الضحّاك بن عبد الرحمن

---

( ١ ) إضافة من إعلام الساجد ص ٢٩٠

( ٢ ) سورة ق آية ٤١

( ٣ ) في إعلام الساجد ص ٢٩٢ : يائتي عشر ميلاً .

( ٤ ) في الأصول : بيوت الملة .

( ٥ ) بياض بالأصول بنحو كلمتين والتكلمة والتصويب من الإنس الجليل في تاريخ القدس والتحليل العلمي ج ٢

ص ٤١٣ زيتون الملة مقبرة كبيرة من مقابر بيت المقدس .

( ٦ ) في إعلام الساجد : ابن معبد بدلا من ابن سعيد .

( ٧ ) في إعلام الساجد : ابن كثير :



ابن عَرَزْب<sup>(١)</sup> - بفتح المهملة وسكون الراء وفتح الزاى ثم مُوحَّدة ، وقد تبدل مياً -  
ظ ٣٦٢ عن أبي هريرة رضى الله عنه / قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من مات في  
بيت المقدس فكأنما مات في السماء » .

الثالثة عشرة : روى الخطيب في [ كتابه ] المَوْضُح [ أو هام الجمع والتفريق<sup>(٢)</sup> ]  
عن جابر بن عبد الله رضى الله تعالى عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
« أول من يدخل الجنة الأنبياء ثم مؤذنو البيت ثم مؤذنو بيت المقدس ثم مؤذنو مسجدي  
ثم سائر المؤذنين » .

الرابعة عشرة : ليحذر من اليمين الفاجرة فيه وكذا في المسجد الحرام ومسجد المدينة  
فإن عقوبتها مُعَجَّلَةٌ . روى أن عمر بن عبد العزيز أمر بحمل عُمَّال<sup>(٣)</sup> سليمان بن عبد الملك  
إلى الصخرة ليحلفوا عندها فحلفوا عندها إلا واحداً ، فدئ يمينه بألف دينار ، فما مرَّ  
الحَوْل على واحد منهم بل ماتوا كلهم .

الخامسة عشرة : روى ابن جرير عن أبي أُمَامَةَ رضى الله تعالى عنه قال : قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم : « لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين على الحق لا يضرهم من خالفهم » .  
قيل : فَأَيْنَ هم يارسول الله ؟ قال : « بَيْتِ المقدس » . وروى أبو يَعْلَى عن أبي هريرة رضى  
الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « لا تزال عصابة من أمتي يُقاتلون على  
أبواب دمشق وعلى أبواب بيت المقدس وَمَا حَوْلَهُ لا يضرهم خِذْلَانُ من خذلهم ظاهرين على  
الحق إلى أن تقوم الساعة » .

---

( ١ ) هكذا ضبطه الزبيدي في تاج العروس وذكره الذهبى في ميزان الاعتدال ج ٢ ص ٣٢٤ رقم ٢١٣٥ وجاء في  
خلاصة تذهيب الكمال في أسماء الرجال للفرجى ص ١٤٩ : الضحاك بن عبد الرحمن بن عرزب بمهملتين ثم معجمة كدحرج  
الأزدى الأشعرى أبو عبد الرحمن الطبرى الدمشقى ولها لعمر بن عبد العزيز ( روى ) عن أبيه وأبي موسى وعنه مكحول  
وحريز بن عثمان والأوزاعى ، وثقه العجلى .

( ٢ ) زيادة من إعلام الساجد ص ٢٩٤ وذكر ياقوت كتاب الموضح في ثبت مؤلفاته ( معجم الأدباء - ٤ ص ١٩ :  
( ٢١ ) .

( ٣ ) عمال هنا : أى ولاية وفي سيرة عمر بن عبد العزيز لعبد الله بن عبد الحكم ( طبعة القاهرة سنة ١٩٢٧ م ص  
٨٧ : كتب عمر بن عبد العزيز إلى العمال أى ولايته على أقاليم الدولة الإسلامية .

السادسة عشرة : روى أبو المعالي المشرف بن المَرْجِيّ المقدسي قال : « من حَجَّ وَصَلَّى في مسجد المدينة ، ومسجد الأقصى في عام واحد خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه » . وإذا ثبت ذلك فقول النووي : « إنه لا أصل لذلك<sup>(١)</sup> » فيه نظر .

السابعة عشرة : ذكر الدارمي : « أنه لا يجوز الاجتهاد يُمَنَّةً ولا يُسْرَةً بمحراب بيت المقدس » وألحقه بمسجد المدينة .

الثامنة عشرة : نصّ الصيدلاني والماوردي والرويانى والبغوى والبندنيجي - بفتح الموحدة وسكون النون الأولى وكسر الثانية ثم تحتية والجيم - والجويني في مختصره والغزالي في الخلاصة والخراساني<sup>(٢)</sup> في كافيه على استحباب صلاة العيد في مسجد بيت المقدس وأن فعلها فيه أولى من المصلي .

التاسعة عشرة : قال ابن سُرَّاقَة في كتاب الأعداد : « أكبر مساجد الإسلام واحد وهو بيت المقدس » . وقيل : « ما تمّ فيه صف واحد قط لا في عيد ولا في جمعة ولا غير ذلك » .

العشرون : يُسْتَحَب لزائره زيارة الأماكن المشهورة بآثار الأنبياء لأسباب مواضع صلاة نبينا صلى الله عليه وسلم .

الحادية والعشرون : حُشِر الكعبة إلى بيت المقدس : روى الواسطي في فضائل بيت المقدس عن خالد بن معدان - بفتح الميم - قال : « لا تقوم الساعة حتى تُزَفَّ الكعبة إلى الصخرة زَفَّ العروس ، فيتعلق بها جميع من حَجَّ واعتَمَر ، فإذا رأبها الصخرة قالت : مرحباً بالزائرة والمزور إليها » . وروى أيضاً عن كعب قال : « لا تقوم الساعة حتى يُزَفَّ البيت الحرام إلى بيت المقدس فيتغادان إلى الجنة ، فيها أهلها ، والعرض والحساب ببيت المقدس » وروى ابن مردويه والأصبهاني في تربيته والذهبي عن جابر رضي الله تعالى عنه قال :

---

( ١ ) جاء في إعلام الساجد ص ٢٩٦ : قال النووي : « ما يروى من حديث » : من زارني وزار قبر أبي إبراهيم في عام واحد ضمنت له على الله الجنة » . باطل لا يعرف ، وضعه بعض الفجرة ، وزيارة الخليل غير منكورة ولكن لا تعلق لها بالخج ولا بزيارة النبي صلى الله عليه وسلم بل هي قرينة على حدة .

( ٢ ) في إعلام الساجد ص ٢٩٧ .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إذا كان يوم القيامة زُفَّتْ الكعبة : البيت الحرام إلى قبري فتناول الكعبة : السلام عليك يا محمد ، فأقول : عليك يا بيت الله ، ما صنع بك / أمي بعدى ؟ فتقول : يا محمد من أتاني فأنا أكفيه وأكون له شفيعاً ، ومن لم يأتني فأنت تكتنيه وتكون له شفيعاً » . وروى الجندى عن الزهري نحوه .

التنبيه الخامس عشر : أنكر حذيفة بن اليمان رضي الله تعالى عنه صلاة النبي صلى الله عليه وسلم ببيت المقدس تلك الليلة ، واحتج بأنّه لو صلى فيه لكتب عليكم الصلاة فيه . قال البيهقي وابن كثير : والمثبت مُقَدَّم على النافي ، يعنى من أثبت الصلاة في بيت المقدس ، وهم الجمهور من الصحابة معه زيادة عِلْم على من نفي ذلك ، فهو أولى بالقبول . والجواب عما استند إليه حذيفة رضي الله عنه منع التلازم في الصلاة إن كان أراد بقوله كُتِبَ عليكم الفرض ، وإن أريد التشريع فيلتزمه ، وقد شرع النبي صلى الله عليه وسلم في بيت المقدس ، فقرّنه بالمسجد الحرام ومسجده في شد الرحلة وذكر فضيلة الصلاة فيه في غير ما حديث .

التنبيه السادس عشر : تظافرت الروايات على أنه صلى الله عليه وسلم صَلَّى بالأنبياء قبل الخروج وهو أحد الاحتمالين للقاضي ، وقال الحافظ : « إنه الأظهر » ، والاحتمال الثاني أنه صلى الله عليه وسلم صَلَّى بهم بعد أن هبط من السماء أيضاً فهبطوا . وصححه الحافظ ابن كثير ، وقال صاحب السراج : « وما المانع من أنه صلى الله عليه وسلم صَلَّى بهم مرتين ، فإن في بعض الأحاديث ذكر الصلاة بهم بعد ذكره المعراج » .

التنبيه السابع عشر : قيل : كيف يصل الأنبياء وهم أموات في الدار الآخرة وليست دار عمل ؟ وأجاب القاضي وتبعه السبكي بجوابين : الأول : إنا نقول : إنهم كالشهداء بل أفضل ، والشهداء أحياء عند ربهم ، فلا يَبْعُدُ أن يحجوا وأن يُصَلُّوا كما ورد في الحديث الآخر ، وأن يتقربوا إلى الله تعالى بما استطاعوا لأنهم وإن كانوا قد توفوا فهم في هذه الدنيا التي هي دار العمل حتى إذا فنيت مُدَّتُّها ، وتَغَقَّبُها الآخرة التي هي دار الجزاء انقطع العمل ،

وحاصله أن البرزخ<sup>(١)</sup> ينسحب عليه حكم الدنيا في استكثارهم من الأعمال وزيادة الأجور .  
 الثاني ولفظه المسبكي رحمه الله تعالى : « إنا نقول إن المنقطع في الآخرة إنما هو التكليف ،  
 وقد تحصل الأعمال من غير تكليف على سبيل التلذذ بها والخضوع لله تعالى . ولهذا ورد  
 أنهم يُسَبِّحُونَ وَيَذْعُونَ وَيَقْرَأُونَ الْقُرْآنَ وانظر إلى سجود النبي صلى الله عليه وسلم وقت  
 الشفاعة ، أليس ذلك عبادة وعملاً ؟ وعلى كلا الجوابين لا يمتنع حصول هذه الأعمال  
 في مدة البرزخ . »

وقد صَحَّح عن ثابت البناني التابعي أنه قال : « اللهم إن كنت أَعْطَيْتَ أَحَدًا أَنْ يَصِلَ  
 فِي قَبْرِهِ فَأَعْطِنِي ذَلِكَ » . فرؤى بعد موته يُصَلِّي في قبره ، ويكنى رؤية النبي صلى الله عليه  
 وسلم لموسى قائماً يصل في قبره ، لأن النبي صلى الله عليه وسلم وسائر الأنبياء لم يُقْبَضُوا  
 حَتَّى خُيِّرُوا بين البقاء في الدنيا وبين الآخرة فاختاروا الآخرة . ولا شك أنهم لو بقوا في  
 الدنيا لازدادوا من الأعمال الصالحة ثم انتقلوا إلى الجنة ، فلو لم يعلموا أن انتقلوا إلى  
 الله تعالى أفضل لما اختاروه ، ولو كان انتقلوا من هذه الدار يفوت عليهم زيادة فيما يقرب  
 إلى الله تعالى لما اختاروه . انتهى ولهذا مزيد بيان يأتي في باب حياته في قبره صلى الله عليه  
 وسلم .

التنبيه الثامن عشر / : هذه الصلاة التي صلاها النبي صلى الله عليه وسلم بالأنبياء عليهم  
 الصلاة والسلام ، الصواب أنها الصلاة المعروفة لأن النص يحمل على حقيقتها الشرعية  
 قبل اللغوية إلا إذا تَعَذَّرَ حَمْلُهُ على الشرعية ، ولم يتعذر هنا فوجب حمله على الشرعية .  
 وعلى هذا قال بعضهم : « كانت الصلاة التي صَلَّاهَا الْعِشَاءُ » وقال بعضهم : « إنها الصبح » .

قلت : وليساً بشيء سواء قلنا صَلَّى بهم قبل العروج أو بعده لأن أول صلاة صَلَّاهَا  
 النبي صلى الله عليه وسلم من الخمس مطلقاً الظُّهْر بمكة باتفاق ، ومن حمل الأولية على  
 مكة فعليه الدليل ، والذي يظهر والله تعالى أعلم أنها كانت من النَّفْلِ أو كانت من الصلاة  
 المفروضة عليه قبل ليلة الإسراء ، ولي فتاوى النووي ما يؤيد الثاني .

( ١ ) البرزخ ما بين الدنيا والآخرة وفي التنزيل : « ومن ورائهم برزخ إلى يوم يبعثون » ( المؤمنون آية ١٠٠ )  
 وفي تفسير القرطبي ( ج ١٢ ص ١٥٠ ) هو الحاجز بين الموت والبعث وقبل الإمهال إلى يوم القيامة أو الأجل ما بين النفتين  
 وقال الجوهري البرزخ هو الحاجز بين الشيئين .



التنبيه التاسع عشر : قال بعضهم : ورؤيته إبراهيم صلى الله عليه وسلم في السماء محمول على رؤيته أرواحهم إلا عيسى ، لما صَحَّ أنه رُفِعَ بجسده ، وقد قيل في إدريس أيضاً ذلك . وأما الذين صَلُّوا معه في بيت المقدس فيحتمل الأرواح خاصة ، ويؤيده ما في حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه ، عند الحاكم والبيهقي ، « فلقى أرواح الأنبياء » ، وفيه دليل على تَشَكُّل الأرواح بصور أجسادها في علم الله تعالى ، ويحتمل الأرواح بالأجساد ويؤيده حديث عبد الرحمن بن هاشم عن أنس رضي الله عنه عند البيهقي . وبعث الله له آدم فَمَنْ دُونَهُ من الأنبياء . وعند البزار والطبراني : « فنُشِرَ لى الأنبياء ، من سَمَّى الله تعالى ومن لم يُسَمَّ ، فَصَلَّيْتُ بِهِمْ » .

التنبيه العشرون : قول سيدنا إبراهيم صلى الله عليه وسلم : « وأعطاني مُلْكاً عظيماً » : قال ابن دحية : لا يُعْهَدُ لإبراهيم مُلْكٌ عُرْفِي ، فإما أن يُرَادَ بِالْمُلْكِ الإضافة إليه نفسه وذلك لقهره لعظماء الملوك ، ونَاهِيكَ بالنمرود ، وقد قهره الله تعالى لخليله وأعجزه عنه ، وغاية المُلْكِ العظيم قهر المَلِكِ العظيم ، فالقاهر أعظم من المقهور قطعاً . ويحتمل أن يُرَادَ الإضافة إلى نَبِيِّهِ وَذُرِّيَّتِهِ وذلك نحو مُلْكِ يوسف الصديق صلى الله عليه وسلم وهلم جَرّاً كَمُلْكِ داود وسليمان والكل من ولد إبراهيم عليه الصلاة والسلام ، وفي التنزيل : ( فَقَدْ آتَيْنَا آلَ إِبْرَاهِيمَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَآتَيْنَاهُمْ مُلْكاً عَظِيماً<sup>(١)</sup> ) والإشارة هنا إلى ذُرِّيَّتِهِ . وإما أن يُرَادَ بِمُلْكُ النفس في مَظَنَّةِ الاضطراب مثل ملكه لنفسه . وقد سأله جبريل فقال : أَلَيْكَ حَاجَةٌ ؟ فقال : أَمَا إِلَيْكَ فَلَا .

التنبيه الحادي والعشرون : اِخْتِلَافٌ فِي تَقْدِيمِ الآنِيَةِ هَلْ هُوَ قَبْلَ الْعُرُوجِ أَوْ بَعْدَهُ ؟ واختُلفَ في عددها فأكثر الروايات أنه كان قبله . روى الإمام أحمد والشيخان والنسائي والترمذي من حديث أنس عن مالك بن صعصعة رضي الله تعالى عنه : « لَمْ رُفِعَ إِلَى الْبَيْتِ الْمَعْمُورِ » ، إلى أن قال : « لَمْ أُتَيْتْ بِإِنَاءَيْنِ : أَحَدُهُمَا خَمْرٌ وَالْآخَرُ لَبَنٌ » ، وعند البخاري في الأشربة من طريق شُعْبَةَ عَنْ قَتَادَةَ عَنْ أَنَسٍ مَرْفُوعاً : « رُفِعَتْ إِلَى سِدْرَةِ الْمُنتَهَى فَلِذَا فِيهَا

أربعة أنهار» قال : «وَأُتِيَتْ بِثَلَاثَةِ أَقْدَاحٍ»<sup>(١)</sup> . لم يذكر شُعْبَةُ في الإسناد مالك بن صَعَصَعَةَ . وعند ابن عائذ من حديث أبي هريرة رضى الله تعالى عنه في حديث المعراج بعد ذكر رؤيته إبراهيم في السماء السابعة : «ثم انطلقنا فإذا نحن بثلاثة آنية مَقَطَّاة» .

قال السُّهَيْلِيُّ وابن دِحْيَةَ وابن المنير وابن كثير والحافظ : «لَعَلَّهُ قُدِّمَ مَرَّتَيْنِ جَمْعًا بَيْنِ الروايات» . قال ابن كثير والحافظ : «وأما الاختلاف في عدد الآنية وما فيها فَيُحْتَمَلُ عَلَى ٣٦٤ و أن بعض الرواة ذَكَرَ ما لم يَذْكُرْ الآخر ، ومجموعها أربعة آنية فيها تُعْرَضُ الآنية مَرَّتَيْنِ وهي عائدة إلى أربعة أشياء من الأنهار الأربعة التي تخرج من أصل سِدْرَةِ المنتهى .

التنبيه الثاني والعشرون : إذا قلنا بِعَرَضِ الآنية مرتين ففائدة عَرَضِ الخمر . [مع]<sup>(٢)</sup> إعراضه عنها في المرة الأولى وتصويب جبريل له ، تكثير التصويب والتحذير . وهل كانت الخمر من خمر الجنة أو من جنس خمر الدنيا ؟ فإن كان الأول فَسَبَبُ تَجَنُّبِهَا صورَتُها ومضاهاتها للخمر المُحَرَّمَة ، ويكون ذلك أبلغ في الرَّع . وإن كان الثاني فاجتنابها واضح . وعلى التقدير الأول يُسْتَفَادُ منه فائدة : وهو أن من وَضَعَ من الماء ونحوه من الأشربة ما يُضَاهِي الخمرَ في الصورة وهَيَأَةُ بالهيئة التي يتعاطاها [بها]<sup>(٣)</sup> أهل الشهوات من الاجتماعات والآلات فقد أتى مُنْكَرًا وإن كان لا يُحَدِّدُ<sup>(٤)</sup> . وذكر أصحابنا أن إدارة كأس الماء على شاربهِ تَشْبَهُ بِشاربِ الخمر حرام ، وَيُعَزَّرُ فاعِلُهُ .

التنبيه الثالث والعشرون : قال ابن دِحْيَةَ : أعلم أن التَّخْيِيرَ قد يكون بين وَاجِبَيْنِ كخصال الكفارة وقد يكون بين مُبَاحَيْنِ ، وأما التَّخْيِيرُ بين واجبٍ وممنوعٍ أو مباحٍ وممنوعٍ فمستحيل ، فانظر في إحصاء اللبن والخمر ، هل أريد به الإباحة لهما والإذن فيهما؟

( ١ ) تمام الحديث كما في صحيح البخارى ( ج ٧ ص ١٩٨ ) : « رفعت إلى سدره المنتهى فإذا فيها أربعة أنهار : نهران ظاهران ونهران باطنان فأما الظاهران فالنيل والفرات ، وأما الباطنان فهذان في الجنة فأُتِيَتْ بِثَلَاثَةِ أَقْدَاحٍ : قدح فيه لبن وقدح فيه عسل وقدح فيه خمر ، فأخذت الذى فيه اللبن فشربت فقليل لي أصبغت الفطرة أنت وأنتك » .  
( ٢ ) إضافة يقتضيهما السياق .

( ٣ ) أى لا يقام عليه الحد . وفى تاج العروس : الحد فى الشرع تأديب المذنب بما يمنعه عن المعاودة ويمنع غيره أيضا عن إتيان الذنب وفى التهذيب : حدود الله عز وجل ضربان : ضرب منها حدود حدتها للناس بما أحل وحرم وأمر بالانتباه عما نهى منها ونهى عن تعديها . والضرب الثانى عقوبات جعلت لمن ركب ما نهى عنه وصيحت الأولى حدودا لأنها نهايات نهى الله عن تعديها .

كما لو أخضرتَ طعامين لضيف وأبختَهُمَا له ، فما معنى إختياره لأحدهما ؟ وما معنى قول جبريل : « اخترتَ الفِطْرَةَ » ، أو « أَصَبْتَ » ، أصاب الله بك ؟ وإن كان المراد الإذن في أحدهما لا بغيره ، بحيث يكون الآخر ممنوعاً لَزِمَ التَّخْيِيرُ بين ممنوع ومُبَاح ، وذلك لا يُتَصَوَّرُ ، والذي يرفع الإشكال إن شاء الله تعالى أن يكون المراد تفويض الأمر في تحريم ما يُحَرِّمُ منها وتحليل ما يَحِلُّ إلى إجتهد النبي صلى الله عليه وسلم وسداد نظره المعصوم . فلما نظر فيها أداه اجتهاده إلى تحريم الخمر وتحليل اللبن ، فوافق الصواب في علم الله تعالى ، فقال له جبريل : « أَصَبْتَ » ، وعلى تقدير ألا تكون الخمر مُحَرَّمَةً لأنها إنما حُرِّمَتْ بالمدينة فيكون تَوَقُّيها ورعاً وتعريضاً بأنها مُتَحَرِّمٌ .

التنبيه الرابع والعشرون : قال أبو الخطَّاب الكلبي : « الفِطْرَةُ تُطْلَقُ على الإسلام ، وتطلق على أصل الخِلْقَةِ ، فمن الأول قوله صلى الله عليه وسلم : « كل مولود يولد على الفطرة »<sup>(١)</sup> . ومن الثاني قوله تعالى : ( فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا )<sup>(٢)</sup> ، وقال [تعالى] : ( فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ )<sup>(٣)</sup> ، أي مبدئ خلقهما ، وقول جبريل : « اخترتَ الفِطْرَةَ » أي اخترتَ اللبن الذي عليه بُنِيَتِ الخِلْقَةُ وبه يَنْبُتُ اللحم ، أو اخترته لأنه الحلال الدائم في دين الإسلام ، وأما الخمر فحرام فيما يستقر عليه الأمر ، وقد تكون الإشارة بتقديم اللبن إلى أن شعار العلم في التعبير<sup>(٤)</sup> ، كما ورد أنه عليه الصلاة والسلام قال : « رَأَيْتُ كَأَنِّي

( ١ ) الحديث كما أخرجه مسلم في كتاب القدر عن أبي هريرة أنه كان يقول : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما من مولود إلا يولد على الفطرة فأبواه يهودانه وينصرانه ويمجسانه كما تنتج البهيمة بهيمة جمعاء هل تحسون فيها من جدعاء » ثم يقول أبو هريرة : وقرأوا إن شئتم : « فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله » الآية « الجماء أي المجتمعة الأعضاء السليمة عن النقص والجدعاء التي فيها الجدع والنقص » ، انظر صحيح مسلم بشرح النووي ج ١٦ ص ٢٠٧ : ٢١٠ حيث أورد مسلم هذا الحديث بروايات وأسانيد مختلفة .

( ٢ ) سورة الروم آية ٣٠ وأورد القرطبي في تفسيره ( ج ١٤ ص ٢٤ : ٣١ ) ما قاله العلماء في تفسير معنى الفطرة .

( ٣ ) الآية الأولى من سورة فاطر والآية ١٤ من سورة الأنعام والآية العاشرة من سورة إبراهيم والآية ١١ من سورة الشورى .

( ٤ ) أي تعبير الروايات وتأويل الأحكام الخاصة باللبن وأنه بدل فيها بدل عليه على العلم والتوحيد تناوله عبد الغنى النابلسي في كتابه : تعطير الأنام في تعبير المنام ( ج ٢ ص ٢٤٨ ) .

أُتِيْتُ بِقَدَحٍ مِنْ لَبَنٍ فَشَرَبْتُ حَتَّى أَرَى الرَّيَّ<sup>(١)</sup> يَخْرُجُ مِنْ أَظْفَارِي ثُمَّ نَاولْتُ فَضْلِي عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ، قالوا : يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا أَوَّلُتَهُ ؟ قال : « الْعِلْمُ » .

وَالْإِسْرَاءُ وَإِنْ كَانَ يَقْظَةُ إِلَّا أَنَّهُ رُبَّمَا وَقَعَتْ فِي الْيَقْظَةِ إِشَارَةٌ إِلَى حُكْمِ الْقَالَ يُعْبَرُ كَمَا يُعْبَرُ فِي الْمَنَامِ . وَلِهَذَا كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُحِبُّ الْقَالَ الْحَسَنَ ، فَكَأَنَّهُ لَمَّا مُلِيَ قَلْبُهُ إِيمَانًا وَحِكْمَةً أَرَدَفَ ذَلِكَ بِالْعِلْمِ مُطْلَقًا ، وَيَجْعَلُ اللَّهُ تَعَالَى ذَلِكَ اللَّبَنَ سَبَبًا فِي تَرَادُفِ الْعِلْمِ وَأَشْجَانِ الْقَلْبِ النَّبَوِيِّ بِأَنْوَارِهَا . وَقَالَ الْقُرْطُبِيُّ : يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ تَسْمِيَةَ اللَّبَنِ فِطْرَةً لِكَوْنِهِ أَوَّلَ شَيْءٍ يَدْخُلُ بَطْنُ الْمَوْلُودِ / وَيَشْتَقُّ أَمْعَاءَهُ ، وَالسَّرُّ فِي مِيلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَيْهِ دُونَ غَيْرِهِ لِكَوْنِهِ مَأْلُوفًا لَهُ ، وَلَآئِنَّهُ لَا يَنْشَأُ عَنْ جَنْسِهِ مَفْسَدَةً ، وَافْتِهَمَ قَوْلَ جَبْرِيلَ « أَصَبْتَ » ، فَإِنْ اخْتِيَارَ الْخَمْرَ خَطَأً عُصِمَ مِنْهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَكَانَتْ الْمَسْأَلَةُ حِينَئِذٍ اجْتِهَادِيَّةً لِأَنَّ الْخَمْرَ لَمْ تَكُنْ حُرِّمَتْ بَعْدَ : فَقَدْ وَقَعَ تَخْيِيرُهُ فِي مُلْكِ اللَّهِ الْأَعْظَمِ .

التنبيه الخامس والعشرون : ظاهر قوله : « ثُمَّ أُتِيَ بِالْمِعْرَاجِ » أَنَّ الْعُرُوجَ كَانَ لَا عَلَى الْبُرَاقِ وَفِي ذَلِكَ خِلَافٌ ، فَظَاهِرُ حَدِيثِ مَالِكِ بْنِ صَعْصَعَةَ أَنَّهُ اسْتَمَرَ عَلَى الْبُرَاقِ حَتَّى عُرِجَ بِهِ إِلَى السَّمَاءِ ، وَهُوَ مُقْتَضَى كَلَامِ ابْنِ أَبِي جَمْرَةَ وَابْنِ دَحْيَةَ . قَالَ الْحَافِظُ : « لَكِنْ فِي غَيْرِ هَذِهِ الرِّوَايَةِ مِنَ الْأَخْبَارِ أَنَّ الْعُرُوجَ لَمْ يَكُنْ عَلَى الْبُرَاقِ بَلْ رَفِيَ فِي الْمِعْرَاجِ وَهُوَ السَّلْمُ ، وَيُؤَيِّدُهُ قَوْلُهُ فِي حَدِيثٍ ثَابِتٍ عَنْ أَنَسٍ كَمَا فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ<sup>(٢)</sup> : « ثُمَّ أُتِيْتُ بِالْمِعْرَاجِ » .

وقال الحافظ ابن كثير : « إِنَّهُ لَمَّا فَرَّغَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أَمْرِ بَيْتِ الْمَقْدِسِ نُصِبَ لَهُ الْمِعْرَاجُ وَهُوَ السَّلْمُ ، فَصَعَدَ فِيهِ إِلَى السَّمَاءِ ، وَلَمْ يَكُنِ الصُّعُودُ عَلَى الْبُرَاقِ كَمَا قَدْ تَوَهَّمَهُ بَعْضُ النَّاسِ ، بَلْ كَانَ الْبُرَاقُ مَرْبُوطًا عَلَى بَابِ مَسْجِدِ بَيْتِ الْمَقْدِسِ لِيَرْجِعَ عَلَيْهِ إِلَى مَكَّةَ » .  
وقال الشيخ رحمه الله تعالى : « إِنَّهُ الصَّحِيحُ الَّذِي تَقَرَّرَ مِنَ الْأَحَادِيثِ الصَّحِيحَةِ » .

( ١ ) الحديث أخرجه البخاري في صحيحه عن ابن عمر ( كتاب التعبير باب البن ج ٧ ص ٦٤ ) .

( ٢ ) في صحيح مسلم بشرح النووي ( ج ٢ ص ٢٠٩ وما بعدها ) وفي إسناده ثابت البناني عن أنس بن مالك .



التنبيه السادس والعشرون : نَوَّعَ ابْنُ دِحْيَةَ الْمِعْرَاجَ إِلَى عَشْرَةِ أَنْوَاعٍ عَلَى عَدَدِ سَنَى  
الْهَجْرَةِ ، مِنْهَا سَبْعَةٌ مَعَارِيجٌ إِلَى السَّمَوَاتِ السَّبْعِ ، وَالْمِعْرَاجُ الثَّامِنُ مِنْ إِلَى سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى  
وَالْمِعْرَاجُ التَّاسِعُ الَّذِي سَمِعَ فِيهِ صَرِيفَ الْأَقْلَامِ فِي تَصْرِيفِ الْأَقْدَارِ ، وَالْمِعْرَاجُ الْعَاشِرُ إِلَى  
الْعَرْشِ وَالرَّقْفَرَفِ وَالرُّؤْيَا وَسَيَأْتِي مَا أَبْدَاهُ مِنَ الْحِكْمِ فِي ذَلِكَ .

التنبيه السابع والعشرون : وَرَدَ أَنَّ بَيْنَ الدَّرَجَةِ وَالْجَنَّةِ خَمْسُمِائَةِ عَامٍ وَأَنَّ  
الدَّرَجَةَ تَهْبِطُ كَالْإِبِلِ لِيَبْضَعَدَ عَلَيْهَا وَلِيُّ اللَّهِ تَعَالَى ثُمَّ تُرْفَعُ بِهِ إِلَى مَكَانِهَا وَالظَّاهِرُ أَنَّ دَرَجَ  
الْمِعْرَاجِ كَذَلِكَ .

التنبيه الثامن والعشرون : لَا يُتَوَهَّمُ بِمَا تَسْمَعُهُ فِي قِصَّةِ الْمِعْرَاجِ مِنَ الصُّعُودِ وَالْهَبُوطِ  
أَنَّ بَيْنَ الْعَبْدِ وَرَبِّهِ مَسَافَةٌ ، فَإِنَّ ذَلِكَ كُفْرٌ ، نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ ذَلِكَ ، وَإِنَّمَا هَذَا الصُّعُودُ وَالْهَبُوطُ  
بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْعَبْدِ لَا إِلَى الرَّبِّ ، وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَعَ إِنْتِهَائِهِ لَيَلْتَنِيذُ إِلَى أَنَّ كَانَ  
قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى ، لَمْ يَجَاوِزْ مَقَامَ الْعِبُودِيَّةِ ، وَكَانَ هُوَ وَنَبِيُّ اللَّهِ يُونُسَ بْنِ مَتَّى صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذْ التَّقَمَّ الْحَوْتَ وَذَهَبَ بِهِ إِلَى الْبَحَارِ يَشْقُهَا حَتَّى انْتَهَى بِهِ إِلَى قَرَارِ الْبَحْرِ ،  
فِي مُبَايَنَةِ اللَّهِ تَعَالَى خَلْقَهُ وَعَدَمِ الْجَهَةِ وَالتَّحْيِيزِ وَالْحَدِّ وَالْإِحَاطَةِ سِوَاهُ . وَقَدْ ذَهَبَ بِهِ مَسِيرَةً  
سِتَّةَ آلَافِ سَنَةٍ ذَكَرَهُ الْإِمَامُ الْبَغَوِيُّ وَغَيْرُهُ .

وَإِذَا عَلِمْتَ ذَلِكَ فَالْمُرَادُ بِتَرْقِيهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَطْعَ هَذِهِ الْمَسَافَاتِ إِظْهَارُ مَكَانَتِهِ  
عِنْدَ أَهْلِ السَّمَوَاتِ وَأَنَّهُ أَفْضَلُ الْمَخْلُوقَاتِ . وَيُقَرَّرُ هَذَا الْمُرَادُ بِكَوْنِهِ أَرْكَبَ الْبَرَقِ وَنَصَبَ  
لَهُ الْمِعْرَاجَ وَجَعَلَهُ إِمَامًا لِلنَّبِيِّينَ وَالْمَلَائِكَةِ ، مَعَ أَنَّهُ تَعَالَى قَادِرٌ عَلَى أَنْ يَرْفَعَهُ بِدُونِ الْبَرَقِ  
وَالْمِعْرَاجِ .

وَيُقَالُ لِأَصْحَابِ الْجَهَةِ<sup>(١)</sup> : إِنَّمَا مَنَعَكُمْ مِنْ اعْتِقَادِ الْحَقِّ اسْتِبْعَادُكُمْ مَوْجُودًا إِلَّا فِي  
جَهَةٍ ، فَأَحْلَلْتُمْ<sup>(٢)</sup> ذَلِكَ . فَأَخْبِرُونَا عَنِ الْعَرْشِ وَالْفَوْقِ هَلْ ذَلِكَ قَدِيمٌ ؟ / أَوْ مُخْدَتٌ ؟ فَإِنْ

( ١ ) أَيْ مَنْ يَقُولُونَ بِالْجَهَةِ وَالْمَكَانِ وَالْحَدِّ وَنَسَبَتِهَا إِلَى الْبَارِي تَعَالَى اللَّهُ عَنْ ذَلِكَ .

( ٢ ) فَأَحْلَلْتُمْ أَيْ جَعَلْتُمْ بَيْنَ الْمُتَنَاقِضِينَ فِي كَلَامِكُمْ .

قالوا قديماً جاهرُوا بِقِدَمِ الْعَالَمِ وَأَدَّى ذَلِكَ إِلَى مُحَالَيْنِ : أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ مَعَ الْبَارِي تَعَالَى فِي الْأَزَلِ غَيْرُهُ ، وَالْقَدِيمَانِ لَيْسَ أَحَدُهُمَا بِأَنْ يَكُونَ مَكَاناً لِلثَّانِي بِأَوَّلَى مِنَ الْآخِرِ . ثَانِيَهُمَا أَنْ الْجِهَةَ وَالْمَكَانَ إِمَّا أَنْ يَكُونَا جَسْمَيْنِ ، وَهَذَا يُؤَدِّي إِلَى جَوَازِ وَجُودِ الْأَجْسَادِ كُلِّهَا ، وَهُوَ قَوْلٌ مِنْ قَالَ بِقِدَمِ الْعَالَمِ ، نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ ذَلِكَ . وَإِنْ قَالُوا : مُخَدَّثٌ ، قُلْ : قَدْ صَدَقْتُمْ بِأَنَّ الرَّبَّ تَعَالَى كَانَ مَوْجُوداً أَوَّلًا وَلَا جِهَةً ، وَالْمُسْتَحِيلُ [لَا] <sup>(١)</sup> يَنْقَلِبُ جَائِزاً أَوْ وَاجِباً لِأَنَّ الْحَادِثَ لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْقَدِيمَ ، فَإِنَّهُ قَبْلَ كَوْنِهِ كَانَ مُسْتَغْنِياً عَنْهُ ، وَهُوَ عَلَى اسْتِغْنَائِهِ عَنْهُ لَمْ يَزَلْ وَكَذَلِكَ لَا يَزَالُ ، وَمُحَالٌ أَنْ يَكُونَ خَالِقُ الْكُلِّ مُفْتَقِراً إِلَى بَعْضِ مَخْلُوقَاتِهِ . وَمَا وَرَدَ مِنَ الْإِسْتِوَاءِ وَالنُّزُولِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي يُشْكِلُ إِجْرَاؤُهَا عَلَى ظَاهِرِهَا ، نُؤْمِنُ بِهِ وَنَكِلُ عِلْمَ مَعْنَاهُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى ، وَلَا نُشَبِّهُهُ تَعَالَى بِخَلْقِهِ وَلَا نَنْفِي الصِّفَاتِ الَّتِي أَثْبَتَهَا لِنَفْسِهِ وَأَثْبَتَهَا لَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

التنبيه التاسع والعشرون : نَقَلَ ابْنُ دِحْيَةَ عَنْ ابْنِ حَبِيبٍ ، وَالْحَافِظُ عَنْ ابْنِ الْمُنِيرِ عَنْ ابْنِ حَبِيبٍ وَأَقْرَأَهُ : أَنَّ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ بَحْراً يُسَمَّى الْمَكْفُوفُ تَكُونُ بَحَارُ الدُّنْيَا بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهِ كَالْقَطْرَةِ مِنَ الْمَحِيطِ ، فَعَلَى هَذَا يَكُونُ ذَلِكَ الْبَحْرُ انْفِلَاقَ لِنَبِينَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَهُوَ أَعْظَمُ مِنْ انْفِلَاقِ الْبَحْرِ لِمُوسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ .

التنبيه الثلاثون : فِي قَدْرِ مَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ : رَوَى الْإِمَامُ أَحْمَدُ وَأَبُو دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيُّ وَحَسَنَهُ ، وَابْنُ خُزَيْمَةَ فِي صَحِيحِهِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ : كُنَّا عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ : «أَتَدْرُونَ كَمْ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ؟» قُلْنَا : اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ . قَالَ : «بَيْنَهُمَا مَسِيرَةُ خَمْسِمِائَةِ سَنَةٍ ، وَبَيْنَ كُلِّ سَمَاءٍ إِلَى سَمَاءٍ خَمْسِمِائَةُ سَنَةٍ وَكَثُفَ كُلِّ سَمَاءٍ خَمْسِمِائَةَ سَنَةٍ ، وَفَوْقَ السَّمَاءِ السَّابِعَةِ بَحْرٌ مِنْ أَعْلَاهُ وَأَسْفَلُهُ كَمَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ثُمَّ

---

( ١ ) إِضَافَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

فُوقَ ذَلِكَ ثَمَانِيَةَ أَوْعَالٍ<sup>(١)</sup> بَيْنَ أَظْلَافِهِنَّ وَرُكْبَتَيْهِنَّ مِثْلَ مَا بَيْنَ سَمَاءٍ إِلَى سَمَاءٍ وَفُوقَ ظُهُورِهِنَّ الْعَرْشِ وَبَيْنَ أَعْلَاهُ وَأَسْفَلِهِ كَمَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ثُمَّ اللَّهُ تَعَالَى فُوقَ ذَلِكَ .

وروى اسحق ابن راهويه والبخاري بسند صحيح عن أبي ذر رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ما بين السماء والأرض خمسمائة عام وغِلَظَ كل سماء خمسمائة عام كذلك إلى السماء السابعة ، والأرضون مثل ذلك . وما بين السماء السابعة إلى العرش مثل جميع ذلك » .

وروى بن جرير وابن المنير عن ابن مسعود وناس من الصحابة رضي الله عنهم قالوا : « إن الله عز وجل كان عَرْشُهُ على الماء لم يخلق شيئاً غير ما خلق ، فلما أراد أن يخلق الخلق أخرج من الماء دخاناً فارتفع فوق الماء فَسَمَاءٌ عَلَيْهِ فَسَمَاءُ سَمَاءٌ ، ثم أَيَبَسَ الماء فجعله أرضاً واحدة ، ثم فَتَقَّهَا فجعلها سَبْعَ أَرْضِينَ في يومين : الْأَحَدَ وَالْإِثْنَيْنِ ، فخلق الأرض على الحوت ، وهو الذي ذكر الله تعالى في قوله : ( ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ<sup>(٢)</sup> ) ، والحوت في الماء والماء على ظهر صفاة<sup>(٣)</sup> والصفاء على ظهر مَلَكٍ وَالْمَلَكُ على صخرة والصخرة على الريح ، وهي الصخرة التي ذكر لقمان ليست في السماء ولا في الأرض ، فَتَحَرَّكَ الحوت فاضطرب فتزلزلت الأرض فأرسي عليها الجبال فَفَرَّتْ وخلق الجبال فيها وأقوات أهلها وشجرها وما ينبغي لها في يومين : الثلاثة والأربعة ، ثم استوى إلى السماء وهي دُخَانٌ ، والدُّخَانُ من تَنْفُسِ الماء حين تَنْفَسُ فجعلها سماء واحدة ثم فَتَقَّهَا / فجعلها سبع سموات في يومين : الخميس والجمعة وإنما سُمِّيَ الجمعة لأنه جمع فيه خَلَقَ السموات والأرض وأَوْحَى في كل سماء أَمْرَهَا أَى خَلَقَ خَلْقَهَا من الملائكة والخلق الذي فيهما من البحار والجبال والبرد وما لا يُعْلَمُ ، ثم زَيَّنَ السماء الدنيا بالكواكب ، فجعلها زينة وحِفظاً من الشياطين .

ظ ٣٦٥

( ١ ) جاء في النهاية : الحديث في تفسير قوله تعالى « ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية » . ( سورة الحاقة آية ١٧ ) قيل ثمانية أوعال أى ملائكة على صورة الأوعال (النهاية ج ٤ ص ٢٢٠ ) وأورد القرطبي في تفسيره ( ج ١٨ ص ٢٦٦ و ٢٦٧ ) أخباراً وآثاراً في هذا منها الحديث المرفوع : « إن حملة العرش ثمانية أملاك على صورة الأوعال ما بين أظلافها إلى ركبها سبعين عاماً للطائر المسرع » . هذا والأوعال جمع وعل والوعل هو التيس الجبل .

( ٢ ) الآية الأولى من سورة التلم .

( ٣ ) الصفاة الحجر العريض الأملس والجمع صفا .

وروى ابن أبي حاتم عن جبير بن مطعم رضى الله عنه قال : « إن الله تعالى على عرشه وعرشه على سمواته ، وسمواته على أرضه هكذا » ، وقال بأصبعه : « مثل القبة » وروى ابن حاتم عن القاسم بن أبي بزة - بالزاي المعجمة - قال : « ليس السماء مُرَبَّعة ولكنها مَقْبُوءة يراها الناس خضراء » وروى ابن راهويه والطبراني في الأوسط ، وابن المنذر ، وابن أبي حاتم عن الربيع بن أنس قال : « السماء الدنيا مَوْجٌ مكفوف والسماء الثانية زُمُرْدَة بيضاء والثالثة حديد والرابعة نُحاس والخامسة فِضَّة والسادسة ذهب والسابعة ياقوته حمراء » ، زاد ابن أبي حاتم : « وما فوق ذلك صحارى من نور ، ولا يعلم ما فوق ذلك إلا الله تعالى ومَلَكٌ هو مُوَكَّلٌ بالحُجُب يقال له ميطاطروس » . وروى أبو الشيخ وابن أبي حاتم عن كعب قال : « السماء أشدُّ بياضاً من اللبن واخضَرَّت من خُضرة جبل قاف . [شرح غريب ما سبق] <sup>(١)</sup> : « الموج » - بميم فواو فجيم - ما ارتفع من فوارن الماء . « المكفوف » <sup>(٢)</sup> - بميم فكاف بفاءين بينهما واو - المحبوس .

التنبيه الحادى والثلاثون : استفتاح جبريل باب السماء يُحْتَمَل أن يكون بقرع أو صَوْت . قال الحافظ : « والأشبه الأول لأنه صوت معروف » . قلتُ : فى حديث ثابت البناني عن أنس رضى الله عنه : « فقرع الباب » . قال ابن دحية : وفى استفتاح جبريل لأبواب السماء دليل على أنه صادف أبوابها مُغلقة ، وإنما لم تُهَيَّأ للنبي صلى الله عليه وسلم بالفتح قبل مجيئه ، وإن كان أبلغ فى الإكرام ، لأنه لو رآها مُفتحة لظن أنها لا تزال كذلك ، ففعل ذلك ليَعْلَم أن ذلك فعل من أجله ، وأن الله تعالى أراد أن يُطلِّعه على كونه معروفاً عند أهل السموات ، وقول أمين الوحي لما قيل له : من هذا ؟ « جبريل » : سَمَّى نفسه لئلا يَلْتَبِسَ بغيره ولا يحتاج إلى موقف لِلْمُرَاجعة فى المَرَّة ، فإنه معهود عندهم نزوله وصعوده ، ولذلك قَدَّمَ اسمه لأنه الرسول بإحضار النبي صلى الله عليه وسلم .

واستنبط ابن دحية وتبعه ابن المنير من قول المَلَك : « مرحباً » إلى آخره ، جواز

( ١ ) إضافة اضطررنا لزيادتها وصلا لكلام المؤلف وجرياً على عادته فى مواضع مماثلة من كتابه .

( ٢ ) فيما يتعلق بهذه الكلمة جاء فى النهاية ( ج ٤ ص ٢٨ ) : إن بيننا وبينكم عيبة مكفوفة أى مرساة على ما فيها

مقفلة ضربها مثلاً للصدور وأنها لقية من الفل والنش فيما اتفقوا عليه من الصلح وقيل معناه أن يكون الشر بينهم مكفوفاً كما تكف ( بالبناء للمعول ) العيبة على ما فيها من المتاع .



رَدَّ السَّلامَ بغير لفظه . وَتَعَقَّباً بِأَن قَوْلَ الْمَلِكِ : مَرْحَباً ، لَيْسَ رَدُّ السَّلامِ ، فَإِنَّهُ كَانَ قَبْلَ أَنْ يُفْتَحَ الْبَابُ ، وَالسِّيَاقُ يُرْشِدُ إِلَيْهِ . وَقَدْ نَبَّهَ عَلَى ذَلِكَ ابْنُ أَبِي جَمْرَةَ . وَوَقَعَ فِي رِوَايَةِ أَنَّ جَبْرِيلَ قَالَ لَهُ عِنْدَ كُلِّ نَبِيٍّ : «سَلِّمْ عَلَيْهِ» ، فَرَدَّ عَلَيْهِ السَّلامَ .

التنبيه الثاني والثلاثون : ينبغي للمستأذن إذا قيل له هذا أَنْ يُسَمِّيَ نَفْسَهُ فيقول : محمد الشامي مثلاً ، ولا يقتصر على قوله : محمد ، مثلاً ، لِأَنَّ الْمُسَمَّى بِمُحَمَّدٍ كَثِيرٌ ، فَيُشْتَبِهُ عَلَيْهِ ، وَلَا يَقُولُ : «أَنَا» ، فَإِنَّ جَبْرِيلَ ههنا لَمْ يَقُلْ : «أَنَا» ، بَلْ سَمَّى نَفْسَهُ ، وَلَمْ يَرِدْ أَنَّ أَحَدًا مِنَ الْمَلَائِكَةِ سَمَّى جَبْرِيلَ غَيْرَ أَمِينِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى وَحْيِهِ . وَأَنْكَرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى الَّذِي اسْتَأْذَنَ عَلَيْهِ فَقَالَ : «مَنْ هَذَا ؟» فَجَعَلَ يَقُولُ : «أَنَا» ، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَنَا أَنَا<sup>(١)</sup> إنكاراً لذلك . وَكُرِهَتْ هَذِهِ اللَّفْظَةُ لِوَجْهَيْنِ : ٣٦٦ و أحدهما أَنَّ فِيهَا إِشْعَاراً بِالْعِظَمَةِ . وَفِي الْكَلَامِ السَّائِرِ أَوَّلُ مَنْ قَالَ : أَنَا إِبْلِيسُ / فَشَقِيَ حَيْثُ قَالَ : (أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ<sup>(٢)</sup>) ، وَتَعَسَّ فِرْعَوْنُ حَيْثُ قَالَ (أَنَا رَبُّكُمْ الْأَعْلَى<sup>(٣)</sup>) والثاني أَنَّهَا مُبْهَمَةٌ لِانْتِقَارِ الضَّمِيرِ إِلَى الْعَوْدِ ، فَهِيَ غَيْرُ كَافِيَةٍ فِي الْبَيَانِ ، وَالضَّمِيرُ إِذَا عَادَ وَتَعَيَّنَ مُضْمَرُهُ كَانَ أَعْرَفَ الْمَعَارِفِ ، وَالْمُسْتَأْذِنُ مُحْجُوبٌ عَنِ الْمُسْتَأْذَنِ عَلَيْهِ غَيْرُ مُتَعَيِّنٍ عِنْدَهُ فَكُنَّ أحواله على جهالة .

التنبيه الثالث والثلاثون : قَوْلُ الْخَازِنِ : «وَقَدْ بُعِثَ إِلَيْهِ ؟» أَرَادَ الِاسْتِفْهَامَ ، فَحَذَفَ الْهَمْزَةَ لِلْعِلْمِ بِهَا أَيْ : «أَوْ قَدْ بُعِثَ إِلَيْهِ ؟» قَالَ الْعُلَمَاءُ : لَيْسَ هَذَا الِاسْتِفْهَامُ عَنِ الْبُعْثِ الَّذِي هُوَ الرِّسَالَةُ لِأَنَّهُ كَانَ مَشْهُوراً فِي الْمَلَكُوتِ الْأَعْلَى ، بَلِ الْبُعْثُ لِلْمَعْرَاجِ ، وَقِيلَ : بَلْ سَأَلُوا تَعْجَباً مِنْ نِعْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى بِذَلِكَ أَوْ اسْتِبْشَاراً بِهِ ، وَقَدْ عَلِمُوا أَنَّ بَشَرًا لَا يَتَرَقَّى هَذَا التَّرْقِيَّ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَأَنَّ جَبْرِيلَ لَا يَصْعَدُ بِمَنْ لَا يُرْسَلُ إِلَيْهِ . وَقَوْلُ الْخَازِنِ : «مَنْ مَعَكَ ؟» يُشْعِرُ أَنَّهُمْ أَحْسَوْا مَعَهُ بِرَفِيقٍ وَإِلَّا لَكَانَ السُّؤَالُ : «أَمَعَكَ أَحَدٌ ؟» وَذَلِكَ الْإِحْسَاسُ إِمَّا بِمُشَاهَدَةِ لِكُونِ السَّمَاءِ شَفَافَةً ، وَإِمَّا لِأَمْرِ مَعْنَوِي بِزِيَادَةِ أَنْوَارٍ ، وَلَزِمَ

(١) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي صَحِيحِهِ فِي كِتَابِ الِاسْتِئْذَانِ بَابُ إِذَا قَالَ مَنْ ذَا قَالَ أَنَا (ج ٨ ص ١٠٠)

(٢) سُورَةُ الْأَعْرَافِ آيَةُ ١٢

(٣) سُورَةُ النَّازِعَاتِ آيَةُ ٢٤ .

من البعث إليه صلى الله عليه وسلم الإذن في إزالة الموانع وفتح أبواب السماء . ولم يتوقف الخازن على أن يوحى إليه بالفتح ، لأنه لزم عنده من البعث الإذن ، وفي قول الخازن : «مرحباً به» إلى آخره ما يدل على أن الحاشية إذا فهموا من سيدهم عزماً لإكرام وافدة أن يبشروه بذلك وإن لم يأذن لهم فيه ، ولا يكون في ذلك إفشاء للسر ، لأن الخازن أعلم النبي صلى الله عليه وسلم حال استدعائه أنه استدعاء لإكرام وإعظام ، فعجل بالبشرى والفراصة الصادقة عند أهلها وفي محلها يحصل [بها] <sup>(١)</sup> العلم كما يحصل بالوحي ، ولم يخاطبه الخازن بصيغة الخطاب فيقول : «مرحباً بك» وإنما أراد التحية بصيغة الغيبة ، والسر في ذلك أنه حيّاه قبل أن يفتح الباب وقبل أن يصدر من النبي صلى الله عليه وسلم خطاب ، ولهذا قال الملك لجبريل : «ومن معك ؟» فخاطبه بصيغة الخطاب ، لأن جبريل خاطب الملك ، فارتفع حكم الغيبة بالتخاطب من الجانبين ، ويجوز أن يكون حيّاه بغير صيغة الخطاب تعظيماً له لأن هاء الغيبة ربما كانت أفخم من كاف الخطاب .

التنبيه الرابع والثلاثون : قول جبريل حين سُئِلَ : «مَنْ معه» فقال : «محمد» ، دليل على أن الاسم أرفع من الكنية لأنه أخبر باسمه ولم يُخبر بكنيته ، وهو عليه الصلاة والسلام مشهور في العالمين العلوي والسفلي ، فلو كانت الكنية أشرف من الاسم لأخبر بها .

التنبيه الخامس والثلاثون : قال ابن أبي جمرة : «استفهام الملائكة» : «وقد أُرْسِلَ إليه ؟» دليل على أن أهل العالم العلوي يعرفون رسالته ومكانته لأنهم سألوا عن وقتها : هل جاء ؟ لا عنها ، ولذلك أجابوا بقولهم : «مرحباً ونعم المجيء جاء» وكلامهم بهذه الصيغة أدل دليل على ما ذكرناه من معرفتهم بجلالة مكانته وتحقيق رسالته لأن هذا أجل ما يكون من حسن الخطاب ، والترفع على المعروف من عادة العرب . وقد قال العلماء في معنى قوله تعالى : (لَقَدْ رَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى<sup>(٢)</sup>) إنه رأى صورة ذاته المباركة في الملكوت فإذا هو عروس المملكة .

التنبيه السادس والثلاثون : وقع في رواية أنس ومن رواية أبي ذر رضي الله عنهما :

(١) إضافة يقتضيا السياق .

(٢) سورة النجم آية ١٨

« قُلْتُ لجبريل : مَنْ هذا ؟ قال : أبوك آدم . وظهره أنه سأل عنه بعد أن قال له آدم : « مَرْحَباً » . ورواية مالك بن صَعْصَعَةَ بعكس ذلك ، وهي الْمُعْتَمَدَةُ : فَتَحَمَلَ هذه عليها ، وليس في رواية أبي ذَرٍّ ترتيب . وفي قول آدم : « مَرْحَباً بالابن الصالح » ، إشارة إلى افتخاره بِأَبُوَّتِهِ للنبي صلى الله عليه وسلم .

٣٦٦ ظ وظاهر قوله في رواية آدم : « تُعْرَضُ عليه أرواح ذُرِّيَّتِهِ » إلى آخره / أن أرواح بني آدم من أهل الجنة والنار في السماء . قال القاضي : « وهو مُشْكِلٌ ، فقد جاء أن أرواح المؤمنين [ مُنْعَمَةٌ <sup>(١)</sup> ] في الجنة وأن أرواح الكُفَّار في سِجِّين <sup>(٢)</sup> ، فكيف تكون مجتمعة في السماء ؟ وأجاب بأنه يُحْتَمَلُ أنها تُعْرَضُ أوقاتاً فصادف وقت عَرْضِها مرور النبي صلى الله عليه وسلم ، ويدل على أن كونهم في النار في أوقات دون أوقات قوله تعالى : « النَّارُ ، يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَعَشِيًّا » <sup>(٣)</sup> ، واعتُزِضَ بأن أرواح الكفار لا تُفْتَحُ لهم أبواب السماء كما هو نص القرآن <sup>(٤)</sup> ، والجواب ما أبداه القاضي احتمالاً أن الجنة كانت في جهة يمين آدم والنار كانت في جهة شماله وكان يُكْشَفُ له عنهما .

وقال الحافظ : « وَيُحْتَمَلُ أن النَّسَمَ المَرْتِيَّةَ هي التي لم تدخل الأجساد بعد وهي مخلوقة قبل الأجساد ومستقرها عن يمين آدم وشماله : وقد أُعْلِمَ بما سيصيرون إليه فلذلك كان يستبشِّرُ إذا نظر إلى من على يمينه ويحزن إذا نظر إلى من على يساره ، بخلاف التي في الأجساد فليست مُرَادَةً قطعاً وبخلاف التي نُقِلَتْ من الأجساد إلى مستقرها من الجنة أو النار فليست مُرَادَةً أيضاً فيما يظهر ، وبهذا يندفع الإيراد ، ويُعْرَفُ أن قوله : « نَسَمٌ بَنِيهِ » عام مخصوص أو أريد به الخصوص . انتهى .

وقال في الفتح في باب المعراج : « وظهر لي الآن احتمال آخر وهو أن يكون المراد من

( ١ ) ساقط من الأصول والتكلمة من الشفا للقاضي عياض

( ٢ ) قال ابن المنير في شرح سجين بأنها مكان يعذبون فيه أسفل سافلين . وجاء في المواهب بأنها الأرض السابعة . وفي القاموس : سجين موضع فيه كتاب الفجار وواد في جهنم .

( ٣ ) سورة غافر آية ٤٦

( ٤ ) وذلك في قوله تعالى : « إن الذين كذبوا بآياتنا واستكبروا عنها لا تفتح لهم أبواب السماء ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط وكذلك نجزي المجرمين » ( سورة الأعراف آية ٤٠ )

« خَرَجْتُ مِنْ الْأَجْسَادِ لَا أَنَّهَا مُسْتَقَرَّةٌ وَلَا يُلْزَمُ مِنْ رُؤْيَةِ آدَمَ لَهَا وَهُوَ فِي السَّمَاءِ الدُّنْيَا أَنْ تُفْتَحَ لَهَا أَبْوَابُ السَّمَاءِ وَلَا أَنْ تَلْجَأَ ، وَيُؤَيِّدُ هَذَا مَا رَوَاهُ ابْنُ إِسْحَاقَ<sup>(١)</sup> : فَإِذَا أَنَا بِآدَمَ تُعْرَضُ عَلَيْهِ أَرْوَاحُ ذُرِّيَّتِهِ الْمُؤْمِنِينَ فَيَقُولُ : رُوحٌ طَيِّبَةٌ وَنَفْسٌ طَيِّبَةٌ اجْعَلُوهَا فِي عِلِّيِّينَ ، ثُمَّ تُعْرَضُ عَلَيْهِ أَرْوَاحُ ذُرِّيَّتِهِ الْفُجَّارِ فَيَقُولُ : رُوحٌ خَبِيثَةٌ وَنَفْسٌ خَبِيثَةٌ اجْعَلُوهَا فِي سِجِّينَ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ : فَإِذَا عَنْ يَمِينِهِ بَابٌ يَخْرُجُ مِنْهُ رِيحٌ طَيِّبَةٌ وَعَنْ شِمَالِهِ بَابٌ يَخْرُجُ مِنْهُ رِيحٌ خَبِيثَةٌ ، ، فَهَذَا لَوْ صَحَّ لَكَانَ الْمَصِيرُ إِلَيْهِ أَوَّلَى مِنْ جَمِيعِ مَا تَقْدُمُ وَلَكِنْ سَنَدُهُ ضَعِيفٌ وَظَاهِرُهُ عَدَمُ الزُّوْمِ الْمُتَقَدِّمِ » انْتَهَى .

وَقَالَ السَّهِيلِيُّ : « فَإِنْ قِيلَ كَيْفَ رَأَى عَنْ يَمِينِهِ أَصْحَابَ الْيَمِينِ ؟ وَلَمْ يَكُنْ إِذْ ذَاكَ مِنْهُمْ إِلَّا نَفَرٌ قَلِيلٌ ، وَلَعَلَّهُ لَمْ يَكُنْ مَاتَ تِلْكَ اللَّيْلَةَ مِنْهُمْ أَحَدٌ ، وَظَاهِرُ الْحَدِيثِ يَقْتَضِي أَنَّهُمْ كَانُوا جَمَاعَةً ، وَالْجَوَابُ أَنْ يُقَالَ : إِنْ كَانَ الْإِسْرَاءُ رُؤْيَا بِقَلْبِهِ فَتَأْوِيلُهَا أَنْ ذَلِكَ سَيَكُونُ وَإِنْ كَانَتْ رُؤْيَا عَيْنٍ فَمَعْنَاهَا أَنَّ أَرْوَاحَ الْمُؤْمِنِينَ رَأَاهَا هُنَاكَ لِأَنَّ اللَّهَ يَتَوَقَّى الْخَلْقَ فِي مَنَامِهِمْ كَمَا قَالَ فِي التَّنْزِيلِ ( اللَّهُ يَتَوَقَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا فَيُمْسِكُ الَّتِي قَضَىٰ عَلَيْهَا الْمَوْتَ وَيُرْسِلُ الْأُخْرَىٰ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى<sup>(٢)</sup> ) فَصَعِدَ بِالْأَرْوَاحِ إِلَىٰ هُنَاكَ ثُمَّ أُعِيدَتْ إِلَىٰ أَجْسَادِهَا . »

وَقَالَ ابْنُ دِحْيَةَ : « فَإِنْ قِيلَ : كَيْفَ تَكُونُ نَسَمُ السُّعْدَاءِ كُلِّهِمْ فِي السَّمَاءِ ، وَقَدْ كَانَ حِينَ الْإِسْرَاءِ جَمَاعَةً مِنَ الصَّحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ فِي الْأَرْضِ وَهُمْ مِنَ السُّعْدَاءِ ؟ فَالْجَوَابُ : أَنَّ آدَمَ إِنَّمَا رَأَاهُمْ فِي مَوَاضِعِهِمْ وَمَقَارِهِمْ فِي الْأَرْضِ ، وَلَكِنَّهُ يَرَاهُمْ مِنَ الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ فَالتَّقْيِيدُ لِلنَّظَرِ لَا لِلْمَنْظُورِ . »

وَفِي قَوْلِ جَبْرِيلَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « هَذَا أَبُوكَ آدَمُ فَسَلِّمْ عَلَيْهِ ، مَا يَقْتَضِي أَنَّ الْقَادِمَ يَبْدَأُ بِالسَّلَامِ عَلَى الْمُقِيمِ . »

التنبيه السابع والثلاثون : وقع في رواية شريك<sup>(٣)</sup> : « فَإِذَا هُوَ فِي السَّمَاءِ الدُّنْيَا بِنَهْرَيْنِ

(١) سيرة ابن هشام (ج ٢ ص ١٢) .

(٢) سورة الزمر آية ٤٢

(٣) الحديث بطوله في صحيح البخاري كتاب التوحيد (ج ٧ ص ٢٦٥ : ٢٦٨) رواية شريك بن عبد الله



٣٦٧ و يَطْرِدَان - أى يجريان - النيل والفرات ، وَيُجْمَعُ مُنْصَرَفُهُمَا - / أى أصلهما . وظاهر هذا يخالف حديث مالك بن صَعَصَعَةَ فَإِنْ فِيهِ بَعْدَ ذِكْرِ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى : «فَإِذَا أَصْلُهَا أَرْبَعَةٌ» ، فذكر منها النيل والفرات ، وَيُجْمَعُ بَيْنَهُمَا بِأَنْ أَصْلَ مُنْبَعِهَا مِنْ تَحْتَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى ومقرهما في السماء الدنيا ومنها ينزلان إلى الأرض .

التنبيه الثامن والثلاثون : وَقَعَ فِي رِوَايَةِ شَرِيكَ أَيْضاً : «ثُمَّ مَضَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي السَّمَاءِ الدُّنْيَا فَإِذَا هُوَ بِنَهْرٍ آخَرَ عَلَيْهِ قُصُورٌ مِنْ لَوْلُؤٍ وَزَبَرْجَدٍ ، فَضَرَبَ يَدَهُ فِيهِ فَإِذَا طِينُهُ مِثْلُ أَذْقَرٍ فَقَالَ : يَا جَبْرِيلُ مَا هَذَا ؟ قَالَ : هَذَا الْكُوْثَرُ الَّذِي خَبَأَ لَكَ رَبُّكَ ، وَهَذَا مِمَّا اسْتَشْكَلَ فِي رِوَايَةِ شَرِيكَ ، فَإِنَّ الْكُوْثَرَ فِي الْجَنَّةِ وَإِنَّ الْجَنَّةَ فِي السَّمَاءِ السَّابِعَةِ . وَقَدْ رَوَى الْإِمَامُ أَحْمَدُ عَنْ طَرِيقِ حُمَيْدِ الطَّوِيلِ عَنْ أَنَسٍ ، رَفَعَهُ : «دَخَلْتُ الْجَنَّةَ فَإِذَا بِنَهْرٍ حَافَتَاهُ خِيَامُ اللَّوْلُؤِ ، فَضَرَبْتُ بِيَدِي فِي مَجْرَى مَائِهِ فَإِذَا هُوَ مِثْلُ أَذْقَرٍ» . فَقَالَ جَبْرِيلُ : «هَذَا الْكُوْثَرُ الَّذِي أَعْطَاكَ اللَّهُ تَعَالَى» . وَأَصْلُ هَذَا الْحَدِيثِ عِنْدَ الْبُخَارِيِّ بِنَحْوِهِ ، وَأَخْرَجَهُ فِي التَّفْسِيرِ عَنْ قَتَادَةَ عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَلَكِنْ لَيْسَ فِيهِ ذِكْرُ الْجَنَّةِ . وَرَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ مِنْ طَرِيقِ سُلَيْمَانَ التَّمِيمِيِّ عَنْ قَتَادَةَ وَلَفْظُهُ : «لَمَّا عُرِجَ بَنِي اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَرَضَ لَهُ فِي الْجَنَّةِ نَهْرٌ» ، قَالَ الْحَافِظُ : وَبِمَكْنٍ أَنْ يَكُونَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ شَيْءٌ تَقْدِيرُهُ : ثُمَّ مَضَى بِهِ فِي السَّمَاءِ الدُّنْيَا إِلَى السَّمَاءِ [السَّابِعَةِ] فَإِذَا هُوَ بِنَهْرٍ ، قَالَ تَلْمِيزُهُ الْحَافِظُ قُطْبُ الدِّينِ الْخِيزَرِيُّ<sup>(١)</sup> فِي الْخَصَائِصِ : «وَهَذَا بَعِيدٌ إِذْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ السَّمَاءِ السَّابِعَةِ خَمْسُ سَمَاوَاتٍ أُخْرَى وَكُلُّ مَنَّا لَهُ صِفَةٌ خِلَافَ صِفَةِ الْأُخْرَى وَلَهَا أَبْوَابٌ وَخُدَّامٌ غَيْرُ الْأُخْرَى ، فَإِطْلَاقُ الْمَسِيرِ إِلَيْهَا وَذِكْرُهَا بَعْدَ السَّادَةِ مِمَّا يَبْعَدُهُ أَيْضاً ، وَلَكِنْ يُقَالُ مِنْ غَيْرِ اسْتِيعَادٍ : إِنَّ أَصْلَ النَّهْرِ - الَّذِي هُوَ الْكُوْثَرُ - فِي الْجَنَّةِ ، وَجَعَلَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْهُ فِرْعَافاً فِي السَّمَاءِ الدُّنْيَا عَجَّلَ لِنَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رُؤْيَيْهِ اسْتِبْشَاراً لِأَنَّهَا أَوَّلُ الْمَرَاتِبِ الْعُلْوِيَّةِ ، وَيُؤَيِّدُ هَذَا قَوْلُ جَبْرِيلَ : «خَبَأَ لَكَ رَبُّكَ» . انْتَهَى .

التنبيه التاسع والثلاثون : فِي قَوْلِ آدَمَ : «مَرْحَباً بِالْأَبْنِ الصَّالِحِ وَالنَّبِيِّ الصَّالِحِ» ،

---

(١) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خِيزَرٍ ، يَعْرِفُ بِالْخِيزَرِيِّ نِسْبَةً إِلَى جَدِّ أَبِيهِ ، تَوَفَّى سَنَةَ ٨٩٤ هـ وَكَانَ تَلْمِيزاً لِلْحَافِظِ ابْنِ حَجَرَ الْعَسْكَلَانِيِّ ، تَرَجَّمَ لَهُ السَّخَاوِيُّ تَرْجُماً مَطْوُوعَةً مَلَأَهَا بِكَثِيرٍ مِنَ الْمَأْخُذِ عَلَيْهِ ، انْظُرِ الضُّوْءَ اللَّامِعَ ج ٩ ص ١١٧ : ١٢٤ رَقْم ٣٠٥ .

ثناء جميل جليل للنبي صلى الله عليه وسلم ، ووصفه بالصلاح مكرراً مع النبوة ، أى صالح مع النبيين جميعاً ، وفيه تنويه بفضيلة الصلاح وعلو درجته ، ولهذا وُصف النبي صلى الله عليه وسلم . قال بعضهم : وصلاح الأنبياء صلاحٌ خاص لا يتناول عموم الصالحين . واحتج على ذلك بأنه قد تمنى كثير من الأنبياء أن يلحق بالصالحين ، ولا يتمنى الأعلى أن يلحق بالأدنى ، ولا خلاف في أن النبوة أعلى من صلاح الصالحين من الأمم . وبهذا تحقق أن الصلاح المضاف إلى الأنبياء غير الصلاح المضاف إلى الأمم ، فصلاح الأنبياء صلاح كامل لأنه يزول بهم كل فساد ، فلهم كل صلاح ومن دونهم الأمثل فالأمثل ، فكل واحد يستحق اسم الصلاح على قدر ما زال به أو منه من الفساد ، واقتصر الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم على وصفه صلى الله عليه وسلم بالصلاح وتواردوا على ذلك لأن الصلاح يشمل خصال الخير ، ولذلك كررها كل منهم عند وصفه<sup>(١)</sup> .

والصالح هو الذى يقوم بما يلزمه من حقوق الله تعالى وحقوق العباد / ، فمن ثم كانت ٣٦٧ ظ كلمة جامعة مانعة شاملة لسائر الخصال المحمودة ، ولم يقل له أحد : مرحباً بالنبي الصادق ولا بالنبي الأمين لِمَا ذكرنا من أن الصلاح شامل لسائر أنواع الخير .

التنبيه الأربعون : إنما رأى أكلة الربا مُنتَفِخَةً بطونهم لأن العقوبة مشاكلة للذنب ، فأكل الربا يربو بطنه كما أراد أن يربو ماله بأكل ما حُرِّم عليه فَمُحِقَتِ البركة من ماله وجُعِلَتْ نَفْخاً في بطنه حتى يقوم ( كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ<sup>(٢)</sup> ) . وإنما جُعِلُوا بطريق آل فرعون يَمُرُّونَ عَلَيْهِمْ غُلُودًا وَعَشِيًّا ، لأن آل فرعون هم أشدُّ الناس عذاباً فضلاً عن غيرهم من الكفار ، وهم لا يستطيعون القيام . ومعنى كَوْنِهِمْ في طريق جهنم بحيث يُمرُّ بالكفار عليهم أن الله سبحانه وتعالى قد أوقف أمرهم بين أن ينتهوا فيكون خيراً لهم وبين أن يعودوا ويصبروا فيدخلهم النار ، وهذه صفة من هو في طريق النار ، قال الله تعالى : (فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّهِ فَانْتَهَى فَلَهُ مَا سَلَفَ وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ ، وَمَنْ عَادَ فَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ<sup>(٣)</sup>) وفي بعض الأحاديث أنه رأى بطونهم كالبيوت يعنى أكلة الربا ، وفيها حَيَات تُرى من خارج البطون .

(١) هذه الفقرة نقلها الزرقاني في شرحه على المواهب ج ٦ ص ٥٩ .

(٢) سورة البقرة آية ٢٧٥ .

التنبيه الحادى والأربعون : فإن قيل : هذه الأحوال التى ذكرها عن أكلة الربا ، إن كانت عبارة عن حالم فى الآخرة ، فآل فرعون قد أذخلوا أشد العذاب وإنما يُعرضون على النار غدوًّا وعشيًّا فى البرزخ ، وإن كانت الحال التى رآهم عليها فأى بطون لهم وقد صاروا عظاماً ورُفَاتاً ومُزَّقوا كل مُزَّق ؟ فالجواب أنه إنما رآهم فى البرزخ ، وهذه الحال هى حال أرواحهم بعد الموت . وفيها تصحيح لمن قال : الأرواح أجساد لطيفة قابلة للنعيم والعذاب ، فخلق الله تعالى فى تلك الأرواح من الآلام ما يجده من انتفخ بطنه حتى وُطئ بالأقدام ولا يستطيع معه قياماً . وليس فى هذا دليل على أنهم أشدَّ عذاباً من آل فرعون ، ولكن فيه دليل على أنه يطوهم آل فرعون وغيرهم من الكفار الذين لم يأكلوا الربا ، ماداموا فى البرزخ إلى أن يقوموا يوم القيامة كما يقوم الذى يتخبطه الشيطان من المس ، ثم ينادى منادى الله تعالى (أَذْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ الْعَذَابِ<sup>(١)</sup>) . وكذلك ما رأى من النساء المُعلَّقات بثُدِيِّهِنَّ<sup>(٢)</sup> يجوز أن يكون رأى أرواحهن وقد خُلِقَ فيها من الآلام ما يجده من هذه حاله ، ويَحْتَمَلُ أيضاً أن يكون مثلت له حالهن فى الآخرة .

التنبيه الثانى والأربعون : ذكَّره لإدريس [فى السماء الرابعة مع قوله تعالى<sup>(٣)</sup> : (وَرَفَعْنَاهُ مَكَاناً عَلِيًّا<sup>(٤)</sup>)] ، مع أنه قد رأى موسى وإبراهيم صلوات الله وسلامه عليهما فى مكان أعلى من مكان إدريس ، فذلك - والله تعالى أعلم - لِمَا ذُكِرَ عن كعب الأحبار أن إدريس خُصَّ من بين جميع الأنبياء بأنه رُفِعَ قبل وفاته إلى السماء الرابعة ، رَفَعَهُ مَلَكٌ كان صديقاً له وهو المَلَكُ المُوَكَّلُ بالشمس . وكان إدريس سألَهُ أن يُريَه الجنة فأُذِنَ له الله فى ذلك ، فلما كان فى السماء الرابعة رآه هنالك مَلَكُ الموت فعَجِبَ وقال : أُمِرْتُ أن أقبض روح إدريس الساعة فى السماء الرابعة فقبضه هنالك ، فرفعه حياً إلى ذلك المكان العَلِيِّ الذى خُصَّ به دون الأنبياء ، قاله السهيلي<sup>(٥)</sup> .

وتقدم الكلام فى النسب النبوى على قوله : «مرحباً بالأخ الصالح» .

(١) سورة غافر آية ٤٦ .

(٢) الذى يذكر ويؤنث والجمع أُنثى وثنى وبكسر الثاء أيضاً إتياعاً لما بعدها من الكسر ، عن الصحاح للبوهرى .

(٣) زيادة من الروض الأنف ج ١ ص ٢٥٤ للسهيلي الذى نقل عنه المؤلف .

(٤) سورة مريم آية ٥٧ .

(٥) نص هذا فى الروض الأنف ج ١ ص ٢٥٤ .

التنبيه الثالث والأربعون : قال العلماء<sup>(١)</sup> : « لم يكن بكاء موسى حسداً ، معاذ الله ، / فإن ٣٦٨ و

الحسد في ذلك العالم منزوع عن آحاد المؤمنين ، فكيف بمن اصطفاهم الله تعالى ، بل كان أسفاً على ما فاته من الأجر الذي يترتب عليه رفع الدرجة بسبب ما وقع من أمته من كثرة المخالفة المقتضية لتنقيص أجورهم والمستلزمة لتنقيص أجره ، لأن لكل نبي أجر من تبعه ، ولهذا كان من اتبعه في العدد دون من اتبع نبينا صلى الله عليه وسلم مع طول مدتهم بالنسبة لمدة هذه الأمة . وقال ابن أبي جمر : « قد جعل الله تعالى في قلوب أنبيائه عليهم الصلاة والسلام الرحمة والرأفة لأمتهم ، وقد بكى النبي صلى الله عليه وسلم ، فمثل عن بكائه فقال : « هذه رحمة وإنما يرحم الله من عباده الرحماء<sup>(٢)</sup> » . والأنبياء عليهم الصلاة والسلام قد أخذوا من رحمة الله تعالى أوفر نصيب ، فكانت الرحمة في قلوبهم لعباد الله أكثر من غيرهم . فلأجل ما كان لموسى عليه الصلاة والسلام من الرحمة واللفظ بكى إذ ذاك رحمةً منه لأمته لأن هذا وقت إفضال وجود وكرم ، فرجاً لعله يكون وقت القبول والإفضال فيرحم الله تعالى أمته ببركة هذه الساعة . فإن قيل : كيف يكون هذا وأمته لا تخلو من قسمين : قسم مات على الإيمان ، وقسم مات على الكفر فالذي مات على الإيمان لا بد له من دخول الجنة والذي مات على الكفر لا يدخل الجنة أبداً ، فبكاؤه لأجل ما ذكرتم لا يسوغ إذ أن الحكم فيه قد مر ونفذ . قيل في الجواب : وكذلك قدر الله عز وجل قدره على قسمين ، كما شئت حكمته ، فقدر قدرأ وقدر أن ينفذ على كل الأحوال وقدر قدرأ ولا ينفذ ، ويكون وقوعه بسبب دعاء أو صدقة أو غير ذلك » .

ومثاله دعاء النبي صلى الله عليه وسلم بالدعوات الثلاث لأمته وهي : ألا يظهر عليهم عدو من غيرهم ، وألا يهلكهم بالسنين<sup>(٣)</sup> ، فأعطيهما ودعا بالأل يجعل بأسهم بينهم ، فاستجيب في الاثنتين ولم يستجب له في الثالثة ، وقيل له : هذا أمر قد قدرته أي أنفذه ، فكانت الاثنتان من القدر الذي قدره الله تعالى وقدر ألا ينفذه بسبب الدعاء وكانت دعوته

(١) الفقرة التالية وردت حرفاً بحرف في المواهب اللدنية للقسطنطين المتوفى سنة ٩٢٣ هـ والذي ترجم له العبدوسي في النور السافر عن أخبار القرن العاشر ( بغداد سنة ١٩٣٤ م ص ١١٣ : ١١٥ ) ويبدو أن المؤلف وهو شمس الدين الشامي المتوفى سنة ٩٤٢ هـ قد نقلها عنه ، راجع ترجمة الشامي في شذرات الذهب لابن العماد ج ٨ ص ٢٥٠ : ٢٥١ .

(٢) أخرجه البخاري ومسلم (٣) السنين جميع سنة والحسنه هنا هي الجذب والقحط .



الثالثة من القَدَر الذى قَدَره الله تعالى وقَدَر إنفاذه على كل الأحوال لا يَرُدُّه رادٌ . وسيأتى لهذا مزيد إيضاح .

«فَلَا جُلَّ (١) ما رُكِّبَ فى موسى عليه الصلاة والسلام من اللطف والرحمة بالأمة طَمِعَ لعل أن يكون ما اتفق لأُمتِه من القَدَر الذى قَدَره الله تعالى وقَدَر ارتفاعه بسبب الدعاء والتَضَرُّع . وهذا وقت يُرَجَى فيه التعطف والإحسان من الله تعالى لأنه وقت أُسْرِيَ فيه بالحبيب ليخلع عليه خِلَع القُرْب والفضل العميم ، فطَمِع الكليم لعل أن يُلْحَق لأُمتِه نصيباً» .

وبوجه آخر وهو البشارة للنبي صلى الله عليه وسلم وإدخال السرور عليه يشهد لذلك بكأزه حين وُلَّى النبي صلى الله عليه وسلم وقَبْلَ أن يبعد عنه لكى يسمعه ، لأنه لو كان البكاء خاصاً بموسى لم يكن ليبكى حتى يبعد عنه النبي صلى الله عليه وسلم فلا يسمعه لأن البكاء والنبي صلى الله عليه وسلم يسمع ، فيه شئ من التهوين عليه . فلما أن كان المراد بذلك ما يصدر عن البشارة له صلى الله عليه وسلم بسبب البكاء بكى والنبي صلى الله عليه وسلم يسمعه ، والبشارة التى يَتَضَمَّنُهَا البكاء هى قول موسى عليه الصلاة والسلام لِلَّذِى هُوَ أَكْثَرُ الْأَنْبِيَاءِ اتِّبَاعاً : «إِنَّ الَّذِى يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مِنْ أُمَّةٍ مُحَمَّدٌ أَكْثَرُ مِمَّنْ يَدْخُلُهَا مِنْ أُمَّتِي» .

«وقد وقع من موسى عليه السلام من العناية بهذه الأمة فى أمر الصلاة ما لم يقع لغيره ووقعت الإشارة لذلك فى حديث أبي هريرة (٢) رضى الله عنه ، مرفوعاً : «كان موسى أشدَّهم على حين مَرَزَتْ به وخَيْرَهم حين رَجَعَتْ إليه» . وفى حديث أبي سعيد (٣) : فأقبلت راجعاً فَمَرَزْتُ بموسى ونِعَمَ الصَّاحِبِ كان لكم» .

٣٦٨ ظ التنبيه الرابع والأربعون : قول موسى عليه الصلاة والسلام / : «لأن غلاماً ..» ليس على سبيل النقص بل على سبيل التنويه بقُدرة الله وعظيم كَرَمِه ، إذ أعطى نبينا على الله عليه وسلم فى ذلك السَّن ما لم يُعْطِه أحداً قَبْلَه مِمَّنْ هُوَ أَهْنُ منه .

(١) هذه الفقرة نقلها المؤلف عن المواهب اللدنية . (٢) عند الطبري والبزار .

(٣) هو أبو سعيد الخدرى عند البيهقي وغيره .

وقال الخطابي : العَرَب تسمى الرجل المُسْتَجْمِع السِّن : غُلاماً ما دامت فيه بَقِيَّة من القوة [ في الكهولة ] وقال ابن أبي جَمْرَة : العَرَب إنما يُطْلِقُونَ على المرء غلاماً إذا كان سَيِّداً فيهم . فلأجل ما في هذا اللفظ من الاختصاص على غيره من ألفاظ الأفضلية ذكره موسى دون غيره تعظيماً للنبي صلى الله عليه وسلم . قال الحافظ : ويظهر [ لى ] أن موسى عليه السلام أشار إلى ما أنعم الله به على نبينا عليه السلام من استمرار القوة في الكهولة إلى أن دخل في سِن الشيخوخة ولم يدخل على بدنه هَرَم ولا عَرَا قُوَّتَه نَقُصٌ ، حتى أن الناس لما رَأَوْه مُرْدِفاً أبا بكر عند قدومه المدينة أطلقوا عليه اسم الشاب وعلى أبي بكر اسم الشيخ مع كونه عليه السلام في العُمَر أَسَن من أبي بكر .

التنبيه الخامس والأربعون : قول موسى : « رب لم أَظُنَّ أن تَرْفَع عَلَيَّ أَحداً - بفتح المُثَنَّاة الفوقية و « أَحداً » بالنَّصْب ، ورواته في الصحيح بضم المُثَنَّاة التحتية و « أَحداً » بالرفع . قال ابن بَطَّال : « فهم موسى عليه الصلاة والسلام من اختصاصه بكلام الله تعالى في الدنيا دون غيره من البشر لقوله تعالى ( إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ عَلَى النَّاسِ بِرِيسَالَاتِي وَبِكَلَامِي )<sup>(١)</sup> أن المراد بالناس هنا البَشَر كلهم ، وأنه استحق بذلك ألا يُرْفَع عليه أَحَدٌ ، فلما فَضَّلَ الله تعالى محمداً عليه الصلاة والسلام من المقام المحمود وغيره ارتفع على موسى وغيره بذلك<sup>(٢)</sup> .

التنبيه السادس والأربعون : قال ابن أبي جَمْرَة : الظاهر أن القائل لموسى : « ما أبكاك » ؟ هو الباري تبارك وتعالى ، يدل على ذلك قوله في الجواب : « رَبُّ [ هذا غلامٌ بعثته من بعدى ، يَدْخُلُ من أمته الجنة أكثر مما يَدْخُلُ من أمتي ]<sup>(٣)</sup> »

التنبيه السابع والأربعون : أكثر الروايات على أن موسى عليه الصلاة والسلام في السماء السابعة بتفضيل الله تعالى ، وهذا مطابق لقوله تعالى : ( إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ عَلَى النَّاسِ بِرِيسَالَاتِي وَبِكَلَامِي )<sup>(١)</sup> وهذا يدل على أن شريكاً ضَبَطَ كَوْنُ موسى في السابعة ، وحديث أبي ذَرٍّ يوافقه فإن فيه [ فيما رواه ابن شهاب الزهري عن أنس بن مالك قال : « فذكر أنه وجد

( ١ ) سورة الأعراف آية ١٤٤ .

( ٢ ) نقل المؤلف هذه الفقرة عن القسطلاني في المواهب اللدنية .

( ٣ ) تكله حديث موسى كما رواه أبو هريرة وأخرجه البزار والبيهقي .

في السموات آدم وإدريس وموسى وعيسى وإبراهيم صلوات الله عليهم <sup>(١)</sup> [ ولم يثبت منازلهم ، غير أنه ذكر أنه وجد آدم في السماء الدنيا وإبراهيم في السماء السادسة ] . فإن قلنا بالتعدد فلا إشكال ومع عدمه فقد يُجمع بأن موسى كان حالة العروج في السماء السادسة وإبراهيم في السماء السابعة على ظاهر حديث مالك بن صعصعة وعند الهبوط كان موسى في السابعة ، لأنه لم يُذكر في القصة أن إبراهيم عليه الصلاة والسلام كلّمه في شيء مما يتعلق بما فُرض على أمته من الصلاة كما كلّمه موسى عليه السلام والسماء السابعة هي أول [ شيء ] <sup>(٢)</sup> انتهى إليه حالة الهبوط ، فناسب أن يكون موسى بها لأنه هو الذي خاطبه في ذلك كما ثبت في جميع الروايات ويُحتمل أن يكون لقي موسى في السادسة فأُصعد معه إلى السماء السابعة تفضيلاً له على غيره من أجل كلام الله تعالى وظهرت فائدة ذلك في كلامه مع نبيينا فيما يتعلق بأمر أمته في الصلاة .

التنبيه الثامن والأربعون : وقع في رواية شريك عن أنس رضى الله عنه أن كل سماء <sup>و ٣٦٩</sup> فيها أنبياء قد سَمَّاهم « فَوَعَيْتُ مِنْهُمْ إدريس في السماء الثانية وهارون في السماء الرابعة / وآخر في الخامسة لم أحفظ اسمه ، وإبراهيم في السادسة وموسى في السابعة » . وفي رواية أنس عن أبي ذرّ رضى الله عنهما قال : « فذكر أنه وجد في السموات آدم وإدريس وموسى وعيسى وإبراهيم » ، ولم يثبت منازلهم ، غير أنه وجد آدم في السماء الدنيا وإبراهيم في السماء السادسة . انتهى . وهذا موافق لرواية شريك في إبراهيم ، وهما مخالفان لرواية قتادة عن أنس عن مالك بن صعصعة ، والأكثر وافقوه ، وسياقه يدلّ على رجحان روايته ، فإنه ضَبَطَ اسم كل نبي والسماء التي هو فيها ، ووافقه ثابت البناني عن أنس ، كما هو عند مسلم <sup>(٣)</sup> فقال في روايته : « ثم صعد بي حتى أتى السماء الثانية وفيها فإذا بيحيى وعيسى وهما ابنا خالة » ، وذكر في الثالثة يوسف وفي الرابعة إدريس وفي الخامسة هارون

(١) زيادة مما أخرجه البخاري في صحيحه في أول كتاب الصلاة ( ج ١ طبعة منير ص ١٥٧ و ١٥٨ ) لتوضيح مراد المؤلف .

(٢) ساقطة من الأصول وأثبتناها من التسلطاني الذي نقل عنه المؤلف .

(٣) صحيح مسلم بشرح النووي ج ٢ ص ٢٠٩ وما بعدها .

وفي السادسة موسى وفي السابعة إبراهيم ، وفي سياق الزهري في روايته عن أنس عن أبي ذر أنه لم يُثبت أسماءهم ، وسياق شريك فيه أنه لم يَضْبِط منازلهم .

ولا شك أن رواية مَنْ ضَبَطَ أُولَى ، ولا سيما مع اتفاق قتادة وثابت وقد وافقتهما يزيد ابن أبي مالك عن أنس إلا أنه خالف في إدريس وهارون ، فقال : هارون في الرابعة وإدريس في الخامسة ، ووافقهم أبو سعيد الخُدري رضي الله عنه ، في رواية إلا أنه قال : « رأى يوسف في الثانية وعيسى ويحيى في الثالثة » . قلت : والأول أثبت ، وأما إبراهيم فالأرجح من الروايات أنه في السماء السابعة لقوله فيها : إنه رآه مُسْنِداً ظَهَرَهُ إلى البيت المعمور ، وهو في السابعة بلا خلاف .

وأما « ما جاء عن علي رضي الله عنه أن البيت المعمور في السماء السادسة عند شجرة طوبى<sup>(١)</sup> » فإن ثبت حُويل على البيت الذي في السادسة بجانب شجرة طوبى لأنه جاء عنه أن في كل سماء بيتاً يُحَاذِي الكعبة وكل منها معمور بالملائكة ، وكذا القول فيما جاء عن الربيع بن أنس وغيره أن البيت المعمور في السماء

التنبيه التاسع والأربعون : اختلفت طُرُق المتكلمين على حديث الإسراء في ذكر من ذكر من الأنبياء وترتيبهم في السموات ، فمن العلماء من لم يَرِ الكلام على سر ذلك أصلاً ، ومنهم من تكلم فيه ، ثم اختلف هؤلاء ، فمنهم من قال : اختص مَنْ ذُكر من الأنبياء بقاء رسول الله صلى الله عليه وسلم على عُرْف الناس إذا تَلَقَّوا الغائب مُبْتَدِرِينَ للقاءه ، فلا بُدَّ غالباً أن يَسْبِقَ بعضهم بعضاً ، ويصادف بعضهم اللقاء ولا يصادفه بعضهم وإلى هذا جَنَعَ ابن بطلال وهذا زَيْفُه السهيلي<sup>(٢)</sup> فأصاب . وذهب غير ابن بطلال إلى أن ذلك تنبيه على الحالات

---

(١) في التذييل : « طوبى لم وحسن مأب » (سورة الرعد آية ٢٩) ، وأورد القرطبي (ج ٩ ص ٣١٦ و ٣١٧) تفسيرات عدة لكلمة طوبى منها : ما روى عن ابن عباس أن طوبى لم أي فرح لم وقرعة عين وأنها اسم الجنة بالحشية وعن قتادة : حسن لم وعن مكرمة نعمي لم وعن النحاس أن هذه الأقوال مقاربة لأن طوبى فعل من الطيب ، وفرحها بمثل هذا الجوالق في المعرب ص ٢٢٦ وابن الأثير في النهاية ج ٣ ص ٤٦ والزبيدي في تاج العروس .

(٢) تناول السهيلي الإجابة على هذين السؤالين : أولهما تخصيص هؤلاء الأنبياء بالذكر وثانيهما تخصيص من ذكر منهم بهذه الأماكن من السماء الدنيا إلى السابعة وأشار إلى ما كتبه ابن بطلال في هذا الصدد بقوله : ومتزى كلامه أن الأنبياء لما علموا بقدمه عليهم ابتدروا إلى لقائه ابتدار أهل الغائب للغائب القادم فتم من أسرع ومن أبطأ « وعلق السهيلي على ذلك بأن ابن بطلال لم يصنع شيئاً . وقال ابن حجر في فتح الباري : « قيل ليظهر تفاضلهم في الدرجات وقيل لمناسبة تتعلق بالحكمة في الاختصار على هؤلاء دون غيرهم من الأنبياء فقيل أمروا بملاقاتهم من أدركه من أول وهلة ومنهم من تأخر فلحق ومنهم من فاته وهذا زيفه السهيلي » . انظر شرح الزرقاني على المواهب ج ٦ ص ٦٧ والرواح الأنف السهيلي ج ١ ص ٢٥٠ و ٢٥١ .



الخاصة بهؤلاء الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين وتمثيل لما سيقع للنبي صلى الله عليه وسلم مما اتفق لهم مما قصه الله تعالى عنهم في كتابه . والنبي صلى الله عليه وسلم كان يحب الفأل الحسن ويستدل به على حسن العاقبة وبالضد من ذلك . والفأل في الیقظة نظير الرؤيا في المنام . وأهل التعبير يقولون من رأى نبياً من الأنبياء بعينه في المنام فإن رؤياه تؤذن بما يشبه من حال ذلك النبي من شدة أو رخاء أو غير ذلك من الأمور التي أخبر بها عن الأنبياء في القرآن والحديث .

٣٦٩ ظ قال ابن أبي جَمْرَة : « الحكمة في كون آدم في السماء الدنيا لأنه أول / الأنبياء وأول الآباء وهو أصل فكان الأول في الأولى ، ولأجل تأنيس النبوة بالأبوة . » وقال السهيلي رحمه الله : « فآدم وقع التنبيه بما وقع له من الخروج من الجنة إلى الأرض بما سيقع للنبي صلى الله عليه وسلم من الهجرة إلى المدينة ، والجامع بينهما ما حصل لكل منهما من المشقة وكراهة فراق ما لقيه في الوطن ، ثم كان لكل منهما أن يرجع إلى وطنه الذي خرج منه . » وقال ابن دحية : « إن في ذلك تنبيهاً على أنه يقوم مقامه في مبدأ الهجرة لأن مقام آدم التهيئة والنشأة وعمارة الدنيا بأولاده ، وكذا كان مقام المصطفى أول سنة من الهجرة مقام تنشئة الإسلام وتربية أهله واتخاذ الأنصار لعمارة الأرض كلها بهذا الدين الذي أظهره الله على الدين كله ، وزوى الأرض لنبيه حتى أراه مشارقها ومغاربها ، فقال صلى الله عليه وسلم : ( وَلَيَبْلُغَنَّ مُلْكُ أُمِّي مَا زَوَى لِي مِنْهَا )<sup>(١)</sup> . » . واتفق ذلك في زمن هشام بن عبد الملك حتى جرى إليه خراج الأرض شرقاً وغرباً ، وكان إذا نشأت سحابة يقول : « أمطري حيث شئت فسيصل إلى خراجك » .

ثم رأى في السماء الثانية عيسى ويحيى وهما المُمْتَحَنَانِ باليهود . أما عيسى فكذبته اليهود وآذته وهموا بقتله فرفعه الله تعالى ، وأما يحيى فقتلوه ، ورسول الله صلى الله عليه وسلم بعد انتقاله إلى المدينة صار إلى حالة ثانية من الامتحان . وكانت مِحْنَتُهُ فيها باليهود [ آذوه ]<sup>(٢)</sup> وظاهروا عليه وهموا بإلقاء الصخرة عليه ليقتلوه فَنَجَّاهُ اللهُ تعالى

( ١ ) وفي رواية : « زويت لي الأرض فرأيت مشارقها ومغاربها » وفي النهاية ج ٢ ص ١٣٥ زويت أي جمعت .

( ٢ ) التكلة من الروض الأنف ج ١ ص ٢٥٠ السهيلي الذي نقل عنه المؤلف .

كما نَجَّى عيسى ( منهم )<sup>(١)</sup> ثم سَمَّوه في الشاة ، فلم تنزل تلك الأكلة تُعَادُهُ حتى قطعت  
أَبْهَرَهُ [ كما قال عند الموت ]<sup>(٢)</sup> .

وقال ابن أبي جَمْرَةَ : لأنهما أقرب الأنبياء عهداً بسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم .  
وقال ابن دَحِيَّة : كانت حالة عيسى ومُقامه معالجة بني إسرائيل والصبر على معاداة  
اليهود وحيلهم ومكرهم ، وطلب عيسى الانتصار عليهم بقوله : ( مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ )  
أَي مع الله ؟ ( قَالَ الْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ أَنْصَارُ اللَّهِ )<sup>(٣)</sup> فهذه كانت حالة نبيينا صلى الله عليه  
وسلم في السنة الثانية من الهجرة ، ففيها طلب الأنصار للخروج إلى بدر العظمى فأجابوا  
ونصروا ، فلقاءه لعيسى في السماء الثانية تنبيه على أنه سيلقى مثله حاله ومُقامه في السنة  
الثانية من الهجرة .

وأما لقاءه ليوسف عليه السلام في السماء الثالثة فإنه يُؤذَن بحالة ثالثة تشبه حال يوسف  
عما جرى له مع إخوته الذين أخرجوه من بين أظهرهم ثم ظَفِرَ بهم فَصَفَحَ عنهم وقال :  
( لَا تَشْرِيبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ )<sup>(٤)</sup> وكذلك نَبِيْنَا عليه  
الصلاة والسلام أخرجهم قومه ثم ظفر بهم في غزوة الفتح فعفا عنهم وقال : ( أقول كما قال  
أخي يوسف : ( لا تشريب عليكم ) .

قال ابن أبي جمرة : لأن أمة محمد صلى الله عليه وسلم يدخلون الجنة على صورته ،  
زاد ابن أقرص<sup>(٥)</sup> وإشارة إلى جعله على خزائن الأرض . وقال ابن دحية : مناسبة لقائه  
ليوسف في السماء الثالثة أن السنة الثالثة من سني الهجرة اتفقت فيها غزوة أحد وكانت  
على المسلمين لم يُصَابُوا بنازلة قبلها ولا بعدها مثلها ، فإنها كانت وقعة أسفٍ وحُزن .  
وأهل التعبير يقولون : مَنْ رَأَى أَحَدًا اسمه يوسف آذَنَ ذلك من حيث / الاشتقاق ومن حيث ٣٧٠

( ١ ) التكملة من الروض الأنف ج ١ ص ٢٥٠ للسبيل الذي نقل عنه المؤلف .

( ٢ ) من الآية الثانية والخمسين من سورة آل عمران .

( ٣ ) سورة يوسف آية ٩٢ .

( ٤ ) لم تتبين حقيقة هذا الاسم في معجمات رواة الحديث ولعله ابن قبيصة ، وهو إسحاق بن قبيصة بن ذؤيب الخزاعي ،  
صدوق روى عن أبيه وكعب الأحبار وروى عنه برد بن سنان وعثمان بن عطاء بن بقر إلى حدود العشرين ومائة ، عن خلاصة  
الجزر ج ٢٥ ص ٢٥ .

قصة يوسف عليه السلام بأسف ينأله . قال ابن دحية : فإن كان يوسف النبي فالعاقبة حميدة والآخرة خير من الأولى .

وبما اتفق في غزوة أحد من المناسبة شيوع قتل المصطفى فناسب ما حصل للمسلمين من الأسف على فقد نبيهم ما حصل ليعقوب من الأسف على يوسف لاعتقاده أنه فقد إلى أن وجد ريحته بعد تطاول الأمد . ومن المناسب أيضا بين القصتين أن يوسف كيد وألقى في غيابة الجب حتى أنقذه الله تعالى على يد من شاء . قال ابن إسحاق : وكُتبت الحجارة على جبهة رسول الله صلى الله عليه وسلم من قريش حتى سقط لجنبه في حفرة كان أبو عامر الفاسق قد حفرها مكيدة للمسلمين ، فأخذ على كرم الله وجهه بيد رسول الله صلى الله عليه وسلم واحتضنه طلحة حتى قام .

قال السهيلي : « ثم لقاؤه لإدريس عليه السلام في السماء الرابعة وهو المكان الذي سماه الله ( مَكَانًا عَلِيًّا ) »<sup>(١)</sup> وإدريس أول من آتاه الله الخط بالقلم فكان ذلك مؤذنا بحال رابعة وهي علو شأنه عليه السلام حتى خافه الملوك وكتب إليهم بدعوتهم إلى طاعته حتى قال أبو سفيان وهو عند ملك الروم حين جاءه كتاب النبي صلى الله عليه وسلم ورأى ما رأى من خوف هرقل : لقد أمر<sup>(٢)</sup> أمر ابن أبي كبشة حتى أصبح يخافه ملك بني الأصفر ، وكتب عنه بالقلم إلى جميع ملوك الأرض فمنهم من اتبعه على دينه كالنجاشي وملك عمان ، ومنهم من هادنه وأهدى إليه وأنحفه كهرقل والمقوقس ، ومنهم من تعصى عليه فأظهره الله عليه ، فهذا مقام علي وخط بالقلم كنحو ما أوتي إدريس عليه السلام . [٣]

« ولقاؤه في السماء الخامسة لهارون المحبب في قومه يؤذن بحب قريش وجميع العرب له بعد بُنْيَانِهِمْ فيه » . وقال ابن أبي جمره : إنما كان هارون في الخامسة لقربه من أخيه موسى ، وكان موسى أرفع منه بفضل كلام الله تعالى . وقال ابن دحية ما نال هارون من بني إسرائيل من الأذى ثم الانتصار عليهم والإيقاع بهم وقصر التوبة فيهم على القتل دون غيره من العقوبات المنحطة عنه ، وذلك أن هارون عندما تركه موسى في بني إسرائيل

( ١ ) من الآية ٥٧ من سورة مريم .

( ٢ ) أمر الأمر أى اشتد .

( ٣ ) ما بين معقنين تكملة لما نقله المؤلف عن السهيلي ( الروض الأنف ج ١ ص ٢٥٠ ) .

وذهب لموعد المناجاة تَفَرَّقُوا على هارون وَتَحَزَّبُوا عليه وداروا حول قتله ونقضوا العهد وأخلفوا المَوْعِدَ واستضعفوا جَانِبَهُ كما حكى الله تعالى ذلك عنهم وكانت الجَنَاية العظمى التى صدرت منهم عبادة العِجَل فلم يقبل الله تعالى منهم التوبة إلا بالقتل فَقُتِلَ فى ساعة واحدة سبعون ألفاً كان نظير ذلك فى حقه صلى الله عليه وسلم ما لقيه فى السنة الخامسة من الهجرة من يهود قُرَيْظَةَ والنضير وقَيْنَقَاع ، فإنهم نقضوا العهد وَحَزَّبُوا الأحزاب وجمعوها وحشدوا وحشروا وأظهروا عداوة النبی صلى الله عليه وسلم وأرادوا قتله . وذهب إليهم قبل الوقعة بزمن يسير يستعينهم فى دية قَتِيلَيْن فأظهروا إكرامه وأجلسوه تحت جدار ثم تواعدوا أن يُلقوا عليه رحي ، فنزل جبريل فأخبره بمكرهم الذى همُّوا به . فمن حينئذ عزم على حربهم وقتلهم ، وفعل الله تعالى ذلك ، وقتل قُرَيْظَةَ بتحكييمهم سعد بن مُعَاذ ، فَقَتَلُوا شَرَّ قَتْلَةٍ وحق المَكْرُ السَّيِّءَ بأهله . ونظير استضعاف اليهود لهارون استضعافهم المسلمين فى غزوة الخندق كما سيأتى بَسْطُ ذلك .

ولقاؤه فى السماء السادسة لموسى يُؤذَن بحالة تشبه حالة موسى / حين أمر بغزو الشام ، ٣٧٠ ظ  
فظهر على الجبابرة الذين كانوا فيها وأدخل بنى إسرائيل البلد الذى خرجوا منه بعد إهلاك عدوهم ، وكذلك غزا رسول الله صلى الله عليه وسلم تبوك من أرض الشام وظهر على صاحب دُومَة<sup>(١)</sup> حتى صالحه على الجزية بعد أن أتى به أسيراً ، وافتتح مكة ودخل أصحابه البلد الذى خرجوا منه .

وقال ابن دحية : « يُؤذَن لقاؤه فى السادسة بمعالجة قومه فإن موسى ابتلى بمعالجة بنى إسرائيل والصبر على أذاهم ، وما عالجه المصطفى فى السنة السادسة لم يُعالج قبله ولا بعده مثله ، ففى هذه السنة افتتح خيبر وفدك وجميع حصون اليهود وكتب الله عليهم الجلاء وضربهم بِسَوْطِ البلاء وعالج النبی صلى الله عليه وسلم فى هذه السنة كما عالج موسى من قومه ، أراد أن يقيم الشريعة فى الأرض المقدسة وحمل قَوْمَهُ على ذلك فتقاعدوا عنه وقالوا :

( ١ ) هى دومة الجندل بضم أوله وأنكر ابن دريد الفتح وتقع بين الشام والمدينة قرب جبل طيء وسميت دومة الجندل لأن حصنها مبنى بالجندل . وفى السنة التاسعة من الهجرة بعث النبی صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد لفتحها ففزاها وأسر صاحبها أكيدر الذى عاد به أسيراً إلى المدينة فأسلم وكتب له النبی كتاباً له ولأهل دومة . هذا ودومة الجندل هى غير دومة الحيرة . انظر سيرة ابن هشام ج ٤ ص ١٨١ و ١٨٢ وفروج البلدان للبلاذرى طبعة القاهرة سنة ١٩٠١ م ص ٦٨ : ٧٠ ومعجم البلدان لياقوت ج ٤ ص ١٠٦ : ١٠٩ وتاريخ الطبرى طبعة القاهرة سنة ١٢٢٦ هـ ج ٣ ص ١٤٦ : ١٤٧ .



إن فيها قوماً جبارين وإنا لن ندخلها أبداً حتى يخرجوا منها . وفي الآخر سَجَلُوا بالقنوط فقالوا : إنا لن ندخلها أبداً ما داموا فيها ، فغَضِبَ اللهُ عليهم وحَالَ بينهم وبينها ، وأوقعهم في التيه . وكذلك أراد النبي صلى الله عليه وسلم في السنة السادسة أن يدخل بمن معه مكة يُقيم بها شريعة الله وسُنَّةَ إبراهيم ، فصَدُّوه فلم يدخلها في هذا العام ، فكان لقاءه لموسى تنبيهاً على التَّأْسَى به وجميل الأثر في السنة القابلة .

ثم لقاءه في السماء السابعة لإبراهيم عليه السلام [ لحكمتين : إحداهما أنه رآه <sup>(١)</sup> ] عند البيت المعمور مُسْنِداً ظَهَرَهُ إليه . والبيت المعمور حيال الكعبة وإليه تحج الملائكة ، كما أن إبراهيم هو الذي بنى الكعبة وأُذِّن في الناس بالحج إليها [ والحكمة الثانية أن <sup>(٢)</sup> ] آخر أحوال النبي صلى الله عليه وسلم حجه إلى البيت الحرام وحج معه في ذلك العام نحو من سبعين ألفاً [ من المسلمين <sup>(٣)</sup> ] . ورؤية إبراهيم عند أهل التأويل تُؤْذَن بالحج لأنه الداعي إليه والرافع لقواعد [ الكعبة المحجوجة <sup>(٤)</sup> ]

وقال ابن أبي جَمْرَةَ : « وإنما كان إبراهيم في السماء السابعة لأنه الأب الأخير ، فناسب أن يتجدد للنبي صلى الله عليه وسلم بِلِقَائِهِ أَنْسٌ لتوجهه بعده إلى عَالَمٍ آخر ، وأيضاً فمنزلة الخليل تقتضى أرفع المنازل ، ومنزلة الحبيب أرفع من منزلته فلذلك ارتفع النبي صلى الله عليه وسلم عن منزلة إبراهيم إلى قاب قوسين أو أدنى » .

وقال ابن دِحْيَةَ : « مناسبة لِقَائِهِ لإبراهيم عليه السلام في السماء السابعة أن النبي صلى الله عليه وسلم اعتمر عُمْرَةَ القضاء في السنة السابعة من الهجرة ، ودخل مكة وأصحابه مُلَبَّين مُغْتَمِرِينَ مُحْيِيًا لِسُنَّةِ إبراهيم ومُقيماً لرسمه الذي كانت الجاهلية أماتت ذِكْرَهُ وَبَدَّلَتْ أَمْرَهُ . وفي بعض الطرق أنه رأى إبراهيم مُسْنِداً ظهره إلى البيت المعمور في السماء السابعة ، وذلك - والله تعالى أعلم - إشارة إلى أنه يطوف بالكعبة في السنة السابعة وهي أول دخلة دخل [ فيها ] مكة بعد الهجرة . والكعبة في الأرض قبالة البيت المعمور . وفي قوله صلى الله عليه وسلم في وصف البيت المعمور : « فإذا هو يدخله كل يوم سبعون / ألفاً »

( ١ ) : زيادة من السهل الذي نقل عنه المؤلف ( الروض الأنف ج ١ ص ٢٥١ ) .

لا يرجعون إليه إلى آخر الدهر إشارة إلى أنه إذا دخل البيت الحرام لا يرجع إليه لأنه لم يدخله بعد الهجرة الا عام الفتح ولم يعاوده في حجة الوداع .

التنبيه الخمسون : فإن قيل كيف أمّ الأنبياء في بيت المقدس وسلّم عليهم وعرفهم ثم سأل عنهم ثم يراهم تلك الليلة في السموات ويسأل عنهم جبريل؟ فإنه لو رآهم وعرفهم لما احتاج إلى سؤال جبريل عنهم . والجواب أنه لما اجتمع بهم ببيت المقدس وأمّمهم على الهيثة البشرية تحقق وجودهم في الأرض ، ثم لما وصل إلى الملكوت العلوى لم يجدهم على تلك الحالة التي شاهدتهم عليها ، وإنما هم على صفات روحانية يُشكّل الله تعالى لهم أشكالاً لائقة بالملكوت العلوى تأنيساً لهم بأصلهم البشري وتكريماً لهم وتعظيماً للقُدرة الإلهية حيث شاهدتهم تلك الساعة في الأرض ثم رآهم في منازلهم في السماء ، فلذلك سأل عنهم استنباطاً لا تعجباً ، فإنه عالمٌ أن الله تعالى الذي أبعده إلى هذا المكان في لحظة قادرٌ على نقلهم إلى السموات في أسرع من طرفة عين سبحانه وتعالى .

التنبيه الحادى والخمسون : واستشكل رؤية الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم في السموات مع أن أجسادهم مستقرة في قبورهم في الأرض . وأجيب بأن أرواحهم تشكلت بصور أجسادهم ، أو أخضرت أجسادهم لملاقاة النبي صلى الله عليه وسلم تلك الليلة تشریفاً وتكريماً ويؤيده حديث عبد الرحمن بن هاشم عند البيهقي وغيره : « وبُعِثَ له آدم فمن دونه من الأنبياء » .

وقال ابن أبي جمرة : « رؤيته لهؤلاء الأنبياء يَحْتَمِلُ وجوهاً : الأول : أن يكون عليه السلام عاين كل واحد منهم في قبره في الأرض على الصورة التي أخبر بها عن الموضع الذي عاينه فيه فيكون الله عز وجل قد أعطاه من القوة في البصر والبصيرة ما أدرك به ذلك . ويشهد لهذا الوجه قوله صلى الله عليه وسلم : « رَأَيْتُ الجنة والنار في عُرْضِ الحائط » . وهو مُحْتَمِلٌ : لوجهين أحدهما : أن يكون صلى الله عليه وسلم رآهما من ذلك الموضع كما يقال رَأَيْتُ الهلال من منزلى من الطاق والمراد من موضع الطاق ، الثانى : أن يكون مُثْلُ له صورتها في عُرْضِ الحائط ، والقدرة صالحة لكليهما . الثانى : أن يكون صلى الله عليه وسلم عاين أرواحهم هناك في صورهم . الثالث : أن يكون الله عز وجل لما أراد الإسراء بنبيينا رفعهم من

قبورهم لتلك المواضع إكراماً لنبيه عليه السلام وتعظيماً له حتى يحصل له من قبلهم ما أشرنا إليه من الأنس والبشارة وغير ذلك مما لم نُشر إليه ولا نعلمه نحن ، وإظهاراً له عليه الصلاة والسلام القدرة التي لا يغلبها شيء ولا تعجز عن شيء وكل هذه الأوجه <sup>(١)</sup> مُحتملة ولا ترجيح لأحدها على الآخر لأن القدرة صالحة لكلها .

وقال ابن القيم في كتاب الروح <sup>(٢)</sup> « الأرواح قسمان : أرواح مُعَذِّبَة وأرواح مُنْعَمَة ، فالْمُعَذِّبَة في شُغل بما هي فيه / من العذاب عن التزاور والتلاقى . والأرواح المُنْعَمَة المرسلَة غير المحبوسة تتلاقى وتتزاور وتتذاكر ما كان منها في الدنيا وما يكون من أهل الدنيا ، فتكون كل روح معها رفيقها الذي هو على مثل عملها . وروح نبينا صلى الله عليه وسلم في الرفيق الأعلى . قال تعالى : ( وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَأُولَئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا ) <sup>(٣)</sup> وهذه المعية ثابتة في الدنيا وفي دار البرزخ وفي دار الجزاء والمرء مع من أحبَّ .

ثم ذكر حديث أبي هريرة : « لما أُسْرِى برسول الله صلى الله عليه وسلم لقي إبراهيم وموسى وعيسى فتذاكروا أمر الساعة » . الحديث . قال : فهذا نص في تذاكر الأرواح العلم ، وقد أخبر الله تعالى عن الشهداء أنهم أحياء عند ربهم يرزقون وأنهم يستبشرون بنعمة من الله وفضل وهذا يدل على تلاقيهم من ثلاثة أوجه : أحدها : أنهم أحياء عند الله وإذا كانوا أحياء عند الله فهم يتلاقون . الثاني : أنهم إنما يستبشرون بإخوانهم لقدمهم عليهم ولقائهم لهم . الثالث : أن لفظ يستبشرون يُفيد في اللغة أنهم يُبشِّر بعضهم بعضاً مثل يتباشرون وقد تواترت المراتي <sup>(٤)</sup> بذلك فذكر عدة منامات . ثم قال : وقد جاءت سنة صريحة بتلاقى الأرواح وتعارفها . قال ابن أبي الدنيا <sup>(٥)</sup> : حدثني محمد بن عبد الله

(١) ذهب الزرقاني إلى أنه : « بق احتمال رابع جزم به أبو الوفاء بن عقيل وهو أن أرواح هؤلاء الأنبياء مستقرة في الأماكن التي رآهم المصطفى فيها متشكلة بصور أجسادهم لكنه إنما يظهر في الذين رآهم في السموات لا في بيت المقدس » (شرح المواهب ج ٦ ص ٧٣) .

(٢) نشر كتاب الروح لابن قيم الجوزية في حيدر اباد سنة ١٣٥٧ هـ . (٣) سورة النساء آية ٦٩ .

(٤) المرأى المنظر وجمعها مرأى ويقصد بها الرؤى المنامية .

(٥) هو عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان الأموي مولاهم أبو بكر بن أبي الدنيا البغدادي الحافظ صاحب التصانيف سمع خلف بن هشام وخالد بن خدّاش وأبا نصر التمار وغيرهم وقال ابن أبي حاتم صدوق ، توفي سنة ٢٨١ هـ انظر تذكرة الحفاظ ج ٢ ص ٢٢٤ و٢٢٥ وخلاصة الخرزجي ١٨٠ .

ابن بزيع - بفتح الموحدة وكسر الزاي والغين المعجمة - أنبأنا الفضيل بن سليمان النُمَيْرِي حدثنا يحيى بن عبد الرحمن بن أبي أنيسة عن جده قال : لما مات بشر بن البراء بن معرور - بمهملات - وجدت أم بشر عليه وجداً شديداً ، فقال : يا رسول الله إنه لا يزال الهالك يهلك من بنى سَلِمة - أى بكسر اللام - فهل يتعارف الموتى فأُرْسِل إلى بشر السلام ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « نعم والذي نفسى بيده يا أم بشر ، إنهم ليتعارفون كما يتعارف الطير في رموس الشجر » .

وذكر الحديث وآثاراً تؤيد ذلك ، ثم قال : « والروح ذات قائمة بنفسها تصعد وتنزل وتتصل وتنفصل وتخرج وتذهب وتجيء ، وتتحرك وتسكن ، وعلى هذا أكثر من مائة دليل قد ذكرناها في كتابنا : معرفة الروح والنفس ، وبيننا بطلان ما خالف هذا القول من وجوه كثيرة ، وأن مَنْ قال غَيْرَهُ لم يعرف نفسه وقد وصفها الله تعالى بالدخول والخروج ، والقَبْض والتَّوْفِي والبرجوع ، وصعودها السماء وفتح أبوابها وغَلْقُها عنها ، وقد ذُكِرَت آيات وأحاديث كثيرة تشهد بما قاله » .

ثم قال : « وأما إخباره صلى الله عليه وسلم عن رؤية الأنبياء ليلة الإسراء به ، فقد زعم بعض أهل الحديث أن الذى رآه أشباحهم وأرواحهم . قال : فإنهم أحياء عند ربهم يُرْزَقُونَ . وقد رأى المصطفى إبراهيم مُسْنِداً ظَهَرَهُ إلى البيت المعمور ورأى موسى قائماً في قبره يصلى ، وقد نَعَتَ الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم لما رآهم بنعت الأشباح » .

ونازعهم آخرون وقالوا : هذه الرواية إنما هي لأرواحهم دون أجسادهم ، والأجساد في الأرض قطعاً وإنما تُبْعَث يوم تبعث الأجساد ، ولا تُبْعَث قبل / ذلك ، إذ لو بُعِثت قبل ذلك لكانت قد انشَقَّت عنهم الأرض قبل يوم القيامة ، وكانت تذوق الموت عند نفخة الصور ، وهذه موتة ثالثة وهذا باطل قطعاً ، ولو كانت قد بُعِثت الأجساد من القبور لم يُعَذِّبهم الله تعالى إليها ، بل كانت في الجنة وقد صَحَّ عن النبي صلى الله عليه وسلم قوله إن الله تعالى حَرَّمَ الجنة على الأنبياء حتى يدخلها [ هو ] ، فهو أول من يَسْتَفْتَح باب الجنة ، وأول من تَنْشَقُّ عنه الأرض على الإطلاق ، ولم تنشق عن أحد قبله ، ومعلوم بالضرورة أن جسده صلى الله عليه وسلم في الأرض طرى .



وقد سأله أصحابه : كيف تُعرَض عليك صلاتنا وقد بليت ؟ فقال : « إن الله حرم على الأرض أن تأكل أجساد الأنبياء »<sup>(١)</sup> ولو لم يكن جسده في ضريحه [ طرياً ] لما أجاب بهذا الجواب. وقد صحَّ عنه صلى الله عليه وسلم أن الله تعالى وَكَّلَ بقبره ملائكة يُبَلِّغونه عن أمته السلام ، وَصَحَّ عنه صلى الله عليه وسلم لما خرج بين أبي بكر وعمر قال : « هكذا نُبْعَث » .

هذا مع القطع بأن روحه الكريمة في الرفيق الأعلى في أعلى عِلِّيِّين مع أرواح الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم . وقد صحَّ أنه رأى موسى عليه السلام قائماً يصلي في قبره ليلة الإسراء وراه في السماء السادسة أو السابعة ، فالروح كانت هناك ولها اتصال بالبدن في القبر وإشراق عليه وتعلُّق به بحيث تصلي في قبره وتردِّ سلام من سلَّم عليه وهو في الرفيق الأعلى .

ولا تنافي بين الأمرين فإن شأن الأرواح غَيْرُ شأن الأبدان، فأنت تجد الروحَين المتلاصقتَين المتناسبَتَين في غاية التجاور والقُرب وإن كان بين بدَنَيهما غاية البُعد ، وتجد الروحَين المتنافرتَين المتباغضَتَين في غاية البُعد وإن كان جسداهما متجاوِرَين متلاصقَين ، وليس نزول الروح وصعودها ، وقُربُها وبُعدُها من جنس ما للبدن فهي تصعد إلى فوق سبع سموات ثم تهبط إلى الأرض ما بين قبضها ووضع الميت في قبره ، وهو زَمَنٌ يسير لا يصعد البدن وينزل في مثله ، وكذلك صعودها وعودها إلى البدن في النوم واليقظة.<sup>(٢)</sup> وقد مثَّلها بعضهم بالشمس في السماء وشعاعها في الأرض .

(١) رواه أبو داود وابن ماجه عن أوس رفته ، وروى الزبير بن بكار عن مرسل الحسن : « من كلمه روح القدس لم تأكل الأرض لحمه » . وروى البيهقي عن أبي العالية : « أن لحوم الأنبياء لا تبليها الأرض ولا تأكلها السباع . وجاء في شرح الزرقاني على المواهب ج ٥ ص ٣٣٠ : قال الشيخ أبو الحسن المالكي في شرح الترياق : « وحكمة عدم أكل الأرض أجساد الأنبياء ومن ألحق بهم أن التراب يمر على الجسد فيطهره والأنبياء لا ذنب لهم فلم يحتج إلى تطهيرهم بالتراب » .

(٢) نقض ابن حجر والقسطلاني في فتح الباري وفي المواهب ما ذهب إليه ابن القيم في كتابه الروح في ترجيحه أن رؤيته صلى الله عليه وسلم للأنبياء أنها لأرواحهم فقط على اعتبار أن الأجساد في الأرض إنما تبعث يوم القيامة ولو بعثت قبل ذلك لكانت انشقت عنهم الأرض قبلها وكانت تذوق الموت عند نفخ الصور وهذه مorte ثالثة وبأنها لو بعثت الأجساد لم تعد إلى القبور بل كانت في الجنة مع أنها محرمة على الأنبياء حتى يدخلها نبينا فهو أول من يستفتح باب الجنة ولا تنشق الأرض عن أحد قبله . وهذا في نظرهما باطل قطعاً لأنه إنما يصح لو كانت أرواح هؤلاء الأنبياء مفارقة لأجسادهم في قبورهم وليس كذلك . بل هم أحياء في قبورهم بحياة حقيقية يأكلون ويشربون ويخرجون من قبورهم ويجيئون لها ليس الخروج المقتضى للبعث فلا يعد بذلك مفارقاً للجسد والذي يعد به مفارقاً هو ما يحدث بحيث لا يعود إليه بل يقوم للقيامة وبهذا سقط كلامه : انظر الزرقاني على المواهب ج ٦ ص ٧٣ .

قال<sup>(١)</sup> شيخنا - يعني أبا العباس الحراني<sup>(٢)</sup> : وليس هذا مثلاً مطابقاً فإن نفس الشمس لا تزول من السماء والشعاع الذي على الأرض لا هو الشمس ولا صفتها بل عَرَض حصل بسبب الشمس والجِرم المقابل لها ، والروح نفسها تصعد وتنزل وَيَسَطُ الكلام على ذلك ولهذا مزيد بيان في باب حياة النبي صلى الله عليه وسلم في قبره .

التنبيه الثاني والخمسون : في الكلام على البيت المعمور : قال أبو عبيدة : معنى المعمور الكثير الغاشية ويسمى الضَّرَّاح - بضم الصاد المعجمة - ويقال المهمة<sup>(٣)</sup> . قال الزمخشري<sup>(٤)</sup> في ربيع الأبرار وهو غلط ضَرَّاح ، وبالضَّرَّاح تُسمَّى الملائكة ، وُسِّمَ به لأنه ضَرَّح عن الأرض أى بَعُد<sup>(٥)</sup> قال مجاهد : « البيت المعمور وهو الضريح » يعني بالمعجمة وهو في اللغة : البعيد ، وأكثر الروايات على أنه في السماء السابعة .

وروى ابن جرير وابن المنذر والحاكم وصححه عن أنس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ، قال : « البيت المعمور في السماء السابعة يدخله كل يوم سبعون ألف ملك لا يعودون إليه حتى تقوم الساعة » . ورواه الطبراني وابن مردويه عن ابن عباس رضي الله عنهما مرفوعاً أيضاً . وروى إسحق بن راهويه عن علي رضي الله عنه أنه سئل عن البيت المعمور ، قال : « بيت الله في السماء السابعة بحيال البيت ، وحرْمَتُهُ كحرمة هذا في الأرض ، يدخله كل يوم سبعون ألف ملك لا يعودون إليه » .

وفي حديث أبي هريرة عند ابن مَرْدَوِيهِ والعُقَيْلِي وابن أبي حاتم عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « في السماء [ السابعة ] بيت يقال له البيت المعمور وفي السماء الرابعة نهر

---

( ١ ) القائل هو شمس الدين محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥١ هـ .

( ٢ ) شيخ ابن القيم هو العلامة تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم الحراني المعروف بابن تيمية المتوفى سنة ٧٢٨ هـ .

( ٣ ) جاء في النهاية ( ج ٣ ص ١٦ ) الضراح بيت في السماء حيال الكعبة ويروى الضريح وهو البيت المعمور من المضارحة وهي المقابلة والمضارعة وقد جاء ذكره في حديث علي ومجاهد ومن رواه بالصاد فقد صحف .

( ٤ ) ذهب إلى مثل هذا الزمخشري في كتابه الفائق في غريب الحديث ( ج ٢ ص ٥٩ القاهرة سنة ١٩٤٧ م ) وأضاف : يقال ضارح صاحبك في رأيه ونيته ، بمعنى المعارضة والمقابلة . ثم قال : وسألني عنه بعض المشيخة المتعاطين لتفسير القرآن وأنا حدث فطلق يلاحني ويَزعم أنه بالصاد حتى رويت له بيت المعري :

وقد بلغ الضراح وساكنيه نثاك وزار من سكن الضريح

وأريته كيف قصد أبو الغلاء الجمع بين الضراح والضريح ليجنس ، فسكن ذلك من جماعه .

( ٥ ) في تاج العروس : ضرحه كتمه دفعه ونجاء وفي اللسان الضرح أن يؤخذ شيء فيرمى به في ناحية وعبرة الصحاح والاساس واللسان تفيد أن الضرح هو الدفع مطلقاً . وفي المعجم الوسيط : ضرح الشيء دفعه وأبعده ناحية .

يقال له الحيوان ، يدخله جبريل كل يوم فينغمس فيه انغماسة ثم يخرج فينتفض انتفاضة فيخر عنه سبعون ألف قطرة ، يخلق الله من كل قطرة ملكاً يؤمرون أن يأتوا البيت المعمور فيصعدون فيه فيفعلون ثم يخرجون فلا يعودون إليه أبداً ، ويؤلى عليهم أحدهم ثم يؤمر أن يقف بهم في السماء موقفاً يسبحون الله فيه إلى أن تقوم الساعة . وإسناده ضعيف<sup>(١)</sup> . والصحيح أنه ليس بموضوع كما بينته في : « الفوائد المجموعة في بيان الأحاديث الموضوعة »<sup>(٢)</sup> .

وروى أبو الشيخ<sup>(٣)</sup> من طريق الثيث قال : حدثني خالد بن سعيد قال : « بلغني أن إسرائيل مؤذن أهل السماء يسمع تأذينة من في السموات السبع ومن في الأرض ، إلا الجن والإنس ، ثم يتقدم عظيم الملائكة فيصلي بهم » ، قال : « وبلغنا أن ميكائيل يؤم الملائكة بالبيت المعمور » . واستدل بهذه الأحاديث على أن الملائكة أكثر المخلوقات ، لأنه لا يعرف من جميع العوالم من يتجدد من جنسه في كل يوم سبعون ألفاً غير ما ثبت في هذه الأحاديث<sup>(٤)</sup> .

التنبيه الثالث والخمسون : قوله : « فرُفع إلى البيت المعمور » ، معناه أنه أُرِيَ له . وقد يحتمل أن يكون المراد الرفع والرؤية معاً ، لأنه قد يكون بينه وبين البيت عوالم حتى لا يقدر على إدراكه ، فرُفع إليه وأُمِدَّ في بصره وبصيرته حتى رآه ، ويحتمل أن تكون

( ١ ) جزم بضعف هذا الإسناد ابن حجر في فتح الباري وذلك في شرحه لحديث بدء الخلق ، وقال الزرقاني : ورواه أيضاً ابن المنذر بدون ذكر النهر من طريق صحيحة عن أبي هريرة لكن موقوفاً . لكن حكم هذا الحديث الرفع إذ لا يقال رأياً ، فاعتضد بضعف طريق رفعه . ولذا قال الشامي - أي مؤلف هذا الكتاب - : « الصواب أنه ليس بموضوع كما زعمه بعضهم » . انظر شرح المواهب ج ٦ ص ٨١ .

( ٢ ) لشيخ الشامي وهو جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ كتاب يتناول هذا الموضوع من الأحاديث اسمه : « اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة » طبع في القاهرة طبعة ثانية في مجلدين في سنة ١٣٥٢ هـ .

( ٣ ) هو أبو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الأنصاري - وحيان بفتح الحاء المهملة والمغنة التحتية الثقيلة - ويعرف بابن الشيخ . وهو حافظ أصبهان ومسنّد زمانه كتب العالي والنازل ولحقه الكبار وقال ابن مردويه ثقة مأمون صنف التفسير والكتب الكثيرة في الأحكام ومن كتبه التي يشير إليها المؤلف أكثر من مرة كتاب العظمة ، ترجم له الذهبي في تذكرة الحفاظ ( ج ٢ ص ١٤٧ : ١٤٩ ) حيث جعله من حفاظ الطبقة الثانية عشر وأورد عن أبي نعيم قوله بأنه توفي سنة ٣٦٩ هـ .

( ٤ ) مما يوضح ما ذهب إليه المؤلف من كثرة عدد الملائكة قول القسطلاني : « إنه ليس في السماء ولا في الأرض موضع شبر إلا وملك واضع جبهته هناك ساجداً » .

وفي فتح الباري استدلل على أن الملائكة أكثر المخلوقات لأنه لا يعرف في جميع العوالم من يتجدد من جنسه في كل يوم سبعون ألفاً غير الملائكة . انظر شرح الزرقاني على المواهب ج ٦ ص ٨٠ و ٨١ .



تلك العوالم التي كانت بينه وبين البيت المعمور أزيلت حتى أدركه بَصَرُهُ . وقد يحتمل أن يكون العالم بقى على حاله والبيت على حاله ، وأُمِدَّ في بَصَرِهِ وبصيرته حتى أدركه وعَيْنُهُ ، والقدرة صالحة للكُلِّ ، يشهد لذلك قوله صلى الله عليه وسلم : « رُفِعَ إِلَى بَيْتِ الْمَقْدِسِ عَلَى مَا سَيَأْتِي فِيهِ » ، والتأويل فيه كالتأويل في البيت المعمور .

وأكثر الروايات : « رُفِعَتْ إِلَى سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى » ، بضم الراء وسكون العين وضم التاء من « رفعت » ، وبَعْدَهُ حَرْفُ الْجَرِّ . وبعضهم « وَرُفِعَتْ » بفتح العين وسكون التاء ، أى « السدرة لى » باللام أى من أجلى ، ويُجْمَع بين الروایتين بأن المراد أنه رُفِعَ إِلَيْهَا أى ارتُقِيَ بها فظهرت له والرفعُ إلى الشيء يُطْلَقُ على التقريب منه .

التنبيه الرابع والخمسون : / وَجْهٌ مُنَاسِبَةٌ الْمَرَاكِجِ الثَّامِنِ إِلَى سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى لما اشتملت عليه السنة الثامنة من الهجرة . إن السنة الثامنة اشتملت على فتح مكة ، ومكة أُمُّ الْقُرَى وإليها المنتهى ومنها المبتدأ ، على ما ورد أن الأرض كلها دُحِيتُ<sup>(١)</sup> من مكة ، فلذلك سُمِّيت أُمُّ الْقُرَى ، أو هى أُمُّ الْقُرَى لأن أهل الْقُرَى يرجعون إليها فى الدين والدنيا حَجَّاً وَاِعْتِمَاراً وَجَوَّاراً وَكَسْباً وَاتِّجَاراً قال الله تعالى ( جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَاماً لِلنَّاسِ<sup>(٢)</sup> ) أى تقوم بأبدانهم وأديانهم . وقال تعالى ( لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ<sup>(٣)</sup> ) قيل هى الأجر والتجارات فى الموسم . فبين سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى وَأُمُّ الْقُرَى من المناسبة ما لا يَخْفَى ، إذ سِدْرَةُ الْمُنْتَهَى ينتهى إليها عِلْمُ الْخَلَائِقِ ، ومكة ينتهى إليها أَهْلُ الْآفَاقِ شَرْقاً وَغَرْباً وفيها يكون الاجتماع . فكان بلوغه إلى سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى . تنبيهاً على بلوغه إلى فتح مكة أُمُّ الْقُرَى فى العام الثامن ، وقد غشى السدرة الجراد والفَرَاش والغربان الذى هو جُنْدُ اللَّهِ من جُنْدِ اللَّهِ كما غشى مكة فى الفتح جُنْدُ اللَّهِ وَجِزْبُهُ وَغَشِيهَا أَيْضاً أَجْنَاسُ مِنَ الْخَلْقِ

(١) من دحا يدحر دحراً ، دحا الشيء يسطه ووسه . وفى التزويل : « والأرض بعد ذلك دحاما » أى يسطها وقيل صواما . وعن ابن عباس : خلق الله الكعبة ووضعها على الماء على أربعة أركان قيل أن يخلق الدنيا بألف عام ثم دحيت الأرض من تحت البيت . انظر تفسير القرطبي ج ١٩ ص ٢٠٢ و ٢٠٣ .

(٢) سورة المائدة آية ٩٧ وقياماً للناس انتعاشاً لهم فى أمر دينهم ودنياهم ونهوضاً إلى أغراضهم ومقاصدهم فى معاشهم ومعادهم لما يتم لهم من أمر حجبهم وعمرتهم وتجارتهن ( الكشف ج ١ ص ٢٢٨ ) وعند القرطبي ( ج ٦ ص ٣٢٥ ) قياماً للناس أى صلاحاً ومعاشاً لأن الناس بها وعلى هذا يكون قياماً بمعنى يقومون بها أو يقومون بشرائنها .  
(٣) سورة الحج آية ٢٨ .



وألوان من الأسود والأحمر . وجاء اللفظان معا في الحديث ، كما غشى سدره المنتهى ألوان لا يعلمها إلا الله تعالى : فلما غشيت الألوان السُدْرَةَ حَسُنَتْ إلى أن لا يُحْسَنَ أَحَدٌ أن يَنْعَتَهَا لِفَرْطِ الْحُسْنِ . كما أن ألوان الخلق لما غشيت مكة يوم الفتح حَسُنَتْ حينئذٍ بالإيمان وبأهل القرآن حتى لا يُحْسِنَ أَحَدٌ أن يَصِفَ حالها حينئذٍ من عِظَمِ الشَّانِ .

ثم كان ظهور الأنهار الأربعة حينئذٍ دليلاً على أن تلك الأمة ستبلغها وَيُحَقِّقُهُ أيضاً قوله صلى الله عليه وسلم : « زُوِيَتْ لِي الْأَرْضُ مِشَارِقُهَا وَمَغَارِبُهَا وَسَيَبْلُغُ مُلْكُ أُمِّي مَا زُوِيَ لِي مِنْهَا » .

الأنبياء الخامس والخمسون : وقع في حديث ابن مسعود رضي الله عنه عند مسلم<sup>(١)</sup> أن السدرة في السماء السادسة وظاهر حديث أنس رضي الله عنه أنها في السابعة ، قال القرطبي<sup>(٢)</sup> : « وهذا تعارض لا شك فيه » ، وهو الذي يقتضيه وَصْفُهَا بِكَوْنِهَا الَّتِي يَنْتَهِي إِلَيْهَا عِلْمُ كُلِّ نَبِيٍّ مُرْسَلٍ وَكُلِّ مَلَكٍ مُقَرَّبٍ ، « وَيَتَرَجَّحُ حَدِيثُ أَنَسٍ بِأَنَّهُ مَرْفُوعٌ وَحَدِيثُ ابْنِ مَسْعُودٍ بِأَنَّهُ مَوْقُوفٌ » . قال الحافظ : « كذا قال ولم يَعرُجْ على الجمع بل جزم بالتعارض ولا يعارض قوله إنها في السادسة ما دَلَّتْ عليه بقية الأخبار أنه وصل إليها بعد أن دخل في السماء السابعة لأنه يُحْمَلُ على أن أصلها في السماء السادسة وأغصانها وفروعها في السابعة وليس في السادسة منها إلا أصل ساقها<sup>(٣)</sup> » .

(١) لفظ هذا الحديث كما أخرجه مسلم : « لما أسرى برسول الله صلى الله عليه وسلم قال : انتهى بي إلى سدره المنتهى وهي في السماء السادسة وإليها ينتهي ما يعرج من الأرض فيقبض منها وإليها ينتهي ما يهبط من فوقها فيقبض منها » (صحيح مسلم بشرح النووي ٣ ص ٢) .

(٢) يقصد المؤلف هنا أبا العباس القرطبي أحمد بن عمر بن إبراهيم بن عمر الأنصاري المالكي الفقيه المحدث المتوفى بالإسكندرية سنة ٦٥٦ هـ وليس صاحب التفسير واسمه أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي المتوفى سنة ٦٧١ هـ . وكان الأول شيخاً للثاني بدليل أن ابن فرحون في الديباج المذهب ص ٣١٧ قال في ترجمته للقرطبي المفسر إنه سمع من أبي العباس القرطبي جانباً من شرح الأخير المسمى بالمفهم لما أشكل من تلخيص صحيح مسلم . ويبدو من سياق شرح الزرقاني للمواهب اللدنية أنه نسب كتاب المفهم للقرطبي المفسر لأنه بعد أن أورد الأقوال التسعة في سدره المنتهى التي ذكرها القرطبي في تفسيره (ج ١٧ ص ٩٥) ولفظه : « وقد أطنب القرطبي فعد تسعة أقوال لم سميت بذلك » قال : كما زعمه في المفهم ، والضمير في زعمه يعود إلى القرطبي المفسر وهذا خطأ . « انظر شرح الزرقاني على المواهب ج ٦ ص ٧٦ و ٧٧ (فالمفهم لشيخ القرطبي المفسر وهو أبو العباس القرطبي ، راجع ترجمة القرطبي المفسر في الديباج ص ٣١٧ و ٣١٨ وترجمة شيخه في الديباج ص ٦٨ : ٧٠ غير أن ابن فرحون أخطأ في تاريخ مولد أبي العباس القرطبي وكذلك في تاريخ وفاته ، إذ قال بأنه ولد سنة ٥٩٨ هـ والصحيح أنه ولد سنة ٥٧٨ هـ وذلك في قرطبة كما قال بأنه توفي سنة ٦٢٦ هـ والصواب سنة ٦٥٦ هـ ، راجع ترجمة أبي العباس القرطبي في نفح الطيب للمقرئ طبع بوزلاق سنة ١٢٧٩ هـ ج ٢ ص ٦٤٣ .

(٣) هذا نص عبارة ابن حجر في فتح الباري وقد نقلها عنه القسطلاني في المواهب

التنبيه السادس والخمسون : قال ابن أبي جَمْرَةَ : « والأظهر أن شجرة المنتهى مفروشة بأرض بدليل قوله : « ونهران باطنان » ولا يُطْلَق هذا اللفظ وما أشبهه إلا على ما يُفْهَم ، والباطن لابد أن يكون سريانه تحت شيء ، وحينئذ يُطْلَق عليه اسم الباطن<sup>(١)</sup> . /

٣٧٣ ظ

التنبيه السابع والخمسون : قال القاضي رحمه الله : دَلَّ الحديث على أن أصل سِدْرَةِ المنتهى في الأرض لكونه قال : « إن النيل والفرات يخرجان من أصلها » ، وهما بالمشاهدة يخرجان من الأرض ، فيلزم فيه أن يكون أصل السدرة في الأرض . وتعقبه النووي بأن المراد بكونهما يخرجان من أصلها غير خروجهما بالنبع من الأرض ، والحاصل أن أصلهما من الجنة وهما يخرجان أولاً من أصل السدرة إلى أن يستقيرا في الأرض ثم ينبعان .

التنبيه الثامن والخمسون : قال ابن أبي جَمْرَةَ رحمه الله : قَوْلُهُ صلى الله عليه وسلم : « في أصلها أربعة أنهار : نهران باطنان ونهران ظاهران » ، هذا اللفظ يُحْتَمَل أن يكون على الحقيقة ، وَيُحْتَمَل أن يكون من باب تسمية الشيء بما قاربه ، فإن كان على الحقيقة فتكون هذه الأنهار تنبع من أصل الشجرة نفسها فتكون الشجرة طعمها نَبَق وأصلها ينبع منه الماء ، والقدرة لا تعجز عن هذا . وإن كان من باب تسمية الشيء بما قاربه فتكون الأنهار تنبع قريباً من أصل الشجرة .

التنبيه التاسع والخمسون : في قوله<sup>(٢)</sup> : « أما الباطنان فنهران في الجنة » ، دليل على أن الباطن أَجَلٌ من الظاهر ، لأنه لما كان الباطنان أصلاً جُعِلَا في دار البقاء ، ولما كان الظاهران أَقَلَّ أُخْرِجَا إلى دار الفناء ، ومن ثَمَّ كان الاعتماد على ما في الباطن ، كما قال صلى الله عليه وسلم : « إن الله لا ينظر إلى صوركم ولكن ينظر إلى قلوبكم<sup>(٣)</sup> » .

( ١ ) جاء في المواهب : « وقال العارف ابن أبي جَمْرَةَ : وهل الشجرة مفروشة في شيء أم لا ؟ يحتمل الوجهين لأن القدرة صالحة لكل شيء فكما جعل الله تعالى في هذه الدار الأرض مقراً للشجر كذلك جعل الهواء مقراً وكما رجع صلى الله عليه وسلم يلقى في الهواء ولأن بالقدرة انتشرت الأرض مع أنها على الماء فلا مانع من أن تكون الشجرة في الهواء ويحصل أن تكون مفروشة بأرض وأن تكون تلك الأرض من تراب الجنة والله قادر على ما يشاء . وقد استظهر ابن أبي جَمْرَةَ نفسه هذا الاحتمال لقوله : « ونهران باطنان ولا يطلق هذا اللفظ وما أشبهه إلا على ما يفهم والباطن لابد أن يكون سريانه تحت شيء وحينئذ يطلق عليه اسم الباطن .

( ٢ ) أي في قول جبريل عليه السلام

( ٣ ) تنبيه في رواية ابن هريرة : « إن الله تعالى لا ينظر إلى صوركم وأموالكم ولكن إنما ينظر إلى قلوبكم وأعمالكم » انظر الجامع الصغير ١٣ ص ٧٤ .

التنبيه الستون : في حديث أبي سعيد : « فإذا فيها - أى السماء السابعة - عَيْنٌ تجري يقال لها السلسبيل فينشق منها نهران أحدهما نهر الكوثر والآخر يقال له نهر الرحمة . » ويمكن أن يُفسَّرَ بهما النهران الباطنان المذكوران في الحديث ، وكذا رُويَ عن مقاتل ، قال : « الباطنان السلسبيل والكوثر » .

التنبيه الحادى والستون : قال النووى في هذا الحديث : « إن أصل النيل والفرات من الجنة وأنهما يخرجان من أصل سدرة المنتهى ثم يسيران حيث شاء الله تعالى ثم ينزلان إلى الأرض ثم يسيران فيها ثم يخرجان منها . وهذا لا يمنع العقل وقد شهد به ظاهر الخبر فليُتَمَدَّ » .

التنبيه الثانى والستون :/ استدل بهذا الحديث على فضيلة ماء النيل والفرات ليَكُونُ منبعهما من الجنة . وروى مسلم عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « سيحان وجيحان والنيل والفرات من أنهار الجنة » . قال العلماء : والمراد به أن في الأرض أربعة أنهار أصلها من الجنة .. وحينئذ لم يثبت لسيحان وجيحان أنهما ينبعان من أصل سدرة المنتهى ، فيمتاز النيل والفرات عليهما بذلك ، وأما الباطنان المذكوران في الحديث فهما غير سيحان وجيحان . قال القرطبي<sup>(١)</sup> : « لعل ترك ذكرهما في حديث الإسراء لكونهما ليسا أصلاً برأسهما وإنما يحتمل أن يتفرعا من النيل والفرات » .

التنبيه الثالث والستون : قيل : إنما أُطلق على هذه الأنهار أنها من الجنة تشبيهاً لها بأنهار الجنة لما فيها من شدة العذوبة والحُسن والبركة . قال القرطبي<sup>(٢)</sup> : والأولى أنها من أنهار الجنة . وقال غيره : صورة انصبابها كأنصباب المطر متفرقاً ثم يجتمع في مواقعها في الأرض إلى أن ينساق كل منها إلى مستقره ومجراه . ويحتمل أن يكون انصبابها في نواحي الأرض النائية المتصلة بمبادئ هذه الأنهار فإنه لم يقف أحدٌ على مبادئها حتى الآن .

وروى أبو الشيخ في العظمة وأبو طاهر المُخْلِص - بوزن اسم الفاعل - بسند من طريق أبي صالح عبد الله بن صالح قال : حدثني الليث بن سعد قال : بلغني أنه كان رجل من بني

(١) وهو أبو العباس أحمد بن عمر القرطبي صاحب الملهم لما أشكل من تلخيص صحيح مسلم .



العيص يقال له حائد بن شالوم بن العيص بن إسحق بن إبراهيم عليهما السلام ، خرج هارباً من ملك من ملوكهم حتى دخل أرض مصر ، فأقام بها ، فلما رأى أعاجيب نيلها ، جعل لله عليه ألا يفارق ساحلها حتى يبلغ منتهاه ومن حيث يخرج أو يموت .

فسار عليه ، قبل ثلاثين سنة في الناس ، وثلاثين سنة في غير الناس ، وقبل خمس عشرة كذا وخمس عشرة كذا حتى انتهى إلى بحر أخضر ، فنظر إلى النيل ينشق مقبلاً ، وإذا رجل قائم يصلي تحت شجرة تفاح ، فلما رآه استأنس به وسلم عليه ، فقال له : من أنت ؟ قال : أنا حائد بن شالوم بن العيص بن إسحق بن إبراهيم عليهما السلام فمن أنت ؟ قال : أنا عمران بن فلان بن العيص ، فما الذي جاء بك يا حائد ؟

قال : جئت من أجل هذا النيل وهل بلغك في الكتب أن أحداً من بني آدم يبلغه ولا أظنه غيرك قال كيف الطريق إليه ؟ قال : سِرْ كما أنت على هذا البحر فلنك ستأتي دابة ترى آخرها ولا ترى أولها فلا يهولئك آخرها ، وهي معادية للشمس إذا طلعت أهوت إليها لتلتقيها وإذا غربت أهوت إليها كذلك ، فاركبها تذهب بك إلى جانب البحر ، فسِرْ عليها فلإنها ستبلغ أرضاً من حديد ، فإن جُزَّتْها وقعت في أرض من ذهب / فيها ينتهي ٣٧٤ ظ إليها علمُ النيل . فسار حتى انتهى إلى أرض من الذهب فسار فيها حتى انتهى إلى سور من ذهب ، وشرفة من ذهب وقبة من ذهب لها أربعة أبواب ، فنظر إلى ما ينحدر من فوق ذلك السور حتى يستقر في القبة ثم ينصرف في الأبواب الأربعة ، فأما الثلاثة فتفيض في الأرض وأما واحد فيسير على وجه الأرض وهو النيل<sup>(١)</sup> .

فشرب منه واستراح وهوى إلى السور ليصعد فأتاه ملك فقال له : يا حائد قف فإنه قد انتهى إليك علم هذا النيل ، وهذه الجنة ، وإنما ينزل من الجنة .

التنبيه الرابع والستون : قال ابن أبي جمرة في قول جبريل عليه السلام : « أما الباطنان في الجنة ، وأما الظاهران فالنيل والفرات » ، دليل على أن النيل والفرات ليسا من الجنة

---

( ١ ) هذه القصة لا تتجاوز في كشفها لمناخ النيل منطقة بلاد النوبة حيث الذهب والحديد وإيراد المؤلف لها يدل على أنه لم يطلع على مؤلفات الجغرافيين والرحالة العرب في القرنين الثالث والرابع الهجريين الذين أوردوا معلومات وفيرة عن نهر النيل جنوب بلاد النوبة .



لأن النبي صلى الله عليه وسلم أخبر أن جبريل أخبره أن هذه الأنهار منبعها من سدرة المنتهى ،  
 فيسير الباطنان إلى الجنة ، والنيل والفرات ينزلان إلى الدنيا ، وسدرة المنتهى ليست في  
 الجنة حتى يقال إنها يخرجان منها بعد نبعهما من الجنة . وهذا مُعَارِضٌ لما رواه مسلم عن أبي هريرة  
 من أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « سيحان وجيحان والنيل والفرات كُلٌّ من أنهار  
 الجنة » . والجمع بينهما - والله تعالى أعلم - أن النيل والفرات منبعهما من سدرة المنتهى ،  
 وإذا نزلا يسلكان أولاً [طريقاً] <sup>(١)</sup> إلى الجنة فيدخلانها ثم ينزلان إلى الأرض .

التنبيه الخامس والستون : قال ابن أبي جمرة : وردت الأخبار أن من شرب  
 من ماء الجنة لا يموت ولا يَفْنَى وأنه ليس له فضلة تخرج على ما يُعْهَدُ في دار الدنيا خروجه  
 وإنما خُرُوجُهُ رَشْحٌ مِسْكٍ على البدن ، فجعل فيه هذه الخاصية العظيمة ، ثم لما شاءت الحكمة  
 نزوله إلى هذه الدار نُزِعَتْ منه تلك الخصوصية ، وبقي جوهره بحاله ، وكل الخواص  
 مثله في هذا المعنى ، إن شاء الله عز وجل أبقى له الخاصية وإن شاء سلبها مع بقاء جوهره وليس  
 لِلذَّوَاتِ الخواص تأثير بل الخاصية خَلْقُهُ والجوهر خَلْقُهُ وإنما القدرة هي المؤثرة [ في كلها ] <sup>(٢)</sup>

التنبيه السادس والستون : قول ابن كثير : « المراد - والله أعلم - أن هذه الأنهار تشبه  
 أنهار الجنة في صفاتها وعلوبتها وجريانها من جنس تلك في هذه الصفات كما قال في  
 حديث أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « العجوة من الجنة » <sup>(٣)</sup>  
 أي تشبه ثمر الجنة لا أنها مجتناة من الجنة فإن الحِسَّ يشهد بخلافه . فيتعين أن يكون  
 المراد غيره ، وكذلك أصل منابع هذه الأنهار مشاهدة من الأرض » : انتهى . وهو مُتَعَقِّبٌ  
 بأنه لا يلزم من كونها كذلك ألا تكون من الجنة ، لِمَا قَدَّمْنَا من / كيفية النزول . وقد  
 جزم النووي <sup>(٤)</sup> وغيره أنها من الجنة ، ولا يُشْكِلُ ذلك لأن في ماء الجنة خواص ليست  
 في هذه الأنهار لما سبق في كلام ابن أبي جمرة .

( ١ ) إضافة بلفظها السباق .

( ٢ ) إضافة من الزرقاني في شرحه على المواهب ص ٦٦ .

( ٣ ) روى أبو نعيم في الحلية : العجوة من فاكهة الجنة ، وروى الإمام أحمد في مسنده : العجوة من الجنة وهي  
 شفاء من السم .

( ٤ ) بلغ من تأكيد النووي لهذا المعنى أنه عد من المنكر التعبير بما يورحى أقل شك في أن هذه الأنهار من الجنة فقد  
 جاء في كتابه تهذيب الأسماء واللفات ( ج ٢ من تهذيب اللغات ص ٧٨ ) وأما قول ابن بطيئ : « يقال إنه من أنهار =

التنبيه السابع والستون : وقع في رواية شريك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى في السماء الدنيا نهريْن يَطْرِدَان فقال له جبريل : « هما النيل والفرات غُصْرُهما » . وفي رواية غيره : « رآهما في السماء السابعة » . قال ابن دحية : والجمع بينهما أنه رأى هذين النهرين عند سِدْرَةِ المنتهى مع نَهْرَيِ الجنة ، ورآهما في السماء الدنيا دون نَهْرَيِ الجنة وأراد بالعُصْرُ عنصر انتشارهما .

التنبيه الثامن والستون : روى أبو نعيم والفضلاء عن أنس رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لعلمكم تظنون أن أنهار الجنة أخلوداً في الأرض ، لا والله إنها لسائحة على وجه الأرض » - الأخلود شق في الأرض مستطيل .

التنبيه التاسع والستون : روى الحارث بن أبي أسامة في مُسْنَدِهِ والبيهقي في الشُّعْب عن كعب الأحبار قال : « إن نهر العسل نهر النيل ونهر اللبن نهر دجلة ونهر الخمر نهر الفرات ونهر الماء نهر سيحان » .

التنبيه السبعون : قوله في السُّدْرَة : « يغشاها جرادٌ من ذهب » . قال البيضاوي : « ذِكْرُ الجراد والفراش وقع على سبيل التمثيل لأن من شأن الشجر أن يسقط عليه الجراد وَشِبْهُهُ ، وجَعَلُها من ذهب لصفاء لونها وإضاءتها في نفسها » . وقال الحافظ : « ويجوز جَعْلُها من الذهب حقيقة ، ويَخْلُقُ الله فيها الطيران ، والقدرة صالحة لذلك » . انتهى .

التنبيه الحادي والسبعون : قوله : « فَغَفَرَ لي ما تَقَدَّمَ من ذنبي وما تَأَخَّرَ » ، قال شيخ الإسلام تقي الدين السبكي<sup>(١)</sup> رحمه الله : « المراد تشريف النبي صلى الله عليه وسلم بهذا الأمر ، أي لو كان له ذنوب لَغُفِرَتْ ولم يكن له ذنب البتة » . وحكى الشيخ رحمه الله في كتابه المُحَرَّر ، في الكلام على هذه الآية اثني عشر قولاً ، ونقل عن السبكي فساد خمسة منها وبَيَّنَّ الشيخ فساد الباقي ، ثم قال : « وأما الأقوال المقبولة ففي الشفا / للقاضي ٣٧٥ ظ

---

الجنة ، فعبارة قبيحة من أقبح العبارات وأنكر المنكرات ، فإن هذه العبارة لا يقال . فيما صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فإنها تقتضي تشكك القائل في معناه فسأل الله التوفيق والهداية فقد ثبت في الصحيحين أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « إن النيل والفرات يخرجان من أصل سدرة المنتهى » .

( ١ ) هو علي بن عبد الكافي : السبكي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ ترجم له ولده تاج الدين السبكي المتوفى سنة ٧٧١ هـ في كتابه : طبقات الشافعية الكبرى ( ج ٦ ص ١٤٦ : ٢٢٧ ) .

قبل إن النبي صلى الله عليه وسلم لما أمر أن يقول : ( وَمَا أَذْرَى مَا يُفَعْلُ بِي وَلَا بِكُمْ<sup>(١)</sup> )  
سُرَّ بذلك الكُفَّار فأنزل الله تعالى : ( لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ<sup>(٢)</sup> ) ( وأخبر  
بمآل المؤمنين في الآية الأخرى بعدها ، فمقصد الآية أنك مغفور لك غير مؤاخذ بذنب .  
وهذا الأثر رواه ابن المنذر في تفسيره عن ابن عباس رضى الله عنهما ، بدون قوله وأخبر  
بمآل المؤمنين إلى آخره ، وروى الإمام أحمد والترمذى والحاكم نحوه .

قال القاضى : قال بعضهم : المغفرة هنا تنزيه من العيوب ، وقال بعض المحققين :  
المغفرة هنا كناية عن العصمة أى فعصمت فيما تقدم من عمري وفيما تأخر منه ، وهذا القول في  
غاية الحُسْن . وقد عدَّ البلغاء من أساليب البلاغة في القرآن أنه يُكْنَى عن التخفيفات  
بلفظ المغفرة والعفو والتوبة ، كقوله عند نسخ قيام الليل : ( عَلِمَ أَنْ لَنْ تُحْصَوْهُ فَتَابَ  
عَلَيْكُمْ<sup>(٣)</sup> ) وعند نسخ تقديم الصدقة بين يدي النجوى ( فَإِذْ لَمْ تَفْعَلُوا وَتَابَ اللَّهُ  
عَلَيْكُمْ<sup>(٤)</sup> ) وعند نسخ تحريم الجماع ليلة الصيام : ( فَتَابَ عَلَيْكُمْ وَعَفَا عَنْكُمْ قَالَآنَ  
بَاشِرُوهُمْ<sup>(٥)</sup> ) .

ثم نُقِلَ عن السبكي أنه قال : « قد تأملت هذه الآية بذهنى مع ما قبلها وما بعدها  
فوجدتها لا تحتل إلا وجهاً واحداً وهو تشريف النبي صلى الله عليه وسلم ، من غير أن  
يكون هناك ذنب ، ولكنه أريد أن تُستوعب في الآية جميع أنواع النعم من الله تعالى على  
عباده . وجميع النعم الأخروية شيثان : سلبية وهى غفران الذنوب ، وثبوتية وهى لا تتناهى  
وقد أشار إليها بقوله ( وَبُتِّمَ نِعْمَتُهُ عَلَيْكُمْ<sup>(٦)</sup> ) وجميع النعم الدنيوية شيثان : دينية أشار  
إليها بقوله : ( وَيَهْدِيكَ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا<sup>(٧)</sup> ) ودنيوية وإن كان المقصود بها الدين وهى قوله

( ١ ) سورة الأحقاف الآية التاسعة . وجاء في سبب نزول هذه الآية : قال عطاء عن ابن عباس أن اليهود شتموا  
بالنبي صلى الله عليه وسلم والمسلمين لما نزل قوله تعالى : « وما أدرى ما يفعل بى ولا بكم » ، وقالوا : كيف نتبع رجلاً  
لا يدري ما يفعل به؟ فاشتد ذلك على النبي صلى الله عليه وسلم فأنزل الله تعالى : « إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً ليغفر لك الله ما تقدم  
من ذنبك وما تأخر » ( سورة الفتح آية ١ و ٢ ) . انظر أسباب النزول للواحدي طبعة القاهرة سنة ١٣١٥ ص ٢٨٥ .

( ٢ ) سورة الفتح الآية ٢

( ٣ ) سورة المزمل آية ٢٠ .

( ٤ ) سورة المجادلة آية ١٣

( ٥ ) سورة البقرة آية ١٨٧

( ٦ ) سورة الفتح من الآية الثانية .

تعالى : ( وَيَنْصُرَكَ اللَّهُ نَصْرًا عَزِيزًا<sup>(١)</sup> ) وقَدَّمَ الأُخْرَوِيَّةَ عَلَى الدُّنْيَوِيَّةِ تَقْدِيمًا لِلْأَمِّ ، فانتظم بذلك تعظيم قدر النبي صلى الله عليه وسلم بإتمام أنواع نِعَمِ اللَّهِ تعالى المتفرقة في غيره . . وبعد أن وقفتُ على هذا المعنى رأيت ابن عطية قد وقع عليه فقال : « وإنما المعنى تشریف النبي صلى الله عليه وسلم بهذا الحكم ، ولم تكن ذنوباً البتة » . وقد وُفِّقَ فيما قاله .

التنبيه الثاني والسبعون : قوله : « ثم أخذ على الكوثر حتى دخل الجنة » . قال الشيخ عز الدين بن عبد السلام<sup>(٢)</sup> في تفسيره : « هذا الحديث دليل على أن السدرة ليست في الجنة » . وجَزَمَ به ابن أبي جَمْرَةَ . وقال ابن دحية : « ثُمَّ هُنَا لَيْسَتْ لِلتَّرْتِيبِ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ( ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا<sup>(٣)</sup> ) إِنَّمَا هِيَ مِثْلُ الْوَائِلِ لِلْجَمْعِ وَالِاشْتِرَاكِ فَهِيَ بِذَلِكَ خَارِجَةٌ عَنْ أَصْلِهَا ، قَالَ صَاحِبُ فَتْحِ / الصَّفَا : « وَهِيَ خِلَافُ الظَّاهِرِ » .

و٣٧٦

التنبيه الثالث والسبعون : قال بعض العلماء في توجيه كون درهم القَرْضُ ثمانية عشر : إن درهم القَرْضِ بدرهمين من دراهم الصدقة كما ورد ، ودرهم الصدقة بعشرة ، ودرهم القَرْضِ يرجع للمُقَرْضِ بِذَلِكَ ، وهو بدرهمين من جملة مبلغ أصله عشرون يتأخر للمُقَرْضِ منه ثمانية عشر .

وسمعت شيخنا الإمام العلامة نور الدين المَحَلِّيَّ<sup>(٤)</sup> يذكر ذلك [ في ] الأصول . ثم رأيت في « نواذر الأصول<sup>(٥)</sup> » للحكيم الترمذی<sup>(٦)</sup> ما نصّه : « معنی الحديث أن المُتَصَدِّقَ

( ١ ) سورة الفتح آية ٢

( ٢ ) هو عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم السلمي من أعلام القرن السابع الهجري توفي سنة ٦٦٠ هـ ترجم له التاج السبكي ترجمة مستفيضة في طبقات الشافعية الكبرى ( ج ٥ ص ٨٠ : ١٠٧ ) .

( ٣ ) سورة البلد آية ١٧ .

( ٤ ) لم يتيسر لنا الوقوف على ترجمته من بين أعلام النصف الثاني من القرن التاسع وذلك في الضوء اللامع للسخاوي وأعلام أوائل القرن العاشر في النور السافر للعيدروسي ومن المستبعد أن يكون جلال الدين المجل المتوفى سنة ٨٦٤ هـ والذي أكل الجلال السيوطي تفسيره وهو التفسير المعروف باسم تفسير الجلالين ، إلا أن يكون المجل شيخا للمؤلف مجازا على اعتبار دراسته لمؤلفاته . وفي الضوء اللامع ( ج ٧ ص ١٦ و ص ٧٦ ) اثنان باسم محمد بن أحمد بن المجل نستبعد أن يكون أحدهما شيخا للمؤلف .

( ٥ ) الاسم الكامل لهذا الكتاب هو : نواذر الأصول في معرفة أخبار الرسول ، وله شرح بقلم مصطفى بن إسماعيل الدمشقي اسمه : مرقاة الوصول إلى نواذر الأصول ، طبع في اسطنبول سنة ١٢٩٣ هـ وحبذا لو أعيد طبع هذا الكتاب محققا مع شرحه لإحياء لمراجع السيرة النبوية

( ٦ ) ينتمي إلى ترمذ إحدى بلاد ما وراء النهر وهي التي ينتسب إليها الإمام أبو عيسى محمد بن عيسى السلمي الترمذی =



حُسِبَ له الدرهم الواحد بعشرة ، فدرهم صدقته وتسعة زائدة فصارت له عشرة ، والقَرْضُ ضَوْعُفَ له فيه بدرهم والتسعة مضاعفة فهذه ثمانية عشر ، ودرهم القَرْضُ لم يُحَسَّبْ لَأَنَّهُ يَرْجَعُ إِلَيْهِ ، فَيَبْقَى التَّضْعِيفُ وَهُوَ ثَمَانِيَةٌ عَشْرَ ، وَفِي الصَّدَقَةِ لَمْ يَرْجَعْ إِلَيْهِ فَصَارَتْ لَهُ عَشْرَةٌ .

التنبيه الرابع والسبعون : قال ابن دحية : « فِي عَرْضِ الْجَنَّةِ عَلَيْهِ كَرَامَةٌ عَظِيمَةٌ لِأَنَّهُ كَانَ يَعْضُضُ الْجَنَّةَ عَلَى أُمَّتِهِ لِيَشْتَرَوْهَا كَمَا قَالَ عَنْ رَبِّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : ( إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةُ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ وَعَدًا عَلَيْهِ حَقًّا فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ مِنَ اللَّهِ فَاسْتَبْشِرُوا بِبَيْعِكُمُ الَّذِي بَايَعْتُمْ بِهِ وَذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ<sup>(١)</sup> ) .

فَأَرَادَ اللَّهُ تَعَالَى أَنْ يُعَايِنَ نَبِيَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا يَعْضُضُهُ عَلَى أُمَّتِهِ لِيَكُونَ وَصْفُهُ لَهَا عَنْ مَشَاهِدَةٍ وَلِأَنَّهُ كَانَ يَدْعُو النَّاسَ إِلَى الْجَنَّةِ وَهِيَ الدَّارُ الَّتِي هَيَّأَهَا اللَّهُ تَعَالَى لِمُضَافَةِ عِبَادَةِ الْمُؤْمِنِينَ وَبِعَثْتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَاعِيًا إِلَيْهَا فَأَرَادَ اللَّهُ تَعَالَى أَنْ يُرِيَهُ الدَّارَ وَكَثْرَةَ مَا أَعَدَّ فِيهَا مِنَ النِّعَمِ وَالْكَرَامَةِ لِثَلَاثِ يَضْنُ بِالْدَّعْوَةِ وَلِيَعْلَمَ أَنَّهَا تَسَعُ الْخَلَائِقَ كُلَّهُمْ وَلَا تَمْتَلِئُ حَتَّى يَنْشَأَ اللَّهُ لَهَا خَلْقًا ، كَمَا ثَبَتَ فِي الْحَدِيثِ . وَيُحْتَمَلُ أَنَّهُ إِنَّمَا أَرَاهُ إِيَّاهَا لِيَعْلَمَ خِصَّةَ الدُّنْيَا فِي جَنْبِ مَا زَاهَ فَيَكُونُ فِي الدُّنْيَا أَزْهَدَ وَعَلَى الشَّدَائِدِ أَصْبَرَ . فَقَدْ قِيلَ : حَبِذَا مَحَنَةٌ تَوْدَى بِصَاحِبِهَا إِلَى الرِّخَاءِ وَبُؤْسُ نِعْمَةٍ تَوْدَى بِصَاحِبِهَا إِلَى الْبَلَاءِ . وَيَحْتَمَلُ أَنْ اللَّهُ تَعَالَى أَرَادَ أَلَّا يَكُونَ لِأَحَدٍ كَرَامَةٌ إِلَّا وَلِمُحَمَّدٍ مِثْلُهَا ، وَلَمَّا كَانَ لِإِدْرِيسَ كَرَامَةٌ دَخَلَ الْجَنَّةَ قَبْلَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ أَرَادَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَنْ يَكُونَ [ ذَلِكَ<sup>(٢)</sup> ] أَيْضًا لَصَفِيَّتِهِ وَنَجِيِّهِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

---

= المتوفى سنة ٢٧٩ هـ مؤلف الجامع الصحيح أحد الكتب الستة المعتمدة في الحديث أما الحكيم الترمذي فهو أبو عبد الله محمد بن علي بن الحسن الحافظ الزاهد صاحب التصانيف لم يورد لنا الذهبي في ترجمته له في تذكرة الحفاظ (ج ٢ ص ١٩٧) تاريخ مولده أو وفاته إنما ذكر أنه قدم نيسابور في سنة ٢٨٥ هـ كما لا نظفر بالكثير من ترجمة أبي نعيم له في الحلية (ج ١٠ ص ٢٢٣ : ٢٢٥) وكذلك طبقات الصوفية للسلي (ص ٢١٧ : ٢٢٠) وطبقات الشافعية للسبكي (ج ٢ ص ٢٠) ومؤلفات الحكيم الترمذي تكاد كلها تكون مخطوطة ومنها نقول في الإحياء للقرطبي والفتوحات المكية لابن عربي وكتاب الروح لابن قيم الجوزية وغيرها . انظر بياننا مفصلاً عن مراجع ترجمته وثبتنا بمؤلفاته في بحث بقلم المستشرق هير في كتاب عالم الإسلام المشتغل على دراسات إسلامية تكريماً لفليب حتى ، لندن سنة ١٩٦٠ م ص ١٢١ : ١٣٤ .

(١) سورة التوبة آية ١١١

(٢) إضافة يقتضها السياق .

التنبيه الخامس والسبعون : قال ابن دحية : « إنما عُرِضَتْ عليه النار ليكون [ آمناً<sup>(١)</sup> ] يوم القيامة ، فإذا قال سائر الأنبياء : نفسي نفسي فَنَبَّيْنَا / يقول : أُمْتُي أُمْتُي ، وذلك ٣٧٦ ظ حين تُشَجَّرُ جَهَنَّمُ ، ولذلك أَمَّنَ اللهُ محمداً صلى الله عليه وسلم ، فقال عز من قائل ( يَوْمَ لَا يُخْزِي اللهُ النَّبِيَّ )<sup>(٢)</sup> والحكمة في ذلك أن يفرع إلى شفاعته أئمة ، ولو لم يُؤْمَنَ لكان مشغولاً بنفسه كغيره من الأنبياء ، لأنهم لم يَرَوْا قبل يوم القيامة شيئاً منها ، فإذا رَأَوْها جزعوا وكَفَّتْ ألسنتهم عن الخطبة والشفاعة من هَوْلِها وشغلتهم أنفسهم عن أمهم ، وهو صلى الله عليه وسلم قد رآها قبل ذلك فلا يفرع منها مثل ما فرعوا فيقدر على الخطبة وهو المقام المحمود ، لأن الكفار لما كانوا يُكذِّبُونَهُ ويستَهْزِئُون به ويؤذونه أشد الأذى أراه الله سبحانه وتعالى النار التي أَعَدَّهَا لِلْمُسْتَخَفِّينَ به تطيباً لقلبه وتسكيناً لفؤاده وللإشارة إلى أن مَنْ طَيَّبَ قَلْبَهُ بإيمانه أعدائه والانتقام منهم فأَوَّلَى أَنْ يُطَيَّبَهُ في أوليائه بالشفاعة والإكرام ، وليعلم مِنَّةُ اللهِ عليه حين أنقذهم [ منها ] ببركته وشفاعته .

التنبيه السادس والسبعون : لم يَرِ مالكا في صورته التي يراه عليها المُعَذَّبُونَ في الآخرة ، ولو رآه على تلك الصورة لما استطاع أن ينظر إليه .

التنبيه السابع والسبعون : قال الطيبي : « إنما بدأ مالكُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم ، بالسلام ليزيل ما استشعر من الخوف منه بخلاف سلامه على الأنبياء ابتداءً » .

التنبيه الثامن والسبعون : ذكر صلى الله عليه وسلم أنه لم يَلْقَ مَلَكاً من الملائكة إلا ضاحكاً مستبشراً إلا مالكا خازن النار ، وذلك أنه لم يضحك لأحد قبله ، ولا هو ضاحك لأحد بعده . قال الله تعالى : ( عَلَيْهَا مَلَائِكَةٌ غِلَاطٌ شِدَادٌ<sup>(٣)</sup> ) وهم مُوَكَّلُونَ بغضب الله تعالى ، فالغضب لا يزايِلهم أبداً

وفي هذا الحديث معارضة لما رواه الإمام أحمد وأبو الشيخ عن أنس رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لجبريل : « مالي لم أرَ ميكائيل ضاحكاً قط ؟ » قال :

( ٢ ) سورة التحريم آية ٨

( ١ ) إضافة يقتضيها السياق .

( ٢ ) سورة التحريم آية ٦

« ما ضحك منذ خلقت النار » . وهذا الحديث يعارضه ما رواه الدارقطني وغيره أن رسول الله تَبَسَّم في الصلاة ، فسئل عن ذلك فقال : « رأيت ميكائيل راجعاً في طلب القوم وعلى جناحيه الغبار ، فَضَحِكَ إلى ، فَتَبَسَّمْتُ إليه » . قال السهيلي : [ وإذا صَحَّ الحديثان <sup>(١)</sup> ] فَوَجَّهُ الجَمْعُ بينهما أن يكون لم يضحك منذ خلقت النار إلا هذه المرة التي ضحك فيها لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، فيكون الحديث عاماً يُراد به الخصوص أو يكون الحديث الأول حَدَّثَ به رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل هذا الحديث الآخر ، ثم حَدَّثَ بَعْدَ بما حَدَّثَ به من ضحكك إليه » / ٣٧٧

التنبيه التاسع والسبعون : المناسبة بين المعراج التاسع - وهو المستوى الذي سُمِعَ فيه صريف الأقلام - والعام التاسع من سني الهجرة . قال ابن دحية : « كان في العام التاسع غزوة تبوك وفيها خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من المدينة إلى الشام في العدد الذي لم يَتِمَّ قَبْلَهُ مِثْلُهُ ، كان العدد ثلاثين ألفاً ، وكانت الشُّقَّةُ بعيدة ، ولهذا لم يُورَّ فيها ، بل أَعْلَمَ النَّاسَ بِوَجْهِهِمْ لِيَكُونَ تَأْهِبُهُمْ بِحَسَبِ ذَلِكَ ، ومع هذا الاجتهاد في الاستعداد لم يَلْقَ صلى الله عليه وسلم حَرْباً ولا افْتَتَحَ بلداً ، لِأَنَّ أَجَلَ فَتْحِ الشَّامِ لم يكن حَلًّا بَعْدَ ، فَانْتَسَخَ الْعَزْمُ بِالْقَدَرِ وَبِجَفَافِ الْقَلَمِ وَرَجَعَ صلى الله عليه وسلم إلى المدينة وعلى المسلمين الوقار والسكينة من غير اضطراب عند انصراف العزيمة .

التنبيه الثمانون : صريف <sup>(٢)</sup> الأقلام ، بالصاد المهملة وكسر الراء وبالفاء . قال القاضي والنووي رحمهما الله تعالى : هو صوت حركتها وجريانها على ما تكتبه الملائكة من أقضية الله تعالى وَوَحْيِهِ وما ينسخونه من اللوح المحفوظ أو ما شاء الله من ذلك أن يُكْتَبَ وَيُرْفَعَ لما أَرَادَهُ من أمره وتدبيره . وفيه حجة لأهل السُّنَّةِ في الإيمان بصحَّةِ كِتَابَةِ الْوَحْيِ وَالْمَقَادِيرِ في كتب الله تعالى من اللوح المحفوظ بالأقلام التي هو يعلم كيفيتها على ما جاءت به الآيات في كتابه والأحاديث الصحيحة ، وأن ما جاء من ذلك على ظاهره ، لكن كيفية

( ١ ) الزيادة من السهيلي - ج ١ ص ٢٥٣ .

( ٢ ) جاء في النهاية لابن الأثير ( ج ٢ ص ٢٦٠ ) : ومنه الحديث : « أسمع صريف الأقلام » أي صوت جريانها بما تكتبه من أقضية الله تعالى ووحيه وما يتنسخونه من اللوح المحفوظ . ومنه حديث موسى عليه السلام أنه كان يسمع صريف القلم حين كتب الله تعالى له التوراة .

ذلك وصورته وجنسه لا يعلمه إلا الله تعالى ، وَمَنْ أَظْلَعَهُ عَلَى شَيْءٍ مِنْهُ مِنْ مَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ .  
وما يَتَأَوَّلُ هذا وَيُحِيلُهُ إِلَّا ضَعِيفُ النَّظَرِ وَالْإِيمَانِ ، إذ جاءت به الشريعة ، ودليلُ العقول لا يُحِيلُهُ ، والله تعالى يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد ، حِكْمَةٌ مِنْ اللَّهِ وَإِظْهَاراً لِمَا يَشَاءُ مِنْ غَيْبِهِ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ مَلَائِكَتِهِ وَسَائِرِ خَلْقِهِ وَإِلَّا فَهُوَ غَنِيٌّ عَنِ الْكُتُبِ وَالْاِسْتِذْكَارِ .

التنبيه الحادى والثمانون : قال ابن دحية : « قد عَلِمَ أَنَّ الْأَقْلَامَ إِنَّمَا تَكْتُبُ الْأَقْدَارَ ، وَالْقَدَرُ الْمَكْتُوبُ قَدِيمٌ ، وَإِنَّمَا الْكِتَابَةُ حَادِثَةٌ . وَظَاهِرُ الْأَخْبَارِ أَنَّ اللَّوْحَ الْمَحْضُوظَ فُرِغَ مِنْ كِتَابَتِهِ وَجَفَّ الْقَلَمُ بِمَا فِيهِ قَبْلَ خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ، وَإِنَّمَا هَذِهِ الْكِتَابَةُ الْمَحْدُودَةُ فِي صُحُفِ الْمَلَائِكَةِ كَالْفُرُوعِ الْمُتَنَسِّخَةِ مِنَ الْأَصْلِ ، وَفِيهَا الْمَحْوُ وَالْإِثْبَاتُ عَلَى مَا وَرَدَ فِي الْأَثَرِ . وَأَصْلُ اللَّوْحِ الْمَحْضُوظِ الَّذِي انْتَسَخَ مِنْهُ اللَّوْحُ هُوَ عِلْمُ [ الْغَيْبِ <sup>(١)</sup> ] الْقَدِيمِ فِي أَوَّلِ الْقَدَمِ وَهُوَ الَّذِي لَا مَحْوَ فِيهِ وَلَا إِثْبَاتَ حَيْثُ لَا لَوْحٌ وَلَا قَلَمٌ .

والحكمة البالغة - والله أعلم - في سماعه لصريف الأقلام حصول الطمأنينة بجفاف القلم بما في القدر حتى يمكن / التفويض للقدر لا للسبب ، وحتى يُتَعَاطَى السَّبَبُ تَعَبُداً لَا تَعَوُذاً ، ٣٧٧ ظ  
وبذلك يَتِمُّ التَّوَكُّلُ وَيَسْكُنُ الاضطراب عند اختلاف الأسباب . وقال القرطبي : « وَأَصْلُ الْأَقْلَامِ الْمَوْصُوفَةِ هُنَا ، هِيَ الْمُعَبَّرُ عَنْهَا بِالْقَلَمِ الْمُقْسَمُ بِهِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ( ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُورُونَ <sup>(٢)</sup> ) وَيَكُونُ الْقَلَمُ هَذَا لِلْجِنْسِ » .

التنبيه الثانى والثمانون : المناسبة بين المعراج العاشر وهو الرفرف حين لقي الله تعالى وحضر بحضرة القدس وقام مقام الأنس ورفيع الحجاب وسُمِعَ الخطاب ، وكان قاب قوسين أو أدنى لا بالصورة بل بالمعنى ، أن العام العاشر اجتمع فيه اللقاءان : أحدهما : لقاء البيت وحج الكعبة ووقوف عرفة وإكمال الدين وإتمام النعمة على المسلمين ، واللقاء الثانى : يقارب البيت وكانت فيه الوفاة واللقاء والانتقال من دار الفناء إلى دار البقاء والعروج بالروح الكريمة إلى المقعد الصديق وإلى الموعد الحق وإلى الوسيلة وهى المنزلة الرفيعة التى

( ١ ) زيادة مما نقله الزرقانى عن ابن المنير فى شرح المواهب ج ٦ ص ٨٩ .  
( ٢ ) الآية الأولى من سورة القلم وأورد أبو عبد الله القرطبي عن ابن عباس فى تفسيرها : هذا قسم بالقلم الذى خلقه الله فأمره فجرى بكتابة جميع ما هو كائن إلى يوم القيامة - تفسير القرطبي ج ١٨ ص ٢٢٥ .



لا تنبغى إلا لعبد واحد اختاره الله تعالى وهو محمد صلى الله عليه وسلم كما ورد في صحيح الخبر أنه سُئِلَ عن الوسيلة فقال : « درجة في الجنة لا تنبغى إلا لعبد من عباد الله فأرجو أن أكون إياه » . ورجاؤه مُحَقَّقٌ صلى الله عليه وسلم ، وخاطره مُوَفَّقٌ .

التنبيه الثالث والثمانون : قال ابن دحية : خُصَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم بالرؤية والمكاملة لأنه صاحب الشفاعة يوم القيامة ، فتوسَّطَ قبلها لثلاث يقع له حِشْمَةُ البديهة كما يقع لغيره من الأنبياء فأراد الله سبحانه وتعالى أن يزيل عنه الانقباض قبل ذلك ليتمكن من المقام المحمود وأهله قبل المشهد الأعلى للمشاهدة والكلام .

التنبيه الرابع والثمانون : قوله تعالى : « وأعطيتك خواتيم سورة البقرة من كنز تحت عَرْشِي » ، إلى آخر الحديث . قال الثَّوْرَبَشْتِيُّ : ليس يعنى بقوله : « أعطى » أنها أنزلت عليه بل المعنى أنه استُجِيبَ له فيما لُقِّنَ من الآيتين ( غُفْرَانِكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ<sup>(١)</sup> ) إلى قوله تعالى : ( أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ<sup>(٢)</sup> ) ، ولمن يقوم بحقهما من السائلين . وقال الطيبي : « وفي كلامه إشعار بأن الإعطاء بعد الإنزال لأن المراد منه الاستجابة وهي مسبقة بالطلب والسورة والمعراج كان بمكة ، ويمكن أن يقال هذا من قبيل ( وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى<sup>(٣)</sup> ) وإنما أُوثِرَ الإعطاء لما عُبرَ عنه بكنز تحت العرش » . وروى الإمام أحمد عن أبي ذرٍّ رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أُعْطِيتْ خَوَاتِيمُ سُورَةِ الْبَقَرَةِ مِنْ كَنْزٍ تَحْتَ الْعَرْشِ لَمْ يُعْطَهُنَّ نَبِيٌّ قَبْلِي<sup>(٤)</sup> » . ٣٧٨ و .

التنبيه الخامس والثمانون : الحكمة في تخصيص فَرَضِ الصلاة بليلة الإسراء أنه صلى الله عليه وسلم لما عُرِجَ به رأى تلك الليلة تَعَبَّدُ الملائكة ، وأن منهم القائم فلا يقعد ، والراكع فلا يسجد ، والساجد فلا يقعد ، فجمع الله تعالى له ولأئمة تلك العبادات كلها في ركعة واحدة يُصَلِّيها العبد بشرائطها من الطمأنينة والإخلاص .

(١) من الآية ٢٨٥ من سورة البقرة .

(٢) نهاية الآية ٢٨٦ ختام السورة السابق ذكرها .

(٣) سورة النجم آية ٣ ، ٤ .

(٤) انظر الجامع الصغير ج ١ ص ٤٦ .

التنبيه السادس والثمانون : وفي اختصاص فرضها بليلة الإسراء إشارة إلى عظم شأنها ولذلك اختص فرضها بكونه بغير واسطة بل بمراجعات عدة . قال السهيلي : « [ وأما فرض الصلاة عليه هنالك<sup>(١)</sup> ] ففيه التنبيه على فضلها حيث لم تُفرض إلا في الحضرة القدسية المظهرة ، ولذلك كانت الطهارة من شأنها ومن شرائط أدائها والتنبيه على أنها من مناجاة الرب ، وأن الرب تبارك وتعالى مُقبلٌ بوجهه على المصلي يناجيه يقول : حَمْدُنِي عَبْدِي أَتْنِي عَلَى عَبْدِي إِلَى آخِر السورة ، وهذا مُشاكلٌ لفرضها عليه في السماء السابعة حيث سمع كلام الرب وناجاه ، ولم يُعْرَج به حتى طهر ظاهره وباطنه بما زمزم كما يتطهر المصلي للصلاة وأخرج عن الدنيا بجسمه كما يُخْرَج المصلي عن الدنيا بقلبه ويُحْرَم عليه كل شيء إلا مناجاة ربه ، وتوجهه إلى قبلته في ذلك الحين وهي بيت المقدس ، وُرفِع إلى السماء كما يَرْفَعُ المصلي يديه [ إلى جهة السماء<sup>(٢)</sup> ] إشارة إلى القبلة العليا وهي البيت المعمور وإلى جهة عَرْش مَنْ يناجيه ويُصَلِّي له سبحانه وتعالى .

التنبيه السابع والثمانون : قوله : « قد وضعت عنك خمساً » ، كذا في رواية ثابت عن أنس . وفي رواية مالك بن صعصعة : « عَشْرًا » ، وفي رواية شريك : « وضع شطرها » . قال النووي : « المراد بِحَطِّ الشَّطْرِ أَنَّهُ حُطَّ فِي مَرَّاتٍ بِمَرَاكِاتٍ فَلَا يَخَالِفُ رَوَايَةَ ثَابِتٍ » . قال الحافظ : « وكذا العَشْرُ فَكَأَنَّهُ وَضَعَ الْعَشْرَ فِي دَفْعَتَيْنِ وَالشَّطْرَ فِي خَمْسِ دَفْعَاتٍ ، وَالْمُرَادُ بِالشَّطْرِ هُنَا الْبَعْضُ » . قال : « وقد حَقَّقْتُ رَوَايَةَ ثَابِتٍ أَنَّ التَّخْفِيفَ كَانَ خَمْسًا ، وَهِيَ زِيَادَةٌ مَعْنَمَةٌ يَتَعَيَّنُ حَمْلُ بَاقِي الرِّوَايَاتِ عَلَيْهَا » . قلتُ : ويؤيد رواية ثابت ما رواه ابن خزيمة في صحيحه والبيهقي وابن مردويه من حديث مالك بن صعصعة : « فَحَطُّ غَنَى خَمْسًا » ، وفيه : « فَمَا زِلْتُ بَيْنَ مُوسَى وَبَيْنَ رَبِّي يَحُطُّ غَنَى خَمْسًا خَمْسًا » . قال ابن دحية : « ذِكْرُ الشَّطْرِ أَحَمُّ مِنْ كَوْنِهِ وَقَعَ دَفْعَةً وَاحِدَةً » .

التنبيه الثامن والثمانون : قال أبو طالب الجُمَحِيُّ في كتاب التحيات : « لكل قوم تحية ، فتحية العرب السلام وتحية الأكاسرة السجود قُدَّامَ الْمَلِكِ وَتَقْبِيلُ الْأَرْضِ / وتحية ٣٧٨ ظ

( ١ ) زيادة من السهيلي ج ١ ص ٢٥١ .

( ٢ ) زيادة من السهيلي ج ١ ص ٢٥١ .

الْفُرْسُ طَرَحُ اليد على الأرض قُدَامَ الملك ، وتحية الحبشة عَقْدُ اليَدَيْنِ على الصدر بين يَدَيِ الْمَلِكِ بسكون ، وتحية الروم كشف غطاء الرأس من بعد تنكيس رأسه . وتحية النوبة إيماء الرجل بالدعاء بالأصابع وتحية النجباء<sup>(١)</sup> وضع يد الداخل على كتف الملك ، فإن بلغ الخدمة رفعها ووضعها مراراً . وهذه التحيات غالبها مجموعة في الصلاة التي هي خدمة ملك الملوك سبحانه وتعالى ، ولهذا ناسب أن يقال في آخرها : « التحيات لله » إشارة إلى أنه تعالى يستحق جميع التحيات .

التنبيه التاسع والثمانون : وقع في رواية أنس عن أبي ذر رضي الله عنهما : « فَرَضَ الله على أمتي خمسين صلاة » وفي رواية ثابت عن أنس : « فَرَضَ الله عَلَى خمسين صلاة كل يوم وليلة » . ونحوه في رواية مالك بن صعصعة ، فَيُحْتَمَلُ أن يقال في كل من رواية أبي ذر والرواية الأخرى اختصار . ويؤيد قَوْلَهُ في الرواية الأخرى : « إِنِّي فَرَضْتُ عَلَيْكَ وعلى أمتك خمسين صلاة » إلى آخره . ويقال ذِكْرُ الْفَرَضِ عليه يستلزم ذِكْرَ الْقَرَضِ على الأمة وبالعكس ، إلا ما استثنى من خصائصه .

التنبيه التسعون : قال ابن أبي جمرة : « الحكمة في كون إبراهيم عليه السلام لم يكلم المصطفى في طلب التخفيف أن مقام الخلّة إنما هو الرضى والتسليم ، والكلام في هذا الشأن ينافي ذلك المقام . وموسى هو الكلم ، والكلم أعطى الإدلال والانبساط » . وقال القرطبي : « الحكمة في تخصيص موسى عليه الصلاة والسلام بمراجعة النبي صلى الله عليه وسلم في أمر الصلاة ، لعلها لكون أمة موسى كُلفت من الصلوات ما لم يُكَلَّفْ به غيرها من الأمم فَثَقُلَتْ عليهم فَأَشْفَقَ موسى على أمة محمد - عليهما الصلاة والسلام - من مثل ذلك ويشير إلى ذلك قول موسى : « إِنِّي قَدْ جَرَّبْتُ النَّاسَ قَبْلَكَ » .

وقال غيره : لعلها من جهة أنه ليس في الأنبياء من له أتباع أكثر من موسى ، ولا من له كتاب أكبر ولا أنجع للأحكام من كتابه ، فكان من هذه الجهة مضاهياً للنبي صلى الله عليه وسلم ، فناسب أن يَتَمَنَّى أن يكون له مثل ما أنعم به عليه من غير أن يريد زواله عنه ،

( ١ ) بكسر الباء الموحدة وتضم يلبها جيم وألف أو هاء ، وردت بهذا الضبط في كتاب البلدان لليعقوبي ( ليدن سنة ١٨٩٢ م ص ٢٣٦ ) وذكرهم القلقشندي في صبح الأعشى ( ج ٥ ص ٢٧٢ : ٢٧٤ طبعة القاهرة سنة ١٩١٥ م ) .

وناسب أن يُطلِّعه على ما وقع له وينصحه فيما يتعلق به . ويُحتمل أن موسى عليه السلام لما غلب عليه في الابتداء الأسف على نقص حظِّ أمته بالنسبة لأمة محمد صلى الله عليه وسلم حتى تمنى ما تمنى أن يكون منهم ، استدرك ذلك ببذل النصيحة لهم والشفقة عليهم ليزيل ما عساه أن يتوهم عليه مما وقع منه في الابتداء ، والعلم عند الله تعالى .

قال القرطبي : « وأما قول من قال إنه أول من لقيه بعد الهبوط فليس بصحيح ، لأن حديث مالك بن صعصعة أنه رآه في السادسة وإبراهيم في السابعة ، وهو أقوى إسناداً من حديث شريك الذي فيه أنه رأى / موسى في السابعة » . قال الحافظ : « إذا جمعنا ٣٧٩ و بينهما بأنه لقيه في الصعود في السادسة ، وصعد موسى معه إلى السابعة فلقيه فيها بعد الهبوط ارتفع الإشكال وبطل الرد » .

قال السهيلي : « وأما اعتناء موسى عليه السلام بهذه الأمة وإلحاحه على نبيها أن يشفع لها ويسأل التخفيف عنها فلقوله - والله أعلم - حين قضى إليه الأمر بجانب القربى<sup>(١)</sup> ورأى صفات أمة محمد عليه السلام في الألواح وجعل يقول : إني أجد في الألواح أمة صفتهم كذا : اللهم اجعلهم أمتي . فيقال له : تلك أمة محمد . قال : اللهم اجعلني من أمة محمد ، وهو حديث مشهور في التفاسير . فكان إشفاقه عليهم واعتناؤه بأمرهم يعتنى بالقوم من هو منهم لقوله : اللهم اجعلني منهم » .

التنبيه الحادى والتسعون : في قول موسى : « قد عالجتُ الناس قبلك » إلى آخره دليل على أن علم التجربة زائد على العلوم ، ولا يُقدَّر على تحصيله بكثرة العلوم ولا يُكتسب إلا بها ، أعنى التجربة ، لأن النبي صلى الله عليه وسلم أعلم الناس وأفضلهم سيما وهو حديث عهد بالكلام مع ربه تبارك وتعالى وورد إلى موضع لم يطأه ملك مقرب ولا نبي مرسل ، ثم مع هذا الفضل العظيم قال له موسى عليه السلام : « أنا أعلم بالناس منك » ، وذكر له العلة التي لأجلها كان أعلم منه بقوله : « عالجت بني إسرائيل أشد المعالجة » . فأخبره أنه أعلم منه في هذا العلم الخاص الذي لا يوجد ولا يدرك إلا بالمباشرة وهي التجربة .

---

(١) هكذا في الأصول . وفي الروض الأنف ( ١ - ص ٢٥٥ ) مصحفة القربى بالدين المعجمة .



التنبيه الثاني والتسعون : وفيه دليل على جواز الحكم بما أجرى الله تعالى بحكمته من ارتباط العوائد لأن موسى عليه السلام حَكَمَ على هذه الأمة بأنها لا تُطِيق ، وذلك سبب ما أخبر به وهو علاج بني إسرائيل ، وَمَنْ تَقَدَّمَ أَقْوَى وَأَجْلَدُ مِنْ يَأْتِي بَعْدَ ، كما أخبر تعالى بقوله : ( كَانُوا أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَأَثَارُوا الْأَرْضَ وَعَمَرُوهَا أَكْثَرَ مِمَّا عَمَرُوهَا<sup>(١)</sup> ) فرأى موسى أن ما لم يحمله الْقَوِيُّ فمن باب أولى ألا يحمله الضعيف [ فهو<sup>(٢)</sup> ] بعد مُحْكَمٍ بآثر الحكمة في ارتباط العادة ، مع أن الْقُدْرَةَ صالحة لأن يحمل الضعيف ما لا يحمل الْقَوِيُّ . وقد وَرَدَ أن الصلاة التي كُلف بها بنو إسرائيل ركعتان بالغداة وركعتان بالعشي ومع هذا لم يقوموا بذلك .

التنبيه الثالث والتسعون : وفي سؤال موسى طلب التخفيف عن هذه الأمة دليل على أن بكاءه أولاً حين صعود النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن إلا للوجه الذي أَبْدَيْنَاهُ لا لغيره ، لأنه لو كان لغير ذلك لبكى حين رجوع النبي صلى الله عليه وسلم أو سَكَتَ ، ولكنه قام في الخدمة والنصيحة للنبي صلى الله عليه وسلم ، فلما أن كان بكاءه أولاً للوجه الذي ذكرناه ولم يصادف ما أشرنا إليه وإنما كانت هذه / النِّفْحَةُ من النِّفْحَاتِ الخاصة بالنبي صلى الله عليه وسلم ، تَعَرَّضَ أيضاً لهذه الأمة بطلب التخفيف ، فصادف اعتراض هذه النفحة في موضعها لأنها خاصة بهذه الأمة . وتكلم هو صلى الله عليه وسلم في حَقِّهَا فَأُسْعِفَ فيها أراد وَحَقَّقَ الله عز وجل [ دعاءه<sup>(٣)</sup> ] إذ ذاك وَرَدَ الخمسين إلى خَمْسٍ ، وزاد بالإفضال فجعل الْحَسَنَةَ عَشْرًا في الثواب عليها ، فَأَزَالَ الله تعالى عن الأمة فَرَضَ تلك الصلوات وأبقى لهم ثوابها تفضلاً منه وإحساناً .

التنبيه الرابع والتسعون : قال ابن أبي جَمْرَةَ : « في الحديث دليل للصوفية حيث يقولون : « حسنات الأبرار سيئات المقربين » ، لأن إبراهيم عليه السلام لم يتكلم في هذا الشأن بسبب أن مقامه أعلى من الكلام ، فلو تكلم لكان ذلك في حقه سيئة بالنسبة إلى

( ١ ) سورة الروم آية ٩ .

( ٢ ) إضافة يقتضيا السياق .

( ٣ ) إضافة يقتضيا السياق .

مقامه الخاص ، وموسى عليه السلام كان كلامه مما يتقرب به إلى مقامه الخاص ، كل منهم له مقام خاص لا يتعداه .

التنبيه الخامس والتسعون : قال ابن دحية : « في هذه المراجعة التي وقعت بين موسى والنبي عليهما السلام فوائد منها : تكرار الشفاعة في القصة الواحدة إلى أن يتم مقصود الشافع ، ومنها أن الأمر إذا انتهى إلى حد الإلحاح كان الأولى التَّرك ، ومنها تعظيم الأمر الذي لا يُقدَّر عليه ، ومنها الرجوع إلى المُشير الناصح ، ومنها أن الشافع لا يتوقَّف على طلب المشفوع له في ذلك ، ومنها أن الشافع يُقيم عُذرَ المشفوع له عند المشفوع عنده في ذلك ، ومنها أنه لا يمتنع من الشفاعة وإن كان داخلاً فيها .

التنبيه السادس والتسعون : إنما امتنع النبي صلى الله عليه وسلم من طلب التخفيف في المرة العاشرة لما أمره موسى بذلك لِأمرين :

أحدهما : أن الأمر إذا انتهى إلى حد الإلحاح كان الأولى التَّرك .

ثانيهما : أن يكون النبي صلى الله عليه وسلم تفرَّس أن هذا العدد لا يُحِطُ عنه فاستحى أن يسأل في مَظَنَّة الرَّد ، وَوَجْهُ التَّفَرُّس أن الله تعالى أدرج التخفيف خَمْساً خَمْساً من خَمْس إلى خَمْس . فالقياس أنه إن خَفَّفَ بِحَذَفِ الخمسة الأخيرة ارتفعت الصلاة بجملتها ، وقد عَلِمَ أنه لا بُدَّ من وظيفة ، فلهذا ترك السؤال ، وكشف الغَيْب أن العِلْمَ القديم تَعَلَّقَ ببقاء هذه الخَمْس ، ولهذا بَقِيَتْ ، فَصَدَّقَت الفراسة وأصابَت الفكرة ، ولهذا جاء في بعض الطُّرُق أن النبي صلى الله عليه وسلم لما امتنع من المراجعة في العاشرة نادى مُنَادٍ : « أَمْضَيْتُ فَرِيضَتِي وَخَفَّفْتُ عَنْ عِبَادِي » . /

و ٣٨٠

التنبيه السابع والتسعون : قال ابن دحية : « دَلَّت مراجعته صلى الله عليه وسلم في طلب التخفيف تلك المَرَّات كلها ، لأنه عَلِمَ أن الأمر في كل مَرَّة لم يكن على سبيل الإلزام بخلاف المَرَّة الأخيرة ، ففيها ما يُشعر بذلك لقوله تعالى ( مَا يُبَدِّلُ الْقَوْلَ لَدَيَّ وَمَا أَنَا بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ<sup>(١)</sup> ) » .

التنبيه الثامن والتسعون : قال ابن أبي جَمْرَةَ : « في امتناع النبي صلى الله عليه وسلم

(١) سورة ق آية ٢٩ ،

في المرة العاشرة من طلب التخفيف دليل على أن الله سبحانه وتعالى إذا أراد إسعاد عبده جعل اختياره في مرضاة ربه ، لأن النبي صلى الله عليه وسلم جعل اختياره وإيثاره لِمَا أراد الحق تبارك وتعالى إنفادَه وإمضاءه ، وهو فرض الصلوات الخمس ، وذلك تكريم له صلى الله عليه وسلم وترفيه ، لأنه لو رجع لطلب التخفيف فلم يُخفف كما خُفف أولاً لكان اختياره مخالفاً للمقدور . فلما أن اختار وأُسعِف في اختياره كان دليلاً على ما استدللنا عليه وهو علو منزلته صلى الله عليه وسلم ، فإنه مادام يطلب التخفيف أُسعِف في مناه ، ففي كل حال من طلب ومن عدم طلب كان اختياره موافقاً للمقدور .

وفيه دليل للصوفية حيث يقولون : « إن الحال <sup>(١)</sup> حامل « لا محمول » ، لأن النبي صلى الله عليه وسلم لما أن ورد عليه حال الإشفاق على أمته بادر إلى طلب التخفيف عنهم ولم ينظر إلى غير ذلك ، ثم لما وُرد عليه حال الحياء من الله تعالى لم يلتفت لأمرته إذ ذاك ولا طلب شيئاً .

التنبيه التاسع والتسعون : في هذا الحديث دليل على أن قدر الله تعالى على قسمين ، كما قدمنا . فالقدر الذي قدره وقدر ألا ينفذ بسبب واسطة أو دعاء هو فرضه هنا للخمسين صلاة لأنه تعالى لما أمر بالخمسين أولاً وسبقت إرادته ألا ينفذ ذلك جعل بحكمته موسى هناك سبباً لرفع ذلك . والقدر الذي قدر إنفاذه ولا يرده راد هو فرضه للخمس صلوات لأنه تعالى لما أمر بها وسبقت إرادته بإمضائها لم ينفع كلام موسى عليه السلام إذ ذاك لأنه من القدر المحتوم .

---

( ١ ) جاء في التعريفات للشريف الجرجاني ( ص ٥٥ طبعة القاهرة سنة ١٣٨٣ هـ ) : « الحال » عند أهل الحق معنى يرد على القلب من غير تصنع ولا اجتلاب ولا اكتساب من طرب أو حزن أو قبض أو بسط أو هيئة ، ويزول بظهور صفات النفس سواء يعقبه المثل أو لا ، فإذا دام وصار ملكاً يسمى مقاما ، فالأحوال مواهب . والمقامات مكاسب . والأحوال تأتي من عين الجود والمقامات تحصل ببذل المجهود . ويعيب تعريف الجرجاني اشتماله على اصطلاحات صوفية أخرى هي في حاجة أيضاً إلى تعريف . ولقد عرف القبض والبسط في موضع آخر ( ص ١١٤ ) فقال فيهما : هما حالتان بعد ترقى العبد عن حالة الخوف والرجاء فالقبض للعارف كالخوف للمستأن والفرق بينهما أن الخوف والرجاء يتعلقان بأمر مستقبل مكروه أو محبوب . والقبض والبسط بأمر حاضر في الوقت يغلب على قلب العارف من وارد غيبي . ولكن الجرجاني لم يعرف المقام وهو عند ابن عربي في الفتوحات المكية عبارة عن استيفاء حقوق المراسم على التمام ، والحال عند ابن عربي هو تغير الأوصاف على العبد وهناك تعريف مطوله للمقام في متمات جامع أصول الأولياء للنقشبندی ( القاهرة سنة ١٣٢٨ هـ ص ١٢١ )

التنبيه الموفى مائة : قال ابن دحية : « فَإِنْ قُلْتَ : ما معنى قوله تعالى (مَا يُبَدِّلُ الْقَوْلُ لَدَىَّ<sup>(١)</sup>) » ؟ فَإِنْ كَانَ الْمُرَادُ لَا يُبَدِّلُ الْخَبَرَ فَكَيْفَ يُطْلَقُ الْحَدِيثُ ، لِأَنَّ السِّيَاقَ فِي الْأَحْكَامِ فَلِهَذَا نَسَخَ الْخَمْسِينَ إِلَى خَمْسٍ وَتَبَدَّلَ النَّسْخَ لَا يَبْقَى ، فَإِنْ كَانَ الْمُرَادُ لَا يُبَدِّلُ الْحُكْمَ فَقَدْ تَقَرَّرَ أَنَّ النَّسْخَ فِي الْأَحْكَامِ جَائِزٌ وَقَدْ وَقَعَ / فِي هَذَا الْحَدِيثِ إِلَى خَمْسٍ . فَالْجَوَابُ أَنَّهُ ٣٨٠ ظ-  
تعالى إذا أخبر عن الحكم أنه مؤبد استحال التبديل والنسخ حينئذ لأجل العلم ، وقد أخبر الله تعالى أنه الفريضة أي أبدتها فلا يُبدل هذا الخبر ولا يُتوقع النسخ بعد ذلك والله تعالى أعلم  
ويكون المراد أنه تعالى وعده هذه الأمة على السنة الملائكة أو في صحتها أن لهم أجر خمسين صلاة في كل يوم وليلة ، فلما نسخها إلى خمس حصل للعدد نقص ، وإن الأجر المراد لم ينقص لأن الحسنة بعشر أمثالها ، ولهذا قال تعالى : « هُنَّ خَمْسٌ وَهُنَّ خَمْسُونَ » أي هُنَّ خَمْسٌ عِدْداً وخمسون اعتداداً ، ذلك الفضل من الله ، ويكون ذلك كقوله في الصيام : « من صام رمضان وأتبعه سِتّاً من شَوَّالٍ فكأنما صام الدهر »<sup>(٢)</sup> ، بتأويل أن الحسنة بعشر أمثالها ، فستة وثلاثون في عشرة بثلاثمائة وستين عدد أيام السنة .

واعْتُبِرَتِ الصَّلَاةُ بِمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ كُلُّ صَلَاةٍ مِنْ وَضُوءٍ وَنَحْوِهِ ، فَوُجِدَ لَهَا مَا يَأْتِي عَلَى سَاعَتَيْنِ وَبَعْضُ السَّاعَةِ غَالِباً ، فَعُلِمَ بِذَلِكَ أَنَّ الْخَمْسِينَ لَوْ اسْتَقَرَّتْ عَلَى أُمَّةٍ لاسْتَوْعَبَتِ الْيَوْمَ وَاللَّيْلَةَ لِمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ كُلُّ صَلَاةٍ مِنْ طَهَارَةٍ وَغَيْرِهَا ، وَكَانَتِ الطَّهَارَةُ وَاجِبَةً التَّجْدِيدِ فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ ، ثُمَّ نُسِخَ الْوُجُوبُ إِلَى النَّدْبِ ، فَكَأَنَّ الْمُصَلِّيَّ مِنْ هَذِهِ الْأُمَّةِ لِهَذِهِ الْخَمْسِ اسْتَوْعَبَ الدَّهْرَ صَلَاةً وَكَأَنَّهُ أَيْضاً اسْتَوْعَبَ الدَّهْرَ صِيَاماً .

والظاهر أن نقص الخمسين إلى خمس ليس من تبديل القول لأنه تبديل تكليف ، وأما بعد الإخبار بالخمس والخمسين فتبديل أخبار .

التنبيه الحادى والمائة : قال أبو الخطَّاب وتبعه ابن المنير : « جَوَّازُ النَّسْخِ قَبْلَ التَّمَكُّنِ مِنَ الْفِعْلِ قَبْلَ دُخُولِ الْوَقْتِ مَذْهَبُ أَهْلِ السَّنَةِ خِلَافاً لِلْمَعْتَزَلَةِ ، وَجَرَى كُلُّ فَرِيقٍ عَلَى قَاعِدَتِهِ وَعَقِيدَتِهِ . فَعِنْدَ أَهْلِ السَّنَةِ التَّكْلِيفُ عَلَى خِلَافِ الْإِسْطَاعَةِ جَائِزٌ ، بَلْ وَقَعَ

(١) سورة ق الآية ٢٩ .

(٢) مسند أحمد عن أبي أيوب ، انظر الجامع الصغير ج ٢ ص ١٧٤ .



إذ الأفعال كلها مخلوقة لله تعالى ، والعبد مطالب بما لا يَقْدِرُ على إيجاده ولا يتمكن من التأثير في إحرازه ، عملاً بقوله تعالى (وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ<sup>(١)</sup>) بتقدير أن «ما» هنا مصدرية ، والمعتزلة تجعل «ما» هنا موصولة وجَرَّوْا على عقيدتهم في اعتقادهم أن العبد يخلق فِعْلَ نفسه ويوجد طاعة رَبِّه باستطاعته واختياره ، ولا يسقط التكليف عندهم على خلاف الاستطاعة فلا يُتَصَوَّرُ النَّسخ قبل التمكن من الفعل كما تُتَصَوَّرُ قاعدته . واستدل أهل السُّنة على جواز النَّسخ قبل التمكن بأنه وقع . وأى دليل على الجواز أتم من الوقوع ؟

ومثّلوا ذلك بقصة الذَّبِيح فإن الله تعالى أمر إبراهيم بذبح ولده ، ثم خَنَفَ ذلك ونَسَخَهُ إلى الفداء قبل أن يمضي زمن يسع الذَّبْح ولا يمكن فيه الفِعْل . ومن هنا ضاقت على المعتزلة المضائق حتى غلطوا في الحقائق ، واختلفوا في الأجوبة ، فمنهم من قال لم يأمره بالذبح لأن ذلك كان في المنام لا في اليقظة ، ولا عَقْلَ أَضَلَّ من عقل مَنْ زعم أنه استظهر على نبي في واقعة هر صاحبها وقضى فيها ومنه ظهرت ، وعنه أُثِرَتْ ، فإن الذَّبِيح قال فيما حكاه الله تعالى وصَوَّبَهُ (يَا أَبَتِ افْعَلْ مَا تُؤْمَرُ<sup>(٢)</sup>) ، ونحن نقول إن راوى الحديث أعرف بتأويله / وتفسيره ، وأقعد بتبيينه وتنزيله .

وحتى لو تعارض تأويلان قَدَّمنا تأويل صاحب الواقعة لأنه أفهم لها . فكيف لا يُقَدَّم تأويل الذَّبِيح النبي الذَّكِيُّ المُسَدَّدُ المُصَوَّبُ من رَبِّ العالمين على تأويل المُبْتَدِع الضَّالِّ الحائر المُسْكِن ؟ ومنهم مَنْ قال : أمر ولكن بالمُقَدِّمات : الشَّد والتَّل<sup>(٣)</sup> والصَّرْع وتناول «المُدَّة» . وهذا من الطراز الأول [لتهافت القول<sup>(٤)</sup>] ، فإن إبراهيم قال ( انِّي أَذْبَحُكَ<sup>(٥)</sup>) ولم يَقُلْ أصرعك ، وأيضاً ليست المقدمات «بلا» ، ولا سيما في حق إبراهيم عليه السلام الذي

(١) سورة الصافات آية ٩٦ .

(٢) سورة الصافات آية ١٠٢ .

(٣) في التنزيل . وتله لجهين ، أى صرعه كما تقول كبه لوجهه والتل الدفع والصرع ومنه حديث أبي الدرداء وتركوك لملك أى لمصرعك . وفي حديث آخر : فجاء بناقة كوماه قتلها أى أناخها . وفي الحديث : بينا أنا نائم أتيت بمفاتيح خزائن الأرض فقلت في يدي أى ألقيت في يدي ، يقال تللت الرجل إذا ألقيته ، قال ابن الأعرابي فصبت في يدي ، والتل الصب ، يقال تل يتل إذا صب وتل يتل بالكسر إذا سقط ، انظر تفسير القرطبي ج ١٥ ص ١٠٥ .

(٤) زيادة يقتضها السياق .

(٥) من الآية ١٠٢ من سورة الصافات .

علم أن الحال لا ينتهى بغير الاضطجاع خاصة بما لا يتعنى حينئذ للفداء ، فهذا أحيّد  
عن الشُّنن وجنوح إلى العناد والغبن .

ومنهم من قال : « أمر بالذَّبْح وفعل ، ولكن انقلبت السُّكَّين أو لم تقطع ، أو انقلبت  
العُنُق حديداً ، وهذا من النمط المردود ، وحاصله النقل بالتقدير وهو الكذب بعينه ، ومنهم  
من قال : « ذُبِح والتَّحَم » ، وهذه مُعَايَرَةُ النقول ومكابرة العقول . وذلك أن الأمر لو كان  
على هذه المثابة لم يقع الاقتصار فى الآية على حكاية (وتلَّهُ لِلْجَبِينِ<sup>(١)</sup>) ولكان ذِكْرُ الذَّبْح  
أوقع فى الابتلاء ولستقطت فائدة الفداء . فبطل ما قالوه ، وتعين القول بجواز النَّسخ قبل  
التمكن بدليل وقوعه فى قصة الذَّبْح ، فلا يمكنهم ترديد مثلها فى قصة الإسراء إذ لاخفاء  
بأنه صلى الله عليه وسلم أمر فى حق الأمة بخمسين صلاة ثم نسخ ما نسخ قبل أن يدخل  
وقت الصلاة فضلاً عن أن يمضى زمان يسعها .

قال شيخنا<sup>(٢)</sup> السهيلي<sup>(٣)</sup> : [وأما فَرَضُ الصلوات خمسين ثم حُطَّ منها عَشْرًا بعد عَشْرٍ  
إلى خَمْسِ صلوات وقد رُوِيَ أيضاً أنها حُطَّت خمساً بعد خَمْسٍ . وقد يمكن الجمع بين  
الروايتين لدخول الخَمْسِ فى العَشْرِ ، فقد تَكَلَّم فى هذا النقض من الفريضة أهو نسخ أم  
لا ؟ على قولين ، فقال قوم : هو من باب نسخ العبادة قبل العمل بها ، وأنكر أبو جعفر  
النحاس هذا القول من وجهين :

أحدهما : البناء على أصله ومذهبه فى أن العبادة لا يجوز نسخها قبل العمل بها لأن  
ذلك عنده من البداء ، والبداء محال على الله سبحانه .

الثانى : أن العبادة إن جاز نسخها قبل العمل بها عند من يرى ذلك فليس يجوز عند أحد  
نسخها قبل هبوطها إلى الأرض وهبوطها إلى المخاطبين ... إنما هى شفاعة شَفَّعَهَا رسول الله صلى  
الله عليه وسلم لأُمته ومراجعة راجعها ربه ليخفف عن أُمته ولا يُسَمَّى مثل هذا نسخاً .  
أما مذهب أبى جعفر النحاس فى أن العبادة لا تُنسخ قبل العمل بها وأن ذلك بداء فليس

( ١ ) سورة الصافات آية ١٠٣ .

( ٢ ) القائل هو ابن دحية .

( ٣ ) الفقرة الكبيرة الواقعة بين معقنين هى مقدمة كلام السهيل فى الروض الأنف ج ١ ص ٢٥١ ، ٢٥٢ اضطررنا

لإثباتها لارتباطها بما جاء بعدها مما نقله المؤلف .

بصحيح لأن حقيقة البداء<sup>(١)</sup> أن يبدو للأمر رأى يتبين له الصواب فيه بعد أن لم يكن تبينه ، وهذا مُحَال في حق من يعلم الأشياء بعلم قديم . وليس النسخ من هذا في شيء ، إنما النسخ تبديل حكم بحكم ، والكل سابق في علمه ومقتضى حكمته ، كنسخه المرض بالصحة والصحة بالمرض ونحو ذلك ، وأيضاً بأن<sup>(٢)</sup> العبد المأمور يجب عليه عند توجه الأمر [إليه<sup>(٣)</sup>] ثلاث عبادات : الفعل الذي أمر به ، والعزم على الامتثال عند [سما<sup>(٤)</sup>] الأمر ، واعتقاد الوجوب إن كان واجباً ، فإن نسخ الحكم قبل الفعل فقد حصلت فائدتان : العزم ، واعتقاد الوجوب ، وعلم الله تعالى ذلك منه علم مشاهدة . فصَحَّ امتحانه له واختباره إياه ، وأوقع الجزاء على حسب ما علم من نيته [والذي لا يجوز إنما هو نسخ الأمر قبل نزوله وقبل علم المخاطب به . والذي ذكره النحاس من نسخ العبادة بعد العمل بها ليس هو حقيقة النسخ لأن العبادة المأمور بها قد مضت وإنما جاء الخطاب بالنهي عن مثلها لا عنها . وقولنا<sup>(٥)</sup>] في الخمس والأربعين صلاة الموضوععة عن محمد صلى الله عليه وسلم وأُمته أحد وجهين : إما أن يكون نسخ ما وجب على النبي صلى الله عليه وسلم من أدائها ، ورفع عنه استمرار العزم واعتقاد الوجوب . وهذا قد قدمنا أنه نسخ على الحقيقة ، ونسخ عنه ما وجب عليه من التبليغ ، فقد كان في كل مرة عازماً على تبليغ ما أمر به [وقول أبي جعفر إنما كان شافعاً ومراجعاً ينفي النسخ فإن النسخ قد يكون عن سبب معلوم فشفاعته عليه السلام لأُمته كانت سبباً للنسخ لا مبطلَةً لحقيقته ، ولكن المنسوخ ما ذكرنا من حكم التبليغ الواجب عليه قبل النسخ وحكم الصلوات الخمس في خاصته<sup>(٦)</sup>] وأما أُمته فلم يُنسخ عنهم حكم [إذ] لا يتصور نسخ الحكم قبل وصوله إلى المأمور به . وهذا كله أحد الوجهين في الحديث . والوجه الثاني : أن يكون هذا خبراً لا تعبدًا وإذا كان خبراً لم يدخله النسخ ، ومعنى الخبر أنه عليه السلام ، أخبره ربه أن على أُمته خمسين صلاة [ومعناه : أنها خمسون في اللوح المحفوظ ، وكذلك قال في آخر الحديث : هي خمس ، وهي خمسون والحسنة بعشر أمثالها ،

( ١ ) البداء : ظهور الرأى بعد أن لم يكن ، والبداء استصواب شيء علم بعد أن لم يعلم . ويقال بدا لي في هذا الأمر بداء أي ظهر لي فيه رأى آخر .

( ٢ ) نهاية ما نقلناه عن السبيل لتكلمة ما نقله المؤلف عنه .

( ٣ ) إضافة يقتضيا السياق .

( ٤ ) إضافة من السبيل ( ج ١ ص ٢٥١ : ٢٥٢ ) .

فتأوله رسول الله صلى الله عليه وسلم على<sup>(١)</sup> أنها خمسون بالفضل<sup>(٢)</sup> ، فلم ينزل يراجع ربه حتى بيّن له أنها خمسون في الثواب لا بالعمل<sup>(٣)</sup> .

التنبيه الثاني والمائة : قد عُلِمَ مما سبق جواز نسخ الفعل قبل التمكن من فعله ، وأن ذلك صحيح في حقه صلى الله عليه وسلم ، وغير صحيح بالنسبة لأئمة لاستحالة النسخ قبل البلاغ إذ شرط التكليف تمكين المكلف من العلم به ، أي إذا لم يكن العلم به شرطاً فإن نسخ التكليف قبل البلاغ يناقض ذلك .

وقال ابن دحية : « يصح النسخ في حق الأمة / أيضاً باعتبار أن الإسلام يوجب على كل ٣٨١ ظ مسلم الدخول في فروعهِ وفي شرائع الدين بتفصيلها ، وكل من آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم في حياته دخل في الإسلام . على أن هنالك تكاليف منها ما نُزِّلَ وبُيِّنَ بكل وجه ، ومنها ما نُزِّلَ مُجْمَلًا من وجه ومُبيّنًا من وجه ، ومنها ما لم يُنَزَّلْ بعد وسيُنَزَّلُ ، والإيمان والالتزام شامل للجميع . فكما يجوز نسخ التكليف بعد أن يُبلَّغَ بخصوصية يجوز أيضاً قبله . وأكثر القواعد أن ما وَجَبَ مُجْمَلًا ثم بُيِّنَ في وقت الحاجة كالصلاة والزكاة ، لم يَقْتَرَنَ بأول وجوبها ذِكْرُ أعدادها ولا إعدادها ولا أوقاتها ولا هيئاتها ولا شرائطها ، بل للتكاليف بها مستقر مع هذه الإجماليات ، لأن المكلف بالالتزام الأول قد دخل على التزامها على ما هي عليه في نفس الأمر . وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم لمن سأله عن الإسلام هو « أن تشهد ألا إله إلا الله وأني رسول الله وتقيم الصلاة المكتوبة وتؤدى الزكاة المفروضة وتصوم شهر رمضان وتحج البيت<sup>(٤)</sup> » . فنجز التكليف عليه بهذه القواعد مُجْمَلَةً غير مُبيّنة .

( ١ ) زيادة من السهيل .

( ٢ ) في السهيل : بالفعل ، والمعنيان صحيحان فهي خمسون بالفعل باعتبار العدد الذي ذخره الله تعالى لعبده وهي خمسون بالفضل باعتبار ما تفضل به تعالى عليه .

( ٣ ) زاد السهيلي بعد ذلك قائلا : « فإن قيل فما معنى نقصها عشرا بعد عشر قلنا : ليس الخلق يحضر قلبه في الصلاة من أولها إلى آخرها ، وقد جاء في الحديث أنه يكتب له منها ما حضر قلبه فيها وأن العبد يصل الصلاة فيكتب له نصفها أو ربعها حتى انتهى إلى عشرها ووقف ، فهي خمس في حق من كتب له عشرها وعشر في حق من كتب له أكثر من ذلك ، وخمسون في حق من كملت صلاته وأداها بما يلزمه من تمام خشوعها وكمال سجودها وركوعها . (الروض الأنف ج ١ ص ٢٥٢) ( ٤ ) هذا الحديث أخرجه البخاري في صحيحه في كتاب الإيمان باب الزكاة من الإسلام ( ج ١ ص ٣٢ ) وإسناده حدثنا إسماعيل عن مالك بن أنس عن عمه ، أبي سهيل بن مالك عن أبيه أنه سمع طلحة بن عبيد الله يقول جاء رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم من أهل نجد . فإذا هو يسأل عن الإسلام : الحديث .



التنبيه الثالث والمائة : قال ابن دحية : « إذا سَمِعْتَ العلماء يتكلمون<sup>(١)</sup> على النَّسخ قبل الفعل فاعلم أنهم أرادوا قبل مُضَى زَمَنٍ يَسَعُ الفِعْلَ الأول . هذا هو المُخْتَلَف فيه ، وإلا فكل نسخ مُتَّفَق عليه لا يُتَصَوَّر إلا قبل الفعل لأن ما فُعِلَ مضى وانقطع التكليف به والنسخ فيه . قال : وإذا سَمِعْتَهُمْ يقولون نسخ التكليف قبل البلاغ متعذر لأن شرط التكليف البلاغ فاعلم أنهم يريدون تنجيز التكليف . هذا هو المشروط بالبلاغ . وأما أصل التكليف عندنا فلا يتوقف على ذلك فإن مذهبنا أن الأمر قديم مُحَقَّق قبل وجود المأمور فضلاً عن بلاغه والله تعالى المُؤَفَّق .

التنبيه الرابع والمائة : قال بعض أهل الإشارات : « لما تمكنت المجبة من قلب موسى عليه السلام أضاءت له أنوار نور الطور ليقتبس ، فاحتبس فلما نودى في النَّادَى اشتاق إلى المُنَادَى فكان يطوف في بني إسرائيل فيقول : من يحملني حتى أبلغ رسالة ربي ، ومراده أن تطول المناجاة مع الحبيب ، فلما مرَّ عليه النبي صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج رَدَّدَهُ في أمر الصلاة لِيَسْعَدَ برؤية حبيب الحبيب . [ وقال آخر : لما سأل موسى عليه السلام الرؤية ولم تحصل له البُغْيَةُ ، بَقِيَ الشوق يُقْلِقُهُ والأمل يُعَلِّلُهُ ، فلما تحقق أن سيدنا محمداً صلى الله عليه وسلم مُنِحَ الرؤية وُفِّتَ له باب المَزِيَّة أكثر السؤال لِيَسْعَدَ برؤية من قد رأى<sup>(٢)</sup> ] ، كما قيل :

وَأَسْتَنْشِقُ الأرواحَ من نَحْوِ أَرْضِكُمْ	لَعَلِّي أراكم أو أرى من يَراكمُ
وَأَنْشُدُ من لاقِيتُ عنكم عَسَاكُمُ	تجودون لي بالعطف منكم عَسَاكُمُ
فَأَنْتُمْ حيائي إن حييتُ وإن أُمِيتُ	فياحِبُّذا إن مِتُّ عَبدَ هَواكُمُ

وقال آخر :

وإنما السُّرُّ في مَسُومِي يُرَدَّدُهُ ،	ليجتلي حُسنَ ليسلي حسينَ يَشْهَدُهُ
يَبْدُو سَنَاهَا عَلَى وَجْهِ الرُّسُولِ فَيَا	لِلَّهِ دَرُّ رُسُولٍ حِينَ أَشْهَدُهُ

( ١ ) في الأصول : « يترحمون » من الرحمة وهي مستبعدة وإذا كانت يترجمون بالحم فإن فعل : « ترجم لا يتعدى بحرف جر ، والسياق يقتضي ما أثبتناه .

( ٢ ) زيادة من المواهب اللدنية التي نقل عنها المؤلف في ج ٦ ص ١٢٤ من شرح المواهب

أَوْ قَالَ<sup>(١)</sup> آخر : لما جلس الحبيب في مقام القُرب ، دارت عليه كؤوس الحب ، ثم عَادَ وَهَلَالُ ( مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى<sup>(٢)</sup> ) بَيْنَ عَيْنَيْهِ ، وَيَشْرُ ( فَأَوْحَى إِلَى عَبْدِهِ مَا أَوْحَى<sup>(٣)</sup> ) مِنْ قَلْبِهِ وَأُذُنَيْهِ ، فلما اجتاز بموسى عليه السلام قال لسان حاله لنبينا صلى الله عليه وسلم :

يَا وَارِدًا مِنْ أَهْمَلِ الْحَى يُخِيرُنِي عَنْ جِيرَتِي شَنْفَ الْأَسْمَاعِ بِالْخَبَرِ  
نَاشِدْتُكَ اللَّهُ يَا رَاوِي حَدِيثَهُمْ حَدَّثْتُ فَقَدْ نَابَ سَمْعِي الْيَوْمَ عَنْ بَصَرِي

فأجاب لسان حال نبينا صلى الله عليه وسلم :

وَلَقَدْ خَلَوْتُ مَعَ الْحَبِيبِ وَبَيْنَنَا مِرٌّ أَرْقُ مِنَ النَّسِيمِ إِذَا سَرَى  
وَأَبَاحَ طَرْفِي نَظْرَةً أَمَلْتُهَا فَفَلَوْتُ مَعْرُوفًا وَكُنْتُ مُنْكَرًا<sup>(٤)</sup> ]

التنبيه الخامس والمائة : قوله فلما جاوزت نادى مناد : « أَمَضَيْتُ فَرِيضَتِي وَخَفَّفْتُ عَنْ عِبَادِي » ، من أقوى ما يُسْتَدَلُّ به على أن الله تبارك وتعالى كلَّم نبيه صلى الله عليه وسلم ليلة الإسراء بغير واسطة .

التنبيه السادس والمائة : وظاهر سياق حديث شريك أن موسى هو الذى قال للنبي صلى الله عليه وسلم : « فاهبط باسم الله » ، لأنه ذكر عقب قوله صلى الله عليه وسلم : « قد والله استحييتُ من ربى مما أختلف إليه » ، قال : « فاهبط » ، وليس كذلك بل الذى قال له « اهبط باسم الله » جبريل ، وبذلك جَزَمَ الدَّأُودِي .

التنبيه السابع والمائة : قال السهيلي : « فإن قيل : « كيف استباح النبي صلى الله عليه وسلم شُرْبَ الماء الذى فى القَدَح وهو مِلْكٌ لغيره ، وأملاك الكفار لم تكن أبيحت يومئذٍ ولا دماؤهم ؟ » فالجواب أن العرب فى الجاهلية كان فى عُرف العادة عندهم إباحة اللَّبَنِ لابن السبيل فضلاً عن الماء وكانوا يعهدون بذلك إلى رُعَاتِهِمْ ويشترطونه عليهم عند عَقْدِ

( ١ ) زيادة من المواهب اللدنية التى نقل عنها المؤلف فى ج ٦ ص ١٢٤ من شرح المواهب .

( ٢ ) سورة النجم آية ١١

( ٣ ) سورة النجم آية ١٠

( ٤ ) من شعر عمر بن الفارص ، ديوانه طبعة القاهرة سنة ١٩٥٢ هـ ص ٩٩ .

إِجَارَتِهِمْ أَلَّا يَمْنَعُوا [الرَّسُلَ وَهُوَ<sup>(١)</sup>] اللَّبَنَ مِنْ أَحَدٍ مَرَّ بِهِمْ ، فَكَيْفَ بِالمَاءِ ؟ وَلِلْحُكْمِ بِالْعُرْفِ فِي الشَّرِيعَةِ أَصُولٌ تَشْهَدُ لَهُ [وقد<sup>(٢)</sup> ترجم البخارى عليه فى كتاب البيوع وخرَّج حديث هِنْدُ بِنْتُ عُتْبَةَ وفيه : « نَخَذَى مَا يَكْفِيكَ وَوَلَدَكَ بِالْمَعْرُوفِ<sup>(٣)</sup> » ] .

قُلْتُ : وَذَكَرَ أَثْمَتْنَا رَحِمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْخَصَائِصِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أُبِيحَ لَهُ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ مِنْ مَالِكِهِمَا الْمُحْتَاجِ إِلَيْهِمَا إِذَا احتَاجَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَيْهِمَا فَإِنَّهُ يَجِبُ عَلَى صَاحِبِهِمَا الْبَذْلُ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . قَالَ تَعَالَى (النَّبِيُّ<sup>١</sup> أَوَّلَى بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ<sup>(٢)</sup>)

التنبيه الثامن والمائة : يَأْتِي الْكَلَامُ عَلَى حَبْسِ الشَّمْسِ فِي الْمَعْجَزَاتِ .

التنبيه التاسع والمائة : قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « فَجِئْتُ بِالْمَسْجِدِ وَأَنَا أَنْظُرُ إِلَيْهِ » إِلَى ٣٨٢ ظ آخره / كَذَا فِي رِوَايَةِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا عِنْدَ الْإِمَامِ أَحْمَدَ وَالنَّسَائِيِّ بِسَنَدٍ صَحِيحٍ ، وَفِي رِوَايَةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْفَضْلِ عَنْ أَبِي سَلَمَةَ عِنْدَ مُسْلِمٍ قَالَ : « فَسَأَلُونِي عَنْ أَشْيَاءَ لَمْ أُثْبِتْهَا فَكَرَبْتُ كَرَبًا لَمْ أَكْرَبْ مِثْلَهُ قَطُّ ، فَرَفَعَهُ اللَّهُ تَعَالَى لِي أَنْظُرَ إِلَيْهِ مَا يَسْأَلُونِي عَنْ شَيْءٍ إِلَّا أَنْبَأْتُهُمْ بِهِ » . وَفِي رِوَايَةِ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : « فَجَلَّى اللَّهُ لِي بَيْتَ الْمَقْدَسِ فَطَفِقْتُ أَخْبِرُهُمْ عَنْ آيَاتِهِ وَأَنَا أَنْظُرُ إِلَيْهِ » . وَمَعْنَى « جَلَّى اللَّهُ بَيْتَ الْمَقْدَسِ » كَشَفَ الْحُجُبَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ حَتَّى رَأَيْتُهُ ، وَيُحْتَمَلُ أَنْ يَرِيدَ أَنَّهُ حُمِلَ إِلَى أَنْ وَضِعَ بِحَيْثُ يَرَاهُ ، ثُمَّ أُعِيدَ ، وَيُؤَيِّدُهُ رِوَايَةُ ابْنِ عَبَّاسٍ السَّابِقَةُ ، وَهَذَا أَبْلَغُ فِي الْمَعْجَزَاتِ وَلَا اسْتِحَالَةَ فِي ذَلِكَ . وَقَدْ أَحْضَرَ عَرْشُ بَلْقَيْسَ فِي أَقْلٍ مِنْ طَرَفَةِ عَيْنٍ . وَوَقَعَ فِي حَدِيثِ أُمِّ هَانِئٍ عِنْدَ ابْنِ سَعْدٍ : « فَخِيلَ إِلَى بَيْتِ الْمَقْدَسِ فَطَفِقْتُ أَخْبِرُهُمْ عَنْ آيَاتِهِ » . فَإِنْ ثَبَتَ اخْتِمَالُ أَنْ يَكُونَ الْمُرَادُ أَنَّهُ مِثْلَ قَرِيبًا كَمَا قِيلَ فِي حَدِيثٍ : « أُرِيْتُ الْجَنَّةَ وَالنَّارَ » وَيُؤَيِّدُ قَوْلَهُ : « حَتَّى جِئْتُ بِمِثَالِهِ » .

التنبيه العاشر والمائة : مَجْمُوعٌ مَا خَالَفت فِيهِ رِوَايَةُ شَرِيكَ غَيْرِهِ : مِنَ الْمَشْهُورِ اثْنَا عَشَرَ شَيْئًا : الْأَوَّلُ كَوْنُ الْمِعْرَاجِ قَبْلَ الْبَعْثَةِ وَقَدْ مَنَّا جَوَابَهُ . الثَّانِي : كَوْنُهُ مَنَامًا وَتَقْدِيمُ

(١) زِيَادَةُ مِنَ الرُّوَضِ الْأَنْفِ ج ١ ص ٢٤٦ .

(٢) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي صَحِيحِهِ (ج ٣ ص ١٦٢ ، ١٦٣) فِي كِتَابِ الْبَيْعِ بَابِ مَنْ أَجْرَى أَمْرَ الْأَمْصَارِ عَلَى

مَا يَتَعَارَفُونَ بَيْنَهُمْ فِي الْبَيْعِ وَالْإِجَارَةِ وَالْمَكْيَالِ وَالْوِزْنِ وَسَمَّوْهُ عَلَى نِيَّاتِهِمْ وَمَذَاهِبِهِ الْمَشْهُورَةِ .

(٣) سُورَةُ الْأَحْزَابِ آيَةُ ٦ .

الكلام على ذلك . الثالث : أمكنة الأنبياء في السموات وقد اتضح أنه لم يضبط منازلهم لكن وافقه الزهري في بعض ما ذكر . الرابع : مخالفته في محل سِدْرَةِ المنتهى وأنها فوق السماء السابعة ، مما لا يعلمه إلا الله تعالى ، والمشهور أنها في السابعة أو السادسة كما تقدم . الخامس : مخالفته في النَّهْرَيْن وهما النيل والفُرَات وأن عنصرهما في السماء الدنيا ، والمشهور في غير روايته أنهما في السماء السابعة وأنهما تحت سِدْرَةِ المنتهى وتقدم جوابه . السادس : شقُّ الصُّدْر عند الإِسْرَاء وقد وافقته روايةٌ غَيْرُهُ كما تَقَدَّمَ بَسْطُ ذلك في أبواب صفاته . السابع : ذكر نهر الكوثر في السماء الدنيا ، والمشهور في الحديث أنه في الجنة ، وتقدم الكلام على ذلك . الثامن : نسبة الدُّنُو والتَّدَلَّى إلى الله تعالى ، والمشهور أنه جبريل . قال الخطَّابي : « ليس في هذا الكتاب - يعني صحيح البخارى - أشنع ظاهراً ولا أَمْنَع مذاقاً من هذا - يعني قوله : « ودنا الجبار ربُّ العِزَّة فتَدَلَّى حتى كان منه قاب قوسين أو أدنى » - فإنه يقتضى تحديد المسافة بين أحد المذكورين وبين الآخر وتمييز مكان كل واحد منهما ، هذا مع ما في التَّدَلَّى من التشبيه ، والتمثيل له بالشئ الذى تَعَلَّق من فوق إلى أسفل . قال : فمن لم يبلغه من هذا الحديث إلا هذا القدر مقطوعاً عن غيره ، ولم يعتبره بأول القصة ولا بآخرها اشتبه عليه وجهه ومعناه ، وكان قُصَّاراه إما رَدَّ الحديث من أصله وإما الوقوع في التشبيه / ، وهما خطآن مرغوب عنهما .

و ٣٨٣

« وأما من اعتبر أول الحديث بآخره فإنه يزول عنه الإشكال فإنه مُصَرَّحٌ فيهما بأنه كان رؤيا لقوله في أوله : « وهو نائم » وفي آخره : « استيقظ » . وفي بعض الرؤيا مَثَلٌ يُضْرَب لِيُتَنَاول على الوجه الذى يجب أن يُضْرَف إليه بمعنى التعبير في مثله ، وبعض الرؤيا لا يحتاج إلى ذلك بل يأتى كالمشاهدة .

قال الحافظ : « وهو كما قال ولا التفات إلى من تعقب كلامه بقوله : إن في الحديث الصحيح أن رؤيا الأنبياء وَخْيٌ فلا يحتاج إلى تعبير ، لأنه كلام من لم يُمَعِن النظر في هذا المحل ، فإن بعض مرأى الأنبياء يقبل التعبير ، فمن ذلك قول بعض الصحابة له صلى الله عليه وسلم في رؤيا القميص : « فما أولُّته يا رسول الله ؟ » قال : « الدِّين » . وفي رؤيا اللَّبَن قال : « العِلْم » . لكن جَزَم الخطَّابي بأن ذلك كان مناماً ، وهذا مُتَعَقَّب بما قدَّمناه من ترجيح كونه في اليقظة بالأدلة التى أشرنا إليها .



ثم قال الخطابي مشيراً إلى رفع الحديث من أصله «إن القصة بطولها إنما هي حكاية يحكيها أنس من تلقاء نفسه لم يعزها إلى النبي صلى الله عليه وسلم ولا نقلها عنه ولا أضافها إلى قوله ، فحاصل الأمر في النقل أنها من جهة الراوى أنس ، وأما شريك فإنه كثير التفرد بمناكير الألفاظ التي لا يتابعه عليها سائر الرواة . [ قال الحافظ<sup>(١)</sup> ] : «وما نفاه من أن أنساً لم يُسند هذه القصة إلى النبي صلى الله عليه وسلم لا تأثير له ، فأدنى أمره فيها أن تكون مرسل صحابي ، فإما أن يكون تلقاها عن النبي صلى الله عليه وسلم أو عن صحابي تلقاها عنه . ومثل ما اشتملت عليه لا يُقال بالرأى فيكون لها حكم الرفع . ولو كان لما ذكره تأثير لم يُحمل حديث أحد روى مثل ذلك على الرفع أصلاً وهو خلاف عمل المُحدثين قاطبةً فالتعليل بذلك [ مردود<sup>(٢)</sup> ] .

ثم قال الخطابي : «إن الذي وقع في هذه الرواية من نسبة التدلي للجبار عز وجل مخالفة لعامة السلف والعلماء وأهل التفسير ومن تقدم منهم ومن تأخر . والذي قيل فيه ثلاثة أقوال : أحدها : دنا جبريل من محمد فتدلى أي تقرب منه ، وقيل هو على التقديم والتأخير أي تدلى فدنا لأن التدلى سبب الدنو . الثاني : تدلى جبريل بعد الانصباب والاندفاع حتى رآه مُتدلياً كما رآه مرتفعاً ، وذلك من آيات الله حيث أقدره على أن يتدلى في الهواء من غير اعتماد على شيء وتمسك بشيء . الثالث : دنا جبريل فتدلى محمد ساجداً لربه شكراً على ما أعطاه من الزلفى . وقد روى هذا الحديث عن أنس رضي الله عنه من غير طريق شريك فلم يذكر هذه الألفاظ الشيعة ، وذلك مما يُقوى الظن أنها صادرة من شريك .

قال الحافظ : «قد أخرج البيهقي من طريق الأموى في مغازيه عن محمد بن عمر بن أبي سلمة عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى (وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرَى<sup>(٣)</sup>) ، قال : «دنا منه ربه» ، وهذا سند حسن وهو شاهد قوى لرواية شريك . ثم قال الخطابي : «وفي هذا الحديث لفظة أخرى تفرد بها شريك أيضاً لم يذكرها غيره ، وهي قوله : «فعلاً به»

(١) زيادة من الزرقاني على المواهب ج ٦ ص ٩٧

(٢) سورة النجم آية ١٣

يعنى جبريل إلى الجبار تعالى ، فقال وهو مكانه : « رَبُّ خَفَّفَ عَنَّا » . قال الخطابي : « والمكان لا ينسب إلى الله تعالى ، إنما هو مكان النبي صلى الله عليه وسلم في مقامه الأول الذي قام فيه قبل هبوطه » . قال الحافظ : « وهذا الأخير مُتَعَيَّن وليس في السياق تصريح بإضافة المكان إلى الله تعالى ، وأما ما جَزَمَ به من مخالفته للسلف والخلف فقد ذكرنا من وافقه » .

وقد نقل القرطبي عن ابن عباس أنه قال : « دَنَا الله » ، قال القرطبي : « والمعنى دَنَا أَمْرُهُ وَحُكْمُهُ ، وأصل التَّدَلَّى النزول إلى الشيء حتى يَقْرُبَ منه » . قال : « وقيل التَدَلَّى تَدَلَّى الرِّفْرِفَ لمحمد حتى جلس عليه ، ثم دنا محمد من ربه » . وقد أزال العلماء إشكاله فقال القاضى : « إضافة الدنو والقرب هنا من الله تعالى أو إلى الله تعالى ليس بدنو مكان وقرب مدى ينتهى إليه وإنما دُنُو النبي صلى الله عليه وسلم من ربه وقربه منه إبانة لعظيم منزلته وتشريف رتبته اعتناء بشأنه وإظهاراً لما لم يؤته أحداً غيره وإشراق أنوار معرفته ومشاهدة أسرار غيبه وقدرته ، كما قال جعفر بن محمد : الدُّنُو من الله تعالى لا حَدٌّ لَهُ يَنْتَهِي إِلَيْهِ مَطْمَحٌ فَهُمْ أَوْ مَطْرَحٌ وَهُمْ ، ومن العباد بالحدود الغائبة المنتهية إلى غاية » .

وقال أيضاً : « انقطعت الكيفية عن الدنو ، ألا ترى كيف حُجِبَ جبريل عن دنوه ودنا محمد إلى ما أودع قلبه من المعرفة والإيمان فتدلى بسكون قلبه إلى ما أدناه إليه وأزال من قلبه الشك والارتياب [ أى الذى عَرَا خَاطِرَهُ : هل يغشى حضرة هذا القرب وينال مواهبه من إنافة وإكرام وشرف وإنعام فأنجح الله أمنيته لا الشك فى ذلك ، إذ كان أَثَبَّتَ النَّاسَ مَعْرِفَةً وَإِيمَانًا وَأَسْكَنَهُمْ جَنَانًا وَأَمْلَكَهُمْ طُمَأْنِينَةً وَسَكُونًا ] <sup>(١)</sup> ، وإنما الدنو والقرب من الله تعالى أو إليه كناية عن جزيل فوائده إليه وجميل عوائده عليه وتأنيس لاستباحاشه بانقطاع الأصوات عنه ، وَبَسَطُ بِالْمَكَالَةِ وإكرام بِشَرَائِفَ مُنِيفَةٍ ، يُتَأَوَّلُ فى دُنُوهِ تعالى منه ما يُتَأَوَّلُ به فى قوله صلى الله عليه وسلم : « يَنْزِلُ رَبُّنَا تَبَارَكَ وَتَعَالَى كُلَّ لَيْلَةٍ إِلَى السَّمَاءِ الدُّنْيَا حِينَ يَبْقَى ثُلُثُ اللَّيْلِ الْآخِرِ <sup>(٢)</sup> » ، على أَحَدِ الوجوه من أن نزوله تعالى إنما هو نزول إفضال وإجمال وقبول توبة وإحسان بمعرفة وإشفاق » .

(١) زيادة من شرح الزرقانى على المواهب ج ٦ ص ٩٨ .

(٢) طرف حديث فى البخارى فى كتاب الدعوات باب الدعاء نصف الليل ( ج ٨ ص ١٢٧ : ١٢٨ ) أخرجه عن

أبي هريرة

وقال الواسطي : « مَنْ تَوَهَّم أَنَّهُ بِنَفْسِهِ دَنَا فَقَدْ جَعَلَ ثُمَّ مَسَافَةً وَلَا مَسَافَةً لاسْتِحَالَتِهَا بَلْ كُلَّمَا دَنَا بِنَفْسِهِ مِنَ الْحَقِّ تَدَلَّى بُعْدًا ، يَعْنِي كُلَّمَا قُرِبَ مِنْهُ نَزَلَ بِسَاحَةِ الْبُعْدِ كُنَايَةً عَنْ نَفْيِهَا جَمِيعًا أَوْ عَنْ إِدْرَاكِ حَقِيقَتِهِ إِذْ لَا يَدْرِكُهَا أَحَدٌ ، وَلَا دُنُوٌّ لِلْحَقِّ وَلَا بُعْدٌ ، لاسْتِحَالَتِهِمَا . وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : « فَإِنِّي قَرِيبٌ » فَيُمَثِّلُ لِكَمَالِ عِلْمِهِ وَإِجَابَةِ لَتَعَالِيهِ عَنْ الْقُرْبِ مَكَانًا . وَيَتَأَوَّلُ فِي الدُّنُوِّ مَا يُتَأَوَّلُ فِي قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حَدِيثٍ رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ (١) حِكَايَةً عَنْ رَبِّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : « مَنْ تَقَرَّبَ مِنِّي شِبْرًا تَقَرَّبْتُ مِنْهُ ذِرَاعًا » ، وَهُوَ تُمَثِيلُ يُقَرَّبُ الْمَعْنَى لِلْأَفْهَامِ ، أَيْ مِنْ تَقَرَّبَ إِلَى طَاعَتِي جَازِيَتُهُ بِأَضْعَافٍ مَا تَقَرَّبَ بِهِ إِلَيَّ . « وَمَنْ أَتَانِي بِمَشْيِ أَتَيْتُهُ هَرَوَلَةً » ، أَيْ سَبَقَتْهُ بِجَزَائِهِ ، فَهُوَ أَقْرَبُ بِالْإِجَابَةِ وَالْقَبُولِ ، وَإِتْيَانُ بِإِحْسَانٍ ، وَتَعْجِيلُ الْمَأْمُولِ ، ثَوَابًا مُضَاعَفًا عَلَى حَسَبِ مَا تَقَرَّبَ بِهِ ، وَقَدْ سَبَقَ بِهِ طَرِيقُ الْمَشَاكِلَةِ فَسَمَاهُ تَقَرُّبًا . »

التاسع : تصريحه بأن امتناعه صلى الله عليه وسلم من الرجوع إلى سؤال ربه تبارك و ٣٨٤ وتعالى في طلب / التخفيف كان عند الخامسة . ومقتضى رواية ثابت أنه كان بعد السابعة . العاشر : قوله : « فعلا به الجبار » ، وهو مكانه تقدم ما فيه . الحادى عشر : رجوعه بعد الخمس ، والمشهور فى الأحاديث أن موسى أمره بالرجوع بعد أن انتهى التخفيف إلى خمس فلم يرجع . الثانى عشر : زيادة ذكر « التور » (٢) بالناء المثناة فى الطست ، فإنه قال : « أتى بطست من ذهب فيه تور من ذهب » ، فيُحتمل أنه طست صغير داخل طست كبير لثلاث يتبدد منه شيء فيكون فى الكبير . وفى حديث أبى ذر رضى الله عنه ورواية شريك أنهم غسلوه بماء زمزم فيُحتمل أن يكون أحدهما فيه ماء زمزم والآخر هو المحشو بالإيمان ، ويُحتمل أن يكون التور ظرف الماء والإيمان والطست لما يُصب فيه عند الغسل صيانة له عن التبدد فى الأرض وجرياً له على العادة فى الطست وما يوضع فيه الماء .

التنبية الحادى عشر والمائة : فى بيان غريب ما تقدم :

« بينا » : الأصل « بين » فأشيعت الفتحة فصارت ألفاً وزيدت الميم فيقال : « بينا »

( ١ ) صحيح البخارى كتاب التوحيد ( ج ٧ ص ٢١٦ ) عن أبى هريرة . وأخرجه أيضاً سلم فى صحيحه بشرح النووى ( ج ١٧ ص ٢ ، ٣ ) .

( ٢ ) فى حديث أم سليم رضى الله عنها : أنها صنعت حيسا فى تور ، والتور هو إناء من صيفر أو حجارة كالإجانة وقد يتوضأ منه ، عن النهاية ج ١ ص ١٢٠ .

و «بينما» . قال في النهاية : وهما ظَرَفَا زمان بمعنى المُفَاجَأَة<sup>(١)</sup> ، وقال في المطالع : « بينا أنا » و «بينما أنا» من البَيِّن الذي هو الوَضْل أى أنا متصل بفعل كذا . « الحِجْر »<sup>(٢)</sup> ، بكسر الحاء وسكون الجيم وهو هنا حطيم مكة وهو العُدَار عليه بالبناء من جهة الميزاب وسُمِّي حِجْرًا لَأَنَّهُ حُجِرَ عَنْهُ بِحِيطَانِهِ وَحَطِيمًا لَأَنَّهُ حُطِمَ جِدَارُهُ عَنْ مَسَاوَاةِ الكعبة وعليه ظاهر قوله : « بينا أنا في الحطيم » ، وربما قال : « في الحِجْر » ، والشك من قتادة . وقال الطيبي : « لعله صلى الله عليه وسلم حكى لهم قصة المعراج فعَبَّرَ بالحطيم تارةً وبالحِجْر أخرى » . وقيل : الحطيم غير الحِجْر ، وهو ما بين المَقَام إلى الباب ، وقيل : ما بين الركن والمقام وزمزم والحجر ، والراوى شك أنه سمع في الحطيم ، أو في الحِجْر . « أوسطهم » خَيْرُهُمْ . « الثُّغْرَة » بضم المثناة وسكون المعجمة الموضع المنخفض بين الترقوتين ، إلى أسفل بطنه أى شِعْرَتِهِ بكسر الشين المعجمة أى شَعْر العانة . وفي رواية : « فشَقَّ جبريل ما بين نحره إلى لَبَّتِهِ وهى بفتح اللام وتشديد الموحدة موضع القلادة من الصدر ، وفي رواية : « إلى ثُنَّتِهِ » بضم المثناة وتشديد النون أى ما بين سُرَّتِهِ إلى عانته . وفي رواية : « من قَصَّتِهِ بفتح القاف وتشديد الصاد المهملة أى رأس صدره . » وفي رواية : « فُرَج صدرى » ومعنى الروايات واحد . « الطُّسْتُ » بفتح الطاء وسكون السين المهملة ، وإِعْجَامُهَا ليس بِلَحْن ، بل لغة صَرَحَ بها صاحب القاموس فيه وفي كتاب : تخيير الموشين فيما يقال بالسين والشين ، وبمثناة وقد تُحَذَفُ وهو الأكثر وإِتْيَانُهَا لغة طيِّئ ، وأَخْطَأَ من أَنْكَرَهَا ، وتُدْغَمُ السين في التاء بعد قلبها فيقال طَسَّ وهى مؤنثة وجمْعُهَا طساس وطسوس وطسوت<sup>(٣)</sup> .

( ١ ) زاد ابن الأثير في النهاية ( ج ١ ص ١٠٦ ) ويضافان إلى جملة من فعل وفاعل ومبتدأ وخبر ويحتاجان إلى جواب يتم به المعنى والأفصح في جوابها ، لا يكون فيه إذ وإذا وقد جاء في الجواب كثيرا .

( ٢ ) الحجر حجر الكعبة قال الأزهري هو حطيم مكة مما يلي المشعب من البيت . وفي الصحاح للجوهري الحجر حجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال وكل ما حجرتة من حائط فهو حجر - عن تاج العروس والصحاح .

( ٣ ) جاء في النهاية ( ج ٣ ص ٤٧ ) : في حديث الإسراء . واختلف إليه ميكائيل بثلاث طساس من زمزم ، الطساس جمع طس وهو انطست والتاء فيه بدل من السين فجمع على أصله ويجمع على طسوس أيضا . وجاء في تاج العروس : الطست من آنية الصفر أنثى وقد تذكر ، والطس بلغة طيِّئ أبدل من إحدى السينين تاء للاستثقال فإذا جمعت أو صغرت رددت السين لأنك فضلت بينهما بألف أو ياء قلت طساس وطسيس ، ويجمع أيضا على طسوس باعتبار الأصل وعلى طسوت باعتبار اللفظ .. ونقل عن بعضهم التذكير والتأنيث ، وقال الزجاج ، التأنيث : أكثر كلام العرب . وهى دخيلة في كلام العرب لأن التاء والطاء لا يجتمعان في كلمة عربية .

وقال الجواليقي في المغرب ( ص ٢٢١ ، ٢٢٢ ) إنها فارسية مما دخل في كلام العرب غير أنهم لما أعربوا الطست قالوا طس ويجمع طساسا وطسوسا وفي لسان العرب . والأكثر الطس بالعربية .



«اختلف إليه» [تَرَدَّد] <sup>(١)</sup>. «ممتلئ» بالتذكير على معنى الإناء ، وفي رواية : «مملوءة» ،  
بالتأنيث أى الطست ، وفي رواية «مَحْشُوءًا» بالنصب وأُغْرِبَ بأنه حال من الضمير في  
الجار والمجرور ، وفي رواية «مَحْشُوءٌ» ، وفي رواية شريك : بطشت من ذهب بمشاة فوقية /  
ظ ٣٨٤ ويأتى لهذا مزيد بيان . «إيماناً» منصوب على التمييز «وحكمة» معطوف عليه .

قال ابن أبي جَمْرَةَ : وفي هذا الحديث أن الحكمة ليس بعد الإيمان أَجَلٌ منها ، ولذلك  
قُرِنَتْ به ، ويؤيده قوله تعالى : ( وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا <sup>(٢)</sup> ) وقد  
اختلف في تفسير الحكمة فقليل إنها العلم المُشْتَمِل على معرفة الله تعالى مع نفاذ البصيرة  
وتهذيب النفس وتحقيق الحق للعمل به والكف عن ضده ، والحكيم من حاز ذلك ، قال  
النووى : «هذا ما صَفَّا لنا من أقوال كثيرة» انتهى . وقد تُطْلَق الحكمة على القرآن  
وهو مُشْتَمِلٌ على ذلك كله ، وعلى النبوة كذلك ، وقد تُطْلَق على العلم فقط ونحو ذلك .

قال الحافظ : «وأصح ما قيل فيها إنها وضع الشيء في محله ، أو الفهم في كتاب الله ،  
وعلى التفسير الثانى قد توجد الحكمة دون الإيمان وقد لا توجد ، وعلى الأول قد يتلازمان  
لأن الإيمان يدل على الحكمة . «دَابَّةٌ أبيض» إنما قال أبيض ولم يقل بيضاء لأنه أعاده  
على المعنى أى مركوب أو بُرَاق . «مُسْرَجًا مُلْجَمًا» حالان من البُرَاق . «الحافر» أحد حوافر  
الدَّابَّة سُمِّيَ بذلك لِخَفَرِهِ الأرض لشدة وَطْئِهِ عليها . «الطَّرْف» بسكون الراء وبالفاء النظر ،  
«مُضْطَرِبِ الأذُنَيْنِ» أى طويلهما والطاء بدلٌ من التاء . «يَخْفِزُ بهما رَجْلَيْهِ» بمشاة تحتية  
مفتوحة فحاء مهملة ساكنة ففاء مكسورة قال في النهاية <sup>(٣)</sup> : الحَفَزُ الحَثُّ والإِعْجَال . «عُرْفُ  
الْفَرَسِ» بضم العين المهملة وبالفاء الشَّعْرُ النَّابِتُ في مُحَدَّبِ رَقَبَتِهِ . «الأظْلَاف» جمع ظِلْف  
بكسر الظاء المعجمة المُشَالَةُ وهو من الشَّاء والبقر كالظفر للإنسان «صُرَّتْ بأذنيها» أى جمعت  
بينهما وأصل الصَّرُّ الجمع والشَّدُّ قاله في النهاية <sup>(٤)</sup> وفي الصحاح : الصَّرَّةُ الشَّدَّةُ من كَرْبٍ وغيره .

(١) يياض بالأصول بنحو كلمة .

(٢) سورة البقرة آية ٢٦٩ وفي تفسير القرطبي ( ج ٣ ص ٣٣٠ ) مرويات عن معنى الحكمة لابن عباس والسدى  
وقتادة ومجاهد وعلق عليهما القرطبي بقوله . وهذه الأقوال قريب بعضها من بعض لأن الحكمة مصدر من الإحكام . وهو  
الإتقان في قول أو فعل . وأصل الحكمة ما يمتنع به عن السفه . وهو كل فعل قبيح .

(٣) في ج ١ ص ٢٤٠

(٤) في ج ٢ ص ٢٥٨

« أَرْفَضَ » جرى وسال « عَرَقاً » منصوب على التمييز من الفاعل ولذا وَرَدَ مُخَفَّفاً والمعنى فَتَبَرَّأَ من الاستصعاب وعَرَقَ من خجل العتاب فوثب . « الزَّمَام » بالكسر المِقْوَد . « طَيِّبَةً » من أسماء المدينة الشريفة « يَهْوَى بِهِ » يُسْرِعُ السَّيْرَ « مَدَّيْنِ » بفتح الميم وسكون الدال المهملة وفتح المثناة التحتية بلد بالشام تلقاء غَزَّة . « طور سيناء » : الطور جبل ببית المقدس<sup>(١)</sup> وسيناء بكسر السين اسم للبقعة . « بيت لَحْمٍ » بلام مفتوحة فحاء [مهملة] ساكنة قرية من قُرَى الشام تلقاء بيت المقدس . « العَفْرِيت » من الجِنِّ العارم الخبيث ويستعمل في الإنسان استعارة الشيطان له . « الشُّعْلَةُ » من النار بالضم وهي شبه الْجُنْدُوة ، وَالْجُنْدُوةُ مُثَلَّثَةُ الْجِيمِ الْجَمْرَةُ . « خَرَّ » لفيه « أى على فمه . « الكلمات النَّامَات » أى الكأمة فلا يدخلها نقص ولا عيب ، وقيل النافعة الشافية . « لَا يُجَاوِزُهُنَّ » أى لَا يَتَعَدَّاهُنَّ . « الْبَرَّ » بفتح الباء التَّقَى . « الْفَاجِر » المائل عن الحق . « ذَرَأً » خلق . « طَوَارِقُ اللَّيْلِ » حوادثه التى تأتى ليلاً . « الْمَاشِطَةُ » اسم فاعل من مَشَطَ الشَّعَرَ يَمْشُطُهُ وَيَمْشِطُهُ بضم المعجمة وكسرها مَشَطاً سَرَّحَهُ ، والتثقيب مبالغة . « الْمَشُط » بضم الميم وإسكان الشين / ومع ضمها أيضاً ، وبكسر الميم مع إسكان الشين ، ويقال ٣٨٥ وَمِمْشَطٌ بِمِيمَيْنِ الْأُولَى مَكْسُورَةٌ وَ « تَعَسَّ » بفتح العين وتكسر ، تَعَسَّ بِسكون العين وفتحها لم يَسْتَقِيلْ مِنْ عَثْرَتِهِ وَأَتَعَسَهُ اللَّهُ فَتَعَسَّ وَيُقَالُ تَعَسَّ أَكْبَبٌ عَلَى وَجْهِهِ<sup>(٢)</sup> . « رَاوَدُوا<sup>(٣)</sup> الْمَرْأَةَ » أى راجعوها . « فَأَمَرَ بِبَقْرَةٍ مِنْ نَحَاسٍ » بباءَيْنِ مُوَحَّدَتَيْنِ ففاف ، قال الحافظ أبو موسى المديني<sup>(٤)</sup> : [ الذى ]<sup>(٥)</sup> يقع لى فى معناه أنه لا يريد شيئاً مَصْوَغاً على صورة البقرة ، ولكنه

( ١ ) المؤلف هنا يخلط بين الطور الذى قال عنه الزبيدى فى تاج العروس : « جبل بالقدس عن يمين المسجد ويعرف بطور زيتا وقد صعدته وتبركت به ، وبين جبل الطور الذى يضاف إلى سيناء وهو إلى الجنوب الغربى من أيلة التى على رأس خليج العقبة .

( ٢ ) فى القاموس المحيط التعس الهلاك والعار والسقوط والشر والبعد والانحطاط ، والفعل كنع وسمع ، وإذا خاطبت قلت تعست كنع وإذا حكيت قلت تعس كسمع ، وتعسه الله وأتعسه . وفى النهاية ( ج ١ ص ١١٥ ) : فى حديث الإنك : تعس مسطح ، يقال تعس يتعس إذا عثر وانكب لوجهه وقد تفتح العين وهو دعاء عليه بالهلاك . وفى تاج العروس : قال الأزهري : لا أعرف تعسه الله ولكن يقال تعس بنفسه وأتعسه الله .

( ٣ ) فى المصباح : راودته على الأمر مراودة ورواداً من باب قاتل طلبت منه فعله . وفى التاج : راودته على كذا أى أردته .

( ٤ ) فى النهاية الحافظ أبو موسى ولم يذكر ابن الأثير المديني ، وعلى بن عبد الله المديني الحافظ الشهير المتوفى سنة ٢٣٤ هـ كانت كنيته أبا الحسن . ومع ذلك فإنى أرجح أنه هو الذى يقصده المؤلف ، انظر فى ترجمة ابن المديني تذكرة الحفاظ للذهبي ج ٢ ص ١٥ و ١٦ .

( ٥ ) زيادة من النهاية لابن الأثير ج ١ ص ٨٩ وتكلمة الحديث : فأمر ببقرة نحاس فأحميت . وسبق أن أشرنا إلى

أنها رويت بقرة من نحاس .

ربما كانت قدراً كبيرة واسعة فسمّاها بَقْرَة مأخوذاً من التَّبَقُّر التَّوَسُّع أو كان شيئاً يَسَع بَقْرَة تامةً يتوابعها فسميت بذلك . « ولا تَقَاعَسِي » أى لا تتأخري وتتوقفي عن إلقائك في النار ، يقال نقاعس عن الأمر إذا تأخر ولم يتقدم فيه . « تُرَضِّخ<sup>(١)</sup> رُغُوسهم » تُشْدَخ كذا في الغريب . وقال في المصباح : تُكْسَر<sup>(٢)</sup> . « لا يَقِرُّ » لا يَسْكُن . « يَسْرَحُون » يقال سَرَحَتُ الإبل سَرَحاً وسروحاً<sup>(٣)</sup> أيضاً رَعَتُ . « الضَّرِيع » : الشوك اليابس أو نبات أحمر مُنْتِن الرياح يرى به البحر . « الزُّقُوم » ثمر شَجَر كريبه الطَّعْم قِيل لا يُعْرَف في شجر الدنيا وإنما هي في النار يَكْرَهُ أَهْلُ النَّارِ أَكْلَهَا<sup>(٤)</sup> ، كما قال تعالى ( إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ طَلْعُهَا كَأَنَّهُ رُغُوسُ الشَّيَاطِينِ<sup>(٥)</sup> ) « رَضِفَ جهنم » بفتح الراء وسكون الضاد المعجمة بعدها فاء ، هي الحجارة المُحَمَّاة واحداً رَضْفَةً<sup>(٦)</sup> « النَّيْء »<sup>(٧)</sup> بالهمز وزان حِمْل كل شيء شأنه أن يُعَالَج بِشَيْءٍ أو طبخ لم ينضج يقال لَحْمٌ نَبِيٌّ والإِدْغَام والإِبْدَال عاميٌّ . « الْجُخْر » بضم الجيم وسكون الحاء المهملة وهو النَّقْب المستدير . « الثُّور » بالمثلثة معروف . « الْغُرْف » بِالضَّمِّ جمع غُرْفَة وهي الْعُلْيَة<sup>(٨)</sup> « الْإِسْتَبْرَق » ثخين الديباج « السَّنْدُس<sup>(٩)</sup> » رقيق الديباج .

( ١ ) في القاموس المحيط رضخ الحصى كنع وضرب كسرها وفي النهاية ( ج ٢ ص ٨٤ ) الرضخ الشدخ والرضخ أيضا الدق والكسر ولكن ابن الأثير في مادة شدخ قال بأن الشدخ هو كسر الشيء الأجوف ( جزء ٢ ص ٢٠٨ ) .  
( ٢ ) لفظ القيوم في المصباح . رضحت رأسه ( بالحاء المهملة ) إذا كسرتة والحاء المعجمة لغة فيها .  
( ٣ ) سرحت الإبل تسرح سرحاً وسروحاً سامت أى رعت حيث شاءت .  
( ٤ ) في الزرقاني على المواهب يكره أهل النار على أكلها . وأضاف : وفي القاموس الزقوم كتنور الزبد بالتمر وشجرة بجهنم ونبات بالبادية .. وطعام أهل النار ، وأخرج ابن جرير عن قتادة قال : قال أبو جهل : زعم صاحبكم هذا أن في النار شجرة والنار تأكل الشجر وأنا والله ما نعلم الزقوم إلا التمر والزبد - الزرقاني على المواهب ج ٦ ص ٤١ .  
( ٥ ) سورة الصافات آية ٦٤ ، ٦٥ .

( ٦ ) في القاموس : الرضف الحجارة المحمأة ، ورضفه يرضفه كواه بها . وفي حديث أبي ذر في النهاية ج ٢ ص ٨٥ : بشر الكنازين برضف يحى عليه في نار جهنم .

( ٧ ) في الأفعال لابن القوطية ناء اللحم نياً لم ينضج ( ص ١١٥ ) . وفي الصحاح : فهو لحم نى بالكسر بين النيوه والنيوأة ومثله في القاموس . وفي التاج . ناء اللحم نياء أى كيخاف والذي في النهاية والصحاح والمصباح ولسان العرب ينبي لم ينضج أو لم تمسه نار ، وقيل إنها يائية أى بترك الهمز ويقلب ياء فيقال نى مشدداً قال أبو ذؤيب الهذلي :  
عقار كاه النى ليست بخمطة ولا خلة يكوى الشروب شهابها

« أنظر القسم الأول من ديوان الهذليين القاهرة سنة ١٩٤٥ م ص ٧٢ » وفي النهاية ( ج ٤ ص ١٨٨ ) . نهي عن أكل اللحم النبي ، هو الذي لم يطبخ أو طبخ أدنى ولم ينضج يقال ناء نبي نياً بوزن ناع ينبع نيعاً فهو نى بالكسر . كنع . هذا هو الأصل وقد يترك الهمز ويقلب ياء فيقال نى مشدداً .

( ٨ ) في القاموس العلية بالضم والكسر الغرفة والجمع العلالى . وفي الصحاح : الغرفة العلية والجمع غرفات وغرف . ووردت في شعر ليبيد :

سوى فأغلق دون غرفة عرشه سبعا طباقاً فوق فرع المنقل

يعنى به السهاء السابعة .

( ٩ ) الإسبرق ما غلظ من الحرير والأبريسم والسندس مارق من الديباج كما في النهاية . وفي المعرب للمباليق أن الأولى =



« العبقري » قيل هو الديباج وقيل البُسْطُ المَوْشِيَّةُ وقيل الطنافس الثُّخَانُ<sup>(١)</sup> والأصل في العبقري فيما قيل إن عبقّر قرية يسكنها الجِنّ فيها يَزْعُمُونَ فكلما يَرَوْنَ شيئاً فائقاً غريباً مما يَصْنَعُ عمله وَيَدِقُّ أو شيئاً عظيماً في نفسه نسبوه إليها . « اللؤلؤ »<sup>(٢)</sup> بهزتين وَيَحَذُّهُمَا وبإثبات الأولى دون الثانية « المَرْجَان »<sup>(٣)</sup> : قال الأزهري وغيره هو صغار اللؤلؤ وقال الطرطوشي هو عروق حُمْر تطلع من البحر كأصابع الكَفِّ ، قال : وهكذا شاهدناه بمغارب الأرض كثيراً . « الأكواب » : جمع كوب : إناء لا عُرْوَة له ولا خُرْطُوم . « الصُّحاف » . جمع صَحْفَة إناء كالقصة . « السَّعِير » النار ، وَسَعَرْتُهَا<sup>(٤)</sup> وأسعرتها أوقدتها .

« الدَّجَال » : أصل الدَّجَل الخلط يقال رَجُلٌ دَجَلٌ<sup>(٥)</sup> إذا لبس وموه والدَّجَالُ فعَّال من أبنية المبالغة أى يُكْثِر من الكذب والتلبيس وهو الذى يظهر فى آخر الزمان . « فَيْلَمَانِيَا » : قال فى النهاية<sup>(٦)</sup> الفَيْلَمُ العظيم الجُثَّة والفَيْلَمُ الأمر العظيم والياء زائدة والفَيْلَمَانِي منسوب إليه بزيادة الألف والنون للمبالغة . « أقمر »<sup>(٧)</sup> أى شديد البياض . « هِجَان »<sup>(٨)</sup> : شديد البياض . « دُرَى » : مُضَيء . « عبد العزى بن قطن » : بفتح القاف

---

= فارسية والثانية معربة دون ذكر أصلها (ص ١٥ و ص ١٧٧) وفى التاج فى مادة سندس أن الإمام الشافعى وجاعة منعوا وقوع المغرب فى القرآن .

(١) هذا هو شرح الفراء لكلمة عبقري فى الآية القرآنية : « متكئين على رفرف خضر وعبقري حسان » (سورة الرحمن آية ٧٦) كما أورده القرطبى فى تفسيره (ج ١٧ ص ١٩٢) . وقال أبو عبيد : هو منسوب إلى أرض يعمل فيها الوشى منسوب إليها . وقال الخليل : كل جليل فاضل عند العرب عبقري ومنه قول النبی صلى الله عليه وسلم فى عمر رضى الله عنه : فلم أر عبقرياً يفري فريه .

(٢) اللؤلؤ الدر وهو يتكون من الأصداغ من رواسب أو جوامد صلبة لماعة مستديرة فى بعض الحيوانات المائية الدنيا من الرخويات عن المعجم الوسيط . وقد اكتفى المؤلف بضبطه دون تعريفه باعتباره معروفاً . ومع ذلك فقد نسي وجهاً رابعاً فى ضبط الكلمة . فقد جاء فى شرح النووى على مسلم (ج ٢ ص ٢٢٣) . وفى اللؤلؤ أربعة أوجه : بهزتين وبحدفهما وبإثبات الأولى دون الثانية وعكسه .

(٣) فى المعجم الوسيط : المرجان من الحيوانات البحرية الثوابت لها هيكل وكلس أحمر .

(٤) فى التاج سحر النار والحرب يسعها سعرا كنع أوقدها وهيجها كسعرها تسعيراً وأسعرها إسعاراً . وفى المصباح فاستعرت .

(٥) لم أعثر فى المعاجم على كلمة دجل بفتح الدال المهملة وكسر الجيم .

(٦) يقع هذا فى النسخة المطبوعة من النهاية سنة ١٣١١ هـ فى ج ٢ ص ٢١٥ . وفى القاموس المحيط . الفيلم كحيدر الرجل العظيم والجبان والعظيم الجملة .

(٧) فى رواية أخرى فى حديث الدجال : أزهـر

(٨) جاء فى النهاية ج ٤ ص ٢٤١ : فى صفة الدجال : أزهـر هـجان : الهجان الأبيض ويقع على الواحد والاثنين والجميع والمؤنث بلفظ واحد .



٣٨٥ ظ والمهملة وهو ابن عمرو بن جُنْدَب / بن سعيد بن عابد<sup>(١)</sup> بن مالك بن الْمُصْطَلَق ، هلك في الجاهلية ، ووقع [عند ابن<sup>(٢)</sup>] مَرْدَوِيه : قَطَن بن عبد العزى وهو وَهْم من بعض رواته . «الْعَمُود» بفتح العين المهملة وضمّ الميم معروف وجمعه عُمُد بضمّتين وأَعْمِدَة بكسر الميم وفتح الدال . «حاسرة» اسم فاعل من حَسَرَ<sup>(٣)</sup> . «يا أَوَّل حاشِر<sup>(٤)</sup>» تقدم الكلام عليهما في الأسماء النبوية . «الكثيب» : التَّلّ من الرمل . «طَوَال» : يقال رجلٌ طَوِيلٌ فَإِنْ زَادَ قِيلَ طَوَالٌ بِالضَّمِّ مُخَفَّفًا ، فَإِنْ زَادَ قِيلَ طَوَالٌ مُشَدَّدًا . «شَعْرٌ سَبَطَ<sup>(٥)</sup>» بفتحّين وككَيْفٍ وَيُسَكِّنُ ، ثم قد يُكْسَرُ ، مُسْتَرْسِلٌ ، وَجِسْمٌ سَبَطَ ككَيْفٍ وَيُسَكِّنُ حَسَنُ الْقَدِّ وَالِاسْتَوَاءِ . «آدَمَ<sup>(٦)</sup>» : بِالْمَدِّ أَسْمَرُ «أَزْدٌ» بفتح الهمزة وسكون الزاى وبالذال المهملة «شَنْوَة<sup>(٧)</sup>» بفتح الشين المعجمة وضمّ النون وسكون الواو وبعدها همزة ثم تاء تأنيث حتى من اليَمَن يُنسَبون إلى شَنْوَة وهو عبد الله بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزد<sup>(٨)</sup> ،

( ١ ) من الجائز أن تكون عائد أو عائذ . وفي شرح النووى لصحيح مسلم باب ذكر الدجال ( ج ١٨ ص ٥٨ : ٧٧ ) لم يذكر النووى نسب عبد العزى بن قطن .

( ٢ ) بياض في الأصول بمقدار كلمتين .

( ٣ ) يلى ذلك في الأصول : «إذا دلف» ولم أعر على هذا المعنى لكلمة حسر في المعجمات

( ٤ ) جاء في النهاية ( ج ١ ص ٢٢٩ ) . في أسماء النبي صلى الله عليه وسلم قال : إن لى أسماء ، وعد فيها : وأنا الحاشر أى الذى يحشر الناس خلفه وعلى ملته دون ملة غيره . وقوله إن لى أسماء أراد أن هذه الأسماء التى عدها مذكورة في كتب الله تعالى المنزلة على الأمم التى كذبت نبوته حجة عليهم .

( ٥ ) في شرح النووى على مسلم ( ج ٢ ص ٢٢٧ ) السبط بفتح الباء وكسرها لغتان مشهورتان ويجوز إسكان الباء مع كسر السين وفتحها على التخفيف كما في كتف . وبابه قال أهل اللغة الشعر السبط هو المسترسل ليس فيه تكسر . ولم يذكر ابن الأثير في النهاية ( ج ٢ ص ١٤٢ ) سوى سبط بتسكين الباء وذلك في صفة شعره صلى الله عليه وسلم : ليس بالسبط ولا الجعد الققط .

( ٦ ) في الزرقاني على المواهب ( ج ٦ ص ١٢٦ ) : جمل آدم بفتح الهمزة والمد وفتح الدال وأصله آدم بهزتين أبدلت الثانية ألفاً أى شديد السواد . ولكن جاء في النهاية ( ج ١ ص ٢١ ) الأدم جمع آدم كأحمر وحمرة والأدمة في الإبل البياض مع سواد المقلتين بعير آدم بين الأدمة . والأدمة في الناس السمرة الشديدة . وقيل هو من أدمة الأرض وهو لونها وبها سمي آدم عليه السلام . وجاء في الأضداد للسجستاني ( بيروت سنة ١٩١٢ م ص ١٢١ ) الأدم من الإبل الأبيض ومن كل شيء بعد ذلك غير الأبيض على ما يقول الناس ، يقولون رجل آدم وظبية أدماه بيضاء وبعير آدم للأبيض وناقاة أدماه

( ٧ ) في التاج : أزد شَنْوَة بالهمز على فعولة ممدودة وقد تشدد الواو غير مهموزة قبيلة من اليمن سميت لشئان أى تباغض وقع بينهم أو لتباعدهم عن بلدهم وقال الخفاجى لعلز نسبهم وحسن أفعالهم من قولهم رجل شَنْوَة أى طاهر النسب ذو مروءة .

( ٨ ) لم نجد بين ولد كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزد ، من اسمه عبد الله . فقد جاء في جمهرة أنساب العرب لابن حزم ( القاهرة سنة ١٩٤٨ م ص ٣٥٥ ) ولد عبد الله بن مالك كعب فولد كعب الحارث فولد الحارث كعب وماضيه بطن .

ولقب شُوءة لشنآن كان بينه وبين أهله والنسبة إليه شنوئي بالهمز بعد الواو [ وشنأي ] بالهمز بغير واو<sup>(١)</sup> . وقال ابن قتيبة : [ أزد شنوءة ] : من قولك : رَجُلٌ فيه شنوءة أى تَقَزُّز . والتقزز بقاف وزاينين التباعد من الأذناس . قال الداودي : « رجال الأزد معروفون بالطول » . وفي رواية : كانوا من رجال الزُّط<sup>(٢)</sup> وهم معروفون بالطول والأذمة . « يُعَاتَب رَبَّهُ » وفي رواية سَمِعْتُ صَوْتاً وَتَنَمِيرًا فَقُلْتُ من هذا ؟ قال : هذا موسى . قلت : أَعَلَى رَبِّهِ ؟ قال : نعم قد عَرَفَ حَدَّثَهُ . قال الخليل رحمه الله تعالى : حقيقة العتاب مخاطبة الإدلال ومذاكرة المَوْجِدَةِ ، والتذمر<sup>(٣)</sup> بذال معجمة مثله . « الحِدَّة » بكسر الحاء المهملة . « السُّرْح » بسين فراء فحاء مهملات وزن كُتِبَ جمع سَرَحَة<sup>(٤)</sup> وهى الشجرة العظيمة . « جُلُّهَا » بضم الجيم معظمها . « مِثْلُ الزَّرَائِي »<sup>(٥)</sup> بزاي فراء كما رأيته بخط جماعة منهم الذهبي فى تاريخ الإسلام والهيثمي فى مجمع الزوائد والشيخ فى تفسيره جَمَعَ زِرْبِيَّةً بتثليث الزاي وهى الطَّنْفَسَةُ بكسر الطاء والفاء وبضمهما وبكسر الطاء وفتح الفاء وهى البساط الذى له خَمَل رقيق ، ورأيت بخط بعض المحدثين الروابي براء فواو وأظنه تصحيفاً وإن كان قريب المعنى . « الحُمة » بحاء مضمومة الفَحْمَة . « السُّخْنَة » بضم السين المهملة وسكون الحاء المعجمة أى الحَارَة . « بِالْحَلَقَةِ » بإسكان اللام ويجوز فَتْحُهَا وبالفتح جمعها حَلَقٌ وحَلَقَاتٌ وبالإسكان حَلَقٌ وحَلَقٌ بفتح الحاء وكسرها . « يربط به الأنبياء » : قال النووى : كذا فى الأصول « به »<sup>(٦)</sup> بضمير المذَكَّر أعاده على معنى الحَلَقَة وهو الشيء . قال صاحب التحرير : المراد

( ١ ) جاء فى التاج : والنسبة إليها شنأي بالهمزة على الأصل أجروا فعولة مجرى فعيلة لمشابتها إياها من عدة أوجه . فلما استمرت حال فعولة وفعيلة هذا الاستمرار جرت وار شنوءة مجرى ياء حنيفة فكما قالوا حتى قياسا قالوا شنئ . ومن قال شوره بالواو دون الهمز جعل النسبة لها شنوى تبعا للأصل .

( ٢ ) فى النهاية ج ٢ ص ١٣٥ : الزط جنس من السودان والهنود .

( ٣ ) فى التاج : تذمر لام نفسه على فائت كى يجد فى الأمر . وفى الصحاح : وأقبل فلان يتذمر كأنه يلوم نفسه على فائت وفى الحديث : فخرج يتذمر أى يعاتب نفسه ويلومها على فوات الذمار . وفى الأساس : وأقبل يتذمر يلوم نفسه على التفريط ينشطها لتلا تفرط ثانية .

( ٤ ) فى التاج : السرح شجر كبار لا قرعى وإنما يستظل فيه وينبت بنجد ولا ينبت فى رمل ولا جبل أو هو كل شجر لا شوك فيه والواحدة سرحة .

( ٥ ) نقل الزرقانى ما كتبه المؤلف فى شرح الزرأى حيث قال : وأورد الشامى الحديث فى القصة قبل دخوله بيت المقدس ثم قال : الزرأى بزاي فراء . . . انظر الزرقانى على المواهب ج ٦ ص ٩٢ .

( ٦ ) زيادة من شرح النووى على مسلم .

حَلَقَةُ باب مسجد بيت المقدس . « الخليل والأمة والقانت » سَبَقَ بيانها في أسماؤه الشريفة « المحاريب » ، قال في أنوار التنزيل هي قصور حصينة ومساكن شريفة سُمِّيت بذلك لأنه يُذَبُّ عنها وَيُحَارَبُ عليها . « التماثيل » الصور ولم تكن مُحَرَّمَةً في زمنه . « الجِفَّان » جمع جَفْنَةٍ بفتح الجيم وسكون الفاء وهي القصعة الكبيرة ، / قال ابن الجوزي في زاد المسير : قال المُفَسِّرُونَ كانوا يصنعون القِصَاع الكبيرة كحياض الإبل يجتمع على الواحدة [ منها ] ألف رجل . « الجِرَّاني » جمع جارية وهي الحوض الكبير يُجْبَى فيه الماء أى يجتمع ، « الأَكْمَه » الذي يولد أعمى . « كَافَّةٌ للناس » : تَقَدَّم في الأسماء الشريفة . « قدور راسيات » : أى ثوابت قال في زاد المسير : وكانت القدور كالجبال لا تتحرك من أماكنها يأكل من القِدْر ألف رجل . « الفُرْقَان » من أسماء القرآن وُسِّمَ به لأنه فُرِّقَ به بين الحق والباطل . « التَّبْيَان » : بكسر أوله البيان الشافي « وَسَطًا » : خياراً عَدْلًا : « الأَوَّلُونَ » في دخول الجنة « والآخرون » في الوجود . « الوِزْر » : يأتي الكلام عليه في أبواب عصمته . « ورنح لى ذكرى » : يأتي ذكره في الخصائص . « جعلنى فاتحاً » : أى لأبواب الإيمان والهداية إلى صراط مستقيم ولبیان أسباب التوفيق وما استعلق من العلم أو هو من الفتح بمعنى الحُكْم فجعله حاكماً في خلقه فانفتح ما انغلق بين الخصمين بإحيائه الحق وإيضاحه وإماتته الباطل وإدحاضه . « خاتماً للنبيين » : أى آخرهم بَعَثًا . « وَجَبَتْهَا<sup>(١)</sup> » سقوطها . « النَّجْدُ » ما ارتفع من الأرض « يَنْسِلُونَ » يُسْرِعُونَ . « تُجْزَمُ الأرض<sup>(٢)</sup> » [ من ربحهم ] بالجيم تُنْتِنُ من جِيْفِهِمْ . « الحامل المُتِمِّم » أى التى دنا ولادها . « الفِطْرَة » : بالكسر الهدى والاستقامة<sup>(٣)</sup> « المِعْرَاج » لُغَةً السُّلْم وجمعه معارج ومعارج . قال الأَخْفَشُ إن شئتَ جعلت

( ١ ) من وجب الشيء سقط إلى الأرض وفي التنزيل : « فإذا وجبت جنوبها فكلوا منها وأطعموا القانع والمعتر » ( سورة الحج ٣٦ ) والوجبة صوت الساقط . عن المعجم الوسيط .

( ٢ ) تجزم من معانيها جزم السقاء ملأه كما في القاموس . وكذلك يقال وكرت السقاء وزيجته وجزمت ملأته . قال صخر النى : فلما جزمت به قريتي تيممت أطرقة أو خليفًا . انظر كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الألفاظ ( بيروت سنة ١٨٩٥ م ص ٥٢٧ ) .

( ٣ ) الفطرة التى يكون عليها كل موجود أول خلقه وهي الخلقة وتفسر أيضاً : بالطبيعة السليمة التى لم تشب بعب . قال تعالى : « فطرة الله التى فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله » ( سورة الروم آية ٣٠ ) وفى النهاية ( ج ٣ ص ٢٠٦ ) ، أنها تعنى أيضاً السنة أى سنن الأنبياء عليهم السلام التى أمرنا أن نفتتنى بهم .

الواحد مَعْرَجٌ وَمِعْرَجٌ<sup>(١)</sup> بفتح الميم وكسرهما ، فعلى هذا يكون الجمع لِمَعْرَجٍ بفتح الميم مَعَارِيجٍ بياء وَمِعْرَجٍ بكسرهما مَعَارِجٍ بغير ياء ، والمعارج المصاعد ، ويُقال عَرَجٌ في السُّلم بفتح الراء يَعْرُجُ بَضْمُهَا [ عروجاً ] إذا ارتقى [ وَعَرَجٌ أيضاً بفتح الراء<sup>(٢)</sup> ] إذا غمز من شيء أصابه [ في رِجله فحَمَع<sup>(٣)</sup> وَمَشَى مِشْيَةَ الأعرج إذا لم يكن خِلْقَةً أصالية ، فإذا كان خِلْقَةً<sup>(٤)</sup> ] يقال عَرَجٌ بكسر الراء يَعْرُجُ بَزْنَحِهَا<sup>(٥)</sup> . « طَمَحَ » بَصَرُهُ إلى الشيء ارتفع وكل طامح مرتفع . « المِرْقَاة » موضع الرُّقَى ويجوز فيها فتح الميم على أنه موضع الارتفاع ويجوز للكسر تشبيهها باسم الآلة كالمِطْهَرَةِ وأنكر أبو عبيد الكسر . « مُنْضَدٌ باللؤلؤ » : أى جعل بعضه على بعض . « مَرْحَبًا » بالنونين : كلمة تقال عند المَسْرَةِ بالقادم ومعناها صادفت رُحْبًا أى سَعَةً ويُكنى بذلك عن الانشراح فوضع المَرْحَبُ موضع الترحيب . « وَأَهْلًا » أى أَزَبَتْ أَهْلًا فاستأنس ولا تَسْتَوْحِشْ . « حَيَّاهُ الله » أى أبقاه ، من الحياة وقيل سَلَّمَ عليه من التحية والسلام وقول الملائكة : « من أخٍ » ، المراد بهذه الأخوة أُخُوَّةُ الإيمان المشار إليها بقوله تعالى : ( إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ<sup>(٦)</sup> ) . « الخليفة » : تقدم في أسماه الشريفة .

« نعم المجيء جاء » : المخصوص بالمدح محذوف وفيه تقديم وتأخير ، والأصل : فَلَنِعْمَ المجيء مجيئه . « خُلُصًا » وَصَلًا . « عَلِيَّينَ » : اسم لأعلى الجنة . « سَجِّينَ » : موضع فيه كتاب الفُجَّار<sup>(٧)</sup> . « الْأَسْوَدَةُ » جمع سَوَادٍ ويجمع على أَسَاوِدَ . قال النووى : قال أهل

(١) زاد الجوهري في الصحاح : مثل مرقاة ومرقاة - بفتح الميم وكسرهما - . وفي التاج المعرج بالفتح نقله الجوهري عن الأخفش ونظيره بمرقاة ومرقاة أو السَّمْ شبه درجة تعرج عليه الأرواح إذا قبضت يقال ليس شيء أحسن منه إذا رآته الروح لم تمالك أن تخرج . والمعراج المصعد الطريق الذى تصعد فيه الملائكة جمعه المعارج . وفي التنزيل : « من الله ذى المعارج » ( سورة المعارج آية ٢ ) قيل معارج الملائكة مصاعدها التى تصعد فيها .

(٢) زيادة من تهذيب النووى ( ج ٢ تهذيب اللغات ص ١١ ) .

(٣) في تهذيب النووى : فجمع وهو تصحيف صوابه فحَمَعُ بالخاء المعجمة وجمع في مشيته أى طلع وبه خماص أى عرج ، عن الصحاح .

(٤) زيادة من الصحاح للجوهري وتهذيب النووى للفرقة بين العرج العارض والعرج الخلقة لأن عبارة المؤلف لا توضح الفرق بينهما فى العارض يقال عرج يعرج من باب نصر وفى عرج الخلقة يقال عرج يعرج من باب فرح .

(٥) زاد الجوهري في الصحاح بعد ذلك بقوله : فهو أعرج - إذا كان ذلك خلقة - بين العرج من قوم عرج وعرجان وأعرجه الله وما أشد عرجه ولا تقل ما أعرجه لأن ما كان لوناً أو خلقة في الجسد لا يقال منه ما أفعله إلا مع أشد .

(٦) سورة الحجرات آية ١٠ .

(٧) في النهاية ( ج ٢ ص ١٢٩ ) : ومنه قوله تعالى : « إن كتاب الفجار لى سجين » (سورة المطففين) فقل من السجن أى الحبس .



اللغة : السواد الشخص وقيل السواد الجماعة<sup>(١)</sup> . وقال في التقريب : السواد نقيض البياض  
 ٣٨٦ ظ وكل شخص من متاع أو حيوان والجمع أسودة / ثم أساود . « نَسَمَ نبيه » يَنُون فسين  
 مهملة مفتوحتين جمع نَسَمَة<sup>(٢)</sup> بالتحريك وهى الروح . « قَبَلَ يمينه » بكسر القاف وفتح  
 الموحدة أى جهة يمينه . « هنيهة » تصغير هنة يعنى شيئاً<sup>(٣)</sup> يسيراً والهاء بدل من الياء  
 والأصل هُنَيْة<sup>(٤)</sup> . « الأخونة<sup>(٥)</sup> » جمع إخوان بكسر المعجمة وضمها الذى يؤكل عليه .  
 وقال الخليل : هو المائدة<sup>(٦)</sup> . « أَرَوَحَ » تَغَيَّرَ رائحته . « المائدة<sup>(٧)</sup> » الإخوان إذا كان  
 عليه طعام . « جَيْفَ » بكسر الجيم وفتح الياء جمع جيفة وهى الميتة من الدواب والماشية  
 سُمِّيت بذلك لِتَغْيَرُ ما فى جَوْفِها . « السابلة » : أبناء السبيل المختلفة . « يَضْجُونَ » بالجيم  
 يصيحون من الفزع . « المَسَّ » الجنون « المشافير » بالمعجمة جمع مَشْفَر بكسر الميم وسكون

( ١ ) فى الزرقانى على المواهب ( ج ٦ ص ٥٩ ) : أسودة أى أشخاص جمع سواد كآزمنة جمع زمان . وفى النهاية  
 ( ج ٢ ص ١٩٠ و ١٩١ ) : كل شخص من إنسان أو متاع أو غيره سواد . وفى الحديث أنه قال لعمر : انظر إلى هؤلاء  
 الأساود حولك ، أى الجماعة المتفرقة . يقال مرت بنا أساود من الناس وأسودات ، كأنها جمع أسودة ، وأسودة جمع  
 قلة لسواد وهو الشخص لأنه يرى من بعيد أسود . وفى الحديث : عليكم بالسواد الأعظم ، أى جملة الناس ومعظمهم الذين  
 يجتمعون على طاعة السلطان وسلوك النهج المستقيم .

( ٢ ) جاء فى النهاية ( ج ٤ ص ١٤١ ) : من أعتق نسمة أو فك رقبة : النسمة النفس والروح أى من أعتق ذا روح  
 وكل دابة فيها روح فهى نسمة وإنما يريد الناس ، ومنه حديث على بن أبى طالب : والذى فلق الحبة وبرأ النسمة أى خلق ذات  
 الروح .

( ٣ ) الأصوب أن يقول المؤلف : يعنى وقتاً يسيراً بدلاً من شيء .

( ٤ ) فى النهاية ( ج ٤ ص ٢٥٦ ) : أنه أقام هنية أى قليلاً من الزمان وهو تصغير هنة ويقال هنية .

( ٥ ) فى المصباح : الإخوان ما يؤكل عليه معرب وفيه ثلاث لغات كسر الحاء وهى الأكثر وضمها حكاة ابن السكيت  
 وإخوان بهمزة مكسورة حكاة ابن فارس وجمع الأولى فى الكثرة خون والأصل بضمتين مثل كتاب وكتب لكن سكن تخفيفاً .  
 وفى القلة أخونة وجمع الثالثة أخاوين ويجوز فى المضموم أى خوان فى القلة أخونة كغراب وأغربة .

( ٦ ) يلى ذلك كلستان رسمهما هكذا : « سرح مقطع » لم نهند إلى وجه الصواب فهما فى الأصول . وفى الزرقانى على  
 المواهب ج ٦ ص ٤٣ وقال الخليل : « هو المائدة » ولم يزد الزرقانى على ذلك شيئاً .

( ٧ ) جاء فى تفسير القرطبى ج ٦ ص ٣٦٧ فى معنى كلمة مائدة فى الآية ١١٤ من سورة المائدة : قال قطرب :  
 لا تكون المائدة مائدة حتى يكون عليها طعام فإن لم يكن قيل خوان . وفى تاج العروس أن هذا ما قاله الفارسي وأضاف  
 الزبيدى : وقد صرح به فقهاء اللغة وجزم به الثعالبي وابن فارس واقتصر عليه الحريرى فى درة النواص وزعم أن غيره  
 من أوهام الخواص . هذا وفى درة النواص ( طبع الجوائب بالقسطنطينية سنة ١٢٩٩ ص ١٠ و ١١ ) مناقشة طويلة  
 أورد فيها الحريرى أمثلة أخرى مثل الكأس والركبة والظعينة والقدح والحديقة والكمى وغيرها لتأييد دعواه فى أن المائدة  
 لا تسمى مائدة إلا إذا كان عليها طعام . ورد عليها الخفاجى فى شرح درة النواص ( ص ٣٨ : ٤٠ ) رداً مطولاً أورد  
 الزبيدى ملخصه فى تاج العروس . ورد الخفاجى هذا أورد معظمه الألبوسى المفسر فى كتابه كشف الطرة عن الغرة دمشق سنة ١٣٠١ هـ  
 ص ٣٦٧ : ٣٧٢ .

المعجمة وفتح الفاء وهى من البعير كَالْجَحْفَلَةِ من الفرس وهى من ذى الحافر كالشَّفَةِ للإنسان « تُدَيِّهَن » بضم المُثَلَّثَةِ وكسر المهملة جمع ثُدَى يُذَكَّر وَيُونُث فيقال هو الثدى وهى الثدى وَيُجَمَع أيضاً على أَثَدٍ وزن أَكَلٍ وربما جُمِع على ثَدَاءٍ مثل سَهْمٍ وَسِهَامٍ . « الهمَّازون » الذين يغتابون الناس من غير مواجهة . « اللَّمَّازون » العَيَّابون<sup>(١)</sup> . « بابنى الخالة » : قال ابن السُّكَّيت : « يقال أبناء خالة ولا يقال أبناء عَمَّة ، ويقال أبناء عَمٍّ ولا يقال أبناء خال » . قال الحافظ : « وسبب ذلك أن ابْنِي الخالة أُمَّ كل منهما خالة الآخر ، بخلاف ابْنِي العَمَّة . « عيسى » : اسم أعجمى غير منصرف ، للعلمية والعجمة ، وقيل مشتق من العيس وهو البياض ، والأَعْيَس الجميل الأبيض وَجَمَعُهُ عِيسٍ ف قيل له عيسى لبياض لونه . وقيل من العوس وهو السياسة وأصله عَوْسًا فَقُلِبَتْ الواو ياءً لكسر ما قبلها ، وقيل له عيسى لأنه سَاسَ نَفْسَهُ بالطاعة ، وقلبه بالمحبة ، وأُمَّتُهُ بالدعوة إلى رَبِّ العِزَّة .

« مريم » : اسم أعجمى فيه ثلاث عِلَل : العلمية والتأنيث المعنوى والعُجْمَةُ ، وقيل معناه بالعبرانى : خادمة الله ، وقيل أمة الله ، وقيل الْمُحَرَّرَةُ<sup>(٢)</sup> . « يحيى<sup>(٣)</sup> » : مشتق من الحياة وأُطْلِقَ عليه هذا الاسم لأنه [ وُلِدَ ] فى حال شيخوخة والديه ، وغالباً لا يطول عُمر من كان كذلك ، فوهبه الله تعالى هذا الاسم طمأنَةً لقلبيهما أن يَحْيَا كثيراً ، وأنه وَلَدٌ يحيى بالمحبة . حَيَّ الجسم بالطاعة حَيَّ اللسان بالذكر حَيَّ السِّرُّ بالمعرفة معصوماً من الزَّلَّة . « زكريا » : اسم أعجمى يُقْصَر وَيُمدُّ وَقُرِئَ بهما فى السبعة ، ويقال له زكريا بتخفيف الياء وتشديدها . وزكريا كان عالماً بالتوراة والإنجيل وكان إمام علماء بيت المقدس ومُقدِّمهم

(١) نقل الزرقانى هذا الشرح فى شرحه على المواهب ( ج ٦ ص ٤٤ ) وأشار إلى نقله هذا بقوله . كما فى الشامى ، وفى النهاية ( ج ٤ ص ٦٦ ) الهمز العيب والوقوع فى الناس وقيل هو العيب فى الوجه والهمز العيب بالغيب . وقال ابن الأثير فى موضع آخر ( ج ٤ ص ٢٥٣ ) : الهمز الغيبة والوقية فى الناس وذكر عيوبهم وقد همز يهمز فهو هباز وهمزة للمبالغة .

(٢) ما أورده القرطبى فى تفسير « محرراً » فى الآية القرآنية ٣٥ من سورة آل عمران أن امرأة عمران نذرت إن ولدت أن تجعل ولدها محرراً أى عتيقاً خالصاً لله تعالى خادماً للكنيسة حبساً عليها مفرغاً لعبادة الله وكان ذلك جائزاً فى شريعتهم وفى النهاية ( ج ١ ص ٢١٤ ) المحرر الذى جعل من العبيد حراً فأعتق .

(٣) جاء فى المرائس للشملى ( ص ٢٩٥ و ٢٩٦ ) : اختلفوا لم سُمى يحيى ، قال ابن عباس : لأن الله تعالى أحيا به عقر أمه ، وقال قتادة وغيره : لأن الله تعالى أحيا قلبه بالإيمان والنبوة ، عن عكرمة وعن ابن عباس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما من أحد يلقى الله عز وجل قد هم بخطيئة أو عملها إلا يحيى بن زكريا فإنه لم يهم ولم يعمل .

وكان من تلاميذه أربعة آلاف عالم قارئ للتوراة : « النَّفَر<sup>(١)</sup> » مُحَرَّكًا جماعة الرجال من ثلاثة إلى عشرة أو إلى سبعة . « وإذا هر بعيسى جَعَد » : قال النووي : قال العلماء : « المراد بالجَعَد هنا جَعْدَة الجسم وهو اجتماعه واكتنازه وليس المراد جَعْدَة الشَّعْر<sup>(٢)</sup> » . « مربوع » هو الرجل الذي بين الرجلَيْن في القامة ليس بالطويل البائن ولا بالقصير الحقيق . ٣٨٧ و « سَبَطَ الرأس » بفتح الباء وكسرها ويجوز / إسكان الباء مع فتح السين ومع كسرها على التخفيف أى مُسْتَرْسِل الشَّعْر وليس فيه تكسير . « الديماس » بكسر الدال المهملة وتُفْتَح وبإسكان المثناة التحتية ، فَسَّرَه الراوى وهو عبد الرزاق بالحَمَام ، والمعروف عند أهل اللغة أن الديماس هذا هو السَّرَب ، والمراد من ذلك وَضْفُهُ بصفاء اللون ونضارة الجسم وكثرة ماء الوجه حتى كأنه كان في موضع كَيْنَ فخرج منه وهو عَرَقَان . قال السهيلي : وفي هذه الصفة من صفات عيسى عليه السلام إشارة إلى الرُّى والخِضْب في أيامه إذا أُهْبِط إلى الأرض . « عروة بن مسعود » أحد السادة الصحابة رضى الله عنهم . « يوسف » : اسم أعجمى وتُثَلَّث سِينُهُ وهو غير منصرف للعلمية والعُجْمَة . « إذ هو قد أُعْطِيَ » بدل من الأول بدل اشتغال « الشَّطْر » : قال بعض شُرَّاح المصابيح : المراد به هنا النصف ، وقيل : البعض لأن الشَّطْر كما يراد به نصف الشيء قد يراد به بعضه مطلقاً . قال الطيبي : وقد يُراد به الجهة لا أيضاً نحو قوله تعالى : ( فَوَلَّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ<sup>(٣)</sup> ) أى جهته « من الحُسْن » أى مَسْحَةٌ منه كما يقال على وجهه مَسْحَةٌ مُلْكٍ وَمَسْحَةٌ جمال أى أثرٌ ظاهر ولا يقال ذلك إلا في المدح . « هارون » : اسم أعجمى للعلمية والعجمة وقيل مُعَرَّب « أَرُون » والأَرْن النشاط سُمِّيَ به لنشاطه في طاعة الله تعالى ، ثم قيل هارون كما قالوا فى إِيَّاكَ هَيَّاكَ . « الرَّهْط » بسكون الهاء وفتحها ما دون العشرة من الرجال ليس فيهم امرأة أو منها إلى الأربعين . « القوم » : جماعة الرجل عند الأكثرين : « الأفُق » بضممتين وجمعها آفاق بالمَدَّ أى

( ١ ) فى التاج : النفرة محرّكة الناس كلهم وقيل النفرة والرّهط ما دون العشرة من الرجال ، ومنهم من خصص فقال : الرجال دون النساء . وقيل النفرة والرّهط والقوم : هؤلاء معانهم الجمع لا واحد لهم من لفظهم . وفى النهاية ( ج ٤ ص ١٦٣ ) : فى حديث أبى ذر : لو كان ههنا أحد من أنفارنا ، أى من قومنا جمع نفر وهم رهط الإنسان وعشيرته وهو اسم جمع يقع على جماعة من الرجال خاصة ما بين الثلاث إلى العشرة ولا واحد له من لفظه .

( ٢ ) هذا فى ج ٢ ص ٢٢٧ من شرح النووي على مسلم .

( ٣ ) من الآية ١٤٤ من سورة البقرة .

النواحي . « موسى » اسم مُعَرَّبٌ أصله « مو » وهو بالعبرانية الماء ، « والسّا » وهو الشجر ، سُمِّيَ به لأنه وُجِدَ في الماء والشجر الذي كان حول قصر فرعون . « آدم أسمر طَوَال » : تَقَدَّمَ . « جَاوَزَهُ » : عَدَاهُ وفارقه « يَزْعُمُ » : يقول . « إسرائيل » يعقوب بن إسحق بن إبراهيم عليهم السلام ، ومعناه عبد الله وقيل صفوة الله وقيل سِرُّ الله لأنه أُسْرِىَ به لما هاجر ، وفيه لغات أشهرها بياضين بعد الهمزة ثم لام ، وقُرِئَ إسرائيل بلا هَمْزٍ . « الشَّمَطُ » : بياض شعر الرأس يخالطه سواده والرجل أَشْمَطُ وقَوْمٌ شُمَطَانٌ مثل أسود وسودان وقد شَمِطَ بالكسر شَمَطًا والمرأة شَمَطَاء . « مُسْنِدٌ ظَهْرَهُ » ، مرفوع على أنه خَبَرٌ مبتدأ محذوف أى هو مُسْنِدُ ظَهْرِهِ ، وفي رواية : مُسْنِدًا ظهره بالنَّصْبِ على الحال . فائدة : نقل في النور أن السلطان الملك برقوق<sup>(١)</sup> سأل عن البيت المعمور من أى شيء هو ؟ قال بعض الحاضرين بأنه من عقيق ، ونقله عن بعض التفاسير<sup>(٢)</sup> .

« الغِرَاس » بكسر الغين المعجمة وبالسین المهملة يقال غَرَسْتُ الشجرة غَرْسًا من باب ضَرَبَ ، والشجر مغروس ويطلق عليه أيضاً غَرْسٌ وغِرَاسٌ بالكسر فاعل بمعنى مفعول مثل كِتَابٍ وَبِسَاطٍ . « القِرَاطِيس » جمع قِرْطَاسٍ ما يُكْتَبُ فيه ، وكسر القاف فيه أشهر من ضَمِّهَا ، والقِرْطَاسُ وزان جعفر فيه لغة . « وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ » أى لم يَخْلِطُوهُ بِشِرْكَ / ٣٨٧ ظ « ثِيَابٌ رُمْدٌ<sup>(٣)</sup> » أى لون الرماد . « آخِرُهُ ما عليهم » بضم الراء وفتحها ، فالرفع على تقدير : ذلك آخِرُهُ ما عليهم ، والنَّصْبُ على الظرف ، قال القاضي : والرفع أجود . « الحِلْسُ » - بحاء مهملة مكسورة وبفتح فلام ساكنة فسین مهملة . كساء يلي ظَهْرَ البعير تحت القَتَبِ ، والمراد أَنَّهُ لِيَتَصَاغَرَهُ واختفائه عن هَيْبَةِ الله تعالى أَشْبَهَ الحِلْسَ المختفي تحت القَتَبِ ، ولهذا في بعض الروايات قال : « لا طِيَّ » وهو بهمزة في آخره . ويُقال لَطِيٌّ بالأرض لطوءاً لَصِيقَ

(١) هو الملك الظاهر سيف الدين برقوق أول ملوك دولة الجراكسة بمصر تولى السلطنة على فترتين الأولى من سنة ٧٨٤ هـ إلى سنة ٧٩١ هـ والثانية من سنة ٧٩٣ إلى سنة ٨٠١ هـ . انظر الجزء الأول من بدائع الزهور لابن إياس طبعة بولاق سنة ١٣١١ هـ من ص ٢٥٨ : ٢٧٤ ، ص ٢٩٠ : ٣١٦ .

(٢) نقل الزرقاني هذه العبارة الخاصة بالسلطان برقوق في شرحه على المواهب ج ٦ ص ٨٧ .

(٣) في النهاية ج ٢ ص ١٠٢ : في حديث المراج : وعليهم ثياب رمد أى غير فيها كدورة كلون الرماد وأحدها أرمـد .



بها : وهو شدة معرفته بها . ولهذا قال صلى الله عليه وسلم : « فَعَرَفْتُ فَضْلَ عِلْمِهِ بِاللَّهِ عَلَيَّ » .  
قال بعضهم : وإنما قال ذلك صلى الله عليه وسلم تواضعاً إذ لا خلاف أنه أفضل خلق الله .  
وإنما الخلاف في غيره من الملائكة . قلت : أو قال ذلك قبل أن يصل إلى ما وصل إليه .  
( أَسِنَّ الْمَاءِ ) بفتح السين وكسرها يَأْسُنُ مُثَلَّثَةً [ أَسْنًا وَأَسْنًا ] وَأُسُونًا تَغْيِيرَ فَلَمْ  
يُشْرَبَ فهو آسَن . « النَّبَق » : بفتح النون وكسر الباء وتُسَكَّنُ ثمرة السُّدْرِ . « قِلَالٌ هَجَر » :  
قال الخطابي بكسر القاف جمع قُلَّةٍ بِالضَّمِّ وهي الجِرَارُ الواحدة تسع قِرْبَتَيْنِ أو أكثر وهَجَرَ<sup>(١)</sup>  
بفتح الهاء والجيم من قُرَى المدينة ولا تنصرف للتأنيث والعلمية ، ويجوز الصَّرْفُ ، يريد  
أن ثَمَرَ السُّدْرَةِ في الكِبَرِ مثل القِلَالِ ، وكانت معروفة عند الْمُخَاطِبِينَ ، ولذلك وقع  
التمثيل بها . تنبيهه : سُئِلَ : هل ثَمَرُ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى كالثَّارِ الْمَأْكُولَةِ في أنه يزول وَيَغْشَاهُ  
غَيْرُهُ ؟ وهل الزائل يؤكل أو يسقط ؟ « وَإِذَا وَرَقُهَا مِثْلُ آذَانِ الْفِيلَةِ » : بكسر الفاء وفتح  
المثناة التحتية بعدها لام ، وحكى الزركشي<sup>(٢)</sup> والبرماوى<sup>(٣)</sup> فتح الفاء وقال الدماميني<sup>(٤)</sup> :  
إنه سهو ، والفيلة جمع فيل ، وفي رواية : مثل آذان الفيول وهي جمع فيل أيضاً ، ولا منافاة  
بين ذلك وبين قوله : « تَكَادُ الْوَرَقَةُ تُغَطِّيْ هَذِهِ الْأُمَّةَ » ، لأن المراد التشبيه في الشكل خاصة  
لا في الكِبَرِ ولا في الْأَخْسَنِ . « أَنْهَارٌ » : جمع نَهَرٍ بسكون الهاء وفتحها . « غَشِيَهَا أَلْوَانٌ » :  
علاها ولَابَسَهَا ، « فَلَمَّا غَشِيَهَا مِنَ اللَّهِ مَا غَشِيَهَا » هو كقوله تعالى : ( إِذْ يَغْشَى السُّدْرَةَ  
مَا يَغْشَى<sup>(٥)</sup> ) في إرادة الإيهام للتفخيم والتهويل ، وإن كان معلوماً كما في قوله تعالى : ( فَغَشِيَهُمْ

(١) في معجم البلدان ج ٨ ص ٤٤٦ : قال أبو الحسن الماوردي : الذي جاء في الحديث ذكر القلال الهجرية  
قيل إنها كانت تجلب من هجر إلى المدينة ثم انقطع ذلك فعلمت ، وقيل هجر قرية قرب المدينة . وقال بل عملت بالمدينة  
على مثل قلال هجر . وفي النهاية ج ٤ ص ٢٤٠ : فأما هجر التي تنسب إليها القلال الهجرية فهي قرية من قرى المدينة .  
(٢) هو بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي ولد سنة ٥٧٤٥ هـ وتوفي سنة ٧٩٤ هـ . كان من أئمة الحديث والأصول  
والفقه ومما نشر من مؤلفاته البرهان في علوم القرآن الذي حققه الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم وإعلام الساجد بأحكام المساجد حققه  
الأستاذ أبو الوفا المراغي ، انظر ترجمة الزركشي في الدرر الكامنة لابن حجر (ج ٣ ص ٣٩٧ : ٣٩٨) وحسن المحاضرة للسيوطي  
(ج ١ ص ١٨٥ : ١٨٦) وشذرات الذهب (ج ٦ ص ٣٣٥) .  
(٣) هو محمد بن عبد الدايم البرماوى العسقلاني الأصل ثم القاهري من علماء الحديث والفقه توفي سنة ٨٣١ هـ انظر  
ترجمته في الضوء اللامع (ج ٧ ص ٢٨٠ : ٢٨٢ رقم ٧٢٥) .  
(٤) هو محمد بن أبي بكر بن عمر بدر الدين المعروف بابن الدماميني من علماء اللغة والحديث والفقه اشتغل بالتدريس  
بالأزهر وبزبيد في اليمن والهند حيث توفي في سنة ٨٣٧ هـ . انظر ترجمته في الضوء اللامع ج ٧ ص ١٨٤ : ١٨٧ رقم ٤٤٠ .  
(٥) سورة النجم آية ١٦ .

مِنْ الَيَمِّ مَا غَشِيَهُمْ<sup>(١)</sup> ) في حق فِرْعَوْنَ . وقوله : فَرَّاش بيان له . « الزَّبْرَجْد<sup>(٢)</sup> » بزاي مفتوحة وبالذال المهملة جوهر معروف ويقال هو الزمرذ<sup>(٣)</sup> « يَلُودُ بِهَا » : يطوف بها . « الفَرَّاش » بالفتح جمع فَرَّاشَة : الطير الذي يُلْقِي نفسه في ضوء السراج « خُلِّي على سبيلك » : بالبناء للمفعول ، وهو صفة لقوله : أى أحد من أمتك تترك على طريقك . « الفُرَات » : بضم الفاء وبالتاء المبسوطة وَضَلًا وَوَقَفًا . ومن قال بالهاء فقد أخطأ . « العُنْصُر » : بضم العين والصاد المهملتين بينهما نون ساكنة ، وهو الأصل . « السلسبيل » اسم عَيْنٍ في الجنة . « الكوثر » : يأتي الكلام عليه في الخصائص وفي أبواب حشره صلى الله عليه وسلم . / « يَطْرِد » : يَجْرَى . ٣٨٨ و « عَجَاجًا » : كثير الماء كأنه يَعِجُّ من كثرته وَصَوْتٍ تَقَعْقَعُهُ . « الخِيَام » جمع خَيْم كَفَرَّخ وفِرَاح وسَهْم وسِهَام وهو مثل الخِيَمَة ، وهو بيت تبنيه العرب من عيدان الشجر . قال ابن الأعرابي : لا تكون الخِيَمَة عند العرب من ثياب بل من أربعة أعواد ثم يُسَقَف بالثَّمَام بضم الثاء [ المثلثة ] وهو نَبْتُ ضَعِيف له خُوص أو شبيه بالخوص ، والجمع خَيْمَات وَخَيْم وَزَان بَيَضَات وقِطَع . « الرُّضْرَاض » : بفتح الراء وسكون الضاد المعجمة ، وبأخرى مثلها : الحَصَى الصغار . « الزُّمُرْد » بزاي فميم فَرَاء مُشَدَّدة مضمومات فذال معجمة ، هو الزبرجد<sup>(٤)</sup> . « خَبَأَ لَكَ » : بفتح الخاء المعجمة والمُوَحَّدَة مهموزاً أى ادخره لك رَبُّكَ « ابن حارثة » : يأتي الكلام عليه في الموالى . « جَنَابِد اللُّوْلُو » : بجيم فنون مفتوحتين فألف فباء مُوَحَّدَة فذال معجمة وهى القِيَاب واللُّوْلُو تقدم . « القيعان » : جمع قاع وهو المكان المستوى من الأرض ، وَيُجَمَع أيضاً على أَقْوَع وأَقْوَاع . « الوَجُس » بفتح الواو وسكون الجيم بعدها سين مهملة : الصوت الخَفِي . « الدَّلَاء » بكسر الدال جمع دَلُو . « للإبل المُقْتَبَة » أى التى بأقْتَابِهَا<sup>(٥)</sup> . « مِسْكٌ أَذْفَر » : يقال ذَفِرَ الشئ بالكسر ذَفَرًا بالتحريك اشتدت رائحته

(١) سورة طه آية ٧٨ .

(٢) الزبرجد حجر كريم يشبه الزمرد وهو ذو ألوان كثيرة . وفي المعرب للجواليقي (١٧٥) أن الزبرجد والزمرد لفظان أعجبيان معربان . ونص في المعاجم على الزمرذ بالذال المعجمة . انظر الجواهر لأبي الريحان البيروني ، ونخب الذخائر في أحوال الجواهر لابن الأكفاني ، تحقيق الكرمل ، القاهرة سنة ١٩٣٩ م .

(٣) الزمرذ من الألفاظ المعربة وهو حجر أخضر اللون شديد الخضرة شفاف واحده زمردة والزبرجد يشبهه ولكن يتعدد لونه .

(٤) سبقت التفرقة بينه وبين الزمرذ .

(٥) القتب : هو الرجل الصغير على قدر سنام البعير والجمع أقتاب .

طيبة كانت أو كريهة . « عاقِر النَّاقَةِ » : اسمه قُدَّار بضم القاف والتخفيف ، ابن سالف بالسين المهملة والفاء . « غشيتها أنوار الخلائق » : إضافة تشريف كما يقال بيت الله . « الغريبان » جمع غُرَاب . « ظَهَرَ » ارتفع . « سُبُوح قُدُّوس » بضم أولهما أى نُزَّه عن سوء وعيب . « لِمُسْتَوًى » : بفتح الواو وبالتنوين : مَوْضِعٌ مُشْرِفٌ [ يُسْتَوًى عليه ] أى يصعد وقيل المكان المستوى ، [ وفى بعض الأصول ] : « بمستوى » بموحدة بدل اللام وعليهما فالباء ظرفية . [ وعلى رواية اللام : قال التوربشتي : اللام للعلة أى ارتفعت لاستعلاء مستوى أو لرؤيته أو لمطالعته<sup>(١)</sup> ] وَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ مُتَعَلِّقًا بِالْمَصْدَرِ أى ظَهَرَتْ ظُهُورُ الْمُسْتَوًى ، وَيُحْتَمَلُ أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى « إِلَى » . قال تعالى : ( أَوْحَى لَهَا<sup>(٢)</sup> ) ، أى إِلَيْهَا ، والمعنى : إِنِّي أَقِمْتُ مَقَامًا بَلَغْتُ فِيهِ مِنْ رَفْعَةِ الْمَحَلِّ إِلَى حَيْثُ أَطْلَعْتُ عَلَى الْكَوَائِنِ<sup>(٣)</sup> فظهر لى ما يُرَادُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ وَتَدْبِيرِهِ فِي خَلْقِهِ ، وَهَذَا هُوَ الْمُنْتَهَى الَّذِي لَا تَقْدُمُ فِيهِ لِأَحَدٍ عَلَيْهِ .

وقال الطيبي : « لام » الغرض و « إلى » الغائية يلتقيان فى المعنى ، قال فى الكشاف فى قوله تعالى : ( كُلُّ يَجْرِي إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى<sup>(٤)</sup> ) : « [ فَإِنْ قُلْتَ<sup>(٥)</sup> ] : يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى ، وَيَجْرِي إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى ، أَهْوَوُ مِنْ تَعَاقُبِ الْحَرْفَيْنِ ؟ قُلْتُ : كَلَّا وَلَا يَسْلُكُ هَذِهِ الطَّرِيقَةَ إِلَّا بَلِيدُ الطَّبَعِ ضَيَّقَ الْعَطَنَ<sup>(٦)</sup> ، وَلَكِنْ الْمَعْنَيْنِ أَعْنَى الْإِنْتِهَاءِ وَالِاخْتِصَاصِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مُلَائِمٌ لَصِحَّةِ الْغَرَضِ ، لِأَنَّ قَوْلَكَ : يَجْرِي إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى مَعْنَاهُ يَبْلُغُهُ وَيَنْتَهِي إِلَيْهِ ، وَقَوْلُكَ : يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى ، تُرِيدُ : يَجْرِي لِإِدْرَاكِ أَجَلٍ مُّسَمًّى .

فالحاصل أن « اللام » و « إلى » ، وإن كان معناهما أعْنَى الإدراك والانتهاء مُلَائِمًا لَصِحَّةِ الْغَرَضِ فَلَيْسَتْا مُتَعَاقِبَتَيْنِ ، فَمَعْنَى : ظَهَرَتْ إِلَى مُسْتَوًى بَلَغْتُهُ وَأَنْتَهَيْتُ إِلَيْهِ ، وَمَعْنَى « لِمُسْتَوًى » هُوَ أَدْرَكَتُ مُسْتَوًى « صَرِيفُ الْأَقْلَامِ » بِفَتْحِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَكَسْرِ الرَّاءِ وَبِالْفَاءِ وَهُوَ صَوْتُ

( ١ ) زيادة من شرح المواهب ( ج ٦ ص ٨٨ ) لتكملة السياق .

( ٢ ) سورة الزلزلة آية ٥ .

( ٣ ) فى الأصول : الكوكب والتصويب من شرح المواهب .

( ٤ ) سورة لقمان آية ٢٩ .

( ٥ ) زيادة من الكشاف

( ٦ ) يقال فلان واسع العطن أى واسع الصبر والحيلة وضده ضيق العطن .

حركتها وجريانها على المكتوب فيه من أقضية الله تعالى ووحيه وما ينسخونه من اللوح المحفوظ وما شاء الله تعالى الذى يعلم بكيفيتها . « العرش<sup>(١)</sup> » : السرير الذى / للملك كما قال ٣٨٨ ظ الله تعالى : ( وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ<sup>(٢)</sup> ) ، وثبتت في الشرع أنه له قوائم تحمله الملائكة ، وهو فوق الجنة والجنة فوق السموات ، وفي الجنة مائة درجة ما بين كل درجتين كما بين السماء والأرض ، وهو كالقبة على العالم وهو سقف المخلوقات ، وقد بسطت الكلام عليه في « الجواهر النمائس في تخبير كتاب العرائس » . « لسانه رطب من ذكر الله » : أى لم يجف . « قلبه معلق بالمساجد » كأنه رطب بها أو حبا من العلاقة وهي المحبة . « لم يستسب لوالديه » أى لم يعرضهما للسب وهو الشتم ولا جرهما إليه بأن يسب أبا غيره فيسب [ هذا ] أباه مجازاة له . وقد جاء منسرا في الحديث الآخر : « أن من أكبر الكبائر أن يسب الرجل والديه » . قيل : وكيف يسب والديه ؟ قال : « يسب أبا الرجل فيسب أباه وأمه » . « لببك » : هو من التلبية وهي إجابة المُنَادِي أى إجابتي لك يا رب وهو مأخوذ من لب بالمكان وألب إذا أقام به ، وألب على كذا إذا لم يفارقه ، ولم يستعمل إلا على لفظ التثنية في معنى التكرير أى إجابة بعد إجابة ، وهو منصوب على المصدر بـعامل لا يظهر كأنك قلت : ألب إلبابا بعد إلباب . « يحفظون الكتاب المجيد » : يتلونه حفظا . « أناجيلهم » : الأناجيل جمع إنجيل وهو اسم كتاب الله تعالى المنزل على عيسى عليه الصلاة والسلام . « سبعا من المثاني » : هي كل سورة دون الطوال ودون المائتين . « الرغب » الفرع وسيأتي الكلام على ذلك في الخصائص . « فوائح الكلم » وفي رواية مفاتيحه ومفاتيحه وهما جمع مفتاح ومفتاح وهما في الأصل كل ما يتوصل به إلى استخراج المغلفات التي يتعذر الوصول إليها ، فأخبر أنه أوتى مفاتيح الكلم ، وهو ما يسر الله له من البلاغة والفصاحة والوصول إلى غوامض المعاني وبدائع الحكيم ومحاسن العبارات التي أغلقت على غيره وتعدرت .

( ١ ) في المفردات للراغب : وعرش الله ما لا يعلمه البشر إلا بالاسم على الحقيقة وليس كما تذهب إليه أوهام العامة فإنه لو كان كذلك لكان حاملا له تعالى لا محمولا . وقال الله تعالى : « إن الله يمسك السموات والأرض أن تزولا ولئن زالتا إن أمسكهما من أحد من بعده » (سورة فاطر آية ٤١) . وفي القاموس المحيط : العرش ياقوت أحمر يتلأ من نور الجبار تعالى . وفي الصحاح : العرش سرير الملك . وفي شرح الزبيدي يكنى به عن العز والسلطان والمملكة وقوام الأمر ومنه ثل عرشه أى عدم ما هو عليه من قوام أمره وقيل : وهي أمره .

( ٢ ) سورة النمل آية ٢٣ .



« خواتمه » [ به فَضْل الخطاب<sup>(١)</sup> ] . « جوامعه » : أى من الكلمات القليلة الألفاظ ، الكثيرة المعانى . « المِخِيط » : بكسر الميم وسكون الْمُعْجَمَة وفتح التحتية وبإلطاء المهملة ما خيط به الثوب . « المَلَك القائد » : بقاف فالف فهمة فذال مهملة : المُقَدِّم . « الغر » : بالغين المعجمة : جمع أغر ، وهو هنا الأبيض الوجه من نور الضوء . « المُحَجَّلِينَ » : البيض الوجوه والرُّجْلَيْن من نور الضوء . « المُقْجِمَات » : بضم الميم وإسكان القاف وكسر الحاء المهملة : الذنوب العظام الكبار التى تهلك أصحابها وتقودهم إلى النار ، والتَّقَحُّم الوقوع فى المهالك . قال النووى : والمراد بغفرانها ألا يُخْلَد فى النار بخلاف المشركين ، وليس المراد ، ألا يُعَذَّب أيضاً فقد عُلِم من نصوص الشرع وإجماع أهل السنة إثبات عذاب العصاة من المُوحِّدين . « فَسَلَهُ » : أصله فاسأله لأنه أمر من السؤال ، فنُقِلت حركة الهمزة إلى السين فحذفت واستغنى عن همزة الوصل فحذفت . « خَبَرْتُ النَّاسَ وَبَلَّوْتُ بَنِي إِسْرَائِيلَ » : بمعنى جَرَّبْتُهُمْ ومارستُهُمْ وعالجتُهُمْ من المعالجة مثل المزاولة ، ولقيت الشدة فيما رأيت منهم ٣٨٩ و من [نبذ<sup>(٢)</sup>] الطاعة / . « أن نعم » : بفتح الهمزة فى « أن » والتخفيف وهى المُفسِّرة ، فهى من معناه مثل « أى » ، وهى بالتخفيف . « فلم يزل يرجع بين موسى وبين ربّه » : أى بينه وبين مناجاة ربه . « ومن همّ بحسنة » : أى أراد فعلها مُصمِّماً بقلبه . « كُتِبَتْ لَهُ حَسَنَةٌ » : أى كُتِبَتْ لَهُ الحسنة التى همّ بها ولم يعملها كتابةً واحدة لأن الهمّ بسببها أو بسبب الخير خير ، فوضع حسنة موضع المصدر ، وكذا [ إن عملها<sup>(٣)</sup> ] كُتِبَتْ لَهُ [ عشرًا ] [ ومن همّ<sup>(٣)</sup> ] بسيئة [ فلم يعملها لم تُكْتَبْ<sup>(٣)</sup> ] شيئاً [ فإن عملها كُتِبَتْ سيئة واحدة<sup>(٣)</sup> ] . « لبيك » : تقدم . « وسعديك » : أى إسعاداً لك بعد إسعاد أو مساعدة بعد مساعدة ، والأصل [ فى ] الإسعاد والمساعدة مُتَابَعَةُ الْعَبْدِ أَمْرَ رَبِّهِ وَرِضَاهُ . « ومن همّ بسيئة ولم يعملها لم تُكْتَبْ شيئاً » : أى إذا لم يُصمِّمْ عَلَى الْفِعْلِ كما هو مذكور فى محله . « ولكن أَرْضَى وَأُسَلِّمَ » : قال الطيبي : فإن قلت : وقوع هذا بين كلامين متغايرين معنى فما وجهه ههنا ؟

(١) يياض بالأصول بنحو ثلاث كلمات .

(٢) إضافة يقتضيا السياق .

(٣) فى الأصول : « وكذا عشرًا سيئة شيئاً » وتكلمة السياق من حديث أنس بن مالك فى صحيح مسلم ، انظر صحيح مسلم

بشرح النووى ج ٢ ص ٢١٥ .

قلت : تقدير الكلام : حتى استحييتُ فلا أرجع ، فإنني إذا رجعت كنت غير راضٍ ولا مُسلم ، ولكنني أَرْضِي . « بِرَهَج » : بفتح الهاء وهو الغبار وفي قوله : « ثم ركب مُنْصَرِفاً » ، دليل على أنه حالة العُروج لم يكن راكباً . « العِير » : بكسر العين المهملة - الإبل بأحمالها . « الْغِرَارَتَانِ » : تشنية غرارة وهي الجُوالق بجيم مضمومة فواو فالف فلام فقفاف : الخُرج . « فُطِعَ » بفاء فطاء معجمة مشالة أى اشتدَّ عليه وهَابَهُ . « بين ظَهْرَانَيْنَا » : بفتح النون أى : بيننا . « الْمُطْعِمُ بنِ عَدِيٍّ » : بضم الميم وسكون الطاء وكسر العين مُخَفِّفاً ، هلك كافرأ . « مُضْعِداً شهرأ » : بجم مضمومة فصاد سا كنة فعَيْن مكسورة فдал مهملات . « مُنْخَلِيراً شهرأ » : بجم مضمومة فنون سا كنة فحاء فдал مكسورة مهملتين فراء « جَبْهَتَهُ » : بفتح الجيم والمُوَحَّدَةُ والهاء والفوقية أى استقبلته بالمكروه ، وأصله من إصابة الجَبْهَةِ يُقال جَبْهَتُهُ [ إذا أَصَبَتْ جَبْهَتَهُ <sup>(١)</sup> ] . كَرَبَ كَرْباً : وفي رواية : فَكُرِبَتْ كُرْبَةً - بضم الكاف وسكون الراء - ما كُرِبَتْ مِثْلَهُ [ قط ] <sup>(٢)</sup> والضمير [ فى مثله ] <sup>(٣)</sup> يعود على معنى الكُرْبَةِ وهو الكَرْبُ أو الغَمُّ أو الهمُّ أو الشيء . « الرُّوحَاء » : براء مفتوحة فواو سا كنة فحاء مهملة فالف ممدودة : بَلَدٌ من عمل الفُرْع <sup>(٤)</sup> على نحو أربعين ميلاً من المدينة ويقال على سنة وثلاثين ميلاً ، ويقال على ثلاثين ميلاً . « التَّعْنِيمُ » <sup>(٥)</sup> : من الحِلِّ بينه وبين سَرَفٍ <sup>(٦)</sup> على فرسخين من مكة نحو المدينة . « يَتَقَدَّمُهَا » : بضم الهمزة فى المضارع وبفتوحها فى الماضى ، يقال : قَدِمَ يَتَقَدَّمُ قُدْماً ، بضمَّ التَّحَا فى المصدر ، أى تَقَدَّم . قال تعالى : « يَتَقَدَّمُ قَوْمَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » <sup>(٧)</sup> « جَمَلٌ أَوْرق » : أى فى لونه بياض إلى سواد ، قاله الأصمعى . وقال أبو زيد : يَضْرِبُ لَوْنُهُ

(١) التكلة من النهاية مادة جبه ج ١ ص ١٤٣ .

(٢) التكلة من حديث أبي هريرة رواية زهير بن حرب كما أخرجه مسلم فى صحيحه . انظر النووى على مسلم ج ٢ ص ٢٣٧ : ٢٣٨ .

(٣) الفرع بضم الفاء والراء وليس بتسكين الراء كما فى معجم البلدان لياقوت ( ج ٤ ص ٢٩٦ ) وفى معجم البكرى ( ج ٣ ص ١٠٢٠ ) أنها من أعمال المدينة .

(٤) هو موضع بمكة فى الحل بين مر وسرف بينه وبين مكة فرسخان ومن التنعيم يحرم من أراد العمرة ، وإنما سمي التنعيم لأن الجبل الذى عن يمينه يقال له نعيم والذى عن يساره يقال له ناعم والوادي نعمان ، انظر معجم البكرى ج ١ ص ٣٢١ ومعجم البلدان لياقوت ج ٢ ص ٤١٦ .

(٥) سرف موضع على ستة أميال من مكة وقيل سبعة وتسعة وأثنى عشر ، انظر معجم البلدان ج ٥ ص ٧١ ومعجم البكرى ج ٣ ص ٧٣٥ و ٧٣٦ .

(٦) سورة هود آية ٩٨

إلى الخُضْرَة : « أَهْرِيقْتُ » : انْكَبْتُ<sup>(١)</sup> . « فِي غُدْوَةٍ » : بَضَمَ الْغَيْنِ الْمَعْجَمَةَ : مَا بَيْنَ صَلَاةِ الصُّبْحِ وَطُلُوعِ الشَّمْسِ<sup>(٢)</sup> . « الرُّوحَةُ » : اسْمٌ لِلْوَقْتِ مِنَ الزَّوَالِ إِلَى اللَّيْلِ<sup>(٣)</sup> .

هذا ما يَسَّرَ اللهُ تَعَالَى مِنَ الْكَلَامِ عَلَى بَعْضِ فَوَائِدِ الْقِصَّةِ وَشَرَحَ مُشْكِلَهَا ، وَقَدْ جَمَعْتُ  
جُزْءاً فِي بَيَانِ تَخْرِيجِ أَحَادِيثِهَا سَمَّيْتُهُ : « الْإِفْرَاجُ فِي تَخْرِيجِ أَحَادِيثِ قِصَّةِ الْمِعْرَاجِ » ،  
٣٨٩ ظ فَمَنْ تَوَقَّفَ فِي وَرُودِ لَفْظِ فَلْيَرَا جَعَلَ ذَلِكَ الْجُزْءَ يَظْفَرُ بِمَعْرِفَةِ / مَنْ رَوَاهُ مِنَ الْأَثْمَةِ ، وَاللَّهُ سَبِّحَانَهُ  
وَتَعَالَى الْمُؤَقِّفُ لِلصَّوَابِ .

---

( ١ ) لَعَلَّ الْأَصْحَحَ صَبَّ فَإِنْ انْكَبَ لَا تَفِيدُ هَذَا الْمَعْنَى : فَالْانْكَبَابُ عَلَى الشَّيْءِ هُوَ الْإِقْبَالُ عَلَيْهِ وَلِزُومِهِ وَالشُّغْلُ بِهِ  
وَكَذَلِكَ أَكْبَ وَالثَّلَاثُ مِنْهُ مُتَعَدٍ : كَبَيْتَ الْإِنَاءَ كَبًّا مِنْ بَابِ نَصَرَ قَلْبَهُ عَلَى رَأْسِهِ . وَالْأَصْلُ فِي أَهْرِيقَ فَعَلَ رَاقٌ : جَاءَ فِي  
الْمَصْبَاحِ : رَاقَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ رَيْقًا مِنْ بَابِ بَاعَ : انْصَبَ ، وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ فَيُقَالُ أَرَاقَهُ صَاحِبُهُ ، وَالْفَاعِلُ مَرِيقٌ وَالْمَفْعُولُ  
مَرَاقٌ . وَتَبْدُلُ الْهَمْزَةُ فِي « أَرَاقَ » هَاءً فَيُقَالُ : هَرَاقَهُ وَالْأَصْلُ هَرِيقُهُ وَزَانَ دَحْرَجَهُ ، وَلِهَذَا تَفْتَحُ الْهَاءُ مِنَ الْمَضَارِعِ فَيُقَالُ  
يَهْرِيقُهُ كَمَا تَفْتَحُ الدَّالُ مِنْ يَدْحَرَجُهُ ، وَتَفْتَحُ مِنَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ أَيْضًا فَيُقَالُ : مَهْرِيقٌ وَمَهْرَاقٌ ، وَالْأَمْرُ هَرَقَ مَاءَهُ وَالْأَصْلُ  
هَرِيقَ مَاءَهُ وَزَانَ دَحْرَجَ ؟ وَقَدْ يَجْمَعُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالْهَمْزَةِ فَيُقَالُ أَهْرَاقَهُ يَهْرِيقُهُ سَاكِنُ الْهَاءِ كَأَنَّ الْهَمْزَةَ زِيدَتْ عَوَضًا عَنْ حَرَكَةِ  
الْيَاءِ فِي الْأَصْلِ وَلِهَذَا لَا يَصِيرُ الْفِعْلُ بِهَذِهِ الزِّيَادَةِ خَاسِيًا . وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ الْمَاءَ كَأَنَّهَا أَصْلٌ وَيَقُولُ هَرَقْتُهُ هَرَقًا مِنْ بَابِ نَفَعَ :  
انْظُرْ أَيْضًا النِّهَايَةَ ج ٤ ص ٢٤٧ .

( ٢ ) الْغُدْوَةُ الْمَرَّةُ مِنَ الْغَدْوِ وَجَمْعُهَا غَدَى مِثْلُ مَدِيَّةٍ وَمَدَى كَمَا فِي الْمَصْبَاحِ وَغَدَا يُغْدُو غَدْوًا مِنْ بَابِ قَعَدَ ذَهَبَ غُدْوَةً  
وَهِيَ مَا بَيْنَ صَلَاةِ الصُّبْحِ وَطُلُوعِ الشَّمْسِ ، ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى اسْتَعْمِلَ فِي الذَّهَابِ وَالْإِنْطِلَاقِ أَيْ وَقْتُ كُنَانٍ . وَفِي النِّهَايَةِ ( ج ٢  
ص ١٥١ ) لَغْدَوَةٌ أَوْ رُوحَةٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، وَقَدْ وَرَدَتْ غُدْوَةٌ فِي الْحَدِيثِ اسْمًا وَفِعْلًا وَاسْمَ فَاعِلٍ وَمَصْدَرًا .

( ٣ ) الرُّوحَةُ الْمَرَّةُ مِنَ الرُّوَاكِ ، وَالرُّوَاكِ كَمَا فِي التَّاجِ نَقِيضُ الصَّبَاحِ وَهُوَ اسْمٌ لِلْوَقْتِ وَقِيلَ الرُّوَاكِ الشَّيْءُ أَوْ مِنَ الزَّوَالِ  
أَيْ مِنْ لَدُنْ زَوَالِ الشَّمْسِ إِلَى اللَّيْلِ غَيْرَ أَنَّ الْفَيَّوْمَ يَنْكُرُ رِبْطَ الرُّوَاكِ وَالْغَدْوُ بِوَقْتٍ مُعَيَّنٍ إِذْ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ : قَدْ يَتَوَهَّمُ  
بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ الرُّوَاكِ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي آخِرِ النَّهَارِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ بَلِ الرُّوَاكِ وَالْغَدْوُ عِنْدَ الْعَرَبِ يَسْتَعْمَلَانِ فِي الْمَسِيرِ أَيْ وَقْتُ  
كَانَ مِنْ لَيْلٍ أَوْ نَهَارٍ ، وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : مَنْ رَاحَ إِلَى الْجُمُعَةِ فِي أَوَّلِ النَّهَارِ فَلَهُ كَذَا ، أَيْ مِنْ ذَهَابِهِ إِلَى الْجُمُعَةِ ،  
وَفِي النِّهَايَةِ ( ج ٢ ص ١٥٩ ) : عَلَى رُوحَةٍ مِنَ الْمَدِينَةِ أَيْ مَقْدَارِ رُوحَةٍ وَهِيَ مِنَ الرُّوَاكِ .

## الباب العاشر

في صلاة جبريل بالنبي صلى الله عليه وسلم ليلة الإسراء وكيف فرضت الصلاة

روى الإمامان الشافعي وأحمد ، وأبو داود والترمذي وحسنه ، والطحاوي والبيهقي عن ابن عباس ، والإمام أحمد والنسائي والدارقطني والحاكم وصححه وأقره الذهبي عن جابر بن عبد الله ، والدارقطني والحاكم والإسماعيلي في معجمه ، وابن السكك في صحيحه عن أنس ، والدارقطني بإسناد جيد عن ابن عمر ، والنسائي والحاكم وصححه وأقره الذهبي عن أبي هريرة وإسحق بن راهويه عن أبي مسعود الأنصاري ، وعبد الرزاق وإسحق عن أبي سعيد الخدري ، وإسحق عن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم ، عن أبيه عن جده عمرو بن حزم رضي الله تعالى عنهم . قال الحافظ في المطالب : إسناده حسن ، إلا أن محمد بن عمرو بن حزم لم يسمع من النبي صلى الله عليه وسلم لصغر سنه ، فإن كان الضمير في جده يعود على أبي بكر توقف على سماع أبي بكر من عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « أمني جبريل عند البيت » - ولفظ الشافعي والطحاوي والبيهقي : « عند باب البيت » - « مرتين ، فصلي بي الظهر حين زالت الشمس ، وكانت قدر الشراك<sup>(١)</sup> ، وصلي بي العصر حين صار ظل كل شيء مثله ، وصلي بي المغرب حين أفطر الصائم ، وصلي بي العشاء حين غاب الشفق ، وصلي بي الفجر حين حرم الطعام والشراب على الصائم ، فلما كان الغد صلي بي الظهر حين كان ظله مثله » - وفي لفظ : « كوقت العصر بالأمس » - وصلي بي العصر حين كان ظله مثليه ، وصلي بي المغرب حين أفطر الصائم ، وصلي بي العشاء إلى ثلث الليل الأول ، وصلي بي الفجر فأسفر<sup>(٢)</sup> » ، ثم التفت فقال : « يا محمد هذا وقت الأنبياء من قبلك ، والوقت ما بين هذين<sup>(٣)</sup> » .

(١) لفظ الترمذي : « فصل الظهر في الأولى منهما حين كان الفجر مثل الشراك ثم صل العصر حين كان كل شيء مثله ، ثم صل المغرب حين وجبت الشمس » .

(٢) هذه رواية النسائي ، أما رواية الترمذي فقد جاء فيها : ثم صل الصبح حين أسفرت الأرض . ويقال : أسفر الصبح إذا انكشف وأضاء .

(٣) لفظ الترمذي : والوقت فيما بين هذين الوقتين .



هذا ما وقفتُ عليه في صلاة جبريل بالنبي صلى الله عليه وسلم بالصلوات الخمس ،  
وأما عدد ركعاتها حين فرضت فمن الناس من ذهب إلى أنها فرضت أول ما فرضت ركعتين  
ركعتين ، ثم زيد في صلاة الحضر فأُكملت أربعاً إلا المغرب وأُقلَّت صلاة السفر ركعتين .  
وروى ذلك عن عائشة رضي الله عنها الشعبي وميمون بن مهران ومحمد بن إسحق . ومنهم  
من ذهب إلى أنها فرضت أول ما فرضت أربعاً إلا المغرب ففرضت ثلاثاً والصبح ركعتين ،  
وبه قال الحسن وذافع بن جبير بن مطعم وابن جرير .

ومنهم من ذهب إلى أنها فرضت في الحضر أربعاً وفي السفر ركعتين ، يروى ذلك  
عن ابن عباس رضي الله عنهما ، وذكر أدلة هذه الأقوال والكلام عليها مذكور في المطولات .  
٣٩٠ و روى الشيخان وابن إسحق / عن عائشة رضي الله عنها ، قالت : « افترضت الصلاة على  
رسول الله صلى الله عليه وسلم أول ما افترضت ركعتين ركعتين كل صلاة ثم إن الله أتمها  
في الحضر أربعاً وأقرها في السفر على فرضها الأول ركعتين<sup>(١)</sup> » .

## تَنْبِيْهَاتُ

الأول : ذكر بعضهم أن المعروف في رواية الواقيت عند البيت - وروى عند باب  
البيت - وقد علمت أنها رواية الشافعي والطحاوي والبيهقي .

الثاني : المشهور في الأحاديث السابقة الابتداء بالظهر . روى ابن أبي خيثمة في تاريخه  
عن أحمد بن محمد ، حدثنا إبراهيم بن سعد عن أبي إسحق عن عتبة بن مسلم عن نافع  
ابن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : « لما فرضت الصلاة على رسول الله صلى الله  
عليه وسلم أتاه جبريل فصلَّى به الصبح حين طلع الفجر » ، وذكر الحديث . وكذا وقع في  
رواية الدارقطني وابن حبان في الضعفاء من طريق محبوب بن جهم ، وهو ضعيف ، وفي  
رواية أبي هريرة عند النسائي : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « هذا جبريل جاءكم  
بُعَلِّمُكُمْ دِينَكُمْ » ، فصلَّى الصبح حين طلع الفجر ، .

الثالث : قال أبو عمر : لم أجد قوله « هذا وقتك ووقت الأنبياء قبلك » ، إلا في  
هذا الحديث ، يعني رواية ابن عباس ، قلت : قال القاضي أبو بكر بن العربي رحمه الله :

(١) أخرجه البخاري في صحيحه في كتاب الصلاة ( ج ١ ص ١٥٩ ) .

ظاهرة يُوهَم أن هذه الصلوات في هذه الأوقات مشروعة لمن قبله من الأنبياء ، وليس كذلك ، إنما معناه : هذا وقتك المشروع لك ، يعنى الوقت الموسَّع المحدود بطرفين : الأول والآخر ، ووقت الأنبياء قبلك ، يعنى مثله وقت الأنبياء قبلك أى صلاتهم كانت واسعة الوقت وذات طرفين مثل هذا . وإلا فلم تكن هذه الصلوات على هذا الميقات إلا لهذه الأمة خاصة وإن كان غيرهم قد يشاركونهم في بعضها .

وقد روى أبو داود في حديث العشاء : « أَعْتَمُوا<sup>(١)</sup> بهذه الصلاة فإنكم قد فُتِلْتُمْ بها على سائر الأمم [ ولم تُصَلِّها أُمَّة قبلكم<sup>(٢)</sup> ] . وكذا قال أبو الفتح : « يريد بها التوسعة عليهم في أن للوقت أولاً وآخرأ إلا أن الأوقات هى أوقاتهم بعينها » .

الرابع : استشكل بعضهم لفظ « عند البيت » بأنه صلى الله عليه وسلم كان يستقبل بيت المقدس قبل الهجرة . قلت : ولا إشكال في ذلك لاحتمال أنه صلى الله عليه وسلم جعل البيت بينه وبين بيت المقدس ، وكذلك رواية : « عند الباب » لا إشكال فيها ، إذ لا يلزم في كون الصلاة عند الباب أن تكون الصلاة إليه .

الخامس : قال ابن المنير : « لما أمر الله سبحانه وتعالى جبريل أن يُعَلِّمَ النبي صلى الله عليه وسلم الصلاة . كانت هذه فرضاً عليه لأنه أمر بذلك ، فكانت صلاة النبي صلى الله عليه وسلم صلاة مُفْتَرَضٍ خَلْفَ مُفْتَرَضٍ » .

السادس : قال الحرابي : « أول ما فرضت الصلاة عليه : ركعتين أول النهار وركعتين آخره بسنده عن عائشة رضى الله عنها / قالت : « فَرَضَ رسول الله صلى الله عليه وسلم الصلاة ٣٩٠ ظ ركعتين ركعتين ثم زاد فيها في الحضر » . قال أبو عمر : « ليس في حديث عائشة دليل على صحة ما ذهب إليه الحرابي ، ولا يوجد هذا في أثر صحيح ، بل فيه دليل على أن الصلاة التى فُرِضَتْ ركعتين ركعتين هى الصلوات الخمس لأن الإشارة بالألف واللام في « الصلاة »

(١) في الأصول : اغنموا ، مصحفة ، وأعتموا أى ادخلوها في العتمة ، والباء للتعدي أو للمصاحبة والجار والمجرور حال ، والعتمة ظلام الليل أو ظلام أوله بعد زوال نور الشفق .

(٢) تكملة الحديث من سنن أبي داود وبدايته برواية معاذ بن جبل : قال : « بقينا - على وزن رمينا يقال بقيت الرجل أبقيه إذا انتظرت - النبي صلى الله عليه وسلم في صلاة العتمة فتأخر حتى ظن الظان أنه ليس بخارج ، والقائل منا يقول : صلى فإننا كذلك حتى خرج النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا له كما قالوا : فقال : « أعتموا بهذه الصلاة : إلى آخر الحديث .

إشارة إلى المهود . قال الحافظ : « الذي يظهر وبه تُجَمَّع الأدلة أن الصلاة فُرضت ليلة الإسراء ركعتين ركعتين إلا المغرب ، ثم زيدت عقيب الهجرة إلا الصبح كما روى ابن خزيمة وابن حبان والبيهقي من طريق الشعبي عن مسروق عن عائشة رضي الله عنها قالت : « فُرضت صلاة السفر والحضر ركعتين ركعتين ، فلما قَدِم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة واطمأن ، زيد في صلاة الحضر ركعتان وتُرِكَت صلاة الفجر لطول القراءة وصلاة المغرب لأنها وثَّرت . انتهى .

ثم بعد أن استقر فَرَض الرباعية خُفِّفَ منها في السفر عند نزول الآية وهي قوله تعالى : ( وَإِذَا ضَرَبْتُمْ فِي الْأَرْضِ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَقْصُرُوا مِنَ الصَّلَاةِ إِنْ خِفْتُمْ أَنْ يَفْتِنَكُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّ الْكَافِرِينَ كَانُوا لَكُمْ عَدُوًّا مُبِينًا<sup>(١)</sup> ) قال ويؤيد ذلك ما ذكره ابن الأثير في شرح مُسْنَد الشافعي : إن قَصْر الصلاة<sup>(٢)</sup> كان في ربيع الأول من السنة الثانية ، وهو مأخوذ مما ذكره غيره أن نزول آية الخوف<sup>(٣)</sup> كان فيها . وقيل قَصْر الصلاة كان في ربيع الأول من السنة الأولى ذكره اللولابي وأورده السهيلي بلفظ بعد الهجرة بعام أو بنحوه ، وقيل بعد الهجرة بأربعين يوماً . فعلى هذا فالمراد بقول عائشة : فأقرت صلاة السفر<sup>(٤)</sup> باعتبار ما آل إليه الأمر من التخفيف لأنها استمرت منذ فرضت فلا يلزم من ذلك أن القصر عزيمة<sup>(٥)</sup> .

(١) سورة النساء آية ١٠١ .

(٢) أخرج البخاري في صحيحه ( ج ٢ ص ١٠٢ ) في كتاب الصلاة : باب ما جاء في التقصير وكُم يقيم حتى يقصر عن عكرمة عن ابن عباس قال : أقام النبي صلى الله عليه وسلم تسعة عشر يقصر فنحن إذا سافرنا تسعة عشر قصرنا وإن زدنا أتمنا . وعن أنس قال : خرجنا مع النبي صلى الله عليه وسلم من المدينة إلى مكة فكان يصلي ركعتين ركعتين حتى رجعنا إلى المدينة . قلت : أقم بمكة شيئاً ؟ قال : أقنا بها عشرأ .

(٣) جاء في أسباب النزول للواحدى ( ص ١٢٣ ) قال أبو عياش الورقي : صلينا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الظهر فقال المشركون : قد كانوا على حال لو كنا أصبنا منهم غرة . قالوا : تأتي عليهم صلاة هي أحب إليهم من آبائهم . فنزل جبريل بهذه الآية : وهي الآية ١٠٢ من سورة النساء .

(٤) قال يعلى بن أمية : سألت عمر بن الخطاب قلت له : قوله : ليس عليكم جناح الآية وقد أمن الناس ؟ فقال لي عمر : عجبت مما عجبت منه فسألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك فقال « صدقة تصدق الله بها عليكم فاقبلوا صدقته » .

(٥) في تهذيب اللغات للنوى ( ج ٢ ص ٩٤ ) يقال قصر المسافر الصلاة وقصرها بتخفيف الصاد وتشديدها لغتان مشهورتان والتخفيف أفصح وأشهر وبه جاء القرآن وروايات الأحاديث الصحيحة والقصر والتقصير هو رد الرباعية إلى ركعتين . هذا وقصر الصلاة في السفر من غير خوف سنة لا فريضة لأنه لا ذكر لها في القرآن إنما القصر المذكور في القرآن إذا كان سفرأ وخوفاً واجتماعاً فلم يبح القصر في كتابه إلا مع هذين الشرطين . ولأئمة المذاهب آراء مختلفة =

السابع : قال السهيلي : هل هذه الزيادة في الصلاة نسخ أم لا ؟ فيقال : أما زيادة ركعتين أو ركعة إلى ما قبلها من الركوع حتى تكون صلاة واحدة فنسخ ، لأن النسخ رفع الحكم ، وقد ارتفع حكم الأجزاء<sup>(١)</sup> من الركعتين وصار من سلم فيها عامداً مفسداً لها ، وإن أراد أن يتم صلاته بعد ما سلم عامداً لم يجزه إلا أن يستأنف الصلاة من أولها ، فقد ارتفع حكم الأجزاء بالنسخ ، وأما الزيادة في عدد الصلوات حتى المكث خمساً بعد ما كانت اثنتين فسميت نسخاً عند أبي حنيفة ، قال الزيادة عنده نسخ ، وجمهور المتكلمين على أنه ليس بنسخ ، ولاحتجاج الفريقين موضع غير هذا .

الثامن : في بيان غريب ما سبق :

« زوال الشمس » : عبارة عن ميلها من جانب الشمال إلى جانب اليمين إذا استقبلت القبلة . « الشراك » : أحد سيور النعل التي على وجهها وقدره هنا ليس على معنى التحديد .

---

= في حكم قصر الصلاة وشروط صحة القصر وما يمنع القصر أوردها كتاب الفقه على المذاهب الأربعة قسم العبادات - الطبعة الثانية سنة ١٩٣١ م ص ٤٢٦ : ٤٣٩ .

(١) في النهاية ( ج ١ ص ١٥٩ ) في حديث الأضحية : ولن تجزى عن أحد بعدك ، أي لن تكن ، يقال أجزأت الشيء أي كفاني ويروى بالياء . وفي الفائق للزحشرى ( ج ١ ص ١٨٩ ) لا تجزى أي لا تؤدي عنه الواجب ولا تقضيه وإنما وضع الجزء موضع الأداء لأن مكافأة الصنيع كقضاء الحق .





حُبِّمَاعُ أَبْوَابِ بَدْءِ إِسْلَامِ الْأَنْصَارِ



# الباب الأول

في نسبهم

قال السهيلي رحمه الله تعالى : « الأنصار جَمْعُ ناصر على غير قياس في جَمْعِ فاعل ، ولكن على تقدير حذف الألف من ناصر لأنها زائدة ، فالاسم على تقدير حذفها ثلاثي ، والثلاثي يُجَمَّع على أفعال ، وقد قالوا في نَحْوِهِ صاحب وأصحاب وشاهد وأشهد<sup>(١)</sup> » . وفي الصحاح النصير الناصر ، والجَمْعُ أنصار مثل شريف وأشراف ، وجَمْعُ الناصر نصير مثل صاحب وصحب<sup>(٢)</sup> » . انتهى .

ولم يكن « الأنصار » اسماً لهم في الجاهلية بل سَمَّاهم الله تعالى به في كتابه كما سيأتني في الباب بعده .

والأنصار حزبان : الأول : بنو الأوس ، قال السهيلي : وهو لُغَةٌ الْعَطِيَّةُ أَوْ الْعِوَضُ . زاد في الزهر : وأوس زَجَرٌ لِلغَنَمِ والبقر<sup>(٣)</sup> ، ودخول الألف واللام فيه على حَدِّ دخولها في التَّيْمِ جَمْعُ تَيْمٍ ، وهو من باب روميّ وروم ، ومثل هذا إذا كان عَلَمًا [لا]<sup>(٤)</sup> تدخله الألف واللام ،

والثاني : بنو الخزرج ، قال السهيلي : وهو في اللغة الريح الباردة ، وقال بعضهم : هي الجنوب خاصة ، وقال بعضهم في الزهر : الريح الشديدة . والأوس والخزرج ابنا حارثة - بحاء مهملة / وثاء مثلثة - ابن ثعلبة العنقاء - بعين مهملة مفتوحة فنون ساكنة فقف ٣٩١ و

(١) هذا في الروض الأنف ج ١ ص ٢٦٦ .

(٢) هذا في الصحاح ج ١ ص ١٠٥ .

(٣) في التاج : الأوس الإعطاء والتعويض تقول فيها أَسْتُ القوم أوُسهم أوْساً أي أعطيتهم وكذا إذا عوضتهم من الشيء . وفي حديث قبيلة : رب أسى لما أمضيت أي عوضني ويقولون أس فلاناً بخير أي أصبه ، ويقال : ما يؤاسيه من مودته ولا قرابته شيئاً ، مأخوذ من الأوس وهو العوض ، وكان في الأصل : ما يؤاوسه ، فقدسوا السين وهي لام الفعل وأخروا الواو وهي عين الفعل فصار يواسوه ، فصارت الواو ياء لتحركها وانكسار ما قبلها . وهذا من المقلوب . والأوس الذئب وأويس مصفر حقروه متفائلين أنهم يقدرون عليه . وأوس بلا لام ، وفي المحكم الأوس ، أبو قبيلة ، وهو أوس ابن قبيلة أخو الخزرج منبها الأنصار وقبيلة أمهما .

(٤) زيادة يقتضها السياق .



فهزمة ممدودة ، لُقِّبَ به لطول عُنُقِهِ - ابن عمرو مُزَيَّقِيَاء - بجم مضمومة فزاي مفتوحة  
فمُثْنَاة تحتية ساكنة . فقفاف مكسورة فمُثْنَاة تحتية فهزمة ممدودة ، لُقِّبَ عمرو بذلك  
لأنه كان من ملوك اليمن ، وكان يلبس كل يوم حُلَّتَيْن فَيُمَزَّقُهُمَا بِالْعَشِيِّ ويكره أن يعود  
فيهما . ويأنف أن يلبسهما أحدٌ غيره ، قاله في النور والروض يُمَزَّقُ كل يوم حُلَّةً بالافراد  
- ابن عامر ماء السماء - لأن قومه كانوا إذا قَحَطُوا بَثَّ فيهم ماله ، فكان يقوم لهم مقام  
ماء السماء - ابن حارثة - بحاء مهملة ومثْلثة ، ويُلقَّبُ بِالْغَطْرِيف - بغين معجمة مكسورة  
فطاء مهملة ساكنة فراء مكسورة وفي آخره فاء ، وهو في اللغة السَّيِّد وفَرَّخ البازي - ابن  
امرئ القيس - ويُلقَّبُ : البِطْرِيق بباء موحدة فطاء مهملة ساكنة وفي آخره قاف - وهو  
القائد من قُوَّاد الروم وهو مُعَرَّبٌ<sup>(١)</sup> ، والجمع بطارقة : وهو في اللغة السَّمين من الطَّير  
وغيره ، وأيضاً المُخْتَال في مشيه - ابن ثعلبة - ويُلقَّبُ بِالْبُهْلُول بباء موحدة مضمومة  
وهاء ساكنة وهو في اللغة السَّيِّد - ابن مازن - ويُلقَّبُ : زاد السَّفر - ابن الأزد - اسم  
الأزد « دِرَا » بدال مكسورة فراء مهملتين فألف ممدودة - ابن الغوث - بغين معجمة  
مفتوحة فواو ساكنة فمثْلثة - ابن مالك بن زيد بن كهلان - بكاف مفتوحة فهاء ساكنة  
وآخره نون - ابن سبأ - يمدُّ ويُقْصِر ، ويُصْرَف ولا يُصْرَف واسمه عامر وقيل عبد شمس  
- ابن يشجب - بِمُثْنَاة تحتية مفتوحة فشين معجمة ساكنة فجيم مضمومة فمُوحدة ،  
وزان يَنْصُر ، ولا ينصرف للعلمية - ابن يَعْرُب - بعين مهملة وزان يَشْجُب - ابن قحطان -  
بقاف مفتوحة فحاء ساكنة مُهْمَلَتَيْن غنون ، والنسبة إليها قحطاني على القياس ، ولقبه  
يَقْطُن - بِمُثْنَاة تحتية فقفاف فطاء مهملة وزان يَعْرُب وُسْمَى بقحطان لأنه كان أول من قَحَطَ  
أموال الناس من ملوك العرب واسمه مهزم<sup>(٢)</sup> ، ويقال إن قحطان كان أول من تكلم بالعربية

(١) أورده الجواليقي في المغرب (ص ٧٦) .

(٢) في ت وم مجرم وفي ط « مهزم بكسر الراء والتصويب من السبيل (ج ١ ص ١٣) ولعله مهزم كعظم سمياً  
للتابعي أبي المهزم يزيد أو عبد الرحمن بن سفيان كما ورد في القاموس المحيط .

وهو والد العرب المتعربة وأما إسماعيل فهو والد العرب المستعربة ، وقيل قحطان أول من قيل له : أَبَيْتَ اللَّعْنَ ، وعِم صباحاً ، وذهب الزبير بن بَكَار إلى أن قحطان من ذرية إسماعيل عليه السلام وأنه قحطان بن الهميسع وتقدم ضبطه في النسب النبوى : ابن إسماعيل وهو ظاهر قول أبي هريرة رضى الله عنه المتقدم فى قصة هاجر حيث قال وهو يخاطب الأنصار : « تلك أمُّكم يابنى ماء السماء » . قال الحافظ : « وهذا هو الراجح فى نقدى » . وبَسَط الكلام على ذلك .

## الباب الثاني

في فضلهم وحُبِّهم والوصية بهم والتجاوز عن مُسيئتهم والنهي عن بُغْضهم

قال الله سبحانه وتعالى : ( وَالَّذِينَ آوَوْا وَنَصَرُوا أُولَئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا <sup>(١)</sup> ) وقال الله عز وجل : : ( وَالَّذِينَ تَبَوَّأُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِمَّا أُوتُوا وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ ، وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ <sup>(٢)</sup> ) وقال تَقَدَّسَ اسْمُهُ : ( فَإِنْ يَكْتُمُرُ بِهَا هَوْلَاءُ فَقَدْ وَكَّلْنَا بِهَا قَوْمًا لَيْسُوا بِهَا بِكَافِرِينَ <sup>(٣)</sup> ) .

وعن غيلان بن جرير قال : « قلت لأنس : أَرَأَيْتَ اسم الأنصار كنتم تُسمون به أم سَمَّاكم الله ؟ قال : بل سَمَّاَنَا اللهُ عَزَّ وَجَلَّ <sup>(٤)</sup> » ، رواه البخاري والنسائي . وعن ابن عباس رضي الله عنهما ، يرفعه : « إِنْ اللهُ أَمَدَّنِي بِأَشَدِّ النَّاسِ أَلْسُنًا وَأَذْرُعًا ، بَا بَنِي قَيْلَةَ : الأوس والخزرج » ، رواه الطبراني في الكبير . وعن أبي واقد / الليثي قال : كنت جالساً عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فَأَتَاهُ آتٍ فَالْتَقَمَ أُذُنَهُ فَتَغَيَّرَ وَجْهُهُ وَسَارَ الدَّمُ فِي أُسَارِيرِهِ ، ثُمَّ قَالَ : « هَذَا رَسُولُ عَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ يَتَهَدَّدُنِي فَكَفَانِيهِ اللهُ بِالْبَيْتَيْنِ مِنْ وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ بَا بَنِي قَيْلَةَ » ، يعني الأنصار ، رواه الطبراني في الكبير والأوسط .

وعن أنس رضي الله عنه قال : رَأَى رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ النِّسَاءَ وَالصَّبِيَّانَ مُقْبِلِينَ [ قَالَ ] : حَسِبْتُ [ أَنَّهُ قَالَ <sup>(٥)</sup> ] مِنْ عُرْسٍ فَقَامَ [ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ <sup>(٥)</sup> ]

( ١ ) سورة الأنفال آية ٧٤ .

( ٢ ) سورة الحشر آية ٩ .

( ٣ ) سورة الأنعام آية ٨٩ .

( ٤ ) الحديث أخرجه البخاري في صحيحه باب مناقب الأنصار ج ٥ ص ١٠٨ .

( ٥ ) زيادة من البخاري .

مُثْلًا<sup>(١)</sup> ، فقال : « اللهم أنتم من أحب الناس إلي » ، [ قالها ثلاث مرات ] . رواه البخاري<sup>(٢)</sup> . وعنه أيضاً قال : جاءت امرأة من الأنصار إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعها صبي لها كَلَّمَهَا [ رسول الله صلى الله عليه وسلم ] فقال : « والذي نفسي بيده إنكم أحب الناس إلي » ، مرتين ، رواه الشيخان والنسائي . وعن البراء بن عازب رضى الله عنه يرفعه قال : قال النبي صلى الله عليه وسلم : « الأنصار لا يُحِبُّهم إلا مؤمن ولا يَبْغُضُهم إلا مُنَافِقٌ فمن أَحَبَّهم أَحَبَّه الله ومن أَبْغَضَهم أَبْغَضَهُ الله<sup>(٣)</sup> » ، رواه الستة خلا أبو داود . وعن أنس رضى الله عنه يرفعه : « آية الإيمان حُبُّ الأنصار وآية النفاق بُغْضُ الأنصار » رواه الشيخان والنسائي . وعن أنس رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مرَّ ببعض سكك المدينة فإذا بجوارٍ يَضْرِبْنَ بِدِفْئَيْنِ وَيَتَغَنَّيْنِ وَيَقُلْنَ : نحن جوارٍ من بني النَجَّار يا حَبْدًا محمد من جار ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اللهم تعلم أنى لأَحِبُّكُمْ » ، حديث صحيح رواه ابن ماجه ، وعن سعد بن عُبَادَةَ يرفعه : « إن هذا الحَيَّ من الأنصار مِخْنَةٌ : حُبُّهم إيمان وبُغْضُهم نفاق » ، رواه الإمام أحمد . وعن أبي سعيد الخُدْرِي يرفعه : « حُبُّ الأنصار إيمان وبُغْضُهم نفاق » ، رواه الإمام أحمد . وعنه ، « لا يَبْغِضُ الأنصار رجل يؤمن بالله واليوم الآخر » ، رواه الإمام أحمد .

وعنه أيضاً يرفعه : « مَنْ أَحَبَّنِي أَحَبَّ الأنصار ، ومن أَبْغَضَنِي فَقَدْ أَبْغَضَ الأنصار ، لا يُحِبُّهم منافق ولا يَبْغِضُهم مؤمن ، من أَحَبَّهم أَحَبَّهُ الله ومن أَبْغَضَهم أَبْغَضَهُ الله ، الناس دِثَارٌ والأنصار شِعَارٌ ، ولو سلك الناس شِعْباً وسلك الأنصار شِعْباً لَسَلَكْتَ شِعْبَ الأنصار » رواه الإمام أحمد .

وعن جدة رباح بن عبد الرحمن بن حَوَيْطِب يرفعه : « لا صلاة لمن لا وضوء له ولا وضوء

(١) في النووى على مسلم ج ١٦ ص ٦٧ : « مثلاً » بضم الميم الأولى وإسكان الثانية وبفتح التاء المثناة وكسرها كذا روى بالوجهين وهما مشهوران . قال القاضى : جمهور الرواة بالفتح وصححه بعضهم . قال : ولبعضهم هنا وفى البخارى بالكسر ومعناه : قائماً منتصباً ، وعند بعضهم مقبلاً . وللبخارى فى كتاب النكاح : « ممتناً » بقاء مثناة فوق وتون . من المنة أى متفضلاً عليهم . قال : واختار بعضهم هذا ، وضبطه بعض المتقنين ممتناً بكسر التاء وتخفيف النون أى قياماً طويلاً . قال القاضى : واختار ما قدمناه عن الجمهور .

(٢) صحيح البخارى ج ٥ ص ١١١ .

(٣) صحيح البخارى ج ٥ ص ١١٠ .



لمن لم يذكر اسم الله عليه ، ولا يؤمن بالله من لا يؤمن بي ولا يؤمن بي من لا يحب الأنصار » :  
رواه الترمذى وابن ماجه دون ذكر الأنصار فيه ، وقال الترمذى عن البخارى إنه قال :  
هذا أحسن حديث فى هذا الباب . وعن على بن سبرة عن أبيه عن جده يرفعه : « أيها الناس  
لا صلاة إلا بوضوء ولا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه ، ولم يؤمن بالله من لم يؤمن بي  
ولم يؤمن بي من لم يعرف حق الأنصار » ، رواه البغوى فى معجمه والطبرانى فى الأوسط .

وعن الحارث بن زياد يرفعه : « من أحب الأنصار أحبه الله ومن أبغض الأنصار  
أبغضه الله » رواه الإمام أحمد . وعنه أيضاً يرفعه : « والذى نفسى بيده لا يحب رجل  
الأنصار حتى يلتقى الله إلا لقي الله وهو يحبه ، ولا يبغض رجل الأنصار حتى يلتقى الله إلا لقي  
الله وهو يبغضه » ، رواه الإمام أحمد والطبرانى وسنده صحيح . وعن أنس رضى الله عنه  
قال : افتخر الحَيَّان من الأنصار : الأوس والخزرج ، فقالت الأوس : « مِنَّا غَسِيلُ الْمَلَائِكَةِ <sup>(١)</sup> »  
حنظلة بن أبى عامر الراهب ، وَمِنَّا من اهْتَزَّ له عَرْشُ الرَّحْمَنِ ، سَعْدُ بْنُ مُعَاذٍ ، وَمِنَّا من  
حَمَّتْهُ الدَّبِيرُ ، عَاصِمُ بْنُ ثَابِتٍ بنِ أَبِي الْأَقْلَحِ <sup>(٢)</sup> ، وَمِنَّا من أُجِيزَتْ شَهَادَتُهُ بِشَهَادَةِ رَجُلَيْنِ ،  
خَزِيمَةُ بْنُ ثَابِتٍ <sup>(٣)</sup> . فقال الخزرجيون : منا أربعة نفر جمعوا القرآن على عهد رسول الله  
صلى / الله عليه وسلم لم يجمعه غيرهم : زيد بن ثابت ، وأبوزيد ، وأبى بن كعب ، ومعاذ  
ابن جبل ، ، حديث رواه أبو يعلى والبزار ، والطبرانى فى الكبير ، وفى الصحيح منه الذين  
جمعوا القرآن .

٣٩٢ و

وعن معاوية بن أبى سفيان وأبى هريرة يرفعانه : « من أحب الأنصار أحبه الله ومن  
أبغض الأنصار أبغضه الله » ، رواه أبو يعلى ، وهو حديث حسن صحيح رواه البزار عن  
أبى هريرة والطبرانى عن معاوية ، وله طريق آخر عند الطبرانى عن معاوية يرفعه : « من أحب

(١) أسد الغابة ج ٢ ص ٦٧ وسبب تسميته غسيل الملائكة كما فى سيرة ابن هشام ( ج ٣ ص ٢٠ ) أنه لما قتل فى  
غزوة أحد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إن صاحبكم - يعنى حنظلة - لنفسه الملائكة » فسألوا أهله : ما شأنه ؟  
فسللت صاحبه عنه فقالت : خرج وهو جنب حين سمع الهائلة .  
(٢) قتل عاصم يوم الرجيع فى سنة ثلاث ، وكانت سلافة بنت سعد بن شهيد قد نذرت حين أصاب ابنها يوم أحد  
أن تشرب فى قحفه الخمر ففعله الدبر ( ابن هشام ج ٢ ص ١٦٢ ) .  
(٣) هو خزيمه ابن ثابت بن الفاكه الأنصارى شهد المشاهد كلها وقتل فى صفين وكان مع على ، وهو ذو الشهادتين  
جمل رسول الله صلى الله عليه وسلم شهادته بشهادة رجلين وقال : من شهد له خزيمه أو عليه فحسبه ( أسد الغابة ج ٢ ص ١١٤ )

الأنصار فَيُحِبُّ أَحِبَّهُمْ وَمَنْ أَبْغَضَ الْأَنْصَارَ فَيَبْغُضِ ابْعِدْ عَنْهُمْ . » . حديث صحيح . وعن أنس رضي الله عنه قال : قالت الأنصار يوم فتح مكة وأعطى قريشاً : « والله هذا هو العجب إن سيوفنا تَقَطَّرُ من دماء قريش وغنائمنا تُرَدُّ عليهم » . فبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فدعا الأنصار ، قال : فقال : « ما الذي بلغني عنكم ؟ » وكانوا لا يكذبون ، فقالوا : « هو الذي بلغك » . قال : « أَوَلَا تَرْضَوْنَ أَنْ يَرْجِعَ النَّاسُ بِالْغَنَائِمِ إِلَى بَيْوتِهِمْ وَتَرْجِعُونَ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى بَيْوتِكُمْ ، لَوْ سَلَكَتِ الْأَنْصَارُ وادياً أَوْ شِعْباً لَسَلَكَتِ وادياً الْأَنْصَارُ أَوْ شِعْبَهُمْ<sup>(١)</sup> » . رواه الشيخان والنسائي ، وهو عند البخاري أيضاً من حديث أبي هريرة ، وفي آخره : « وَلَوْ لَا الْهَجْرَةُ لَكُنْتُ امراً مِنَ الْأَنْصَارِ » . وعند النسائي بعد الشُّعْب : « اللَّهُمَّ ارْحَمْ الْأَنْصَارَ وَأَبْنَاءَ الْأَنْصَارِ وَأَبْنَاءَ الْأَنْصَارِ » ، فبكى الأنصار حتى اخضَلَّتْ لِحَاهِمُ ، وقالوا : « رَضِينَا بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قِسْماً وَحَظاً » ، حديث صحيح رواه الإمام أحمد . وعن أبي هريرة يرفعه : « لَوْ لَا الْهَجْرَةُ لَكُنْتُ امراً أَنْصَارِيّاً » ، رواه الترمذي وحسنه . وعن أبي قتادة يرفعه : « أَلَا إِنَّ النَّاسَ دِثَارٌ وَالْأَنْصَارُ شَعَارٌ ، وَلَوْ سَلَكَ النَّاسُ وَسَلَكَ الْأَنْصَارُ شِعْباً لَا تَبِعَتْ شِعْبَ الْأَنْصَارِ ، وَلَوْ لَا الْهَجْرَةُ لَكُنْتُ امراً مِنَ الْأَنْصَارِ ، فَمَنْ وَلِيَ مِنْ أَمْرِ الْأَنْصَارِ شَيْئاً فَلْيُحْسِنِ إِلَى مُحْسِنِهِمْ وَلْيَتَجَاوَزْ عَنْ مُسِيئَتِهِمْ ، مَنْ أَفْرَعَهُمْ فَقَدْ أَفْرَعَ هَذَا الَّذِي بَيْنَ هَذَيْنِ » ، وأشار إلى نفسه ، حديث صحيح رواه الإمام أحمد والطبراني ، وزاد في آخره : يعني قلبه . وعن السائب بن يزيد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قَسَمَ النَّوَى الَّذِي أَفَاءَ اللَّهُ تَعَالَى بِحُنَيْنٍ مِنْ غَنَائِمِ هَوَازِنَ ، فَأَحْسَنَ ، فَذَكَرَ الْحَدِيثَ وَفِيهِ : ثُمَّ قَالَ : « يَا مَعْشَرَ الْأَنْصَارِ أَلَمْ يَحُنَّ اللَّهُ عَلَيْكُمْ بِالْإِيمَانِ وَخَصَّكُمْ بِالْكَرَامَةِ وَسَمَّاكُمْ بِأَحْسَنِ الْأَسْمَاءِ : أَنْصَارَ اللَّهِ وَأَنْصَارَ رَسُولِهِ ؟ وَلَوْ لَا الْهَجْرَةُ لَكُنْتُ امراً أَنْصَارِيّاً ، وَلَوْ سَلَكَ النَّاسُ وادياً وَسَلَّكْتُمْ وادياً لَسَلَكَتُمْ وادِيَكُمْ ، أَوَلَا تَرْضَوْنَ أَنْ يَذْهَبَ النَّاسُ بِالشَّأْنِ وَالنَّعَمِ وَتَذْهَبُونَ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟ » قالوا : « أَجِيبُونِي فِيمَا قُلْتَ » . قالت الأنصار : يَا رَسُولَ اللَّهِ وَجَدْتَنَا فِي ظُلْمَةٍ فَأَخْرَجَنَا اللَّهُ بِكَ ، وَوَجَدْتَنَا عَلَى شَفَا حَفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَيَّدَنَا اللَّهُ بِكَ ، وَوَجَدْتَنَا ضُلَّالاً فَهَدَانَا اللَّهُ بِكَ ، فَرَضِينَا بِاللَّهِ رَبّاً وَبِالْإِسْلَامِ دِيناً وَمُحَمَّدٌ نَبِيّاً فَاصْنَعْ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا شِئْتَ فَأَوْسَعِ الْحِلَّ . فقال النبي صلى الله عليه وسلم :

(١) صحيح البخاري ج ٥ ص ١٠٨ : ١٠٩ .

« لو أجبتُموني بغير هذا القول لقلت صدقتم ، لو قلتم . أم تأتينا طريداً فأويناك ، ومُكذِّباً فصدَّقناك ، ومخذولاً فنصرناك ، وقبِلنا مارداً الناس عليك ؟ لو قلتم هذا لصدقتم » . فقالت الأنصار : « بل الله ذو الفضل علينا وعلى غيرنا » . ثم بكوا فكثر بكاءهم وبكى رسول الله صلى الله عليه وسلم معهم . رواه الطبراني في الكبير .

وعن ابن عباس رضى الله عنهما قال : خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه ملحفة مُعَطَّفًا بما على منكبيه وعليه عصابة دسما<sup>(١)</sup> حتى جلس على المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : « أما بعد [ أيها الناس<sup>(٢)</sup> ] فإن الناس يكثرُونَ وتَقِلُّ الأنصار حتى / يكونوا كالملح في الطعام ، فمن ولي منكم أمراً يضر فيه أحداً أو ينفعه فليقبل من مُحْسِنهم ويتجاوز عن مُسيئهم » . رواه البخاري<sup>(٣)</sup> . وعن أنس رضى الله عنه يرفعه : « الأنصار كَرِشِي وَعَيْبَتِي<sup>(٤)</sup> والناس سيكثرون ويَقِلُّون فاقبلوا من مُحْسِنهم وتجاوزوا عن مُسيئهم » ، رواه البخاري<sup>(٥)</sup> .

وعن أنس أيضاً ، قال : مرَّ أبو بكر والعباس رضى الله عنهما بمجلس من مجالس الأنصار وهم يبكون فقال : ما يبكيكم ؟ قالوا : ذكرنا مجلس النبي صلى الله عليه وسلم منا ، فدخل على النبي صلى الله عليه وسلم فأخبره بذلك . قال : فخرج النبي صلى الله عليه وسلم وقد عَصَب على رأسه حاشية بُرْد ، قال فصعد المنبر ولم يصعده بعد ذلك اليوم ، فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : « أوصيكم بالأنصار فإنهم كَرِشِي وَعَيْبَتِي وقد قَضَوْا الذي عليهم وبنى الذي لهم فاقبلوا من مُحْسِنهم وتجاوزوا عن مُسيئهم<sup>(٦)</sup> » ، رواه الشيخان والنسائي والترمذي .

(١) في النهاية ( ج ٢ ص ٢٢ ) أنه خطب الناس ذات يوم وعليه عمامة دسما أي سوداء .

(٢) زيادة من البخاري .

(٣) في صحيح البخاري ج ٥ ص ١١٥ .

(٤) البخاري ج ٥ ص ١١٦ وفي مسلم بشرح النووي ج ١٦ ص ٦٨ . أورد النووي في شرح كَرِشِي وَعَيْبَتِي جماعتى وخاصتى الذين أثق بهم وأعتمد في أمورى . قال الخطابي : ضرب مثلاً بالكُرَش لأنه مستقر غذاء الحيوان الذي يكون به بقاؤه . والعيبة وعاء معروف أكبر من الخلعة يحفظ الإنسان فيها ثيابه وفاخر متاعه ، ويصونها ، ضربها مثلاً لأنهم أهل سره وحق أحواله .

(٥) الحديث في البخاري ج ٥ ص ١١٦ .

(٦) صحيح البخاري ج ٥ ص ١١٥ .

وعن أسيد بن حضير يرفعه : « الأنصار كرشى وعيبتى وإن السرس كشدون وهم يقلدون فاقبلوا من محسنهم وتجاوزوا عن سيئهم » ، حديث صحيح رواه الطبراني في الكبير .  
وعن عبد الله بن عمرو بن العاصي رضي عنهما ، يرفعه : « اقبلوا من محسنهم وتجاوزوا عن سيئهم » ، يعني الأنصار ، رواه البزار والطبراني وهو حديث حسن . وعن أبي سعيد يرفعه : « ألا إن عيبتى التى آوى إليها أهل بيتى وأن كرشى الأنصار فاعفوا عن سيئهم واقبلوا من محسنهم » ، حديث صحيح حسن رواه الترمذى . وعن كعب بن مالك<sup>(١)</sup> عن رجل من الصحابة قال : « خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فحمد الله وأثنى عليه واستغفر للشهداء الذين قتلوا بأحد ثم قال : « إنكم يا معشر المهاجرين تزيدون وإن الأنصار لا يزيدون ، وإن الأنصار عيبتى التى آوى إليها ، أكرموا كريمهم وتجاوزوا عن سيئهم » ، وإنهم قد قضوا الذى عليهم وبقي الذى لهم » ، رواه الإمام أحمد عن عبد الله بن زيد بن عاصم فى ذكر قسم غنائم هوازن فى المؤلف [ قلوبهم ] ، وفى آخره : « إنكم ستلقون بعدى أثرة فاضربوا حتى تلقوني على الحوض<sup>(٢)</sup> » ، رواه الشيخان . وعن أبي طلحة يرفعه : « أقرى قومك السلام فإنهم ما علمت أعفة صبر » ، حديث حسن صحيح ، رواه الترمذى والبزار .

وعن عائشة رضي الله عنها ترفعه : « ما يضُرُّ امرأة نزلت بين بيتين من الأنصار أو نزلت بين أبويها » ، رواه الإمام أحمد والبزار . وعن أبي هريرة رضي الله عنه يرفعه : « أسلمت الملائكة طوعاً ، وأسلمت الأنصار طوعاً وأسلمت عبد القيس طوعاً » ، حديث حسن رواه الطبراني فى الأوسط .

---

( ١ ) هو كعب بن مالك بن أبي كعب الأنصارى الخزرجى ، لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة آخى بينه وبين طلحة بن عبيد الله . ولم يشهد بدرًا ولكنه تخلف عن غزوة تبوك مع اثنين آخرين هما مرارة بن ربيعة وهلال بن أمية . فأنزل الله عز وجل فى هؤلاء الثلاثة الآيتين ١١٧ و ١١٨ من سورة التوبة حيث تاب عليهم بعد أن ضاقت عليهم الأرض بما رحبت وضاقت عليهم أنفسهم وكان كعب من شعراء رسول الله صلى الله عليه وسلم هو وحسان بن ثابت وعبد الله بن رواحة . قال ابن سيرين كان كعب يخوف المشركين الحرب وحسان يقبل على الأنساب وابن رواحة يعيرهم بالكفر ، روى له جماعة من التابعين كما روى له الستة وتوفى سنة ٥٢ هـ أو ٥٥ هـ وله ديوان طبع أخيراً ، انظر ترجمته فى أسد الغابة ( ج ٤ ص ٢٤٧ : ٢٤٨ ) والإصابة ( ج ٥ ص ٣٠٨ : ٣٠٩ رقم ٧٤٢٧ ) ونكت المميان ( ص ٢٣١ : ٢٣٣ ) وسيرة ابن هشام فى مواضع متفرقة أخصها ما جاء فى ج ٤ ص ١٨٧ : ١٩٤ .  
( ٢ ) أخرجه البخارى عن أنس فى كتاب المناقب ( ج ٥ ص ١١٣ ) .



وعن أنس رضى الله عنه يرفعه : « أَلَا إِنَّ لِكُلِّ نَبِيٍّ تَرِكَةً وَضِيْعَةً ، وَإِنْ تَرَكْتَنِي وَضِيْعَتِي  
الْأَنْصَارَ فَاحْفَظُونِي فِيهِمْ » ، رواه الطبراني في الأوسط . وعنه يرفعه : « الْأَنْصَارُ أَحِبَّائِي ،  
وَفِي الدِّينِ إِخْوَانِي وَعَلَى الْأَعْدَاءِ أَعْوَانِي » ، غريب رواه الديلمي في مسند الفردوس .

### تنبيه في غريب ما سبق

« أَلْسُنًا » جمع لسان . « قَيْلَةً » بفتح القاف وسكون المثناة التحتية ، أمّ الأوس والخزرج .  
« التَّقَمَّ أُذُنَهُ » أى سَارَهُ بشيء . « الأسارير » : خطوط الجبهة واحدها سِرٌّ أو سِرَرٌ<sup>(١)</sup> والجمع  
أسرار ، وأسارير جمع الجمع ، وفي تكملة الصغاني عن بعض أهل اللغة هى الخَدَّان والوجنتان  
ومحاسن الوجه « إزائى » بالزاي أى حذائى أى بالقرب منى . « السُّكَّك » جمع سِكَّة بالكسر  
الزقاق . « الدُّثَارُ » بالكسر والمثلثة ما يتدثر به الإنسان ، وهو ما يلقيه عليه من كساء  
وغيره فوق الشُّعار . « الشُّعَار » : ما وَلَّى الجَسَدَ ، سُمِّيَ بذلك لأنه يلى الشُّعْر ، المعنى أنهم  
الخاصة والبطانة . « الشُّعْب » : بالكسر الطريق فى الجَبَل . « الدُّبُرُ<sup>(٢)</sup> » : بفتح الدال  
المهملة وسكون الموحدة يقال لجماعة النحل والزنابير أيضاً قِيلٌ وهو المراد هنا . « الأَقْلَحُ<sup>(٣)</sup> » :  
٣٩٣ و بالقاف والمهملة . « قِسْمًا » : بكسر القاف أى نصيباً . « طَرِيدًا » : أى مُخْرَجًا من / بلده .  
« المِلْحَمَةُ » : بكسر الميم الملاءة التى يُلْتَحَفُ بها . « مُتَعَطِّفًا بِهَا<sup>(٤)</sup> » : أى ثانياً طَرَفِي  
الملحمة على كتفيه . « دَسَمَاء » : أى سوداء . « الكَرِش » : كَكَتِفٌ وَيُخَفَّفُ ، والمراد هنا  
ما يحفظ فيه نفيس المتاع . « الْعَيْبَةُ » من الرجل موضع سِرِّهِ وأمانته . « أَثَرَةٌ » : بفتح  
الهمزة والمثلثة الاسم من آثر يؤثر إيثاراً إذا أعطى أراد أن يستأثر عليكم فيفضل غيركم

( ١ ) فى الصحاح سرور وجمعها أسرار كمنب وأغراب ولكن جاء فى النهاية ( ج ٢ ص ١٥٧ ) فى حديث عائشة  
رضى الله عنها فى صفته صلى الله عليه وسلم : تَبَرَّقَ أسارير وجهه : الأسارير الخطوط التى تجتمع فى الجبهة وتتكرر واحدها  
سر أو سرور وجمعها أسرار وجمع الجمع أسارير . وهكذا جاء فى التاج .

( ٢ ) فى النهاية : أرسل الله عليهم مثل الظلة من الدبر ، هو بسكون الباء النحل وقيل الزنابير والظلة السحاب .

( ٣ ) أبو الأقلح كنية جد عاصم بن ثابت الذى قتل يوم الرجيع وقد حمت جثته الدبر ، والأقلح فى اللغة صدفرة تملو  
الأسنان ووسخ يركبها ، والرجل أقلح والجمع قلع .

( ٤ ) المعطف الرداء وقد تعطف به واعتطف وتعطفه واعتطفه وسمى عطافاً لوقوعه على عطف الرجل وهما ناحيتا عنقه ،  
من النهاية ( ج ٣ ص ١٠٦ ) .

في نصيبه من النوى . « أَعْفَى<sup>(١)</sup> » [ جمع عفيف وهو من يَكُفَّ عما لا يحل ولا يَجْمُلُ ]<sup>(٢)</sup>  
« صَبْرٌ » : بضم أوله وثانيه جمع صَبِير<sup>(٣)</sup> وهو هنا مُقَدِّمُ القوم . « التَّرْكَةُ » : الشيء  
المتروك أى الذى تركه الميت لوارثه . « الضَّيْعَةُ<sup>(٤)</sup> » : بالفتح العقار .

---

( ١ ) وفى الحديث : فإنهم ما علمت أعفة صبر ، وأعفة جمع عفيف ، عن النهاية ( ج ٣ ص ١١٠ ) .

( ٢ ) بياض فى الأصول بقدر بضع كلمات .

( ٣ ) فى التاج : والصبر أيضا مقدم القوم وزعيمهم الذى يصبر لهم ومعهم فى أمورهم .. والجمع كالواحد وقيل  
الجمع صبر بضمين .

( ٤ ) فى التاج : الضيعة العقار نقله الجوهري وقال ابن فارس تسميتهم العقار ضيعة ما أحسبها من اللغة الأصلية وأخذها  
من محدث الكلام قال : سمعت من يقول إنها سميت ضيعة لأنه إذا ترك تعهدا ضاعت فإن كان كذا فهو دليل ما قلناه  
إنه من الكلام المحدث .

وفى القاموس : الضيعة الأرض المغلة .

## الباب الثالث

في بدء إسلامهم رضي الله عنهم

قال ابن إسحق : وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم على ذلك من أمرد كلما اجتمع له ناس بالموسم أتاهم يدعوا القبائل إلى الله تعالى وإلى الإسلام ويَعْرِضُ عليهم نفسه وما جاءهم به من الله تعالى من الهدى والرحمة ، ولا يسمع بقادم يقدّم مكة من العرب له اسم وشرف إلا تصدّى له ودعاه إلى الله تعالى وعرض عليه ما عنده<sup>(١)</sup> . وروى ابن إسحق بسند جيد عن محمود بن لبيد قال : لما قدم أبو الحيسر أنس<sup>(٢)</sup> بن رافع [ مكة ] - فيما ذكره ابن إسحق ، وبشر فيما ذكره الزبير بن بكار - في فتية من قومه بني عبد الأشهل يلتمسون الحلف من قريش على قومهم من الخزرج ، سمع بهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتاهم فجلس إليهم فقال لهم : « هل لكم في خير مما جئتم له ؟ » . فقالوا له : وما ذاك ؟ قال : « أنا رسول الله بعثني إلى العباد ، أدعوهم إلى أن يعبدوا الله ولا يشركوا به شيئاً وأنزل عليّ الكتاب » ، ثم ذكر لهم الإسلام وتلا عليهم القرآن ، فقال إياس بن معاذ ، وكان غلاماً حدثاً : « أي قوم هذا والله خير مما جئتم له » . فأخذ أبو الحيسر أنس بن رافع حفنة من تراب البطحاء فضرب بها وجه إياس بن معاذ ، وقال : دَعْنَا مِنْكَ فَلَعَمْرِي لقد جئنا لغير هذا . فصمت إياس وقام رسول الله صلى الله عليه وسلم عنهم [ وأنصرفوا<sup>(٣)</sup> ] إلى المدينة . وكانت وقعة بُعَاث<sup>(٤)</sup> بين الأوس والخزرج ثم لم يلبث إياس بن معاذ أن هلك .

( ١ ) هذه الفقرة ما رواه ابن إسحق في سيرة ابن هشام ج ٢ ص ٣٤ .

( ٢ ) في جوامع السيرة لابن حزم ص ٦٩ أنيس بالتصغير ولكنه في سيرة ابن هشام ( ج ٢ ص ٣٦ ) أنس وكذلك في أسد الغابة ( ج ١ ص ١٢٤ ) وهو في الأخير أنس بن رافع بن امرئ القيس بن زيد بن عبد الأشهل أبو الحيسر قدم على النبي صلى الله عليه وسلم في فتية من بني عبد الأشهل .. إلى آخر الخبر بإسناد ابن إسحق وقد أخرجه ابن منده وأبو نعيم .

( ٣ ) ساقطة من الأصول والتكلمة من ابن هشام

( ٤ ) في معجم البكري ( ج ١ ص ٢٥٩ : ٢٦٠ ) بعث بضم أوله وبالشاء المثلثة موضع على ليلتين من المدينة فيه كانت الوقعة واليوم المنسوب إليه بين الأوس والخزرج . وذكر عن الخليل بقات بالعين المعجمة ولم يسمع من غيره .

قال محمود بن لبيد : فأخبرني من حَضْرَةِ من قَوْمِي عِنْدَ موْتِهِ أَنَّهُمْ لَمْ يَزَالُوا يَسْمَعُونَهُ يُهْلِلُ  
اللَّهُ تَعَالَى وَيُكَبِّرُهُ وَيُسَبِّحُهُ حَتَّى مَاتَ ، فَمَا كَانُوا يَشْكُرُونَ أَنَّ قَدْ مَاتَ مُسْلِمًا ، لَقَدْ كَانَ  
اسْتَشْعَرَ الْإِسْلَامَ فِي ذَلِكَ الْمَجْلِسِ حِينَ سَمِعَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا سَمِعَ .

وروى أَبُو زُرْعَةَ الرَّازِي فِي دَلَائِلِ النُّبُوَّةِ لَهُ بِسَنَدٍ حَسَنٍ ، وَالْحَاكِمُ وَصَحَّحَهُ عَنْ مُعَاذِ  
ابْنِ رِفَاعَةَ بْنِ رَافِعٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ <sup>(١)</sup> أَنَّهُ خَرَجَ هُوَ وَابْنُ خَالَتِهِ مُعَاذُ بْنُ عَفْرَاءَ <sup>(٢)</sup> حَتَّى  
قَدِمَا مَكَّةَ ، فَلَمَّا هَبَطَا مِنَ الشَّيْئَةِ ، رَأَى رَجُلًا تَحْتَ شَجَرَةٍ . قَالَ : وَهَذَا قَبْلَ خُرُوجِ السَّيِّئَةِ  
مِنَ الْأَنْصَارِ ، فَلَمَّا رَأَيْنَاهُ قُلْنَا نَأْتِي هَذَا الرَّجُلَ لِنَسْتَوْدِعَهُ رَاحِلَتَنَا حَتَّى نَطُوفَ بِالْبَيْتِ ، فَجِئْنَا  
فَسَلَّمْنَا عَلَيْهِ تَسْلِيمَ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ . فَرَدَّ عَلَيْنَا تَسْلِيمَ أَهْلِ الْإِسْلَامِ ، وَقَدْ سَمِعْتُ مِنَ النَّبِيِّ ،  
فَأَنكَرْنَا فَقُلْنَا : مَنْ أَنْتَ ؟ قَالَ : « أَنْزِلُوا » ، فَتَزَلْنَا فَقُلْنَا : أَيْنَ هَذَا الرَّجُلُ الَّذِي يَدَّعِي  
مَا يَدَّعِي وَيَقُولُ مَا يَقُولُ ؟ قَالَ : « أَنَا هُوَ » . قُلْنَا : أَعْرِضْ عَلَيْنَا الْإِسْلَامَ ، فَعَرَّضَ ،  
وَقَالَ : « مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَالْجِبَالَ ؟ » قُلْنَا : خَلَقَهُنَّ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ . قَالَ « فَمَنْ  
خَلَقَكُمْ ؟ » قُلْنَا : اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ . قَالَ : « فَمَنْ عَمِلَ هَذِهِ الْأَصْنَامَ الَّتِي تَعْبُدُونَ ؟ » قُلْنَا :  
نَحْنُ . قَالَ : « الْخَالِقُ أَحَقُّ بِالْعِبَادَةِ أَوْ الْمَخْلُوقُ ؟ » قُلْنَا : الْخَالِقُ . قَالَ : « فَأَنْتُمْ أَحَقُّ أَنْ  
تَعْبُدُوا رَبَّكُمْ وَأَنْتُمْ عَمِلْتُمُوهُنَّ / وَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَعْبُدُوهُ مِنْ شَيْءٍ عَمِلْتُمُوهُ وَأَنَا أَدْعُوكُمْ إِلَى ٣٩٣ ظ  
عِبَادَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَشَهَادَةِ أَلَّا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنِّي رَسُولُ اللَّهِ ، وَصِلَّةَ الرَّحِمِ وَتَرْكَ الْعِدْوَانِ وَإِنْ  
غَضِبَ النَّاسُ » . فَقَالَا : لَوْ كَانَ هَذَا الَّذِي تَدْعُو إِلَيْهِ بَاطِلًا [ لَمَّا <sup>(٣)</sup> ] كَانَ مِنْ مَعَالَى الْأُمُورِ  
وَمَحَاسِنِ الْأَخْلَاقِ ، فَأَمْسَكَ رَاحِلَتَنَا حَتَّى نَأْتِيَ الْبَيْتَ . فَجَلَسَ عِنْدَهُ مُعَاذُ بْنُ عَفْرَاءَ .

قَالَ رَافِعٌ : فَجِئْتُ الْبَيْتَ فَطُفْتُ وَأَخْرَجْتُ سَبْعَةَ أَقْدَاحٍ وَجَعَلْتُ لَهُ بَيْنَهَا قِدْحًا ،  
فَاسْتَقْبَلْتُ الْبَيْتَ وَقُلْتُ : اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ مَا يَدْعُو إِلَيْهِ مُحَمَّدٌ حَقًّا فَأَخْرِجْ قِدْحَهُ سَبْعَ مَرَّاتٍ ،  
فَضْرَبْتُ بِهَا سَبْعَ مَرَّاتٍ ، فَصِخْتُ : « أَشْهَدُ أَلَّا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ » . فَاجْتَمَعَ

---

( ١ ) نَسَبُ جَدِّهِ كَمَا فِي جُمُوهَرَةِ أَنْسَابِ الْعَرَبِ لِابْنِ حَزْم ( ص ٣٣٨ ) هُوَ رَافِعُ بْنُ مَالِكِ بْنِ الْعَجْلَانِ بْنِ عَمْرِو  
ابْنِ عَامِرِ بْنِ زُرَيْقٍ ، وَرَافِعُ هَذَا عَقَبَى بَدْرِي .

( ٢ ) هُوَ مُعَاذُ بْنُ الْحَارِثِ الْأَنْصَارِيُّ مِنَ الْخَزْرَجِ يَعْرِفُ بِابْنِ عَفْرَاءَ وَهِيَ أُمُّ شَهْدٍ بَدْرَا هُوَ وَأَخُوهُ عَوْفٌ وَمَعُوذُ  
تَوَفَّى فِي خِلَافَةِ عُثْمَانَ وَقِيلَ فِي خِلَافَةِ عَلِيٍّ . انْظُرْ أَسَدَ الْغَابَةِ ج ٤ ص ٣٧٨ : ٣٨٠ .

( ٣ ) زِيَادَةُ يَفْتَضِيهَا السِّيَاقُ .



الناس عَلَى وقالوا : مجنون رَجُلٌ صَبَأٌ<sup>(١)</sup> ، فقلت : بل رجل مؤمن ، ثم جئت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بأعلى مكة ، فلما رآني مُعَاذُ بْنُ عَفْرَاءَ قال : لقد جئتَ بوجهٍ ما ذهبتَ به يا رافع ، لقد جئتَ وآمنت . وعَلَّمَنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سُورَةَ يُوسُفَ ، [ وسورة العَلَقِ ] : « اقرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ، خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ » . ثم خرجنا راجعين إلى المدينة .

### بيان غريب ما سبق

« الحِلْفُ » - بكسر الحاء وسكون اللام : الْمُعَاقِدَةُ والمُعَاهِدَةُ على التعاضد والاتفاق .  
« أَبُو الْحَيْسَرِ » : بفتح الحاء المهملة وسكون المثناة التحتية بعدها سين مهملة ثم راء ، ذكره ابن مَنْدَه في الصَّحَابَةِ ، وذكره الحافظ في الإصَابَةِ في الأَسْمَاءِ وفي الكُنَى في القسم الرابع فيمن ذُكِرَ في الصحابة غَلَطًا . « إِيَّاسُ بْنُ مُعَاذٍ » : ذكره ابن السَّكَنِ وابن حِبَّان في الصحابة ، وذكره البخاري في تاريخه الأوسط فيمن مات على عهد النبي صلى الله عليه وسلم من المهاجرين الأولين والأنصار . « الثَّانِيَّةُ » : كل عَقَبَةٍ مَسْلُوكَةٍ . « الْأَقْدَاحُ » : جمع قِدْحٍ - بكسر القاف - وهو عود السهم إذا قُومَ وإلى أن يُرَاشَ فإذا رُكِّبَ فيه النَّضْلُ ورِيشُ فهو سهم ، والمراد هنا السهم الذي يستقسمون به .

---

( ١ ) جاء في التاج : صَبَأٌ يَصْبَأُ وَيَصْبُو كَنَعٍ وَكَرَمٍ صَبَأٌ وَصَبُوءٌ بِالضَمِّ وَصَبُوءٌ بِالْفَتْحِ خَرَجَ مِنْ دِينٍ إِلَى دِينٍ آخَرَ كَمَا تَصْبَأُ النُّجُومُ أَيْ تَخْرُجُ مِنْ مَطَالِمِهَا قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَفِي التَّهْذِيبِ صَبَأَ الرَّجُلُ فِي دِينِهِ يَصْبَأُ صَبُوءًا إِذَا كَانَ صَابِتًا . وَفِي الْهَيْئَةِ ( ج ٢ ص ٢٤٨ ) فِي حَدِيثِ بَنِي جَدِيمَةَ : كَانُوا يَقُولُونَ لَمَّا أَسْلَمُوا : صَبَانَا صَبَانًا . يُقَالُ صَبَأَ فُلَانٌ إِذَا خَرَجَ مِنْ دِينٍ إِلَى دِينٍ غَيْرِهِ مِنْ قَوْلِهِمْ صَبَأَ نَابَ الْبَعِيرِ إِذَا طَلَعَ وَصَبَاتِ النُّجُومُ إِذَا خَرَجَتْ مِنْ مَطَالِمِهَا . وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَسْمِي النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الصَّابِيَّ لِأَنَّهُ خَرَجَ مِنْ دِينِ قُرَيْشٍ إِلَى دِينِ الْإِسْلَامِ وَيُسَمُّونَ مَنْ يَدْخُلُ فِي دِينِ الْإِسْلَامِ مُضْبِوًا لِأَنَّهُمْ كَانُوا لَا يَهْمُزُونَ فَأَبْدَلُوا مِنَ الْهَمْزَةِ وَآوًا وَيُسَمُّونَ الْمُسْلِمِينَ الْعَصَاةَ بِغَيْرِ هَمْزٍ كَأَنَّهُ جَمْعُ الصَّابِيِ غَيْرِ مَهْمُوزٍ كَقَضَاةٍ وَقَضَاةٍ وَغَزَاةٍ وَغَزَاةٍ

## الباب الرابع

في ذكر يوم بُعَاث

قالت عائشة رضى الله عنها : « كان يوم بُعَاث يوماً قَدَّمه الله لرسوله صلى الله عليه وسلم ، فقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد افترق مذؤهم وقُتِلت سرّوانهم وجُرحوا ، فقدمه الله لرسوله صلى الله عليه وسلم في دخولهم في الإسلام » . رواه البخارى (١) .

[ بيان غريبه ]

« بُعَاث » : بضم الموحدة ، وحكى القزاز في الجامع فتحها وبتخفيف العين المهملة وآخره المثناة - قال الجمهور - وقال ابن دُرَيْد : وذكر عن الخليل إعجامها ولم يُسمَع من غيره وإنما هو بالعين المهملة . وذكر الأزهري أن الذى صحَّفهُ اللَّيْث عن الخليل . وذكر القاضى أن الأصيلي (٢) أحد رواة الصحيح رواه بالوجهين أى بالعين المعجمة والعين المهملة ، وأن وجهاً واحداً هو الذى وقع فى رواية أبي ذرٍّ بالعين المعجمة . ويُقال إن أبا عُبَيْدَةَ ذكره بالمعجمة أيضاً . وبُعَاث : مكان ويقال حِصْن ، وقيل مزرعة عند بني قُرَيْظَةَ على ميلين من المدينة كانت به وَقْعَةٌ بين الأوس والخزرج قُتِل فيه كثير منهم ، وكان رئيس الأوس فيه . حُضَيْرٌ - بضم الحاء المهملة وفتح الضاد المعجمة وسكون التحتية بعدها راء - والد أسيد بن حُضَيْر ، وكان يقال له : حُضَيْرُ الكُتَّاب ، وبه قُتِل (٣) ، وكان رئيس

---

( ١ ) إسناده كما أخرجه البخارى في صحيحه ( ج ٥ ص ١٠٨ ) حدثني عبيد بن إسماعيل حدثنا أبو أسامة عن هشام عن أبيه عن عائشة رضى الله عنها .

( ٢ ) هو عبد الله بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن جعفر الأموى المعروف بالأصيلي من أهل أصيلة توفى سنة ٣٩٢ هـ كان من كبار أصحاب الحديث والفقهاء . سمع بقرطبة وفاس ورحل إلى المشرق سنة ٢٥١ حيث سمع بمصر وبمكة صحيح البخارى من أبي زيد محمد بن أحمد المروزي عن محمد بن يوسف القريبرى عنه . ثم رحل إلى العراق وأكثر الجمع والرواية وعاد إلى الأندلس حيث ألف كتاباً في اختلاف مالك والشافعي وأبي حنيفة سماه كتاب الدلائل على أمهات المسائل . ترجم له ابن الفرضى في تاريخ العلماء والرواة بالأندلس ( ج ١ ص ٢٩٠ : ٢٩١ رقم ٧٦٠ طبعة القاهرة سنة ١٩٥٤ م ) والحميدى في جذوة المقتبس ( ص ٢٣٩ : ٢٤٠ رقم ٥٤٢ طبعة القاهرة سنة ١٩٥٢ م ) .

( ٣ ) وبه قتل ، الضمير فى « به » غائد على اليوم أى يوم بعث .

٣٩ : و الخزرج يومئذ عمرو بن النعمان البياضى فقتل بها<sup>(١)</sup> أيضاً . وكان النضر / فيها أولاً للخزرج ثم هزم حُضَيْر فرجعوا وانتصرت الأوس وجرح حُضَيْر يومئذ فمات منهزماً ، وذلك قبل الهجرة بخمس سنين ، وقيل بأربعين سنة وقيل بأكثر . قال الحافظ : «الأول أصح» . وذكر أبو الفرج الأموى أن سبب ذلك كان من قاعدتهم أن الأصل لا يُقتل بالحليف ، فقتل رجل من الأوس حليفاً للخزرج ، فأرادوا أن يُقيّدوه ، فامتنعوا ، ف وقعت بينهما الحرب لأجل ذلك ، فقتل فيها من أكابرهم من كان لا يؤمن أن يتكبر ، ويأنف أن يدخل في الإسلام حتى لا يكون تحت حكم غيره ، وقد كان بقي منهم من هذا النحو عبد الله بن أبيّ بن سلول كما سيأتى بيان ذلك . «سرواتهم»<sup>(٢)</sup> : بفتح المهملة والراء المخففة والواو ، أى خيارهم ، والسروات جمع السراة - بفتح المهملة وتخفيف الراء - والسراة جمع السرى وهو الشريف «جرحوا» للأكثر بضم الجيم والراء المكسورة مُثَقَلًا ومُخَفَّفًا فحاء مهملة ، وعند الأصمبلى بجيمين جرحوا أى اضطرب قولهم ، من قول العرب جرج الخاتم إذا جال في الإصبع ، وعند ابن أبى صُفْرَةَ بحاء مهملة مفتوحة من الحراج : أى ضيق الصدر ، وعند المستملى وعبدوس والقابسى : «وخرجوا» بفتح الخاء المعجمة والراء من الخروج ، وصوب ابن الأثير الأول وقال صاحب التقريب إنه المشهور ، وصوب غيره الثالث<sup>(٣)</sup> .

(١) فقتل بها : الفسير عائد على الوقعة .

(٢) في المصباح : السرى الرئيس والجمع سراة وهو جمع عزيز لا يكاد يوجد له نظير لأنه لا يجمع فبيل على فعلة ، وجمع السراة «أى جمع الجمع» سروات هذا وقد وردت كلمة سراة فى الشعر الجاهلى قال : الأفوه الأردى .

لا يصلح القوم فوضى لا سراة لهم . . ولا سراة إذا جهالم سادوا

انظر الشعر والشعراء لابن قتيبة طبعة ليدن سنة ١٩٠٢ م ص ١١٠ والطرائف الأدبية ص ١٠ القاهرة سنة ١٩٣٧ م .

(٣) أورد أبو الفرج الأصفهاني فى الأغاني (ج ١٧ ص ١١٧ : ١٣١ طبعة القاهرة سنة ١٩٧٠ م) . أخبارا عن يوم بعاث أوفى بما ذكره المؤلف وذلك فى الفصل الذى عقده عن نسب أبى قيس بن الأسلت ، وكذلك السهودى فى وفاء الوفا (ج ١ ص ١٥٢ : ١٥٦) (الفصل السادس فيما كان بين الأوس والخزرج من حرب بعاث) وتلخص أخبار هذه الحرب عز الدين بن الأثير فى الجزء الأول من كتاب الكامل فى التاريخ (ص ٢٨٦ : ٢٨٨ طبعة بولاق سنة ١٢٩٠ هـ) وكان يحسن بالمؤلف أن يبسط القول فى حرب بعاث لما كان لها من أثر فى نجاح بيعة العقبة وتوطيد دعائم الدعوة الإسلامية كما يدل على ذلك حديث السيدة عائشة رضى الله عنها الذى أخرجه البخارى فى صحيحه (ج ٥ ص ١٠٨) .

## الباب الخامس

### في بَيْعَةِ الْعُقْبَةِ الْأُولَى

وكانت في رجب . وقال الزهري وابن عُقْبَةَ وابن إسحق : « فلما أراد الله سبحانه وتعالى إظهار دينه وإعزاز رسوله وإنجاز مواعده له ، خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في الموسم الذي لَقِيَ فيه النفر من الأنصار ، فَعَرَضَ نفسه على قبائل العرب كما كان يصنع في كل موسم . فبينما هو عند العقبة لَقِيَ رَهْطاً من الخزرج أراد الله بهم خيراً . فقال لهم : « من أنتم ؟ » قالوا : نَفَرٌ من الخزرج . قال : « أين موالي يهود ؟ » قالوا : نعم . قال : « أفلاً تجلسون أَكَلُمُكُمْ ؟ » قالوا : بلى ، من أنت ؟ فانتسب لهم وأخبرهم خبره . فجلسوا معه ، فدعاهم إلى الله عز وجل ، وعَرَضَ عليهم الإسلام ، وتلا عليهم القرآن . وكان مما صنع الله لهم [به] <sup>(١)</sup> من الإسلام أن يهود كانوا معهم في بلادهم وكانوا أهل كتاب وعلم ، وكانوا [هم] أَهْلَ شِرْكَ وأصحاب أوثان ، وكانوا قد عَزَوْهم <sup>(٢)</sup> ببلادهم ، فكانوا إذا كان بينهم شيء قالوا لهم : إن نبياً مبعوث الآن قد أَظْلَمَ زمانه ، نَتَّبِعْهُ فنقتلكم قَتْلَ عَادٍ وإِرمَ . فلما كلم رسول الله صلى الله عليه وسلم أولئك النفر ودعاهم إلى الله أيقنوا به واطمأننت قلوبهم إلى ما سمعوا منه وعرفوا ما كانوا يسمعون من أهل الكتاب من صفته ، فقال بعضهم لبعض : يا قوم تَعَلَّمُوا والله إنه لَنَبِيِّ الذي تُوعِدُكم به يهود فلا تَسْبِقَنَّكُمْ إليه [فأجابوه إلى ما دعاهم إليه] <sup>(٣)</sup> [ بأن صَدَّقوه وقبلوا منه ما عرض عليهم من الإسلام . ثم قالوا : قد علمت الذي بيننا من الاختلاف وسفك الدماء ، ونحن جِرَاصٌ على ما أرسلك الله به ، مجتهدون لك بالنصيحة ، وإنا لنشير عليك برأينا ، فامكث على رِسْلِكَ بأمم الله حتى نرجع إلى قومنا ، فنذكر لهم شأنك ، وندعوهم إلى الله ورسوله ، فلعل الله يصلح ذات / بينهم ٣٩٤ ظ ويجمع لهم أمرهم ، فإننا اليوم متباغضون متباعدون ، ولكننا نواعدك الموسم من العام المقبل .

( ١ ) زيادة من ابن هشام ( ج ٢ ص ٣٨ )

( ٢ ) بالعين المهملة ، عز فلانا يعز عزا من باب نصر ، غلبه وقهره .



فرضى بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وانصرفوا راجعين إلى بلادهم وقد آمنوا وصَدَّقُوا .

وهم فيما ذكر ابن اسحق في رواية ستة نفر من الخزرج :

[١] [من بني النَجَّار<sup>(١)</sup>] : أبو أمّامة أسعد بن زُرارة - بضم الزاي - [ ابن عُدَس بن عُبيد بن ثعلبة بن غنم بن مالك بن النجار ] .

[٢] عوف بن الحارث ابن رِفاعَة - بكسر الراء وبالفاء - [ ابن الحارث بن سَواد بن مالك بن غنم بن مالك بن النجار ] وهو ابن عَفراء .

[٣] ومن بني زُرَيْق - بتقديم الزاي على الراء - [ ابن عامر ابن زُرَيْق بن عبد حارثة ابن مالك بن غَضَب بن جُشم بن الخزرج ] : رافع بن مالك بن العَجَلان . قال ابن الكلبي : وهو أول من أسلم من الأنصار .

[٤] ومن بني سَلِمة - بلام مكسورة - [ ابن سعد بن علي بن أسد ] : قُطبة - بضم القاف وسكون الطاء المهملة وبالموحدة - ابن عامر [ بن حديدة بن عمرو بن سَواد بن غنم بن كعب ابن سَلِمة بن سعد بن علي بن أسد بن ساردة بن يزيد بن جُشم بن الخزرج بن حارثة ] .

[٥] ومن بني حَرَام [ بن كعب بن غنم بن كعب بن سَلِمة ] : عُقبَة - بضم العين المهملة وسكون القاف - ابن عامر بن نَابِي - بنون فألف فباء مُوحدة فمثناة تحتية - [ ابن زيد بن حرام بن كعب بن غنم بن سَلِمة ] .

[٦] ومن بني عبيد<sup>(٢)</sup> [ بن عَدِي بن غنم بن كعب بن سَلِمة ] : جابر بن عبد الله [ بن رثاب بن النعمان بن سنان بن عبيد ... ] .

وفي رواية جرير بن أبي حازم عن ابن اسحق بدل عُقبَة بن عامر ، مُعَاذ بن عَفراء ، وعند موسى بن عقبة عن الزهري عن عُرْوَة أنهم ثمانية . وهم : مُعَاذ بن عَفراء<sup>(٣)</sup> ، وَذَكْوَان - بفتح الذال المعجمة وسكون الكاف - ابن عُبَيْد قيس<sup>(٤)</sup> [ بن خَلْدَة بن مُخَلِد بن عامر بن

(١) ما بين أقواس معقفة زيادة من سيرة ابن هشام وجوامع السيرة لابن حزم وجمهرة أنساب العرب له .

(٢) في الأصول عقيل والتصويب من سيرة ابن هشام .

(٣) هو مُعَاذ بن الحارث بن رفاعَة بن سواد بن مالك بن غنم بن مالك بن النجار ، وهو ابن عَفراء أخو عوف المذكور قبل .

(٤) وَذَكْوَان هذا رحل إلى مكة فسكنها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو مهاجري أنصاري قتل يوم أحد ، عن جوامع السيرة لابن حزم ص ٧١ .

زُرَيْق<sup>(١)</sup> ] ، وُعْبَادَة - بضم العين المهملة فباء مُوَحَّدَة - ابن الصامت [بن قيس بن الأصرم ابن فُهر بن ثعلبة بن غَنَم بن عوف بن الخزرج بن حارثة] ، وأبو عبد الرحمن يزيد ابن ثعلبة [بن خَزَمَة بن أَصْرَم بن عمرو بن عَمَّارَة من بني غُصَيْنَة ثم من بَلِيّ حليف لهم] . وأبو الهيثم بن التَّيَّهَان [بن جُشَم بن الحارث<sup>(٢)</sup>] . وعُؤَيْم - بضم العين المهملة وفتح الواو وسكون المُثَنَّاة التختية - بن ساعدة [من بني عمرو بن عوف بن مالك بن الأوس بن حارثة] .

### [ بيان ما سبق ]

«العقبة الأولى» : قال المحب الطبري<sup>(٣)</sup> : «الظاهر أنها العقبة التي تُضاف إليها الجمرة إذ ليس أظهر منها وعن يسار الطريق لقاصد منى من مكة شِغْبُ قَرِيبٌ منها ، فيه مسجد مشهور عند أهل مكة أنه مسجد البيعة ، وهو على نَشْرِ من الأرض ، ويجوز أن يكون المراد من العقبة ذلك النَشْر ، وعلى الأول يكون قد نُسِبَ إليها لِقُرْبِهِ منها» قال في النور : «وجزم غيره بأن البيعة التي وقعت عندها البيعة هي العقبة التي تضاف إليها الجمرة<sup>(٤)</sup>» .

«موالى يهود» : أى حلفاؤهم ، وهم سُمُوا حلفاء لأنهم تحالفوا على التناصر والتعاقد .

«الرَّمْط» : بسكون الهاء وتُفْتَح دون العشرة من الرجال ليس فيهم امرأة أو منها إلى أربعين .

«يهود» : لا ينصرف للعلمية والتأنيث .

«أَظْلَ زمانه» : بفتح الظاء المعجمة وتشديد اللام أى قَرُب وَدَنَا .

«قَتَلَ عَادَ وإِرمَ» : أى نستأصلكم .

«تَعَلَّمُوا» : بفتح اللام المُشَدَّدَة ومعناه اعلّموا .

( ١ ) تكله النسب من ابن هشام وجوامع السيرة وكذلك ما بين القواس المعقفة التالية .

( ٢ ) أبو الهيثم بن التيهان وعويم بن ساعدة من الأوس ، أما من سبق ذكرهم فهم من الخزرج ، ويلاحظ أن المؤلف خلط بين السنة الأولى الذين مهدوا للدعوة وبين رجال العقبة الأولى وعدتهم اثنا عشر .

( ٣ ) هو محب الدين أحمد بن عبد الله الطبري المتوفى سنة ٦٩٤ هـ كتب في التفسير والتاريخ ومن مؤلفاته : الرياض النضرة في مناقب العشرة ( طبع في القاهرة في جزئين سنة ١٣٢٧ هـ ) وذخائر العقبي في مناقب ذوى القربى ( القاهرة سنة ١٣٥٦ هـ ) انظر شذرات الذهب ج ٥ ص ٤٢٥ : ٤٢٦ .

( ٤ ) لم يحدد الأزرق في كتابه أخبار مكة ( ج ٢ ص ١٦٦ : ١٦٧ ، طبعة مكة سنة ١٣٥٢ هـ ) تحت عنوان ذكر مسجد البيعة وما جاء فيه موقع هذا المسجد ولكن علق بحقوق الكتابِ رُشْدِي الصالح ملخص على ذلك بقوله : مسجد البيعة على يسار الذهاب إلى منى بينه وبين العقبة التي هي حد من مقدار غلوة أو أكثر ويسمى الموضع الذى فيه المسجد : شعب البيعة أو شعب الأنصارى .

## الباب السادس

### في بَيْعَةِ الْعَقَبَةِ الثَّانِيَةِ

قال ابن إسحق : فلما كان العام الْمُقْبِلُ وَافَى الْمُؤَمِّم من الأنصار اثنا عشر رجلاً ، فبايعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم على بيعَةِ النساء وذلك قبل أن يُفَرَّضَ عليهم الحرب ، وهم : أَسْعَدُ بن زُرَّارَةَ ، وَذَكْوَانُ بن عبد قيس الزرقى ، وَعُبَادَةُ بن الصامت ، والعباس بن عُبَادَةَ بن نَضْلَةَ - بالنون والضاد المعجمة - وَقُطَيْبَةُ بن عامر [بن حَدِيدَةَ] ، وَعُقْبَةُ بن عامر [بن نَابِي] ، وعوف بن الحارث - بالفاء - [ابن رفاعَةَ] ، وَعُؤَيْمُ بن ساعدة ، ومالك بن التيهان - بِمَثْنَاةٍ تحتيّةٍ مُخَفَّفَةٍ عند أهل الحجاز وعند غيرهم بتشديد هاء - وَمُعَوِّذٌ<sup>(١)</sup> - بِمِيمٍ مضمومة فعين مهملة مفتوحة فواو مكسورة مُشَدَّدَةٌ فذال معجمة - ابن الحارث ، أخو عوف السابق ، ويزيد بن ثعلبة أبو عبد الرحمن البلوى حليف لهم . فبايع هؤلاء على بيعَةِ النساء رسولَ الله صلى الله عليه وسلم .

وروى الشيخان والبيهقي ، واللفظ له عن عُبَادَةَ بن الصامت رضى الله عنه قال : «بايعنا ٣٩٥ و رسول الله صلى الله عليه وسلم بيعَةَ / النساء وذلك قبل أن تُفَرَّضَ علينا الحرب ، على ألا نُشْرِكَ بالله شيئاً ولا نسرق ولا نزنى ولا نقتل أولادنا ، ولا نأتى ببُهْتَانٍ نفتريه من بين أيدينا وأرجلنا ولا نعصيه في معروف . قال : «فمن وفى ذلك منكم فأَجْرُهُ على الله» ، وفى لفظ : «فله الجنة» ، «ومن أصاب من ذلك شيئاً فعوقب به في الدنيا فهو له كفَّارَةٌ وظهور ، ومن أصاب من ذلك [شيئاً]<sup>(٢)</sup> فَسَتَرَهُ اللهُ فَأَمْرُهُ إِلَى اللهِ إِنْ شَاءَ عَذَّبَ وَإِنْ شَاءَ غَفَرَ» . فبايعناه على ذلك .

---

(١) أبناء الحارث بن رفاعَةَ بن الحارث بن سواد بن مالك بن غم بن مالك من بني النجار ، هم ثلاثة وهم : معاذ ومعوذ وعوف وهم بنو عفراء بنت عبيد بن ثعلبة هكذا ذكرهم ابن حزم في جمهرة أنساب العرب ص ٣٢٩ وابن حجر في الإصابة (ج ٥ ص ٤٢ في ترجمته لعوف بن الحارث رقم ٦٠٨٧) وترجم ابن الأثير في أسد الغابة لمعاذ ومعوذ ولم يترجم لعوف وإنما ذكر سمياً له هو عوف بن الحارث ونسبه يختلف عن نسب عوف بن الحارث بن رفاعَةَ مما يدل على أنه شخص آخر .  
(٢) زيادة من صحيح البخارى (ج ٥ ص ١٥٠) .

قال ابن إسحق : « فلما انصرف القوم بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم معهم مُضْعَب ابن عُمَيْر [بن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار بن قُصَيٍّ<sup>(١)</sup>] » . وذكر ابن إسحق في رواية<sup>(٢)</sup> أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث مُضْعَباً حين كتبوا إليه بِبَعْثِهِ إِلَيْهِمْ ، وهو الذى ذكره [موسى<sup>(٣)</sup>] بن عُقْبَةَ إلا أنه جعل المَرَّةَ الثانية هى الأولى . قال البيهقى : « وسياق ابن إسحق أَتَمَّ<sup>(٤)</sup> » . قال ابن إسحق : « وأمره رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يُقَرِّئَهُم الْقُرْآنَ وَيُعَلِّمَهُمُ الْإِسْلَامَ وَيُفَقِّهَهُمْ فِي الدِّينِ ، فكان يسمى فى المدينة المُقَرِّئِ والقارىء ، وكان مَنَزَلُهُ عَلَى أَسْعَدَ بْنِ زُرَّارَةَ [بن عُدَسَ أَبِي أُمَامَةَ<sup>(٥)</sup>] ، وذلك أن الأوس كَرِهَ بَعْضُهُمْ أَنْ يُوَظَّعَ بَعْضُ . وقوله « على بيعة النساء » يعنى على وفق ما نزلت عليه بيعة النساء بعد ذلك عام الحديبية ، وكان هذا مما نزل على وفق ما بايع عليه أصحابه لیسلة العقبة ، وليس هذا بعجيب فإن القرآن نزل بموافقات عمر بن الخطاب . « تنبيه » : ذكروا هنا أن أسعد بن زُرَّارَةَ أول من جَمَعَ بالصحابية قبل أن يهاجر النبي صلى الله عليه وسلم وسيأتى الكلام على ذلك فى الخصائص إن شاء الله تعالى .

( ١ ) زيادة من ابن هشام .

( ٢ ) رواية رواها البيهقى عن ابن إسحق قال : حدثني عاصم عن عمر عن قتادة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم إنما بعث مضعباً حين كتبوا إليه أن يبعثه إليهم .

( ٣ ) زيادة من البداية والنهاية لابن كثير ( ج ٣ ص ١٥١ ) .

( ٤ ) زاد ابن كثير : وقال ابن إسحق : فكان عبد الله بن أبي بكر يقول : لا أدري ما المقبة الأولى ثم يقول ابن إسحق : بل لمرى قد كانت وعقة وعقة .

( ٥ ) زيادة من ابن هشام .



## الباب السابع

في إسلام سعد بن معاذ وأسيّد بن خُصَيْر رضي الله تعالى عنهما .

روى ابن أبي الدنيا<sup>(١)</sup> والخرائطي والبيهقي عن عبد المجيد بن أبي عيسى عن أبيه عن جده ، وابن عساكر عن البخاري في تاريخه الأوسط عن شيخه أبي محمد الكوفي قال : سَمِعْتُ قُرَيْشَ قَائِلًا يَقُولُ فِي اللَّيْلِ عَلَى أَبِي قُبَيْسٍ :

فَإِنْ يُسَلِّمَ السَّعْدَانُ يُضَيِّحُ مُحَمَّدٌ بِمَسْكَةٍ لَا يَخْشَى خِلَافَ الْمُخَالِفِ

فلما أصبحوا قال أبو سفيان - وفي لفظ قريش - « مَنْ السَّعْدَانُ ؟ » « أَسْعَدُ بْنُ بَكْرٍ أَمْ سَعْدُ بْنُ هُذَيْمٍ<sup>(٢)</sup> ؟ » فلما كانت الليلة الثانية سمعوا قائلًا يقول :

فِيَا سَعْدَ سَعْدَ الْأَوْسِ كُنْ أَنْتَ نَاصِرًا وَيَا سَعْدَ سَعْدَ الْخَزَرَجِيِّينَ الْغَطَارِفِ

أَجِيبَا إِلَى دَاعِي الْهُدَى وَتَمَنِّيَا عَلَى اللَّهِ فِي الْفِرْدَوْسِ زُلْفَةً عَارِفِ<sup>(٣)</sup>

فَلِإِنْ ثَوَابَ اللَّهِ لِلطَّالِبِ الْهُدَى جَنَّاتٍ مِنَ الْفِرْدَوْسِ ذَاتُ زَخَارِفِ<sup>(٤)</sup>

فقلت قريش : هذا سعد بن معاذ وسعد بن عبادة :

وروى ابن إسحق : وَحَدَّثَنِي عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ الْمَغِيرَةِ بْنُ مُعَيْقِبٍ ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ ابْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَمْرٍو بْنُ حَزْمٍ أَنَّ أَسْعَدَ بْنَ زُرَّارَةَ خَرَجَ بِمُضْعَبِ بْنِ عُمَيْرٍ ، يَرِيدُ بِهِ دَارَ

---

( ١ ) هو عبد الله بن محمد بن عبيد بن أبي سفيان المعروف بابن أبي الدنيا المحدث العالم الصدوق ، عده الذهبي من حفاظ الطبقة العاشرة ( تذكرة الحفاظ ج ٢ ص ٢٢٤ : ٢٢٥ ) له مصنفات كثيرة في الزهد والرقائق ( أورد ابن التميمي في الفهرست ( ص ٢٦٢ ) ثبثها وطبع منها كتاب ذم الدنيا ، ترجم له الخطيب في تاريخ بغداد ( ج ١٠ ص ٨٩ : ٩١ رقم ٥٢٠٩ ) ترجمة مطولة نوعا وقال بأنه كان يؤدب غير واحد من أولاد الخلفاء توفي سنة ٢٨١ هـ وله ترجمة مختصرة في فوات الوفيات لابن شاكر ( ج ١ ص ٤٩٤ ) وكذلك في البداية والنهاية ( ج ١١ ص ٧١ ) .

( ٢ ) في السهيل : « فحسبوا أنه يريد بالسعدين القبيحتين : سعد هذيم من قضاة ، وسعد بن زيد مناة بن تميم » وفي جمهرة أنساب العرب لابن حزم ، أجذام سعد هزيم ( ص ٤١٨ : ٤٢١ ) وأجذام سعد بن زيد مناة ( ص ٢٠٤ : ٢١١ )

( ٣ ) في الروض الأنف ج ١ ص ٢٧٢ : منية عارف .

( ٤ ) في البداية والنهاية لابن كثير ( ج ٣ ص ١٦٥ ) : ذات رعارف .

بنى عبد الأشهل ودار بنى ظَفَر ، وكان سعد بن مُعَاذ [بن النعمان بن امرئ القيس بن زيد بن عبد الأشهل<sup>(١)</sup>] ابن خالة أسعد بن زُرارة ، فدخل به حائطاً من حوائط بنى ظَفَر فجلسا فيه ، واجتمع إليهما رجال مِمَّنْ أَسْلَمَ ، وسعد بن مُعَاذ ، وأَسَيْد بن حُضَيْر / يومئذ ٣٩٥ ظ سَيِّدا قومهما من بنى عبد الأشهل ، وكلاهما مُشْرِك على دين قَوْمِهِ ، فلما سَمِعَا به قال سعد ابن معاذ لأَسَيْد بن حُضَيْر : لا أبا لك ، انطَلِقْ إلى هَذَيْنِ الرجلَيْنِ اللّذين قد أتيا دارنا لِيُسَفِّهَا ضُعَمَاءَنَا ، فازجُرهما وانتهما عن أن يأتيا دارنا ، فإنه لولا أن أسعد بن زُرارة مِنِّي حيث قد عَلِمْتَ كَفَيْتُكَ ذَلِكَ ، فهو ابن خالتي ولا أجد عليه مقدماً . [قال] : فأخذ أَسَيْد بن حُضَيْر حَرْبَتَهُ ، ثم أقبل إليهما . فلما رآه أسعد بن زُرارة قال لمُضْعَب بن عُمَيْر : هذا سَيِّدُ قَوْمِهِ فاصدُق الله فيه . قال مصعب : إن يجلس أكَلَمَهُ . [قال] : فوقف عليهما مُتَشَتِّمًا ، قال : ما جاء بكما إلينا تُسَفِّهان ضُعَمَاءَنَا ؟ اغتَرِلانا إن كانت لكما بأنفسكما حاجة فقال له مُضْعَب : أو تجلس فتسمع ، فإن رَضِيتَ أمراً قَبِلْتَهُ وإن كَرِهْتَهُ كُفَّ عَنْكَ ما تَكْرَهُ ؟ فقال : أَنْصَفْتَ . ثم رَكَزَ حَرْبَتَهُ وجلس إليهما ، فَكَلَّمَهُ مصعب بالإسلام وقرأ عليه القرآن . فقالا فيما يُذَكِّر عنهما : والله لَعَرَفْنَا في وجهه الإسلام قبل أن يتكلم به في إشرافه وتَسَهُّلِهِ ، ثم قال : ما أحسن هذا الكلام وأَجْمَلَهُ ! كيف تصنعون إذا أردتم أن تدخلوا في هذا الدين ؟ قالوا له : تَغْتَسِلُ فَتَطَهَّرُ وَتُطَهِّرُ ثَوْبَيْكَ ، ثم تشهد شهادة الحق ثم تُصَلِّي . فقام فاغتسل وطَهَّرَ ثَوْبَيْهِ وَتَشَهَّدَ بِشهادة الحق ، ثم قام فصلى ركعتين ، ثم قال لهما : إن ورائي رجلاً إن اتَّبَعَكُمَا لم يتخلف عنه أَحَدٌ من قومه ، وسأرسله إليكما الآن : سعد بن مُعَاذ ، ثم أخذ حَرْبَتَهُ وانصرف إلى سعد وقومه ، وهم جلوس في ناديتهم ، فلما نظر إليه سعد بن معاذ مُقْبِلًا قال : أَحْلِفَ بالله لقد جاءكم أَسَيْدٌ بغير الوجه الذى ذهب به من عندكم .

فلما وقف على النادى قال له سعد : ما فعلت ؟ قال : كَلَّمْتُ الرجلَيْنِ فوالله ما رأيتُ بهما بأساً وقد نَهَيْتُهُمَا فَقَالَا : نفعل ما أحببت ، وقد حَدَّثْتُ أن بنى حارثة قد خرجوا إلى أسعد بن زُرارة ليقتلوه ، وذلك أنهم قد عرفوا أنه ابن خالتك ليُخْفِرُوكَ . قال : فقام

( ١ ) زبادة من ابن هشام ج ٢ ص ٤٢ .

سعد مُغْضِباً مُبَادِراً تَخَوُّفاً للذي ذَكَرَ له من أمر بني حارثة . فَأَخَذَ الْحَرْبَةَ مِنْ يَدِهِ ، ثُمَّ قَالَ : وَاللَّهِ مَا أَرَاكَ أَغْنَيْتَ شَيْئاً . ثُمَّ خَرَجَ إِلَيْهِمَا ، فَلَمَّا رَأَاهُمَا مُطْمَئِنِّينَ عَرَفَ سَعْدُ أَنَّ أَسِيداً إِنَّمَا أَرَادَ أَنْ يَسْمَعَ مِنْهُمَا . فَوَقَفَ عَلَيْهِمَا مُتَشَتِّماً ، ثُمَّ قَالَ لِأَسْعَدَ بْنِ زُرَّارَةَ : يَا أَبَا أُمَامَةَ أَمَّا وَاللَّهِ لَوْلَا مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ مِنَ الْقَرَابَةِ مَا رُمْتَ هَذَا مِنِّي ، أَتَعْشَانَا فِي دَارِنَا بِمَا نَكْرَهُ ؟ وَقَدْ قَالَ أَسْعَدُ بْنُ زُرَّارَةَ لِمُضْعَبِ بْنِ عُمَيْرٍ : أَيُّ مُضْعَبٍ : جَاءَكَ وَاللَّهُ سَيِّدٌ مَنُ وِرَاءَهُ مِنْ قَوْمِهِ إِنْ يَتَّبِعُكَ لَا يَتَخَلَّفُ عَنْكَ مِنْهُمْ اثْنَانِ . قَالَ : فَقَالَ لَهُ مُضْعَبُ : أَوْ تَقْعُدُ فَتَسْمَعُ ؟ فَإِنْ رَضِيتَ أَمْرًا وَرَغِبْتَ فِيهِ قَبِلْتَهُ ، وَإِنْ كَرِهْتَهُ عَزَلْنَا عَنْكَ مَا تَكْرَهُ . قَالَ سَعْدُ : أَنْصَفْتَ . ثُمَّ رَكَزَ الْحَرْبَةَ وَجَلَسَ ، فَعَرَضَ عَلَيْهِ الْإِسْلَامَ وَقَرَأَ عَلَيْهِ الْقُرْآنَ .

قَالَا : فَعَرَفْنَا وَاللَّهِ فِي وَجْهِهِ الْإِسْلَامَ قَبْلَ أَنْ يَتَكَلَّمَ لِإِشْرَاقِهِ وَتَسَهُّلِهِ ، ثُمَّ قَالَ لَهَا : كَيْفَ تَصْنَعُونَ إِذَا أَنْتُمْ أَسْلَمْتُمْ وَدَخَلْتُمْ فِي هَذَا الدِّينِ ؟ قَالَا : تَغْتَسِلُ فَتُطَهَّرُ وَتُطَهَّرُ ثَوْبَيْكَ ، ثُمَّ تَشْهَدُ شَهَادَةَ الْحَقِّ ، ثُمَّ تُصَلِّيُ رَكْعَتَيْنِ . ثُمَّ أَخَذَ حَرْبَتَهُ فَأَقْبَلَ عَامِداً إِلَى نَادِي قَوْمِهِ وَمَعَهُ أَسِيدُ بْنُ حُضَيْرٍ ، فَلَمَّا رَأَاهُ قَوْمُهُ مُقْبِلًا قَالُوا : نَحْلِفُ بِاللَّهِ لَقَدْ رَجَعَ إِلَيْكُمْ سَعْدُ بِغَيْرِ الْوَجْهِ الَّذِي ذَهَبَ بِهِ مِنْ عِنْدَكُمْ .

فَلَمَّا وَقَفَ عَلَيْهِمْ قَالَ : يَا بَنِي عَبْدِ الْأَشْهَلِ كَيْفَ تَعْلَمُونَ أَمْرِي فِيكُمْ ؟ قَالُوا : سَيِّدُنَا وَأَفْضَلُنَا رَأْيًا وَأَيْمُنُنَا نَقِيبَةً . قَالَ : فَإِنْ كَلَامُ رِجَالِكُمْ وَنِسَائِكُمْ عَلَى حَرَامٍ حَتَّى تَوْثِقُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ . قَالَ : فَوَاللَّهِ مَا أَمْسَى فِي دَارِ بَنِي عَبْدِ الْأَشْهَلِ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ إِلَّا مُسْلِمًا أَوْ ٣٩٦ و مُسْلِمَةً ، حَاشَا / الْأَصِيرِمَ وَهُوَ عَمْرُو بْنُ ثَابِتٍ بْنُ وَقْشٍ<sup>(١)</sup> فَإِنَّهُ تَأَخَّرَ إِسْلَامَهُ إِلَى يَوْمٍ أُخِذَ فَأَسْلَمَ وَاسْتَشْهَدَ وَلَمْ يَسْجُدْ لِلَّهِ سَجْدَةً ، وَأَخْبَرَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ . قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : وَرَجَعَ سَعْدُ وَمُضْعَبُ إِلَى مَنْزِلِ أَسْعَدَ بْنِ زُرَّارَةَ ، فَأَقَامَا عِنْدَهُ

( ١ ) هُوَ عَمْرُو بْنُ ثَابِتٍ بْنُ وَقْشٍ بْنُ زُغْبَةَ بْنِ زَعُورَاءَ بْنِ عَبْدِ الْأَشْهَلِ الْأَنْصَارِيِّ الْأَوْسِيِّ اسْتَشْهَدَ يَوْمَ أُحُدٍ وَهُوَ الَّذِي قِيلَ فِيهِ إِنَّهُ دَخَلَ الْجَنَّةَ وَلَمْ يَصِلْ صَلَاةً ، وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ يَأْبَى الْإِسْلَامَ فَلَمَّا كَانَ يَوْمَ أُحُدٍ ، بَدَأَ لَهُ الْإِسْلَامَ فَأَسْلَمَ ، ثُمَّ أَخَذَ سَيْفَهُ فَقَاتَلَ فَاتَّبَعَتْهُ الْجِرَاحُ ، فَخَرَجَ رِجَالُ بَنِي عَبْدِ الْأَشْهَلِ يَتَفَقَّدُونَ رِجَالَهُمْ فِي الْمَعْرَكَةِ فَوَجَدُوهُ فِي الْقَتْلِ فِي آخِرِ رَمَقٍ فَسَأَلُوهُ : مَا جَاءَ بِكَ يَا عَمْرُو ، أَحَدًا عَلَى قَوْلِكَ أَمْ رَغْبَةً فِي الْإِسْلَامِ ؟ فَقَالَ : بَلِ رَغْبَةً فِي الْإِسْلَامِ أَسْلَمْتُ وَقَاتَلْتُ حَتَّى أَصَابَنِي مَا تَرَوْنَ ، فَلَمْ يَبْرَحُوا حَتَّى مَاتَ ، فَذَكَرُوهُ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ : « إِنَّهُ لَمِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ » . انْظُرْ أَسَدَ الْغَابَةِ ج ٤ ص ٩٠ ، ٩١ .

يدعون الناس إلى الإسلام حتى لم تَبْقَ دار من دور الأنصار إلا وفيها رجال ونساء مسلمون ومسلمات إلا ما كان من دار بني أمية بن زيد وخطمة<sup>(١)</sup> ووائل وواقف<sup>(٢)</sup> ، وتلك أوس الله وهم من الأوس بن حارثة ، وذلك أنه كان فيهم أبو قيس بن الأسلت واسمه صَيْفِي . وكان شاعراً لهم قائداً يسمعون منه ويطيعونه فوقف بهم عن الإسلام ، فلم يزل على ذلك حتى هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المدينة ومضى بدر وأحُد والخندق .

قال سعيد بن يحيى بن سعيد الأموي<sup>(٣)</sup> : كان أبو قيس<sup>(٤)</sup> هذا قد تَرَهَّب في الجاهلية وَلَبَسَ المسوح وفارق الأوثان واغتسل من الجنابة ، وتَطَهَّر من الحائض من النساء ، وهم بالنصرانية ثم أمسك عنها ودخل بيتاً له فاتخذ مسجداً لا يدخل عليه فيه حائض ولا جُنُب ، وقال : أَعْبُدْهُ إِلَهَ إِبْرَاهِيمَ حِينَ فارق الأوثان وكرهها حتى قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فأسلم وحَسَنَ إسلامه وهو شيخ كبير ، وكان قَوَّالاً بالحق مُعَظِّماً لله في الجاهلية وله في ذلك أشعار [ حَسَنٌ ]<sup>(٥)</sup> .

( ١ ) في القاموس المحيط : وخطمة من الأنصار بنو عبد الله بن مالك بن أوس ، وبنو خطامة كُثَمَة حى من الأزد .  
( ٢ ) في جمهرة أنساب العرب لابن حزم ص ٣٢٤ : ولد امرئ القيس بن مالك بن الأوس : مالك وهو واقف بطن ، والسلم بطن وهم حلفاء بني عمرو بن عوف .

( ٣ ) هو أبو عثمان سعيد بن يحيى بن سعيد بن أبان الأموي اشتغل بالحديث وروى عنه البخاري ومسلم وغيرهما وله كتاب المغازي ترجم له الخطيب في تاريخ بغداد ( ج ٩ ص ٩٠ : ٩١ ) وقال إنه توفي سنة ٢٤٩ هـ وذكره السخاوي بين كتاب السيرة وذلك في كتابه الإعلان بالتوبيخ الذي نشر ذيلًا للترجمة العربية لكتاب روزنتال : علم التاريخ عند المسلمين ، بغداد سنة ١٩٦٣ م ( ص ٥٢٥ ، ٦٨٩ ، ٧٠٠ ) .

( ٤ ) لم يكن أبو قيس بن الأسلت هذا هو الذي تَرَهَّب في الجاهلية إنما هو سمي به وهو أبو قيس صرمة بن أبي أنس ابن مالك بن عدى بن النجار ، كما أوضح ابن الأثير في أسد الغابة ( ج ٥ ص ٢٧٧ : ٢٧٨ ) وذلك قبل ترجمته لابن الأسلت مباشرة . والفقرة التي نقلها ابن الأثير عن ابن إسحق والتي تبدأ بقوله : وكان رجلاً قد تَرَهَّب في الجاهلية إلى قوله وله في ذلك أشعار حسان ، أوردها ابن الأثير في ترجمة أبي قيس صرمة بن أبي أنس وليس في ترجمة أبي قيس بن الأسلت . ووقع في هذا الخطأ سعيد بن يحيى الأموي وكذلك ابن كثير في البداية والنهاية ( ج ٣ ص ١٥٦ ) وتلامه مؤلف هذا الكتاب . وقد أوضح ابن حجر ذلك في ترجمته له ( ج ٧ ص ١٥٨ : ١٥٩ رقم ٩٣٥ ) وقال بأنه كان يتأله في الجاهلية ويدعى الحنف واختلف في إسلامه فقليل إنه أسلم وقيل إنه وعد بالإسلام ثم سبق إليه الموت فلم يسلم وكان عبد الله بن أبي بن سلول قد حرضه على عدم مخالفة قريش . وذكر ابن الأثير في الكامل ( ج ١ ص ٢٨٤ ) أنه كان رئيساً للأوس في حرب حاطب قبل الهجرة وأورد الضبي له قصيدة في المفضليات ( هي الخامسة والسبعين في شرح ابن الأنباري ص ٥٦٤ : ٥٧٤ طبعة ليال أكسفورد سنة ١٩٢١ م ) وعقد أبو الفرج فصلاً عنه في الأغاني ( ج ١٧ ص ١١٧ : ١٣١ ) وذكر ابن حجر في الإصابة ( ج ٥ ص ٢٥٧ ) أخباراً أخرى عنه في ترجمته لولده : قيس بن صَيْفِي بن الأسلت رقم ٧١٨٣ .

( ٥ ) زيادة من أسد الغابة وتاريخ ابن كثير وأورد كل منهما ستة أبيات لامية نسبها الأول لأبي قيس صرمة بن أبي =



«الحائط» : البستان .

«لا أبالك» : هذا أكثر ما يُستعمل في المدح أى ؛ لا كافى لك غير نفسك ، وقد يُذكر في معرض الذم كما يقال : لا أم لك ، وقد يُذكر في معرض التعجب ودفعاً للعين كقولهم : لله درك ، وقد تكون بمعنى «جد في أمرك وشمر» ، لأن من له أب اتكل عليه في بعض شأنه ، وقد تُحذف اللام فيقال : «لا أباك» .

«دارينا» : هو ثنية دار ، والدار هى القبيلة والعشيرة المُجتمعة في المحلة فتسمى المحلة داراً .

«النأدى» : مُتحدث القوم .

«ليُخفروك» : بضم أوله وكسر الفاء رباعياً أى لينقضوا عهدك ، يقال : أخفرت الرجل إذا نقضت عهده وذمّامه . «الغطّاريف» : جمع غطريف بكسر الغين المعجمة : السيّد «مُتَشْتَمًا» : من الشتم وهو السب .

---

== أنس وأخطأ الثاني في نسبتها إلى أبي قيس بن الأسلت وأضاف إليها قصيدة أخرى (ج ٣ ص ١٥٧) وتقع في خمسة عشر بيتاً وأضاف في ذيل الصحيفة مطلع قصيدة أخرى قدم له بقوله وقال أبو قيس صرمة أيضاً بذكر ما أكرمهم الله به ، مما يدل على خلط ابن كثير بين الرجلين .

## الباب الثامن

### في بيعة العقبة الثالثة

قال جابر بن عبد الله رضى الله عنهما : « إن رسول الله صلى الله عليه وسلم لبث عشر سنين يتبع الناس في منازلهم مَجَنَّةً وَعُكَّازٍ وفي المواسم بِمَنَى يقول : « من يُؤوِّبُنِي ؟ ومن ينصرونى ؟ حتى أبلغ رسالات ربى وله الجنة » : فلا يجد أحداً يُؤويه ولا ينصره ، حتى أن الرجل ليرحل من مُضَرَ أو اليمن . فيأتيه قومه وذوو رَحِمِهِ فيقولون : احذِرْ فتى قريش لا يفتنوك بمضى بين رَحَلِهِم ، وهم يشيرون إليه بأصابعهم ، حتى بعثنا الله إليه من يثرب فيأتيه الرجل منا فيؤمن به ويُقرئه القرآن فينقلب إلى أهله فيُسَلِّمون بإسلامه حتى لم تَبْقَ دارٌ من دور يثرب إلا وفيها رَهْطٌ من المسلمين يُظهرون الإسلام . ثم بَعَثْنَا الله تعالى فَأَتَمَرْنَا واجتمعنا فقلنا : متى نَذَر رسول الله صلى الله عليه وسلم يطوف في جبال مكة ويخاف ؟ فرحَلَ إليه منا سبعون رجلاً حتى قَدِمُوا عليه في المَوْسِم ، فواعدناه شِعب العقبة ، فاجتمعنا فيه من رَجُلٍ وَرَجُلَيْنِ حتى تَوَافَيْنَا عنده ، فقلنا : يا رسول الله عَلَامَ نَبَايُعُكَ ؟ قال : « تبايعونى على السمع والطاعة فى النشاط والكسل ، وعلى النفقة فى العسر واليسر ، وعلى الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر ، وعلى أن تقولوا / فى الله ، لاتأخذكم لومة لائم ، وعلى ٣٩٦ ظ أن تنصرونى إذا قَدِمْتُ عليكم يثرب ، تَمْنَعُونِي مما تمنعون منه أنفسكم وأزواجكم وأبناءكم ولكم الجنة » .

« فقمنا نبايعه ، فأخذ بيده أسعد بن زُرَّارة ، وهو أصغر السبعين رجلاً إلا أنا فقال : رُوَيْدًا يا أهل يثرب . فإننا لم نَضْرِبْ إليه أَكْبَادَ الْمُطَيِّ إِلَّا ونحن نعلم أنه رسول الله وأن إخراجَه اليوم مُفَارَقَةُ العرب كَافَّةً وَقَتْلُ خياركم وأن تَعْضُكم السيوف ، فإما أنتم قومٌ تَضْبِرُونَ على عَضِّ السيوف إذا مَسَّتْكُمْ وعلى قتل خياركم وعلى مفارقة العرب كَافَّةً ، فخذوه ، وأَجْرُكُمْ على الله ، وإما أنتم تخافون من أنفسكم خيفة ، فذَرُّوه فهو أعذر لكم عند الله .

فقلنا : ابْسُطْ يَدَكَ يَا أَسْعَدُ بْنُ زُرَّارَةَ ، فوالله لا تُذَرُّ هذه البيعة ولا نستقبلها . فقمنا إليه نبايعه رجلاً رجلاً ، يأخذ علينا شَرْطَهُ ويعطينا على ذلك الجنة » ، رواه الإمام أحمد والبيهقي .

وروى ابن إسحق عن كعب بن مالك رضى الله عنه<sup>(١)</sup> قال : « خرجنا في حُجَّاج قومنا من المشركين وقد صَلَّيْنَا وَفَقَّهْنَا ، ومعنا البراء بن معرور سيِّدنا وكبيرنا - زاد الحاكم - وكنا خمسمائة ، حتى إذا كنا بظاهر البیداء قال : يا هؤلاء إني قد رأيتُ رأياً ، ووالله ما أدرى أتوافقونني عليه أم لا . فقلنا : وما ذاك ؟ قال : قد رأيتُ ألاَّ أدعَ هذه البَنيَّة مِنِّي بظَهْرٍ - يعنى الكعبة - وأن أُصَلِّيَ إليها . قال : فقلنا : والله ما بلغنا أن نبينا صلى الله عليه وسلم يصلى إلا إلى الشام ، وما نريد أن نخالفه ، فقال : إني لمُصَلِّ إليها . فقلنا له : لكنَّا لا نفعل . قال : فكُنَّا إذا حَضَرَت الصلاة صَلَّيْنَا إلى الشام وَصَلَّى هو إلى الكعبة حتى قدمنا مكة [ وقد كُنَّا عَيْنًا عليه ما صنع وأَبَى إلا الإقامة على ذلك فلما قدمنا مكة<sup>(٢)</sup> ] قال لي : يا ابْنَ أَخِي ، انطلق بنا إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - حتى أسأله عما صنعت . في سفرى هذا ، فإنه والله لقد وقع في نفسى منه شيء لِمَا رأيتُ من خلافكم إياى فيه . قال : فخرجنا نسأل [ عن ] رسول الله صلى الله عليه وسلم ، [ وكنا لا نعرفه لم نَرَهُ قبل ذلك فلقينا رجلاً من أهل مكة فسألناه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم<sup>(٣)</sup> ] فقال : هل تعرفانه ؟ فقلنا : لا . قال : فهل تعرفان العباس بن عبد المطلب عَمَّهُ ؟ قلنا : نعم . وقد كنا نعرف العباس كان لا يزال يقدِّم علينا تاجراً . قال : فإذا دخلتما المسجد فهو الرجل الجالس مع العباس . قال : فدخلنا المسجد فإذا العباس جالس ورسول الله صلى الله عليه وسلم جالس معه . فسَلَّمْنَا ثم جلسنا إليه ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم للعباس : « هل تعرف هذين الرجلين يا أبا الفضل ؟ » قال : نعم ، هذا البراء بن معرور سيِّد قومه ، وهذا كعب بن مالك . قال : فوالله ما أنسى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : « الشاعر ؟ »

( ١ ) إسناده كما في سيرة ابن هشام ( ج ٢ ص ٤٧ ) : قال ابن إسحق وحدثني معبد بن كعب بن مالك بن أبي كعب ابن القين أخو بني سلمة أن أخاه عبد الله بن كعب وكان من أعلم الأنصار حدثه أن أبياه كعباً حدثه وكان كعب من شهد العقبة وبايع رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :

( ٢ ) زيادة من سيرة ابن هشام طبعة التجارية ج ٢ ص ٤٨

( ٣ ) زيادة من ابن هشام في الموضع السابق .

قال : نعم . فقال البراء بن معرور : يا نبي الله ، إني خرجت في سفرى هذا وقد هدانى الله تعالى للإسلام فرأيتُ ألاَّ أجعل هذه البنية مِنى بظهر فصليتُ إليها ، وقد خالفنى أصحابى في ذلك ، حتى وقع في نفسى من ذلك شيء ، فماذا ترى يا رسول الله ؟ قال : « قد كنتُ على قبلة لو صبرتَ عليها » . قال : فرجع البراء إلى قبلة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وصلى معنا إلى الشام . قال : وأهله يزعمون أنه صلى إلى الكعبة حتى مات ، وليس ذلك كما قالوا ، نحن أعلم به منهم . .

قال ابن هشام : وقال عون بن أيوب الأنصارى :

وَمِنَّا الْمُصَلِّى أَوَّلَ النَّاسِ مُقْبِلًا عَلَى كَعْبَةِ الرَّحْمَنِ بَيْنَ الْمَشَاعِرِ

يعنى البراء بن معرور . قال كعب : ثم خرجنا إلى الحج وواعدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم / ٣٩٧ و عليه وسلم العقبة من أوسط أيام التشريق - زاد ابن سعد - ليلة النفر الأول [إذا هدأت الرُّجُلُ<sup>(١)</sup>] أن يوافوه في الشعب الأيمن إذا انحدروا من منى بأسفل العقبة حيث المسجد الحرام اليوم ، وأمرهم ألاَّ يُنبِّهُوا نائمًا ولا ينتظروا غائبًا . [قال] : فلما فرغنا من الحج وكانت الليلة التى واعدنا رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لها ومعنا عبد الله بن عمرو بن حرام أبو جابر ، سيّد من ساداتنا وشريف من أشرافنا أخذناه معنا ، وكنا نكُثّم من معنا من قومنا من المشركين أمرنا فكَلَّمْنَاهُ وقلنا له : يا أبا جابر إنك سيّد من ساداتنا وشريف من أشرافنا ، وإنا نرغب بك عما أنت فيه أن تكون خطباً للنار غداً ، ثم دعونا إلى الإسلام وأخبرناه بميعاد رسول الله صلى الله عليه وسلم إيانا العقبة . قال : فأسلم وشهد معنا العقبة [وكان نقيباً<sup>(٢)</sup>] .

[قال] : فبينما تلك الليلة مع قومنا في رحالنا حتى إذا مضى ثلث الليل خرجنا من رحالنا لميعاد رسول الله صلى الله عليه وسلم نتسلّل تسلّل القطا مُستخفين حتى اجتمعنا في الشعب عند العقبة ، ونحن ثلاثة وسبعون رجلاً ، ومعنا امرأتان من نساءنا : نسيبة<sup>(٣)</sup> بنت

( ١ ) زيادة من الطبقات الكبرى لابن سعد ( ج ١ ص ٢٠٥ )

( ٢ ) زيادة من ابن هشام ( ج ٢ ص ٤٩ )

( ٣ ) هى نسيبة بنت كعب بن عمرو شهدت العقبة وكان معها زوجها زيد بن عاصم بن كعب وابناها عبد الله وحبيب

ابنا زيد بن عاصم ، وحبيب قتله مسيامة ، انظر أسد الغابة ج ٥ ص ٥٥٥ .



كعب ، أم عُمارة ، إحدى نساء بني مازن بن النُّجَّار ، وأسما بنت عمرو بن عديّ [بن نابت] ، إحدى نساء بني سَلِمة وهي أم منيع<sup>(١)</sup> . فاجتمعنا في الشَّعب ننتظر رسول الله صلى الله عليه وسلم . وذكر ابن سعد وأبو مَعْشَر أنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم سبقهم وانتظرهم - حتى جاءنا ومعه العباس بن عبد المطلب ، وهو يومئذ على دين قومه إلا أنه أَحَبَّ أن يحضر أمر ابن أخيه ويتوثَّق له

فلما جلس كان أول من تكلم العباس بن عبد المطلب فقال : « يامَعْشَر الخزرج ، قال : وكانت العرب إنما يسمون هذا الحيَّ من الأنصار الخزرج خزرجها وأوسها - إن محمداً منا حيث قد علمتم ، وقد منعناه من قومنا ممن هو على مثل رأينا فيه ، فهو في عزٍّ من قومه وَمَنَعَهُ في بلده ، وإنه قد أبى إلا الانحياز إليكم واللاحق بكم ، فإن كنتم تَرَوْنَ أنكم وافُونَ له بما دعوتموه إليه وما نِعوه مِمَّنْ خالفه ، فأنتم وما تحملتم من ذلك ، وإن كنتم ترون أنكم مُسْلِمُوهُ وخاذِلُوهُ بعد الخروج به إليكم فمن الآن فدعوه ، فإنه في عزٍّ وَمَنَعَهُ من قومه وبَلَدِهِ . وروى الإمام أحمد عن الشَّعْبِيِّ عن أبي مسعود البدرى<sup>(٢)</sup> رضى الله عنه قال : انطلق رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه عمُّه العباس إلى السبعين من الأنصار عند العَقَبَةِ تحت الشجرة فقال : « ليتكلم متكلمكم ولا يُطِلَّ الخُطْبَةُ فإن عليكم من المشركين عَيْنًا ، وإن يَعْلَمُوا بكم يفضحوكم » . فقلنا « قد سمعنا ما قلت فتكلم يارسول الله وخُذْ لنفسك ولربك ما أحببت » .

قال : فتكلم رسول الله صلى الله عليه وسلم فتلا القرآن ودعا إلى الله ورَغِبَ في الإسلام ، ثم قال : « أَبَايَعُكُمْ على أن تمنعوني بما تمنعون منه نساءكم وأبنائكم » . قال : فأخذ البراء ابن معرور بيده ، ثم قال : « نعم فوالله الذي بعثك بالحق لَنَمْنَعَنَّكَ مما نمنع منه أُرُونا ، فَبَايَعْنَا يارسول الله فنحن والله أبناء الحرب وأهلُ الحَلْقَةِ ورِثْنَاها كابرًا عن كابر » .

( ١ ) زيادة من سيرة ابن هشام ج ٢ ص ٤٩

( ٢ ) أبو مسعود البدرى : هو عقبة بن عمرو بن ثعلبة ، بن أسيرة بن حطية .. بن الخزرج ، مشهور بكنيته ، اتفقوا على أنه شهد العَقَبَةِ واختلفوا في شهوده بدرا فقال الأكثر نزلها فنسب إليها وجزم البخارى بأنه شهدها وروى ابن سعد عن الواقدي أنه ليس من أصحابنا اختلاف في أنه لم يشهدا وقد شهد أحداً وما بعدها . توفي بعد سنة ٤٠ هـ في نظر ابن حجر ، أنظر الإصابة ج ٤ ص ٢٥٢ رقم ٥٥٩٩ .

قال : فاعترض القول ، والبراء يكلم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أبو الهيثم بن التيهان ، فقال : « يا رسول الله ، إن بيننا وبين الرجال جبالاً وإنا قاطعوها - يعنى اليهود - فهل عسيّت إن نحن فعلنا ذلك ، ثم أظهرك الله أن ترجع إلى قومك وتدعنا ؟ » قال : فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال : « بل الدّم الدّم والمدم المدم » - أى ذمتى ذمتكم وحرمتى حرمتكم - « أنا منكم وأنتم منى أحارب من حاربتم وأسالم من سالمتم » . قال كعب : وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أخرجوا إلى منكم اثني عشر نقيباً ليكونوا على قومهم بما فيهم » . فأخرجوا منهم اثني عشر نقيباً تسعة من الخزرج وثلاثة من / الأوس : ٣٩٧ ظ

فمن الخزرج : (١) أبو أمامة أسعد بن زُرارة نقيب بني النّجار . (٢) ورافع بن مالك ابن العجلان نقيب بني زريق ، (٣) وسعد بن الربيع ، بفتح الراء ، (٤) وعبد الله بن رواحة نقيب بني الحارث بن الخزرج (٥) وسعد بن عبادة (٦) والمنذر بن عمرو نقيب بني ساعدة (٧) والبراء بن معرور - بالعين المهملة [ (٨) وعبد الله بن عمرو بن حرام (٩) وعبادة بن الصامت<sup>(١)</sup> ] . ومن الأوس : (١) أسيد بن حضير - بالحاء المهملة والضاد المعجمة - نقيب بني عبد الأشهل (٢) ورفاعة بن عبد المنذر (٣) وسعد بن خيثمة نقيباً بني عمرو بن عوف .

قال ابن إسحق : حدثني عبد الله بن أبي بكر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال للنّقباء : « أنتم على قومكم بما فيهم كفلاء ككفالة الحواريين لعيسى بن مريم وأنا كفيل على قومي » - [ يعنى المسلمين ] . قالوا : نعم . قال ابن هشام : وأهل العلم يعدّون فيهم أبا الهيثم بن التيهان ولا يعدّون رفاعة .

وروى البيهقي عن الإمام مالك رضى الله عنه قال : حدثني شيخ من الأنصار أن جبريل كان يشير إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى من يجعله نقيباً ليلة العقبة . قال مالك : وكنت أعجب كيف جاء هذا ؟ رجلاً من قبيلة ورجل من أخرى ، حتى حدثت بهذا الحديث : أن جبريل هو الذى ولّاهم وأنه أشار إلى النبي صلى الله عليه وسلم . وروى

(١) تكلة نقباء الخزرج عن ابن هشام (ج ٢ ص ٥٢) .

أبو نعيم عن ابن عمر قال : « إنما أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم النقباء قال : لا يجدُ امرؤ في نفسه شيئاً إنما أخذ من أشار إليه جبريل » وروى أنه صلى الله عليه وسلم نخب على النقباء أسعد بن زرارة فلما توفى أسعد والمسجد يبنى اجتمع بنو النجار إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وسألوه أن يجعل منهم شخصاً نقيباً<sup>(١)</sup> عليهم ، فقال لهم : « أنتم أخوالي وأنا نقيبكم » وكره رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يخص بها بعضهم دون بعض قال السهيلي : « وإنما جعلهم النبي صلى الله عليه وسلم اثني عشر نقيباً اقتداءً بقول الله تعالى في قوم موسى « وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَبِيباً »<sup>(٢)</sup> »

وقال كعب بن مالك يذكرهم فيما رواه ابن هشام عن أبي زيد [ الأنصاري ] :

وَحَانَ غَدَاةَ الشَّعْبِ وَالْحَيْنُ وَقِعُ	فَأَبْلَغُ أَبِياً أَنَّهُ قَالَ <sup>(٣)</sup> رَأَيْتُهُ
بِعِرْصَادِ أَمْرِ النَّاسِ رَأَى وَسَامِعُ	أَبَى اللَّهُ مَا مَنَّكَ نَفْسُكَ إِنَّهُ
بِأَحْمَدِ نَوْراً مِنْ هُدَى اللَّهِ سَاطِعُ	وَأَبْلَغُ أَبَا سَفِيَّانَ أَنْ قَدْ بَدَا لَنَا
وَالْبُ <sup>(٤)</sup> وَجَمَعَ كُلَّ مَا أَنْتَ جَامِعُ	فَلَا تُرْعَيْنَ <sup>(٥)</sup> فِي حَشْدِ أَمْرِ تُرِيدُهُ
أَبَاهُ عَلَيْكَ الرَّهْطُ حِينَ تَبَايَعُوا	وَدُونَكَ فَاغْلَمْ أَنْ نَقْضَ عُهُودِنَا
وَأَسْعَدُ يَأْبَاهُ عَلَيْكَ وَرَافِعُ <sup>(٦)</sup>	أَبَاهُ الْبِرَاءِ وَابْنُ عَمْرٍو <sup>(٧)</sup> كِلَاهُمَا
لَأَنْفِكَ إِنْ حَاوَلْتَ ذَلِكَ جَادِعُ <sup>(٨)</sup>	وَسَعْدُ أَبَاهُ السَّاعِدِيُّ وَمُنْذِرُ <sup>(٩)</sup>

( ١ ) جاء في ترجمة أسعد بن زرارة في أسد الغابة ( ج ١ ص ٧١ : ٧٢ ) أن أسعد توفى في السنة الأولى من الهجرة في شوال قبل بدر لأن بدرا كانت في رمضان سنة اثنتين ، وقد مات أسعد والمسجد يبنى وأنه لما مات جاء بنو النجار إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا : يا رسول الله إن أسعد قد مات وكان نقيبنا فلو جعلت لنا نقيباً . فقال : أنتم أخوالي وأنا نقيبكم فكانت هذه فضيلة بني النجار .

( ٢ ) سورة المائدة آية ١٢

( ٣ ) في الصحاح قال الراي يفيل فيولة ضعف وفيل رايه تفيلا ضعفه فهو قيل الراي ، وفي شرح السيرة للحشي ( ج ١ ص ١١٩ ) مصحفه « قال » وشرحها أبطل .

( ٤ ) أي لا تبقين يقال : ما أرى عليه أي ما أبق عليه ، عن الحشي ج ١ ص ١١٩ .

( ٥ ) في الصحاح : ألبت الجيش إذا جمعت .

( ٦ ) أي عبد الله بن عمرو بن حرام .

( ٧ ) أي رافع بن مالك بن العجلان نقيب بني زريق .

( ٨ ) أي المنذر بن عمرو نقيب بني ساعدة .

( ٩ ) جادع منناه قاطع ويقال جدع أنه أي قطعه ، عن الحشي .

وما ابن ربيع<sup>(١)</sup> إن تناولت عهده  
وأينضا فلا يُعطيكهُ ابن رَوَاحِةِ  
وفاءً به والقوقليُّ ابن صَامِتِ  
أبو هَيْثَمٍ أَيْضاً وفي بَملِها  
وما ابن حُضَيْرٍ إن أَرَدْتَ بِمَطْمَعِ  
وسَعْدُ أخو عمرو بن عَوْفٍ فَإِنَّهُ  
أولَاكَ نُجُومٌ لَا يُغْبِكُ مِنْهُمْ  
بِمُسْلِمِهِ لَا يَطْمَعَنْ ثُمَّ طَامِعُ  
وَإِخْفَارُهُ<sup>(٢)</sup> مِنْ دُونِهِ السَّمُّ نَاقِصُ<sup>(٣)</sup>  
بِمَدْوَحَةٍ<sup>(٤)</sup> عَمَّا تُحَاوِلُ يَافِيعُ<sup>(٥)</sup>  
وفاءً بما أُعْطِيَ مِنَ الْعَهْدِ خَانِيعُ<sup>(٦)</sup>  
فَهَلْ أَنْتَ عَنْ أُخْمُوقَةِ الْغَيِّ نَازِعُ  
ضُرُوحُ<sup>(٧)</sup> لِمَا حَاوَلْتَ مِلَأْمَرٍ مَانِعُ  
عَلَيْكَ بِنَخْسٍ فِي دُجَى اللَّيْلِ طَالِعُ

فذكر كعب فيهم أبا الهيثم بن التيهان ولم يذكر رفاعه . قال ابن إسحق : وحدثني / ٣٩٨ و  
عاصم بن عمر بن قتادة<sup>(٨)</sup> أن القوم لما اجتمعوا لبيعة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
العباس بن عبادة بن نضلة الأنصاري أخو بني سالم بن عوف : « يامعشر الخزرج ،  
هل تذرّون علام تبايعون هذا الرجل ؟ » قالوا : نعم . قال : « إنكم تبايعونه على حرب  
الأحمر والأسود من الناس فإن كنتم تريدون أنكم إذا نهكت أموالكم مصيبةً وأشرافكم  
قتل أسلمتموه فمن الآن فهو والله إن فعلتم خزي الدنيا والآخرة وإن كنتم تريدون أنكم  
وافون له بما عاهدتموه على نهكة الأموال وقتل الأشراف فخذوه فهو والله خير الدنيا  
والآخرة » . قالوا : « فإننا نأخذه على مصيبة الأموال وقتل الأشراف ، فما لنا بذلك  
يارسول الله » ؟ قال : « الجنة » . قالوا : ابسط يدك . فبسط يده ، فبایعوه . فأما عاصم

( ١ ) أي سعد بن الربيع .

( ٢ ) إخفاره نقض عهده عن الحشني .

( ٣ ) ناقص ثابت ولازم .

( ٤ ) بمندوحة أي بمتسع .

( ٥ ) يافع أي موضع مرتفع فاليفاع ما ارتفع من الأرض ومن رواء باقع فعناه بعيد وهو مأخوذ من بقع الأرض -

عن الحشني « ج ١ ص ١٢٠ » .

( ٦ ) خانع مقر متذل .

( ٧ ) ضروح أي مانع ودافع عن نفسه من قولهم ضرحت الدابة برجلها إذا ضربت وملامر أي من الأمر .

( ٨ ) في الأصول عمرو بدلا من عمر ، وهو عاصم بن عمر بن قتادة بن النعمان الأنصاري الظفري أبو عمرو المدني

روى عن أبيه وجابر وروى عنه بكير بن الأشج وزيد بن أسلم ، ووثقه يحيى بن معين ومحمد بن سعد وقال : كان له

علم بالسيرة توفي سنة ١٢٠ هـ وقال أبو عبيد سنة ١٢٧ هـ وقال الواقدي سنة تسع ( وعشرين ومائة ) ، انظر خلاصة الخزرجي

ص ١٥٥ .



ابن عمر بن قتادة فقال : « والله ما قال ذلك العباس إلا ليشدُّ العَقْدَ لرسول الله صلى الله عليه وسلم في أعناقهم » . وأما عبد الله بن أبي بكر فقال : « ما قال ذلك العباس إلا ليؤخر القوم تلك الليلة رجاء أن يحضرها عبد الله بن أبي بن سلول فيكون أقوى لأمر القوم » ، فالله أعلم أي ذلك كان ، قال ابن إسحق : « وبنو النجار يزعمون أن أبا أمامة أسعد ابن زُرارة كان أول من ضرب على يد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبنو عبد الأشهل يقولون بل أبو الهيثم بن التيهان » .

وفي حديث كعب بن مالك قال : « كان أول من ضرب على يد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، البراء بن معرور ، ثم بايع بعد القوم ، فلما بايعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم صرخ الشيطان من رأس العقبة بأنفد صوت سمعته قط : يا أهل الجباب : هل لكم في مذمم والصُّبَاء معه قد اجتمعوا على حربكم ؟ قال : فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « هذا أرب العقبة ، هذا ابن أريب<sup>(١)</sup> ، استمع أي عدو الله ، أما والله لأفرغن لك » . ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ارفضوا<sup>(٢)</sup> إلى رحالكم » . فقال له العباس بن عبادة ابن نضلة : « والله الذي بعثك بالحق إن شئت لنميلن على أهل منى [غدا]<sup>(٣)</sup> بأسافنا » فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لم نؤمر بذلك ولكن ارجعوا إلى رحالكم . [قال] : فرجعنا إلى مضاجعنا فنمنا عليها [حتى أصبحنا]<sup>(٤)</sup> . وذكر سليمان بن طرخان التيمي<sup>(٥)</sup> في كتاب السير له أن إبليس لعنه الله ، لما أسلم من الأنصار صاح ببنيه<sup>(٦)</sup> بين الحجاج :

( ١ ) في النهاية ( ج ١ ص ٢٨ ) في حديث يعة العقبة : هو شيطان اسمه أرب العقبة . وفي حديث ابن الزبير أنه وجد رجلا طوله شبران فقال : من أنت قال : أرب فقال : وما أرب ؟ قال رجل من الجن . وفي الصحاح الإرب الليم والإرب القصير الليم وعن ابن الأعرابي : رجل إرب حزب أي داهية . وقال السهيلي ( ج ١ ص ٢٧٨ ) : وابن أريب في رواية ابن هشام يجوز أن يكون فعلا من الأرب أيضا والأرب البخيل وأريب اسم ريح من الرياح الأربع والأريب الرجل المتقارب المشى وهو على وزن أفعل قاله صاحب العين ويحتمل أن يكون ابن أريب من هذا أيضا . وأما البخيل فأريب على وزن فعيل لأن يعقوب ( ابن السكيت ) في الألفاظ حكى امرأة أريبة ولو كان على وزن أفعل لقل في المؤنث زياد إلا أن فعلا في أبنية الأسماء عزيز .

( ٢ ) في النهاية ( ج ٢ ص ٩٢ ) ارفض الناس أي تفرقوا .

( ٣ ) و ( ٤ ) زيادة من ابن هشام ج ٢ ص ٥٧ .

( ٥ ) في ت و م التيمي نسبة إلى تميم والصواب التيمي ، وهو سليمان بن طرخان التيمي لم يكن تيميا بل نزل فيهم . وصفه الخزرجي في الخلاصة ص ١٥٩ بأنه أحد سادة التابعين علما وعملا . توفي سنة ١٤٣ هـ عن تسعين سنة .

( ٦ ) إجماع هذه الكلمة في الأصول ليس واضحا ولكن لا مفر من قراءتها : ببنيه أي بني إبليس أو أعوانه على سبيل المجاز . وفي السيرة الحلبية ( ج ٢ ص ١٨ طبعة القاهرة سنة ١٣٢٠ هـ ) ما يؤيد هذا فقد جاء فيها : ولا مانع من اجتماع صراخ أرب العقبة وصراخ إبليس الذي هو أبو الجن .

« إن كان لكم بمحمد حاجة فأتوه بمكان كذا وكذا فقد خالفه الذين يسكنون يثرب » .  
قال : « ونزل جبريل فلم يُبصره من القوم أحدٌ ، واجتمع المَلَأُ من قريش عند صرخة  
إبليس ، فعظم الأمرُ بين المشركين والأنصار حتى كاد أن يكون بينهم قتال : ثم إن  
أبا جهل كره القتال في تلك الأيام فقال : يا معشر الأوس والخزرج أنتم إخواننا وقد أتيتم  
أمراً عظيماً ، تريدون أن تغلبونا على صاحبنا ، فقال له حارثة بن النعمان : نعم وأنفك  
راغم ، والله لو نعلم أنه من أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أن نُخرجك أيضاً  
لأخرجناك . فقال أبو جهل : نعرض عليكم أن نلحق بكم من أصحاب محمد من شاء بعد  
ثلاثة أشهر ، ونعطيكُم ميثاقاً تَرْضَوْنَ به أنتم ومحمد لا نجسه بعد ذلك . فقالت الأنصار  
نعم إذا رضى رسول الله صلى الله عليه وسلم » ، فذكر الحديث .

وقال كعب في حديثه : « فقالوا : يا معشر الخزرج ، إنه قد بلغنا أنكم قد جئتم  
إلى صاحبنا هذا لتُخرجوه من بين أظهرنا وتُبَايعوه على حربنا ، وإنه والله ما من حيٍّ من  
العرب أبغض إلينا أن تَنشُب الحربُ بيننا وبينهم منكم . قال : فانبعث من هناك من  
مُشركي قومنا يَخْلِفُون بالله ما كان من هذا شيء / وما علمناه . وقد صدقوا لم يَعْلَمُوهُ . ٣٩٨ ظ  
قال : وبعضنا ينظر إلى بعض . قال : ثم قام القوم وفيهم الحرث بن هشام بن المغيرة  
المخزومي - وأسلم بعد ذلك - وعليه نعلان جديدان . قال : فقلت له كلمة كَأَنِّي أريد  
أن أشرك القوم بها فيما قالوا : يا أبا جابر أَمَا تستطيع أن تتخذ وأنت سيد من ساداتنا  
وَمَثَلَ نَعْلِي هذا الفتى من قريش ؟ قال : فَسَمِعَهَا الحرث فخلعهما من رِجْلَيْهِ ، ثم رمى بهما  
إِلَى ، فقال : والله لَتَنْتَعِلَنَّهُمَا . قال : يقول أبو جابر : [ مَهْ ] أَحْنَطْتُ والله الفتى فَأَرَدُ  
عليه نَعْلَيْهِ . قال : قلت : لا والله لا أردهما ، فَأَلَّ والله صالح ، لئن صدق الفأل لَأَسْلُبَنَّهُ .  
قال ابن إسحق : « وحدثني عبد الله بن أبي بكر : أنهم أتوا عبد الله بن أبي سَدُول  
فقالوا له مثل ما ذكر كعب من القول ، فقال لهم : إن هذا لَأَمْرٌ جسيم ما كان قومي لِيَتَفَرَّقُوا  
عَلَى بِمَثَلِ هذا وما عَلِمْتُهُ . قال : فانصرفوا عنه . قال : وَنَفَرَ الناس من مِنَى ، فَتَنَطَّسَ (١)  
القَوْمُ الخَبَرَ ، فوجدوه قد كان . وخرجوا في طلب القوم ، فَأَدْرَكُوا سعد بن عُبَادَةَ

( ١ ) تنطس الخبر استقصاء وفي النهاية دقق النظر .

بأذخر<sup>(١)</sup> ، والمنذر بن عمرو، وكلاهما كان نقيباً . فأما المنذر فأعجز القوم ، وأما سعد فأخذوه فربطوا يديه إلى عنقه بنسج<sup>(٢)</sup> رخله ، ثم أقبلوا به حتى أدخلوه مكة يضربونه ويجذبونه بجُمته وكان ذا جمة وشعر كثير . قال سعد : فوالله إني لفي أيديهم إذ طلع على نفر من قريش فيهم رجل وضيء أبيض شعثاء حلو من الرجال .

قال : قلت في نفسي : إن يك عند أحد من القوم خير فعند هذا . قال : فلما دنا مني رفع يده فلطمني لكمة<sup>(٣)</sup> شديدة - قال ابن هشام : هو سهيل بن عمرو ، قلت وأسلم بعد ذلك - قال : فقلت في نفسي : لا والله ما عندهم بعد هذا خير . قال : فوالله إني لفي أيديهم يسحبونني إذا أوى لي رجل ممن كان معهم - قال ابن هشام : هو أبو البختري بن هشام ، قلت : ومات كافراً - فقال : ويحك : أما بينك وبين أحد من قريش جوار ولا عهد ؟ قال : قلت : بلى والله ولقد كنت أجير لجبير بن مطعم بن عدي تجارة ، وأمنعهم ممن أراد ظلمهم ببلادي ، وللحرث بن حرب بن أمية . قال : ويحك ، فاهتف باسم الرجلين ، واذكر ما بينك وبينهما . قال : ففعلت وخرج ذلك الرجل إليهما فوجدهما في المسجد عند الكعبة فقال لهما : إن رجلاً من الخزرج الآن يضرب بالأبطح ليهتف بكما ويذكر أن بينه وبينكما جواراً . قالوا : ومن هو ؟ قال : سعد بن عبادة . قالوا : صدق والله إن كان ليُجير لنا تجارتنا ويمنعهم أن يظلموا ببلده . قال : فجاء فخلصا سعداً من أيديهم ، فانطلق .

قال ابن إسحق : وكان أول شعر قيل في الهجرة بيتين قالهما ضرار بن الخطاب ابن مرداس<sup>(٤)</sup> أخو بني محارب بن فهر - قلت : وأسلم بعد ذلك .

( ١ ) في معجم البكري ( ج ١ ص ١٢٨ : ١٢٩ ) : أذخر ثنية بين مكة والمدينة بالخاء المعجمة والراء على وزن أفاعل كأنه جمع أذخر . وفي فتح مكة دخل النبي صلى الله عليه وسلم من أذخر حتى نزل بأعلى مكة .

( ٢ ) النسج الشراك الذي يشد به الرجل ، عن الخشني ( ج ١ ص ١٢٠ )

( ٣ ) في ابن هشام : فلكني لكمة شديدة وفي شرح السيرة للخشني لكه أي ضربه بجمع كفه . هذا والضرب على الحد ببسط الكف يسمى لطمًا وبقبض الكف لكاً وبكلتا اليدين لداً .

( ٤ ) ضرار بن الخطاب من فرسان قريش وشجعانهم وشعرائهم المطبوعين أسلم يوم فتح مكة وقال يوماً لأبي بكر : نحن كنا لقريش خيراً منكم أدخلناهم الجنة وأوردتهم النار يعني أنه قتل المسلمين فدخلوا الجنة وأن المسلمين قتلوا الكفار فأدخلوهم النار وقال ابن عساكر في تاريخ دمشق إنه كانت له صحبة وشهد مع أبي عبيدة فتوح الشام ، انظر أسد الغابة ج ٣ ص ٤٠ .

تَدَارَكْتُ سَعْدًا عَنُوءَ فَأَخَذْتُهُ      وَكَانَ شِفَاءً لَوْتَدَارَكْتُ مُنْذِرًا  
وَلَوْ نِلْتُهُ طُلْتُ هُنَاكَ جِرَاحَهُ      وَكَانَ حَرِيًّا أَنْ يُهَانَ وَيُهْدَرَا

قال ابن هشام: وَيُرْوَى: «وكان حقيقاً أن يُهان ويُهدراً»، قال ابن إسحق: فَأَجَابَهُ  
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ فِيهِمَا فَقَالَ:

فَلَسْتُ<sup>(١)</sup> إِلَى عَمْرٍو<sup>(٢)</sup> وَلَا الْمَرْءُ مُنْذِرٌ      إِذَا مَا مَطَايَا الْقَوْمِ أَصْبَحْنَ ضُمَرًا /  
أَتَفَخَّرُ بِالْكَتَّانِ لَمَّا لَبِسَتْهُ      وَقَدْ يَلْبَسُ الْأَنْبَاطُ<sup>(٣)</sup> رِبْطًا<sup>(٤)</sup> مُقَصَّرًا  
فَلَوْلَا أَبُو وَهْبٍ لَمَرَّتْ قَصَائِدُ      عَلَى شَرَفِ الْبَرْقَاءِ يَهُوِينَ حُسْرًا<sup>(٥)</sup>  
فَلَاتَكُ كَالْوَسْنَانِ يَحْلُمُ أَنَّهُ      بِقَرِيَّةٍ كِسْرَى أَوْ بِقَرِيَّةٍ قَبْصَرًا  
وَلَاتَكُ كَالشَّكْلَى وَكَانَتْ بِمَغْزِلٍ      عَنِ الثُّكُلِ لَوْ كَانَ الْفَوَادُ تَفَكُّرًا  
وَلَاتَكُ كَالشَّاةِ الَّتِي كَانَ حَتْفُهَا      بِحَفْرِ ذِرَاعِيهَا فَلَمْ تَرْضَ مَخْفَرًا  
وَلَاتَكُ كَالْغَاوَى فَأَقْبَلَ نَحْرَهُ      وَلَمْ يَخْشَهُ سَهْمًا مِنَ النَّبْلِ مُضْمَرًا  
فإِنَّا وَمَنْ يُهْدِي الْقَصَائِدَ نَحُونَا      كَمُسْتَبْضِعٍ تَمْرًا إِلَى أَهْلِ خَيْبَرَا

## تَنْبِيهَاتٌ

الأول: لم يأمر النبي صلى الله عليه وسلم البراء بن معرور بإعادة الصلاة التي صلاها إلى الكعبة حيث كان الفرض عليهم إلى بيت المقدس لأن البراء أسلم لما شاهد النبي صلى الله عليه وسلم ، فلم يأمره بإعادة تلك الصلاة من أجل ذلك كذا قيل ، والذي يقتضيه سياق القصة أن البراء كان مسلماً قبل هجرته إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، ويُحْتَمَلُ أَنْ تَكُونَ صلاة البراء إلى الكعبة أتباعاً لما علم به من علماء اليهود أن هذا النبي المبعوث في عصرهم

(١) ترتيب أبيات هذه القصيدة مخالف لما في ديوان حسان (ص ١٩٢ و ١٩٣) طبعة التجارية بالقاهرة سنة ١٩٢٩م

(٢) في سيرة ابن هشام على هامش الروض الأنف (ج ١ ص ٢٧٩): لست إلى سعد ، مع أن السهيل في شرحه

ذكر البيت: لست إلى عمرو ، وقال في الشرح: يعني بعمرو عمرو بن خنيس والد المنذر يقول لست إليه ولا إلى ابنه المنذر ، أي أنت أقل من ذلك ، هذا والمنذر بن عمرو أحد النقباء .

(٣) الأنباط قوم من العجم .

(٤) الرِيط الملاحف البيض واحدها رِيطَة .

(٥) شرح الحشني عجز هذا البيت بقوله: البرقاء موضع وحرا معية ، انظر شرح السيرة (ج ١ ص ١٢١) .



هو على دين إبراهيم ودينهم وقبيلته الكعبة مُسْتَضْحِباً لأصل الحُكْم في ذلك ، وَرَجَّحه على ما وجد فيه من التردد وضده في ثبوته والاختلاف في صحته ، وهو وجه من وجوه الترجيح . وقال السهيلي : إنما لم يأمره صلى الله عليه وسلم بإعادة ما قد صَلَّى لأنه كان مُتَأَوِّلاً .

الثاني : في بيان غريب ماسبق : «مَجَنَّة» : بيم فجيم مفتوحتين ، وكسر بعضهم الميم ، سُوَيْتُقْ بِأَسْفَلِ مَكَّةَ على بريد منها . «عُكَاطُ»<sup>(١)</sup> بالضم سوق بقرب مكة وراء قرن المنازل . «مُضَر» بضم الميم وفتح الضاد المعجمة . «يُؤْوِينِي» : يَضُمُّنِي إِلَيْهِ وَيَحُوطُنِي «فَقِيهَنَا» بكسر القاف [فهمنا]<sup>(٢)</sup> . «وَأَعَدَّنَا» رسول الله صلى الله عليه وسلم ، يجوز بسكون الدال ، فيكون رسول الله صلى الله عليه وسلم منصوباً على أنه مفعول ، ويجوز فتح الدال ، فرسول مرفوع فاعل . «اثمرنا» : شاور بعضنا بعضاً في ذلك وعَزَمَ عليه «نَذَرُ» : نَتْرُكُ . «الشَّعْبُ» بكسر الشين المعجمة [انفراج بين جبَلَيْنِ]<sup>(٣)</sup> . «الْقَطَا» : بالقَصْر وفتح القاف نوع من الحمام [واحدتها قَطَاة] . «توافينا» : من تَوَافَى الْقَوْمُ<sup>(٤)</sup> تَنَافَوْا . «النشاط» طَيْبُ النفس . «الكسل» كالتعب : الفتور ، فَيَتَخَلَّفُ الْعَبْدُ عَنْ أَسْبَابِ الْخَيْرِ وَالْفَلَاحِ ، وَإِنْ كَانَ لَعَدَمُ قُدْرَتِهِ فَهُوَ الْعَجْزُ ، وَإِنْ كَانَ لَعَدَمُ إِرَادَتِهِ فَهُوَ الْكَسْلُ . «نَضْرِبُ أَكْبَادَ الْإِبِلِ» أى نركب ونسير . «اللَّؤْمُ» عَذْلُ الْإِنْسَانِ بِنَسَبَتِهِ إِلَى مَا فِيهِ لَوْمٌ . «المُطَيَّ» جمع مَطِيَّةٍ فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ : الْبَعِيرُ سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُرَكَّبُ مَطَاهُ أَيْ ظَهْرُهُ «مَسْتُكُمْ» أى أصابتكم . «تعصمكم السيوف» أى تجرحكم . «فَذَرُوهُ» فاتركوه . «أَمِطْ» نَحْ وَأَبْعِدْ<sup>(٥)</sup> . «الْبَيْدَاءُ» المفازة . «أَدَعَ» : أَتْرَكَ . «الْبَيَّةُ» : بَفَتْحِ الْمُوحَّدَةِ وَكَسْرِ النُّونِ وَتَشْدِيدِ الْمُنَاةِ التَّحْتِيَةِ الْمَفْتُوحَةِ ثُمَّ نَاءٍ تَأْنِيثٌ ، وَهِيَ الْكَعْبَةُ . «الرَّحَالُ» بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ جَمْعُ رَحْلٍ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَاوَى الشَّخْصِ فِي الْحَضَرِ ثُمَّ أُطْلِقَ عَلَى أَمْتَةِ الْمَسَافِرِ لِأَنَّهَا هُنَاكَ مَاوَاهُ . «مَنْعَةٌ» بِفَتْحِ

(١) في معجم ما استعجم للبكري (ج ٣ ص ٩٥٩ : ٩٦٢) قال محمد بن حبيب : عكاظ بأعلى نجد قريب من عرفات وقال غيره عكاظ وراء قرن المنازل بمرحلة من طريق صنعاء وهي من عمل الطائف وعلى بريد منها . واتخذت سوقاً بعد الفيل بخمس عشرة سنة وتركت عام خرجت الحرورية بمكة .

(٢) زيادة لشرح الكلمات التي يقتصر المؤلف على ضبطها دون ذكر معناها .

(٣) في الأصول تكالمنا وليست هذه معنى لتوافينا وشرح توافينا مستمد من الصحاح

(٤) في الأصول : تباعد .

النون باختلاف المعنى وتقدم بيان ذلك<sup>(١)</sup>. «الانحياز إليكم» : الاختلاط بكم<sup>(٢)</sup> «أزرنّا» [جمع إزار] قال أبو ذر<sup>(٣)</sup> : يعنى نساءنا والمرأة قد يكنى عنها بالإزار «الحلقة» يسكون [اللام] السلاح . «كابراً عن كابر» : / أى كبيراً عن كبير فى العِزُّ والشرف . «جبالاً» : ٣٩٩ ظ بكسر الحاء المهملة وبالموحدة جمع حَبْل وهو العهد والميثاق . «عَسَيْتُ» : بكسر السين وفتحها لغتان . «الدم الدم الهدم الهدم» : قال فى النهاية<sup>(٤)</sup> : يُرْوَى الهَدْمُ بِسُكُونِ الدال وفتحها فالهَدْمُ بالتحريك . القَبْرُ يَعْنِي أَنَّى أَقْبَرَ حَيْثُ تُقْبَرُونَ ، وقيل هو المَنْزِلُ أَيْ مَنْزِلُكُمْ مَنْزِلِي ، كحديثه الآخر : المَحْيَا مَحْيَاكُمْ والمَمَات مَمَاتُكُمْ أَيْ لَا أَفَارِقُكُمْ ، والهَدْمُ بالسكون وبالفتح أيضاً هو إهدارُ دَمِ القَتِيلِ ، يقال : دِمَاؤُهُمْ بَيْنَهُمْ هَدْمٌ أَيْ مُهَذَّرَةٌ والمعنى أَنَّ مَنْ طَلَبَ دَمَكُمْ فَقَدْ طَلَبَ دَمِي وَأَنْ مَنْ أَهْدَرَ دَمَكُمْ فَقَدْ أَهْدَرَ دَمِي ، لاستحكام الألفَةِ بَيْنَنَا ، وهو قول معروف للعرب يقولونه عند المعاهدة والنُّصْرَةِ . وفى تهذيب الأزهري أن ابن الأعرابي رواه بالفتح : دَمِي دَمُكَ وَهَدَمِي هَدَمُكَ . «النقيب» : قال فى التقريب : يُقَالُ نَقَبَ<sup>(٥)</sup> الرجل ونَقَّبَ بالتخفيف والتشديد استخراج الأسرار والنقيب الأمين والكفيل والعريف أو هو فَوْقَ العريف ، وشاهدُ القَوْمِ نَقَبَ عَلَيْهِمْ كَقَتْلِ نِقَابَةٍ بالكسر فعل ذلك . ونَقَّبَ بِالضَّمِّ نِقَابَةً بِالْفَتْحِ<sup>(٦)</sup> [إذا] لم يكن فصار [نقيباً] ، ونُقِبَاءُ الْأَنْصَارِ الَّذِينَ تَقَدَّمُوا لِأَخْذِ الْبَيْعَةِ لِنَصْرَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَمُوا بِذَلِكَ لِضِمَانِهِمْ إِسْلَامَ قَوْمِهِمْ<sup>(٧)</sup> .

(١) المنع بسكون النون الحرمان والمنعة بفتحها العز والقوة .

(٢) الأصوب أن يكون معناها : الانضمام إليكم .

(٣) يقصد المؤلف هنا أبا ذر الحثيثى شارح سيرة ابن هشام

(٤) هذا النص فى النهاية ج ٤ ص ٢٤٢ : ٢٤٣ .

(٥) من باب نصر : نقب الرجل عن الشيء ينقب نقبا بحث ونقب عن الشيء تنقياً فحص عنه فحصاً بليفاً .

(٦) فى الأصول : « ونقب بالضم والكسر نقابة بالفتح لم يكن فصار » والعبارة غامضة وغير صحيحة لأن نقب

بالكسر من باب فرح من معانيها : نقب الشيء ينقب نقبا تحرق ونقب البعير رقت أخفافه . وفى الصحاح : وقد نقب على

قومه ينقب نقابة مثل كتب يكتب كتابة ، قال الفراء إذا أردت أنه لم يكن نقيباً ففعل قلت : نقب بالضم نقابة بالفتح ،

قال سيبويه : النقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر مثل الولاية والولاية .

(٧) جاء فى النهاية ( ج ٤ ص ١٦٧ : ١٦٨ ) : النقباء جمع نقيب وهو كالعريف على القوم المقدم عليهم الذى

يتعرف أخبارهم وينقب عن أحوالهم أى يفتش وكان النبى صلى الله عليه وسلم قد جعل ليلة العقبة كل واحد من الجماعة الذين

بأيموه بها نقيباً على قومه وجباة ليأخذوا عليهم الإسلام ويعرفوهم شرائطه . وكانوا اثني عشر نقيباً كلهم من الأنصار .

## شرح أبيات كعب بن مالك [الأنصاري]

«فَالَ رَأْيُهُ» بفاء ولام أى بَطُل . «فَلَا تُرْعَيْنِ» ، بضم المُثَنَّاة الفوقية وسكون الراء وكسر العين المهملة وفتح المثناة التحتية ونون التوكيد أى لَا تُبْقِيَنَّ يقال ما أَرعى عليه أى ما أَبقى عليه<sup>(١)</sup> . «أَلَّبَ» وَجَمَعَ بمعنى «جَادَعَ»<sup>(٢)</sup> ، بالجيم أى قاطع . «إِخْفَارُهُ» بالخاء المعجمة نَقَضَ عهده . «ناقع» بالقاف ثابت<sup>(٣)</sup> «الْقَوَقَلِيَّ» بقاف مفتوحة فواو ساكنة فقفاف مفتوحة ولام [نسبة لأبي بطن<sup>(٤)</sup>] من الخزرج : قَوَقَلٌ ، وهو غَنَمٌ بن عَوْف بن عمرو ابن عَوْف بن الخزرج ، كذا لابن الكلبي<sup>(٥)</sup> ، وقال ابن اسحق : قيل لهم القوافل لأنهم كانوا إذا أجازوا أحداً أعطوه سهماً وقالوا له : : قَوَقَلٌ به حيث شئت أى سِرٌّ به حيث أَرَدْتَ . «بِمَنْدُوحَةٍ» أى بِمُتَسَّعٍ . «بِإِفْعٍ» بالمثناة التحتية والفاء المكسورة أى موضع مرتفع فالِإِفْعَ ما ارتفع من الأرض ومن رواه بإفْعٍ بالباء الموحدة والقاف فمعناه بعيد وهو مأخوذ من بَقَعَ الْأَرْضَ<sup>(٦)</sup> . «خَانِعٍ» بالخاء المعجمة والنون أى مُقِرٌّ مُتَذَلِّلٌ . «الْأَخْمُوقَةُ» أَفْعُولَةٌ من الْحُمُقِ وَحَقِيقَتُهُ وضع الشيء في غير مَوْضِعِهِ مع العلم بِقُبْحِهِ . «نازع» بالزاي والعين المهملة أى ذاهب . «ضَرُوحٍ» بفتح الضاد المعجمة وضم الراء وبالحاء المهملة أى مانعٌ ودافعٌ عن نفسه من قولهم ضَرَحْتُ<sup>(٧)</sup> الدَّابَّةَ بِرِجْلِهَا ضربت بها . «أولاك» بترك الهمزة

(١) هذا الشرح وغالب ما يليه نقله المؤلف من شرح السيرة للحشنى .

(٢) أضاف الحشنى : ويقال جدع أنفه أى قطعه .

(٣) فى ت وم ثاقب . . . والناقع يقال ناقع أى ناجع يَطْوُ الغلة ، وسم ناقع أى بالغ قاتل ودم ناقع أى طرى ، وموت ناقع أى دائم .

(٤) زيادة من القاموس المحيط وقد جاء فيه : القوقل ذكر الجبل والقطا ، واسم أبى بطن من الأنصار لأنه كان إذا أتاه إنسان يستجير به أو يثرب قال له : قوقل فى هذا الجبل وقد أمنت أى ارتقى وهم القوافل .

(٥) أوضح ابن حزم فى جمهرة أنساب العرب أسماء بنى غنم بن الخزرج بن حارثة . (ص ٢٣٥) وبنى عوف ابن الخزرج (ص ٢٣٣) .

(٦) هذا النص منقول عن الحشنى ولم نجد فى المعاجم ما يفيد أن بقع الأرض تعنى البعد وفى القاموس بقعت الأرض منه أى خلت وفى الصحاح والتاج : ما أدرى أين بقع أى ذهب ولا يستعمل إلا فى الجحد .

(٧) ضرحت الدابة ضراحا من باب نصر رجحت ، وضرح الشيء من باب فتح دفعه وأبعده ناحية ، والضروح جبالفة ضارح وفرس ضروح نفوح برجله .

أى أولئك . « يُغْبِكُ » بضم المثناة التحتيّة وكسر الغين المعجمة وتشديد الباء الموحدة [ من أغب القوم إذا جاءهم يوماً وتركهم يوماً<sup>(١)</sup> ] . « دَجَى الليل » بضم الدال المهملة أى ظلمة الليل .  
[ شرح ما جاء فى بيعة العقبة<sup>(٢)</sup> ]

« كَفَلَاء » جمع كفيل وهو الضمين . « عَلَامَ » : ما استفهامية اتصلت بعلی .  
« الأحمر » : العجم « والأسود » : العرب . « نُهِكَّت » بضم النون وكسر الهاء وفتح الكاف فتاء تأنيث : نَقَصَتْ . « أَنْفَذَ صوت » بالذال المعجمة : أبعد . « الْجَبَاجِب » بجيمين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة وبعد كل جيم : مُوحَّدة ، قال فى القاموس جبال بمكة أو أسواقها أو منحرف منى كان يُلْقَى به الكروش . « المذمم » بـ ذال معجمة المذموم جداً ، وأرادت قریش عكس اسم النبی صلى الله عليه وسلم فكانوا يقولون عَوْضَ محمد : مُذَمَّمٌ بوزنه وعكس معناه ، وكذبوا بل محمد من كثرة خصاله المحمودة وكذلك كان النبی صلى الله عليه وسلم وهو اسم صادق على مُسمَّاه / « الصُّبَاء » بضم الصاد المهملة والباء المُشدَّدة جمع صابئ وهو الخارج من دين إلى دين . « إزب » بهزة مكسورة فزای ساكنة فباء مُوحَّدة . وفيما ذكر ابن هشام بفتح الهمزة وسكون الزای وفتح الياء [ أَرَب ] . « أَرَفَضُوا » تَفَرَّقُوا . « أَخْفَظْتُ » الفتى بالحاء المهملة والفاء والطاء المعجمة أى أغضبتُ والحفيظة الغضب . « أَمْرٌ جسيم » عظيم . « لِيَتَفَوَّتُوا عَلَى » ، من الفَوْتُ ، يُقال تَفَوَّتَ فلان على فلان فى كذا وافئات عليه إذا انفرد برأيه دونه فى التصرف ولما ضَمَّنَ معنى التغلب عُدَى بعلی<sup>(٣)</sup> . « تَنَطَّسَ » بمثناة فوقية فنون فطاء فسين مهملتين ؛ قال ابن هشام : المُبالغة فى التفتيش . « أذاخِر » بذال وخاء مكسورة معجمتين اسم موضع<sup>(٤)</sup> . « يَنْسَعُ رَحْلُهُ »<sup>(٥)</sup> : بنون مكسورة فسين فعين مهملتين : السير المصفور من الأديم على هيئة أعنة البغال . « الجُمة » : بالضم الشَّعر إلى شخمة الأذن . « وُضِئ » : جميل . « لَكَمَهُ » : ضربه بِجَمْع كَفَّهُ . « أَوَى » : أى أَشْفَقَ وَرَجِمَ . « شَعْشَاع » : طويل . « جُجَّوار » : بضم الجيم وكسرها

( ١ ) زيادة أضيفت لأن المؤلف اقتصر على ضبط الكلمة دون شرحها .

( ٢ ) عنوان جديد لأن المؤلف خلط بين شرح أبيات كعب بن مالك وشرح ما جاء فى بيعة العقبة .

( ٣ ) هذا الشرح فى النهاية ( ج ٣ ص ٢١٧ ) ( ٤ ) أذاخِر ثنية بين مكة والمدينة عن معجم البكرى

( ٥ ) فى النهاية ( ج ٤ ص ١٤٠ ) النسخة بالكسر سير مصفور يحمل زماما للبعير وغيره وقد تنسج عريضة تجمل على

صدر البعير ، والجمع نسع - بضم النون وسكون السين - ونسع - بكسر النون وفتح السين - وأنساع .



[ العهد والأمان<sup>(١)</sup> ] . «تِجار» : بكسر التاء يُخَفَّف وَيُشَدَّد جمع تاجر . فاهْتِف : صِحْ واذْعُ .

[ شرح أبيات ضرار بن الخطاب وحسان بن ثابت<sup>(٢)</sup> ]

« عَنَوَةٌ » : بفتح العين أى قهراً « طُلَّتْ » بضم الطاء المهملة وتشديد اللام المفتوحة ثم تاء التأنيث : أى أَهْدِرَتْ . « حَرِيًّا » : بفتح الحاء المهملة وكسر الراء وتشديد المثناة التحتية : أى حقيقاً وخديراً . « ضُمَرًا » : بضم الضاد المعجمة جمع ضامر . « شَرَفٌ » : المكان العالى [ يُشْرِف على ما حوله<sup>(٣)</sup> ] . « تَدَارَكْتَ وَأَخَذْتَ » : كلاهما بناء الخطاب . « الْبَرْقَاء » : كل موضع فيه حجارة مختلفة الألوان « الْكُتَّان » : بفتح الكاف<sup>(٤)</sup> . « الْأَنْبَاطُ<sup>(٥)</sup> » : قوم من العجم . « الرُّيْط » : الملاحف البيض واحدتها رَيْطَةٌ « مُقَصَّرًا » : بيم مضمومة فقف مفتوحة فصاد مهملة مُشَدَّدة أى قُصِّرَتْ<sup>(٦)</sup> بِالْمِقْصَرَةِ كَمِكْنَسَةٍ خشبة الْقَصَّارِ « حُسْرًا » مُغْيِيَةً<sup>(٧)</sup> . « الْوَسْنَان » : النائم . الثُّكْلَى : المرأة الفاقدة ولدها . « حَتْفُهَا » : هلاكها . « مَخْفَرٌ » بفتح الفاء مصدر « وَمَخْفِرٌ » بكسر الفاء مكان .

الثالث<sup>(٨)</sup> : فى معرفة أسماء الذين بايعوا لَيْلَةَ العقبة الثالثة :

وكانوا ثلاثة وسبعين رجلاً وامرأتين . قال فى العيون : هذا هو العدد المعروف، وإن زاد فى التفصيل فليس ذلك بزيادة فى الجملة وإنما هو لِمَحَلِّ الخلاف فىمن شهد . فبعض الرواة

( ١ ) زيادة لشرح ما أغفله المؤلف .

( ٢ ) عنوان جديد يقتضيه انتقال المؤلف إلى شرح أبيات ضرار بن الخطاب وحسان بن ثابت .

( ٣ ) زيادة لشرح المعنى .

( ٤ ) الكتان ثبت يتخذ من ألياف النسيج المعروف .

( ٥ ) الأنباط قوم من الساميين يرجعون إلى أصلين : أحدهما آرامى والآخر عربى كانت لهم دولة فى القرن السابع قبل الميلاد وسقطت فى أوائل القرن الثانى بعد الميلاد وامتدت أملاكهم من الجزء الجنوبى الشرقى من فلسطين إلى رأس خليج العقبة وكانت حاصتهم سلج أى الصخرة وهى التى سماها اليونان بطرة وأطلقوا هذه الكلمة على البلاد العربية كلها . ويطلق العرب كلمة أنباط على المشتغلين بالزراعة أو أخلاط الناس من غير العرب عن المعجم الوسيط .

( ٦ ) قصر الثوب دقه ويبيضه فهو مقصر والقصار المبيض للثياب . وتسمى العصا التى يدق بها القصار الثياب المقصرة

( ٧ ) هكذا شرحها الخشنى ( ج ١ ص ١٢١ ) ومعينة من الإعياء وأعياء الرجل تعب تعباً شديداً وعلى ذلك فإن حسراً

هنا من حسر يحسر حسارة من باب كرم : كل - بفتح الكاف وتشديد اللام - فهو حسير قال تعالى : « ينقلب إليك البصر خاسئاً وهو حسير » ( سورة الملك آية ٤ ) .

( ٨ ) هذا هو التنبيه الثالث .

يُثَبِّتُهُ وَبَعْضُهُمْ يَثْبِتُ غَيْرَهُ بِدَلِهِ . قُلْتُ : وَرَتَّبَ ابْنُ إِسْحَاقَ أَسْمَاءَهُمْ عَلَى الْقَبَائِلِ وَالْبَطُونِ وَرَتَّبَهُمْ عَلَى حُرُوفِ الْمَعْجَمِ لِيَسْهَلَ الْكَشْفُ [عَنْهُمْ] . وَاعْلَمْ أَنَّ كُلَّ اسْمٍ يَأْتِي فِيهِمْ بِلَفْظٍ : «عَبْدُ الْأَشْهَلِ» فَإِنَّهُ بِشَيْنٍ مَعْجَمَةٍ ، أَوْ بِلَفْظٍ «بُهْتَهُ» فَإِنَّهُ بِضَمِّ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَسُكُونِ الْهَاءِ وَبِالْثَاءِ الْمَثْلَثَةِ ، أَوْ بِلَفْظٍ «يَزِيدُ» فَإِنَّهُ بِالْمُثَنَاءِ التَّحْتِيَةِ إِلَّا «تَزِيدُ بْنُ جُشَمٍ» فَإِنَّهُ بِالْمُثَنَاءِ الْفُوقِيَةِ وَالزَّيِّ بِعَدِّهَا تَحْتِيَةٍ . أَوْ بِلَفْظٍ «جُشَمٍ» فَإِنَّهُ بِجِيمٍ مَضْمُومَةٍ فَشَيْنٍ مَعْجَمَةٍ مَفْتُوحَةٍ ، وَهُوَ غَيْرُ مَنْصَرَفٍ لِلْعِلْمِيَةِ وَالْعَدْلُ مِنْ جَاشِمٍ ، أَوْ بِلَفْظٍ «حَارِثَةُ» فَإِنَّهُ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالْمَثْلَثَةِ ، أَوْ بِلَفْظٍ «حَرَامٍ» فَإِنَّهُ بِالْحَاءِ وَالرَّاءِ الْمَهْمَلَتَيْنِ ، أَوْ بِلَفْظٍ «خَنَسَاءُ» فَإِنَّهُ بِخَاءٍ مَعْجَمَةٍ فَتُونِ فَسَيْنِ فَأَلْفِ تَأْنِيثٍ . أَوْ بِلَفْظٍ «زُرَيْقٍ» فَإِنَّهُ بِزَايٍ مَضْمُومَةٍ فَرَاءٍ مَفْتُوحَةٍ فَمُثَنَاءُ تَحْتِيَةٍ سَاكِنَةٍ فَقَافٍ . أَوْ بِلَفْظٍ «زَعُورَاءُ» فَإِنَّهُ بِزَايٍ مَفْتُوحَةٍ فَعَيْنٍ مَهْمَلَةٍ مَضْمُومَةٍ فَوَاوٍ سَاكِنَةٍ فَرَاءٍ فَهَمْزَةٍ مَمْدُودَةٍ ، أَوْ بِلَفْظٍ «سَارِدَةٌ» بِكسْرِ الرَّاءِ فَإِنَّهُ بِمُهْمَلَاتٍ ، أَوْ بِلَفْظٍ «سَرَحٍ» بِسُكُونِ الرَّاءِ فَإِنَّهُ بِمُهْمَلَاتٍ ، أَوْ بِلَفْظٍ «سَلِيمَةٍ» بِكسْرِ اللَّامِ ، أَوْ بِلَفْظٍ «السَّلَمِ» فَإِنَّهُ بِفَتْحَتَيْنِ . أَوْ بِلَفْظٍ «سِنَانٍ» فَإِنَّهُ بِسَيْنٍ مَكْسُورَةٍ وَنُونَيْنِ بَيْنَهُمَا أَلْفٌ أَوْ بِلَفْظٍ «سَوَادٍ» فَإِنَّهُ بِفَتْحِ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَتَخْفِيفِ الْوَاوِ وَآخِرُهُ دَالٌ مَهْمَلَةٌ . أَوْ بِلَفْظٍ «غَنَمٍ» فَإِنَّهُ بِغَيْنٍ مَعْجَمَةٍ فَتُونِ سَاكِنَةٍ أَوْ بِلَفْظٍ «لَوْذَانٍ» فَإِنَّهُ بِفَتْحِ اللَّامِ وَالدَّالِ الْمَعْجَمَةِ . أَوْ بِلَفْظٍ «مَبْنُودٍ» / فَإِنَّهُ بِالْمُوَحَّدَةِ وَالْمَعْجَمَةِ بِلَفْظٍ . . . ظ  
اسْمُ الْمَفْعُولِ . أَوْ بِلَفْظٍ «نَابِيٍّ» فَإِنَّهُ بِالنُّونِ وَالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ . أَوْ بِلَفْظٍ «النَّجَّارِ» أَوْ «النَّجَّارِي» فَإِنَّهُ بِالنُّونِ وَالْجِيمِ .

[بَابُ الْهَمْزَةِ<sup>(١)</sup>] : أَبَيَّ - بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ الْمُوَحَّدَةِ وَتَشْدِيدِ التَّحْتِيَةِ - ابْنُ كَعْبٍ بْنُ قَيْسٍ بْنُ عُبَيْدٍ بْنُ زَيْدٍ بْنُ مَعَاوِيَةَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ مَالِكِ بْنِ النَّجَّارِ ، وَهُوَ تَيْمُ اللَّهِ بْنُ ثَعْلَبَةَ ابْنِ عَمْرٍو بْنِ الْخَزْرَجِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ حَبِيبٍ - بِفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ وَكسْرِ الْمُوَحَّدَةِ - ابْنُ حَارِثَةَ ابْنِ غَضَبٍ بِفَتْحِ الْغَيْنِ وَسُكُونِ الضَّادِ الْمَعْجَمَتَيْنِ . أَسْعَدُ بْنُ زُرَّارَةَ - بِضَمِّ الزَّيِّ - ابْنُ عُدَسٍ بْنُ عُبَيْدٍ بْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ غَنَمٍ بْنُ مَالِكِ بْنِ النَّجَّارِ الْخَزْرَجِيُّ النَّجَّارِيُّ أَبُو أَمَامَةَ . أَسَيْدٌ - بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَسُكُونِ التَّحْتِيَةِ - ابْنُ حُضَيْرٍ - بِحَاءٍ مَهْمَلَةٍ مَضْمُومَةٍ فَضَّادٍ مَعْجَمَةٍ مَفْتُوحَةٍ<sup>(٢)</sup> فَرَاءٌ - ابْنُ سِمَاكٍ - بِكسْرِ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَآخِرُهُ كَافٌ - ابْنُ عَتِيكَ - كَكْرِيمٍ -

( ٢ ) نَسِيَ الْمَوْلَى أَنَّ يَضِيفُ فُثْنَاءَ تَحْتِيَةٍ سَاكِنَةٍ .

( ١ ) زِيَادَةٌ عَنِ الْأَصْلِ .

ابن رافع<sup>(١)</sup> بن امرئ القيس بن زيد بن عبد الأشهل بن جُشم بن الحارث بن الخزرج  
ابن عمرو بن مالك بن الأوس الأوسى الأشهلى يُكنى أبا يحيى وقيل كنيته أبو عتيك .  
أوس بن ثابت - بالمثلثة - ابن المنذر ابن حرام بن عمرو بن زيد مناة - بفتح الميم - ابن  
عدي بن مالك<sup>(٢)</sup> بن النجار [بن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج<sup>(٣)</sup>] أخو حسان بن ثابت  
رضى الله عنه . أوس بن زيد بن أصرم ، ذكره ابن عتبة فيهم .

الباء الموحدة : البراء - بفتح الموحدة فالراء ممدوداً مخففاً - ابن معرور - بيم مفتوحة  
فعين مهملة ساكنة فراء مضمومة فواو فراء أخرى - ابن صخر - بصاد مهملة مفتوحة  
فخاء معجمة - ابن خنساء [بن سنان بن عبيد<sup>(٤)</sup>] بن عدي بن غنم بن كعب بن سلمة  
ابن سعد بن علي بن أسد [بن ساردة<sup>(٥)</sup>] ابن يزيد ابن جُشم [بن الخزرج<sup>(٦)</sup>] ، وهو أول  
من بايع لبيثذ في قول ابن إسحق ، وأول من أوصى بثلاث ماله . بشر بن البراء بن معرور .  
بشير - بفتح أوله وكسر المعجمة بعدها مثناة - ابن سعد بن ثعلبة بن جلاس - بضم الجيم  
مخففاً وضبطه الدارقطني بفتح الخاء المعجمة وتشديد اللام - ابن زيد بن مالك بن ثعلبة  
ابن كعب بن الخزرج [بن الحارث بن الخزرج<sup>(٧)</sup>] . بهيز - بضم أوله وفتح الهاء وسكون  
التحتية ، قال في النور : وآخره زاي ، وضبطه الحافظ<sup>(٨)</sup> في الإصابة بالراء : وقيل :  
أوله نون بدل الموحدة - ابن الهيثم بن عامر ، وقيل ابن نابي بن مجدعة - بفتح الميم  
وسكون الجيم ، وبالعين المهملة - ابن حارثة بن الحارث بن الخزرج بن عمرو بن مالك  
ابن الأوس الأوسى الحارثي .

الثاء المثلثة : ثابت بن الجذع - واسم الجذع ثعلبة ، والجذع بكسر الجيم

( ١ ) لم يرد ابن رافع في نسب أسيد بن حضير كما ذكره ابن الأثير في ترجمته ، انظر أسد الغابة ج ١ ص ٩٢  
( ٢ ) في أسد الغابة ( ج ١ ص ١٤٠ ) : ابن عدي بن عمرو بن مالك بن النجار ، أى أن على حفيد مالك وليس  
ابناً له .

( ٣ ) زيادة في نسبة من أسد الغابة .

( ٤ ) زيادة في نسب البراء بن معرور من أسد الغابة ج ١ ص ١٧٣ . وزيادة في نسب بشير بن سعد ( ج ١ ص

١٩٥ )

( ٥ ) لفظ ابن حجر في الإصابة ( ج ١ ص ١٧٣ رقم ٧٤٧ ) . بهير بالتصغير آخره راء ، أبو الهيثم الأنصاري  
الحارثي ذكره ابن إسحق فيمن شهد العقبة وكذا ذكره أبو الأسود عن عروة وزاد أنه شهد أحداً وكذلك ذكره الطبري وقال  
إن أوله نون .

وبالذال المعجمة كذا قال في النور ، وفي نسخة صحيحة من العيون بضم الجيم وفتح  
الذال وفي نسخة صحيحة من سيرة ابن هشام بفتحها - ابن زيد بن الحارث بن حرام بن  
كعب بن سلمة بن سعد بن علي بن أسد بن ساردة بن تزريد بن جشم بن الخزرج الخزرجي  
السلمي . ثعلبة بن عبيد بن عدي : قال الذهبي في التجريد : « ذكره ابن الجوزي في  
التلخيص » . قال الحافظ : « أخشى أن يكون وقع في اسم أبيه تصحيف وهو ثعلبة بن عنة -  
بعين مهملة ونون فميم مفتوحات - ابن عدي بن ناي بن عمرو بن سواد بن غنم بن كعب  
ابن سلمة السلمي الخزرجي » .

الجيم : جابر بن عبد الله بن عمرو بن حرام بن ثعلبة<sup>(١)</sup> بن حرام بن كعب بن غنم  
ابن كعب بن سلمة بن سعد بن علي بن أسد بن ساردة بن تزريد بن جشم بن الخزرج  
الخزرجي السلمي . جبار - بجيم مفتوحة فباء موحدة مشددة فراء - ابن صخر بن أمية  
ابن خنساء - ويقال خنيس - ابن سنان بن عبيد بن عدي بن غنم بن كعب بن سلمة  
[الخزرجي ثم<sup>(٢)</sup>] السلمي أبو عبد الله .

الحاء المهملة : الحارث بن قيس بن خلدة - بفتح الحاء المعجمة واللام ويقال خالد -  
ابن مخلد - بضم الميم فحاء معجمة فلام مشددة مفتوحتين - ابن عامر بن زريق [ابن عامر  
ابن زريق<sup>(٣)</sup>] بن عبد حارثة بن مالك بن غضب - بغين مفتوحة فصاد ساكنة معجمتين -  
ابن جشم [ابن الخزرج الخزرجي ثم<sup>(٤)</sup>] الزرقى ، أبو خالد .

الخاء المعجمة : خارجة بن زيد بن [أبي]<sup>(٥)</sup> زهير بن مالك بن امرئ القيس بن مالك

---

( ١ ) جابر بن عبد الله هذا له أسماء ( جمع سمي ) كثيرون ولذا فإنه يحسن ضبط نسبه وقد ساق المؤلف نسبه هكذا :  
جابر بن عبد الله بن عمر بن حرام [ بن عمرو بن سواد بن سلمة ] وما بين معقنين خطأ وصوابه ما أثبتناه نقلاً عن ابن هشام  
( ج ٢ ص ٧١ ) الذي وقف عند حرام الثانية وأكله ابن حزم في الجمهرة ص ٣٣٩ .

( ٢ ) زيادة من ترجمة جبار بن صخر في أسد الغابة ج ١ ص ٢٦٥ .

( ٣ ) زيادة في نسبه أثبتها ابن الأثير في أسد الغابة ( ج ١ ص ٣٤٤ ) وأغفلها ابن حجر في الإصابة ( ج ٧ ص ٥٠  
رقم ٢٣٠ ) حيث ترجم له في باب الكنى وكنية الحارث بن قيس هو أبو خالد .

( ٤ ) زيادة في نسبه من أسد الغابة ( ج ١ ص ٣٤٤ ) .

( ٥ ) أغفلت الكنية في الأصول والتصويب من ابن هشام ( ج ٢ ص ٦٧ ) وأسد الغابة ( ج ٢ ص ٨٠ ) .



٤٠١ و [الأغر] بن ثعلبة / بن كعب بن الخزرج بن الحارث الخزرجي . خالد بن زيد بن  
كُليب - بضم الكاف - ابن ثعلبة بن عبد عوف بن غنم بن مالك بن النجار [واسمه<sup>(١)</sup>]  
تيم الله بن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج [الأكبر]<sup>(٢)</sup> أبو أيوب الخزرجي النجاري . خالد  
ابن عمرو بن عدى<sup>(٣)</sup> بن نابي بن عمرو بن سواد بن عدى بن غنم بن كعب بن سلمة  
[الخزرجي] السلمي . خالد بن قيس بن مالك بن العجلان بن مالك بن عامر بن بياضة  
[ابن عامر بن زريق بن عبد حارثة بن مالك بن غصب بن جشم بن الخزرج الأكبر<sup>(٣)</sup>] .  
الخزرجي البياضي . خديج بن سلامة - وقيل بن سالم بن أوس<sup>(٤)</sup> بن عمرو [بن]<sup>(٥)</sup>  
القرأير - بقافين وراءين مهملتين - ابن الضحيان<sup>(٦)</sup> البلوي نسباً الأنصاري حلفاً ،  
حليف لبني حرام بن كعب [بن غنم بن كعب بن سلمة من الأنصار<sup>(٧)</sup>] . خلاد -  
بفتح أوله وتشديد اللام وآخره دال مهملة - ابن سويد بن ثعلبة بن عمرو بن حارثة  
ابن امرئ القيس [بن مالك الأغر بن ثعلبة بن كعب بن الخزرج بن الحارث بن الخزرج  
الأكبر الأنصاري<sup>(٨)</sup>] الخزرجي الحارثي [من بلحارث بن الخزرج<sup>(٨)</sup>] .

الذال المعجمة : ذكوان بن عبد قيس بن خلدة<sup>(٩)</sup> - أخو الحارث السابق<sup>(١٠)</sup> - [ابن  
مُخلد بن عامر بن زريق<sup>(١١)</sup>] أبو السبع - بسين مهملة فباء موحدة ، كان خرج إلى رسول  
الله صلى الله عليه وسلم بمكة فهو مهاجري أنصاري .

(١) زيادة من أسد الغابة ج ٢ ص ٨٨ . وقال ابن حجر في الإصابة ( ج ٢ ص ٨٩ ) إنه معروف باسمه وكنيته  
(٢) ذكر المؤلف أن جده أبو كعب ولم نجده في سياق نسبه في أسد الغابة ( ج ٢ ص ٩٨ ) ولا في الإصابة ( ج ٢  
ص ٩٥ رقم ٢١٨١ ) .

(٣) زيادة من أسد الغابة ج ٢ ص ٩٩ .

(٤) زاد ابن حجر في الإصابة ( ج ٢ ص ١٠٦ رقم ٢١٢٧ ) ويقال : ابن أوس بن سالم .

(٥) سقطت كلمة « ابن » من الأصول وهي مثبتة في سيرة ابن هشام ( ج ٢ ص ٧١ ) وأسد الغابة ( ج ٢ ص ١١٥ )  
وجوامع السيرة لابن حزم ص ٨٤ والخشني ج ١ ص ١٢٣ ، وجاء في الأخير أن الفراء يروي بالناء والقاف قيده الدارقطني  
وفي الإصابة ( ج ٢ ص ١٠٦ ) ابن الفراء وهو خطأ .

(٦) في الأصول الضحالك والتصويب من أسد الغابة .

(٧) زيادة من أسد الغابة .

(٨) زيادة من أسد الغابة ج ٢ ص ١٢١ .

(٩) في سيرة ابن هشام ( ج ٢ ص ٦٩ ) وأسد الغابة ( ج ٢ ص ١٣٧ ) وفي الكنى ( ج ٥ ص ٢٠٧ : ٢٠٨ )

(١٠) لم تذكر كلمة عبد في اسم أبي الحارث بن قيس بن خلدة .

(١١) زيادة في نسبه من أسد الغابة ( ج ٢ ص ١٣٧ ) والإصابة ( ج ٢ ص ١٧٢ رقم ٢٤٣٢ )

الراء : رافع بن مالك بن العَجْلان بن عمرو بن عامر بن زُرَيْق [بن عامر<sup>(١)</sup>] بن عبد حارثة بن مالك [بن غَضْب بن جُشَم بن الخزرج الخزرجي الزرق<sup>(٢)</sup>] . رفاعه - بكسر الراء وتخفيف الفاء وفتح العين المهملة - ابن رافع بن مالك بن العجلان الخزرجي الزرق . رفاعه بن عبد المنذر بن زَنْبَر<sup>(٣)</sup> - بزاي مفتوحة فنون ساكنة فمُوحدة مفتوحة - ابن زيد ابن أمية بن مالك بن عوف بن عمرو [بن عوف بن مالك بن الأوس أبو لُبَابَة<sup>(٤)</sup>] . الأوسى . رفاعه بن عمرو بن زيد - وقيل ابن نوفل وقيل ابن عمرو وقيل ابن قيس - ابن ثعلبة [بن جُشَم بن مالك بن سالم بن غَنَم بن عوف بن الخزرج الخزرجي<sup>(٥)</sup>] أبو الوليد<sup>(٥)</sup> .

الزاي : زياد بن لَبِيد - بفتح اللام وكسر الموحدة وسكون التحتية وآخره [دال] مهملة - ابن ثعلبة بن سنان بن عامر بن عَدِيّ بن أمية بن بياضة - بالمعجمة - ابن عامر ابن زُرَيْق بن عبد حارثة بن مالك [بن غَضْب بن جُشَم بن الخزرج<sup>(٦)</sup>] الخزرجي البياضي . زيد بن سهل بن الأسود بن حرام بن عمرو بن زيد مناة [بن عدي<sup>(٧)</sup>] بن عمرو بن مالك ابن النجار الخزرجي [النَّجَارِي<sup>(٨)</sup>] أبو طَلْحَة [وهو مشهور بكنيته وهو<sup>(٩)</sup>] زوج أم سليم [بنت مِلْحَان<sup>(١٠)</sup>] أم أنس بن مالك .

السين المهملة : سعد بن خيشمة - بخاء مفتوحة فمشناة تحتية فمثلة فميم فهاء تأنيث - ابن الحارث بن مالك بن كعب [بن] النَّحَاط<sup>(١١)</sup> - بنون فحاء وطاء مهملتين بينهما ألف - ابن كعب بن حارثة بن غَنَم بن السُّلَم - بسين مهملة مشددة فلام ساكنة<sup>(١٢)</sup> -

(١) زيادة من أسد الغابة (ج ٢ ص ١٥٧)

(٢) هو زنبير أيضا في الإمتاع ص ٣٧ ولكنه في جمهرة ابن حزم « زر »

(٣) زيادة من أسد الغابة (ج ٢ ص ١٨٣) .

(٤) زيادة من أسد الغابة (ج ٢ ص ١٨٤) .

(٥) ويعرف أيضا بابن أبي الوليد لأن جده زيد بن عمرو يكنى أبا الوليد .

(٦) زيادة من أسد الغابة ج ٢ ص ٢١٧ .

(٧) زيادة من أسد الغابة ج ٢ ص ٢١٧ .

(٨) زيادة من أسد الغابة ج ٢ ص ٢٣٢ .

(٩) نقل ابن سعد عن ابن الكلبي أنه كان يقول الحنات بن كعب .

(١٠) السلم بلام مفتوحة في جوامع السيرة لابن حزم ص ٧٧ .

ابن امرئ القيس بن مالك [بن الأوس<sup>(١)</sup>] الأوسى أبو خيثمة . سعد بن الربيع - بفتح  
 الراء - ابن عمرو بن أبي زهير بن مالك بن امرئ القيس بن مالك الأغر بن ثعلبة بن  
 كعب بن الخزرج . سعد بن زيد بن مالك بن عبد بن كعب بن عبد الأشهل الأوسى  
 الأشهل . سعد بن عبادة - بعين مهملة مضمومة فباء موحدة مُخَفَّفة - ابن دُلَيْم - بدال  
 مهملة مضمومة فلام مفتوحة فمثناة تحتية ساكنة - ابن حارثة بن أبي حزيمة - بحاء  
 مهملة مفتوحة فزاي مكسورة فمثناة تحتية ، قال في الإملاء : هذا هو الصواب وكذا  
 قيده الدارقطني ويروى بخاء مضمومة وزاي مفتوحة - ابن ثعلبة بن طريف - بالطاء  
 لمهملة المفتوحة وبالفاء - ابن الخزرج بن ساعدة بن كعب بن الخزرج ، يُكْنَى أبا ثابت  
 [وقيل] أبا قيس<sup>(٢)</sup> ، سيد الخزرج . سلمة - بفتح أوله وثانيه - ابن سلامة بن وقش -  
 بفتح الواو وإسكان القاف وتُفْتَح - ابن زُعْبَة - بزاي مضمومة فغين معجمة ساكنة ،  
 فمُوحَّدة مفتوحة فتاء تأنيث - ابن زَعُوراء بن عبد الأشهل بن جُشَم بن الحارث بن  
 الخزرج بن مالك بن الأوس الأوسى الأشهل . سليم بن عمرو - أو عامر - ابن حديدة -  
 بفتح الحاء المهملة - ابن عمرو بن غَنَم بن سواد بن غَنَم بن كعب [بن سلمة<sup>(٣)</sup>] ،  
 السلمي . سِنَان بن صيفي بن صَخْر بن خنساء بن سِنَان بن عُبيد بن عَدِيّ [بن غَنَم<sup>(٤)</sup>] ٤٠١ ظ  
 ابن / كَعْب بن سلمة الخزرجي السلمي . سهل بن عَتِيك - ككريم - ابن النعمان بن عمرو  
 ابن عَتِيك بن عمرو بن مبنول - بالذال المعجمة اسم مفعول - وهو عامر بن مالك بن  
 النُّجَار [الخزرجي<sup>(٥)</sup>] .

الشين المعجمة : شمر بن سعد بن ثعلبة ، كذا في التلقيح ولم أره في غيره .  
 الصاد المهملة : صيفي بن سواد بن عَبَاد بن عمرو بن غَنَم<sup>(٦)</sup> [بن سواد بن غَنَم بن  
 كعب بن سلمة<sup>(٧)</sup>] السلمي .

(١) زيادة من أسد الغابة (ج ٢ ص ٢٧٥) .

(٢) زاد ابن الأثير (ج ٢ ص ٢٨٣) . والأول أصح .

(٣) زيادة من أسد الغابة (ج ٢ ص ٣٤٩) .

(٤) زيادة من أسد الغابة (ج ٢ ص ٣٥٩) .

(٥) زيادة من ابن الأثير الذي ذكر أيضا أنه يسمى سهيلا . (ج ٢ ص ٣٦٧) .

(٦) في الأصول : عثمان وأثبتنا ما ورد في أسد الغابة (ج ٢ ص ٢٤) وقال ابن هشام : صيفي بن أسود .

(٧) زيادة من أسد الغابة

[الضاد المعجمة<sup>(١)</sup>] : الضحَّاك بن زيد بن الطفيل ، كذا في التلقيح ولم أره في غيره .  
الضحَّاك بن حارثة بن زيد بن ثعلبة بن عُبَيْد [بن عدى بن غَنَم بن كعب بن سَلِمة<sup>(٢)</sup>] [الخزرجي ] ثم [٢] السُّلَمي .

الطاء المهملة : الطفيل بن مالك بن خنساء بن سنان بن عُبَيْد بن عدى بن غَنَم بن كعب السلمي .

الطاء المعجمة : ظَهَّير - بالتصغير - ابن رافع بن عدى بن زيد<sup>(٣)</sup> بن جُشَم بن حارثة ابن الحارث بن الخزرج بن عمرو - [وهو النبيت<sup>(٤)</sup>] - ابن مالك بن الأوس الأوسي<sup>(٥)</sup> .  
العين المهملة : عامر بن نابي - بالنون وبالموحدة - ابن زيد بن حرام . عبادة - بضم أوله وتخفيف الموحدة - ابن الصاميت - بكسر الميم - ابن قيس بن أَضْرَم بن فِهْر بن ثعلبة بن غَنَم بن عوف<sup>(٦)</sup> بن عمرو بن عوف بن الخزرج الخزرجي أبو الوليد . عبادة - بفتح أوله وتشديد الموحدة - ابن قيس - بالمشناة التحتية - ابن عامر بن خالد بن مُخَلَّد<sup>(٧)</sup> - كمحمد - ابن عامر بن زُرَيْق الزرقى . العباس بن عبادة بن نضلة - بنون مفتوحة فصاد معجمة ساكنة - ابن مالك بن العجلان الخزرجي . عبد الله بن أَنَيْس - بضم أوله مُصَغَّرًا - ابن أسعد بن حرام [بن حُبَيْب<sup>(٨)</sup>] بن مالك بن غَنَم بن كعب بن ناشز<sup>(٩)</sup> - بالنون والشين المعجمة والزاي - ابن يَرْبُوع - بمشناة مفتوحة فراء ساكنة فمُوحَّدة مضمومة فعين مهملة - ابن البرك - بموحدة مضمومة فراء ساكنة فكاف - ابن وَبَرَة - بفتح الواو فالموحدة والراء ، وعند ابن عُمر : تيم<sup>(٩)</sup> بن نُفَّاثَة - بنون مضمومة ففاء ومثلثة - ابن إِيَّاس بن يربوع ،

( ١ ) زيادة لبيان الأعلام التي تبدأ بحرف الضاد

( ٢ ) زيادة من أسد الغابة ( ج ٣ ص ٣٥ ) .

( ٣ ) هكذا في الإصابة ( ج ٣ ص ٣٠٤ ) ولكن في أسد الغابة ج ٣ ص ٧٠ : تزويد بدلا من زيد .

( ٤ ) زيادة من أسد الغابة .

( ٥ ) زاد المؤلف « سالم » بين غم وعوف ولم نجد سالما في النسب الذي ساقه ابن سعد ولا ابن الأثير ولا ابن حجر

وكذلك لم نجده في جوامع السيرة لابن حزم ص ٧١ .

( ٦ ) لم نجد في نسب عباد بن قيس : خالد بن مخلد .

( ٧ ) زيادة من جوامع السيرة لابن حزم ص ٨٣ .

( ٨ ) وردت أيضا ناشرة بالراء وتاء التأنيث .

( ٩ ) في نسبه خلاف بعد تيم فهو تيم بن بهته بن ناشرة بن يربوع . وساق ابن حزم في الجمهرة ( ص ٤٢٣ )

نسبه هكذا بعد تيم : ابن تيم بن نفاثة بن إِيَّاس بن يربوع بن البرك بن وبرة .



دَخَلَ الْبُرْكَ<sup>(١)</sup> فِي جَهينة حليفاً لهم<sup>(٢)</sup> . عبد الله بن جُبَيْر - بضم الجيم وفتح الموحدة - ابن النعمان [بن أمية<sup>(٣)</sup>] بن امرئ القيس [وهو<sup>(٤)</sup>] الْبُرْكَ - بضم الموحدة وفتح الراء وبالكاف - ابن ثعلبة بن عَمْرٍو [بن عوف بن مالك بن الأوس<sup>(٥)</sup>] الْأَوْيى [ثم من بني ثعلبة بن عَمْرٍو<sup>(٥)</sup>] . عبد الله بن الربيع بن قيس بن عمرو بن عَبَّاد بن الْأَنْجَر - بفتح الهمزة فموحدة ساكنة فجيم مفتوحة فراء ، وَالْأَنْجَر هو خُدْرَة - بضم الخاء المعجمة وإسكان الدال المهملة - ابن عوف بن الحارث بن الخزرج الخزرجي . عبد الله بن رَوَاحَة - بالفتح ومهملة مُخَفَّفًا - ابن ثعلبة بن امرئ القيس بن عَمْرٍو بن امرئ القيس [الأكبر] ابن مالك الْأَغْرُ ابن ثعلبة بن كعب بن الخزرج بن الحارث بن الخزرج الخزرجي . عبد الله بن زيد ابن ثعلبة بن عبد ربه بن زيد [من بني جُثَم<sup>(٦)</sup>] بن الحارث بن الخزرج ، الخزرجي الحارثي [ويُكْنَى] أبا محمد [وهو الذي] أَرى<sup>(٧)</sup> الْأَذَان [في النوم<sup>(٨)</sup>] . عبد الله بن عمرو ابن حزام [بن ثعلبة بن حرام<sup>(٩)</sup>] بن كعب بن غَنَم بن كعب بن سلمة . [بن سعد بن علي ابن أسد بن ساردة بن يزيد<sup>(١٠)</sup>] بن جُثَم بن الخزرج الخزرجي<sup>(١١)</sup> [السلمي] ، يكنى أبا جابر والد جابر بن عبد الله . عَبَس - بفتح أوله وسكون الباء وبالسین المهملة - ابن عامر

( ١ ) ضبطت البرك في جوامع السيرة ( ص ٨٣ ) وفي الجمهرة بفتح الموحدة وإسكان الراء كما أن المؤلف بعد أن ضبطها بضم الموحدة وإسكان الراء عاد إلى القول بضمها بفتح الراء .

( ٢ ) في جوامع السيرة حليف لم قضاعي .

( ٣ ) زيادة من أسد الغابة ( ج ٣ ص ١٣٠ ) .

( ٤ ) في الأصول : ابن امرئ القيس بن البرك أي أنهما شخصان وهما شخص واحد والتصويب من نسب أخيه خوات بن جبير كما أورده ابن حجر في الإصابة ( ج ٢ ص ١٤٣ ) ومن أسد الغابة ( ج ٣ ص ١٣٠ ) .

( ٥ ) زيادة من أسد الغابة .

( ٦ ) زيادة من أسد الغابة ( ج ٣ ص ١٦٥ ) ونسبه في الإصابة ( ج ٤ ص ٧٢ ) زاد ابن حجر فيه بعد ثعلبة ابن عبد الله ( بدلا من عبد ربه ) بن ثعلبة .

( ٧ ) في الأصول رأى الأذان .

( ٨ ) زيادة من ابن الأثير .

( ٩ ) زيادة من جمهرة ابن حزم ص ٣٣٩

( ١٠ ) في رواية : ابن يزيد .

( ١١ ) زيادة من أسد الغابة ( ج ٣ ص ٢٣١ )

ابن عدى بن زابي [بن عمرو بن سواد بن تميم بن كعب بن سلمة<sup>(١)</sup>] السلمي . عبّيد -  
بضم أوله بغير إضافة - ابن التيهان ، أخو أبي الهيثم<sup>(٢)</sup> . عَقْبَة - بضم أوله - ابن عمرو  
ابن ثعلبة بن أسيرة - بضم الهمة وفتح المهملة - ابن عُسَيْرَة ، واختلفوا في تقييد عُسَيْرَة  
فمنهم من يفتح العين ويكسر السين المهملتين ومنهم من يضم العين ويفتح السين - ابن  
عطية بن خُدَّارة - بالخاء المعجمة المضمومة ، وبعضهم يقول بجيم مضمومة ومكسورة<sup>(٣)</sup> -  
ابن عوف بن الحارث بن الخزرج أبو مسعود البدرى<sup>(٤)</sup> . عَقْبَة بن وهب بن كَلْدَة -  
بفتح الكاف واللام والdal المهملة - ابن الجَعْد - بفتح الجيم وسكون العين وبالdal  
المهملتين / ابن هلال بن الحارث بن عمرو بن عدى بن جُثَم بن عوف - بالفاء - ابن ٤٠٢ و  
بُهْثَة بن عبد الله بن غَطَفَان - بفتح الغين المعجمة والطاء المهملة والفاء - [ابن قيس بن  
عَيْلان<sup>(٥)</sup>] الغطفاني ، حليف لبني سالم [ابن غَنَم بن عَوْف بن الخزرج<sup>(٦)</sup>] قال ابن  
إسحق : « كان أول من أسلم من الأنصار ولحق برسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة فلم يزل  
معه حتى هاجر فكان يقال له مهاجرى أنصارى » . عُمَارَة - بضم أوله والتخفيف - ابن  
حَزَم بن زيد بن لَوْذَان بن عمرو بن عَبْد [بن<sup>(٧)</sup>] عوف بن غَنَم بن مالك [بن<sup>(٨)</sup>] النَجَّار ،

( ١ ) زيادة في نسبه من الإصابة ( ج ٤ ص ١٩٦ رقم ٥٢٨٠ ) وأضاف ابن حجر : ذكره موسى بن عقبة وابن  
إسحق والواقدي وغيرهم فيمن شهد بدرًا والعقبة وأحدًا إلا أن موسى قال : عيسى .

( ٢ ) ذكر ابن حجر نسبه في ترجمة أخيه أبي الهيثم ( ج ٧ ص ٢٠٩ في الإصابة ) وهو : ابن مالك بن عتيك  
ابن عمرو بن عبد الأعلم بن عامر بن زغور الأوسي . وقال ابن حجر في ترجمة عبيد بن التيهان ( الإصابة ج ٤ ص ٣٠٣ )  
إن ابن إسحق ذكره فيمن شهد بدرًا وتابعه الواقدي على تسميته وأما موسى بن عقبة وأبو معشر وعبد الله بن محمد بن عمارة  
فسموا عتيكا وترجم له ابن الأثير تحت اسم عبيد وتحت اسم عتيك ( أسد الغابة ج ٣ ص ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٩ )  
( ٣٧٠ ) .

( ٢ ) في شرح السيرة الخشني ( ج ١ ص ١٢٢ ) : وقوله في نسب عقبة بن عمرو بن عسيرة بن جدارة يروى هنا  
بفتح الجيم وكسرها ويروى أيضا خدّارة بخاء معجمة مضمومة وهو أخو خدرة الذي ينسب إليه أبو سعيد الخدري وبالجيم  
المكسورة قيده الدارقطني .

( ٤ ) مشهور بكنيته ولم يشهد بدرًا وإنما سكن بدرًا وشهد العقبة الثانية ، عن أسد الغابة ج ٣ ص ٤١٩ .

( ٥ ) زيادة من أسد الغابة ( ج ٣ ص ٤٢١ ) .

( ٦ ) هكذا في أسد الغابة وفي جوامع السيرة : ابن غطفان بن سعد بن قيس عيلان بن مضر حليف لهم .

( ٧ ) زيادة من جمهرة ابن حزم ص ٣٢٨ .

( ٨ ) زيادة من أسد الغابة ( ج ٤ ص ٤٨ ) .

الخزرجي النجاري . عمرو بن الجموح - بفتح الجيم وضم الميم وبالحاء المهملة - ابن زيد ابن حرام بن كعب بن غنم<sup>(١)</sup> بن سلمة السلمى [من بني جشم بن الخزرج<sup>(٢)</sup>] . عمرو ابن الحارث بن كندة بن عمرو بن ثعلبة [من القواقل شهد العقبة الثانية قاله ابن إسحق<sup>(٣)</sup>] . عمرو بن عَنَمَه - بمهملة فنون فميم مفتوحات - ابن عدى بن نابی [بن عمرو<sup>(٤)</sup>] بن سواد بن غنم بن كعب بن سلمة السلمى . عمرو بن غزيرة - بغين معجمة مفتوحة فزاي مكسورة فمشناة تحتية مُشددة - ابن عمرو بن ثعلبة بن خنساء بن مبدول بن عمرو [ابن غنم<sup>(٥)</sup>] بن مازن - بالزاي - ابن النجار [الخزرجي ثم المازني<sup>(٦)</sup>] ، يقال إنه شهد العقبة ، وقال ابن هشام : عمرو بن غزيرة [بن عمرو بن ثعلبة<sup>(٧)</sup>] وهو عطية بن خنساء . عُمَيْر - وقيل عمرو - ابن الحارث بن ثعلبة بن الحارث بن حرام بن كعب بن غنم بن كعب بن سلمة بن سعد الخزرجي [كذا نسبه ابن إسحق وزاد موسى<sup>(٨)</sup>] بن عَقْبَة بَيْن الحارث وثلعة : لِبْدَة<sup>(٩)</sup> - بكسر اللام وإسكان الموحدة وبالمهملة . عُمَيْر بن

(١) زاد المؤلف كعباً بين غنم وسلمة ولم نجده في النسب الذي ساقه ابن حجر في الإصابة (ج ٤ ص ٢٩٠ رقم ٥٧٩٢) .

(٢) زيادة من أسد الغابة (ج ٤ ص ٩٣) .

(٣) زيادة من أسد الغابة (ج ٤ ص ٩٦) .

(٤) زيادة من الإصابة (ج ٥ ص ٩ رقم ٥٩١٨) هذا ولم يترجم ابن الأثير في أسد الغابة لعمرو بن عنمة كما أن ابن حجر لم يذكر أنه كان عقيباً أى شهد العقبة فقد اقتصر على القول أن موسى بن عقبة وغيره ذكروه فيمن شهد بدرأ وفي البكائين كذا ذكره ابن إسحق .

(٥) زيادة من جوامع السيرة ص ٨٠ .

(٦) زيادة من أسد الغابة ج ٤ ص ١٢٥ .

(٧) زيادة من ابن هشام (ج ٢ ص ٦٧) وصواب ثعلبة عند ابن هشام هو عطية ولو أن ناشر السيرة في طبعة التجارية سنة ١٩٣٧ م وضع بين قوسين (ابن عطية) وقد ورد ابن ثعلبة في أسد الغابة ج ٤ ص ١٢٥ وفي الإصابة ج ٥ ص ١٠ ولكنه لم يرد في جمهرة ابن حزم ص ٣٣٣ وورد بدلاً منه عمرو بن عطية بن خنساء .

(٨) زيادة من الإصابة ج ٥ ص ٣٠ .

(٩) هذا مما نقله المؤلف عن ابن حجر وأضاف الأخير ما قاله ابن إسحق وابن عقبة أن عمرو بن غزيرة شهد بدرأ وقال ابن عمر شهد العقبة وبدرأ وأحدأ وقال ابن الكلبي كان يقال له مقرر لأنه كان يقرن الأسارى بعد وقعة بعاث (الإصابة ج ٥ ص ٣٠) .

عامر بن نابی بن یزید بن حرام الخزرجی ، قال<sup>(١)</sup> ابن الكلبي : شهد المشاهد كلها ، وأقره الرشاطي<sup>(٢)</sup> والحافظ ، وقال الحافظ الدمياطي<sup>(٣)</sup> : لم أر من ذكره في الصحابة غيره .  
عوف بن الحارث بن رفاعه - بكسر الراء - ابن الحارث بن سواد [ بن مالك بن غنم بن مالك بن النجار الخزرجي<sup>(٤)</sup> ] النجاري يُعرف بأمه عَفْرَاء<sup>(٥)</sup> ، ويقال بحذف الحارث الثاني . عَوَيْم - بضم أوله وفتح الواو وسكون التحتية بعدها ميم وليس بعدها راء - ابن ساعدة بن عَمَيْش - بمثناة تحتية فشين معجمة - ابن قيس بن النعمان بن زيد بن أمية ابن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف بن مالك بن الأوس الأوسي .

الفاء : قَرْوَة - بفتح الفاء وسكون الراء - ابن عمرو بن ودقة - بفتح الواو وإسكان الدال ، قال ابن إسحق : وهي معجمة وقال ابن هشام : مهملة ورَجَّحَ السهيلي وفسره بالروضة<sup>(٦)</sup> - ابن عُبَيْد بن عامر بن بياضة البياضي .

( ١ ) ترجم ابن حجر في الإصابة ( ج ٥ ص ٣٣ ) لعمر بن عامر وأضاف لما نقله عن ابن الكلبي أن عميراً استشهد يوم اليمامة ثم قال : ذكره الرشاطي وقال : لم يذكره ابن عبد البر ( أى في الاستيعاب ) .

( ٢ ) الرشاطي ضبطت فيه الراء بالفتح والضم والرشاطي هو عبد الله بن علي بن عبد الله بن علي بن أحمد الرشاطي الأندلسي الحافظ النسابة كان إماماً في الحديث حافظاً للتاريخ والأنساب فقيهاً بارعاً ، استشهد عند فتح الفرنجة لمدينة المرية بالأندلس سنة ٥٤٣ هـ ، من مؤلفاته : اقتباس الأنوار والتماس الأزهار في التماس أنساب رواة الآثار ، وكتاب الإعلام لما في المختلف والمؤتلف للدارقطني من الأوهام ، انظر تذكرة الحافظ للذهبي ( ج ٤ ص ٩٩ ) . هذا وقد ذكره الزبيدي في التاج بقوله : أحد أعلام مرسية من أئمة الأندلس محدث كبير وكتابه المعروف بالأنساب في ستة أسفار ضخام ينقل عنه الحافظ ابن حجر كثيراً في التبصير وهو عمدته في هذه الصنعة .

( ٣ ) هو الحافظ العلامة عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن شرف الدين الدمياطي الشافعي ( ٦١٣ - ٧٠٥ هـ ) وصفه التاج السبكي في ترجمته له في طبقات الشافعية ( ج ٦ ص ١٣٢ : ١٤١ ) بأنه كان حافظ زمانه وأستاذ الأستاذين في معرفة الأنساب وإمام أهل الحديث المجمع على جلالة الجامع بين الدراية والرواية بالسند العالي القدر ، سمع الكثير ورحل ولازم الحافظ عبد العظيم المنذرى سنين وتخرج به ، روى عنه تلاميذه المزى والبرزالي وابن سيد الناس والتقى السبكي والد التاج السبكي وأورد الأخير في ترجمته للدمياطي تحقیقاته التاريخية في أوهام بعض المحدثين والأخباريين مثل الزهرى وابن سعد وأحمد وعبد البر النمرى وغيرهم تدل على سعة علمه وملكوته في النقد والتحقيق ومن مصنفاته الصلاة الوسطى والذكر والتسبيح ومختصر في السيرة ترجم له الكتبي في فوات الوفيات ( ج ٢ ص ٣٧ : ٣٩ ) وابن كثير في البداية والنهاية ( ج ١٤ ص ٤٠ ) وشذرات الذهب ( ج ٦ ص ١٢ ) . ( ٤ ) زيادة من أسد الغابة ( ج ٤ ص ١٥٥ ) .

( ٥ ) هي عفراء بنت عبيد بن ثعلبة بن مالك بن النجار وهي أم معاذ ومعوذ وعوف .

( ٦ ) قال الخشن ( ج ١ ص ١٢٢ ) فيما يتعلق بقرورة بن عمرو بن ودقة : ذكره ابن إسحق بذاك معجمة وابن هشام بذاك مهملة ومن رواه بالذال المعجمة فهو من توذف في مشيته إذا تبخر أو أسرع وبالذال المهملة فهو من ودفت الشحمة إذا قطرت وذكرها صاحب العين بالذال المهملة قال ودقة اسم رجل . وعند السهيلي ( ج ١ ص ٢٨٢ ) أن ودقة بالذال المهملة هو الأصح وفسر الودقة بالروضة لأنها تقطر ماء من نعمتها . وقال ابن حجر في الإصابة ( ج ٥ ص ٢٠٨ ) : ودقة ، ضبطه الداني في كتاب أطراف الموطأ له بفتح الواو وسكون الدال المهملة بعدها قاف قال : وهي الروضة .



القاف : قَتَادَة بن النعمان بن زيد بن عامر بن سَرَاد بن ظَفَر بن الخزرج [بن عمرو ابن مالك بن الأوس<sup>(١)</sup>] [الأوسى [ثم] الظَفَرى ، ذكروه فيهم إلا ابن إسحق . قُطْبَة - بضم أوله وسكون الطاء المهملة - ابن عامر بن حَديدة بن عمرو بن سواد بن غَنَم بن كعب ابن سَلَمَة الخزرجى السُّلَمى يُكَنَّى أبا زيد . قيس بن أبى صعصعة - واسم أبى صعصعة عَمْرُو - ابن زيد بن عوف بن مبدول بن عَمْرُو بن غَنَم بن مازن بن النُّجَار [الخزرجى المازنى<sup>(٢)</sup>] .

الكاف : كَعْب بن عَمْرُو بن عَبَّاد - بفتح العين المهملة وتشديد الباء الموحدة - ابن عَمْرُو بن سواد بن غَنَم<sup>(٣)</sup> [بن كعب بن سَلَمَة بن سعد بن على بن أسد بن سَارِدَة ابن تَزِيد بن جُشَم بن الخزرج<sup>(٤)</sup>] [الخزرجى السُّلَمى أبو اليَسَر - بفتح المثناة التحتية والمهملة . كعب بن مالك بن أبى كعب عَمْرُو بن القَيْن - بفتح القاف وسكون المثناة التحتية - [ابن كعب<sup>(٥)</sup>] [بن سواد بن غَنَم بن كعب بن سَلَمَة بن سعد بن عُلَى - بضم العين المهملة وفتح اللام - ابن أسد بن سارِدَة<sup>(٦)</sup>] أبو عبد الله الخزرجى السُّلَمى - [بفتحَيْن<sup>(٧)</sup>] ويقال أبو بشير ، ويقال أبو عبد الرحمن .

الميم : مالك بن التَّيَّهَان - بِمَثَنَاءَ فَوْقِيَّةٍ مَفْتُوحَةٍ فَمَثَنَاءَ تَحْتِيَّةٍ مَكْسُورَةٍ مُشَدَّدَةٍ وَيَجُوزُ تَخْفِيفُهَا فَأُلْفَ فَنُونٌ - ابن مالك بن عُبَيْد بن عَمْرُو بن عبد الأَعْلَم بن عامر<sup>(٨)</sup> بن زَعُورَاء بن جُشَم بن [الحارث<sup>(٩)</sup>] [بن الخزرج بن عَمْرُو وهو النَّبِيت - بفتح النون وكسر الباء الموحدة فَمَثَنَاءَ تَحْتِيَّةٍ سَاكِنَةٍ فَمَثَنَاءَ فَوْقِيَّةٍ - ابن مالك بن الأوس ، أبو الهَيْثَم

(١) زيادة من أسد الغابة (ج ٤ ص ١٩٥) .

(٢) زيادة من أسد الغابة (ج ٤ ص ٢١٨) .

(٣) فى الجمهرة ص ٣٤١ : ابن عدى بدلا من ابن غنم .

(٤) زيادة من أسد الغابة ج ٤ ص ٢٤٥ .

(٥) زيادة من الجمهرة ص ٣٤١ .

(٦) يلى سارِدَة : ابن أسعد ولم نجد هذا فى سياقه نسبة فى كتب الرجال .

(٧) هذا الضبط مذكور فى الإصابة ج ٥ ص ٣٠٨ .

(٨) عامر فى الإصابة ج ٧ ص ٢٠٩ وليست فى أسد الغابة ج ٤ ص ٢٧٤ .

(٩) زيادة من أسد الغابة ج ٤ ص ٢٧٤ .

الأوْصَى . مالك بن الدُّخْشُم / بدال مهملة مضمومة فحاء ساكنة فشين مضمومة معجمتين ٤٠٢ ظ  
فميم ويقال بالنون بدل الميم ويقال كذلك بالتصغير . - ابن مالك بن غَنَم [ بن عوف<sup>(١)</sup> ]  
ابن عَمْرُو بن عوف ، وقيل في نسبه غير هذا<sup>(٢)</sup> . قال أبو عمر<sup>(٣)</sup> : لا يصح منه النُّفَاق  
فقد ظهر من حسن إسلامه ما يمنع من اتهامه بذلك . مالك بن رفاعه بن عَمْرُو بن زيد ،  
ذكره الأُمَوِي ، كذا في العيون ولم أره في التلقيح لابن الجوزي ولا في العُجَالَة للبرهان  
النووي ولا في الإصابة للحافظ . مسعود بن يزيد بن سُبَيْع بن خنساء - ويقال سنان - ابن  
عُبَيْد بن عَدِي بن كعب بن غَنَم بن كعب بن سَلَمَة السَلَمِي . . مُعَاذ - - بضم أوله وبالذال  
المعجمة - ابن جَبَل - بفتح الجيم والموحدة - ابن عَمْرُو بن أوس<sup>(٤)</sup> بن عايد - بالمشناة  
التحتية والذال المعجمة - ابن عَدِي بن كعب بن عَمْرُو بن أَدِي - بضم الهمزة وفتح الدال  
المهملة وتشديد المشناة التحتية - ابن سعد بن عَلِيّ - بضم العين المهملة وفتح اللام - ابن  
أَسَد بن ساردة بن تيزيد بن جُشَم<sup>(٥)</sup> بن الخزرج ، أبو عبد الرحمن الخزرجي الجُشَمِي ،  
الإمام المُقَدَّم في علم الحلال والحرام رضى الله تعالى عنه . مُعَاذ بن الحارث بن رِفاعه بن  
الحارث بن مवाद بن مالك بن غَنَم بن مالك بن النُّجَّار الخزرجي ، يُعْرَف بِأُمِّه عَفراء .  
معاذ بن عَمْرُو بن الجَمُوح - بجيم مفتوحة فميم فواو - ابن زيد بن حرام بن كعب بن  
غَنَم بن كعب بن سَلَمَة الخزرجي السَلَمِي . مَعْقِل - بيم مفتوحة فعين ساكنة مهملة فقفاف  
مكسورة فلام - ابن المُنْذِر بن مَرْح - بسين فراء فحاء مهملات - ابن خُنَّاس بن سِنَان  
[ بن عبيد<sup>(٦)</sup> ] بن عدي بن غَنَم السَلَمِي<sup>(٧)</sup> ، معن بن عَدِي بن الجَدِّ - بفتح الجيم وتشديد  
الدال المهملة - ابن العَجْلَان بن ضُبَيْعَة - بضم الضاد وفتح الموحدة وسكون التحتية

( ١ ) زيادة من أسد الغابة ج ٤ ص ٢٧٨ .

( ٢ ) قيل في نسبه : مالك بن الدخشم بن مالك الدخشم بن مرضعة بن غم .

( ٣ ) في ت و م ابن عمر والتصويب من ط والإصابة ج ٦ ص ٢٣ .

( ٤ ) في ت و م : أسود والتصويب من ط وابن هشام ج ٢ ص ٧٢ .

( ٥ ) ذكر المؤلف بعد جشم : ابن عدي بن نابي ولم نجد فيما لدينا من المراجع هذه الأسماء في سياقه نسبه .

( ٦ ) زيادة من الإصابة ج ٦ ص ١٢٦ .

( ٧ ) بعد السلي أضاف ابن حجر أن ابن إسماعيل ذكره فيمن شهد بدرأ .

وبالعين - [ابن حارثة بن ضُبَيْعَة<sup>(١)</sup>] بن حَرَام بن جُعَل - بضم الجيم وسكون العين المهملة -  
 ابن عَمْرُو بن جشم بن رَدَم بن ذُبْيَان بن هُمَيْم - بضم الهاء مُصَغَّرًا - ابن ذُهَل - بضم الذال  
 المعجمة - [ابن هَنِي بن بَلِي]<sup>(٢)</sup> البَلَوِي ، حليف [بني عَمْرُو بن عوف<sup>(٣)</sup>] . مُعَوِّذ - بالذال  
 المعجمة بلفظ اسم الفاعل - ابن الحارث بن رفاعه ، ويُعَرَف بِأُمِّهِ عَفْرَاء . المُنْذِر بن  
 عَمْرُو بن خُنَيْس بن حارثة بن لَوْذَانَ بن عبدود بن زيد بن ثعلبة بن الخزرج بن ساعدة  
 ابن كعب بن الخزرج الخزرجي الساعدي<sup>(٤)</sup> .

النون : النعمان بن عَمْرُو بن رِفاعه بن الحارث بن سواد [بن مالك<sup>(٥)</sup>] بن غَنَم بن  
 مالك بن النُّجَار . نَهِير بن بهير - بالموحدة ، [ وهو نَهِير بن الهيثم - من بني نَابِي بن مجدعة  
 ابن حارثة بن الحارث بن الخزرج بن عَمْرُو بن مالك بن الأوس الأوسي<sup>(٦)</sup>] .

الهاء : هَانِي - بهمزة آخره - ابن نِيَّار - بكسر النون وتخفيف المثناة التحتية وآخره  
 واء - ابن عَمْرُو بن عُبَيْد بن كِلَاب بن دُهْمَان - بдал مهملة مضمومة فهاء ساكنة -  
 [بن غَنَم<sup>(٧)</sup>] بن ذُبْيَان - بдал معجمة مكسورة ويجوز ضمها فموحدة ساكنة فمثناة. تَحْنِيَّة  
 وآخره نون - ابن هُمَيْم - بهاء مضمومة فميم مفتوحة فَمُثْنَاة تحتية فميم أخرى - ابن كَاهِل -  
 بكسر الهاء - ابن ذُهَل - بضم الذال المعجمة وسكون الهاء - ابن هَنِي<sup>(٨)</sup> - بفتح الهاء وكسر  
 النون وتشديد التحتية - ابن بَلِي - بالموحدة واللام وزان عَلِي - ابن عَمْرُو بن الجاف -  
 بالحاء المهملة والفاء ومنهم من يكسر همزته ويقطعها ومنهم من يجعل الألف واللام فيه

(١) زيادة من أسد الغابة ج ٤ ص ٤٠١ .

(٢) في الأصل : حليف الأنصار وأثبتنا عبارة ابن الأثير لأنها أكثر تحديداً .

(٣) أثبت ابن هشام ( ج ٢ ص ٥٢ و ٧٤ ) وابن الأثير ( أسد الغابة ج ٤ ص ٤١٠ ) ابن حارثة وأسقطها ابن  
 الكلبي وابن منده وأبو نعيم فقالوا : خنيس بن لوذان والمنذر هو الذي لقب بالمعتق يموت أي المروع إلى منيته نظراً إلى  
 ما صنعه في بئر معونة .

(٤) زيادة من أسد الغابة ( ج ٥ ص ٢٧ ) وجوامع السيرة ص ١٤٢ .

(٥) أثبتنا اسمه المشهور به وهو نَهِير بن الهيثم وكذلك نسبه نقلاً عن ابن الأثير ( أسد الغابة ج ٥ ص ٤٣ ) وجوامع  
 السيرة ص ٧٨ .

(٦) زيادة من الإصابة ( ج ٦ ص ٢٧٨ ) وأسد الغابة ( ج ٥ ص ٥٢ ) . وجوامع السيرة ص ٧٨ .

(٧) في جوامع السيرة ضبطت هي بضم الهاء وفتح النون وتشديد الياء .

للتعريف منزلة اسم الفاعل من حَفِيَ يَحْفَى - ابن قُضَاعَةَ - بضم القاف وبالفصاد المعجمة حليف [لبنى حارثة من<sup>(١)</sup>] [الأنصار<sup>(٢)</sup>].

المُثَنَّاة التحتية : يزيد بن ثعلبة بن خَزَمَة - بفتح المعجمتين قاله الدارقطني ، وقال ابن إسحق وابن الكلبي بسكون الزاي - ابن أَصْرَمَ بن عَمْرُو بن عَمَّارَة - بفتح أوله والتشديد - ابن مالك البلوي أبو عبد الرحمن حليف [بني سالم بن عوف بن الخزرج<sup>(٣)</sup>] .  
يزيد بن خِذَام - بخاء مكسورة وذال معجمتين ، ويقال حرام بالحاء والراء المهملتين - ابن سُبَيْع - بموحدة مُصَغَّرًا - ابن خنساء بن سِنَان بن عُبَيْد بن عَدِيّ بن غَنَم بن كعب ابن سَلَمَة الخزرجي السلمي . يزيد بن عامر بن حديدة - بالحاء المهملة - ابن غَنَم بن سواد ابن [غَنَم<sup>(٤)</sup>] بن كعب بن سلمة أبو المُنْذِر الخزرجي السلمي . يزيد بن المنذر بن سَرَح - بمهملات - ابن خُنَّاس بن سنان [بن عُبَيْد بن عدي<sup>(٥)</sup>] بن غَنَم بن كعب بن سلمة الخزرجي السلمي .

الكُنَى : أبو سِنَان بن صبي بن صخر بن خنساء بن سنان بن عُبَيْد [بن عدي<sup>(٦)</sup>] ابن غَنَم بن كعب بن سَلَمَة .

النساء : أسماء بنت عمرو بن عدي بن نَابِي بن سواد بن غَنَم بن كعب بن سلمة ، أم منيع السلمية . نسيبة / بفتح النون وكسر السين المهملة - بنت كعب بن عَمْرُو بن عوف ٤٠٣ و ابن عَمْرُو بن مَبْدُول [بن عمرو] بن غَنَم بن مازن ، أم عمار<sup>(٧)</sup> .

(١) زيادة من أسد الغابة ج ٥ ص ١٤٦ .

(٢) نسي المؤلف أن يذكر الكنية التي اشتهر بها هاني بن نيار وهي أبو بردة .

(٣) في الأصل حليف الأنصار وأثبتنا ما أورده ابن الأثير .

(٤) زيادة من أسد الغابة ج ٥ ص ١١٦ .

(٥) زيادة من الإصابة ج ٦ ص ٣٤٧ وأسد الغابة ج ٥ ص ١٢١ .

(٦) زيادة من أسد الغابة ج ٥ ص ٢٢٢ .

(٧) زاد ابن حجر في الإصابة (ج ٨ ص ١٩٨) أنها مشهورة بكنيتها واسمها مآ .



## الباب التاسع

في إسلام عمرو بن الجموح

بفتح الجيم وبالحاء المهملة رضى الله تعالى عنه

قال ابن إسحق وغيره : لما قَدِمَ النَّفَرُ الَّذِينَ بَايَعُوا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَظْهَرُوا الْإِسْلَامَ بِالْمَدِينَةِ ، وَفِي قَوْمِهِمْ بَقَايَا مِنْ شِيُوخٍ لَهُمْ عَلَى دِينِهِمْ مِنَ الشُّرْكِ ، مِنْهُمْ عَمْرُو بْنُ الْجَمُوحِ [ بَنِي زَيْدِ بْنِ حَرَامِ بْنِ كَعْبِ بْنِ غَنَمِ بْنِ كَعْبِ بْنِ سَلِيمَةَ السَّلَمِيِّ مِنْ بَنِي جُشَمِ بْنِ الْخَزْرَجِ <sup>(١)</sup> ] ، وَكَانَ ابْنُهُ مُعَاذُ بْنُ عَمْرٍو شَهِدَ الْعُقْبَةَ وَبَايَعَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ [ بِهَا <sup>(٢)</sup> ] . وَكَانَ عَمْرُو ( بَنِي الْجَمُوحِ ) <sup>(٣)</sup> سَيِّدًا مِنْ سَادَاتِ بَنِي سَلِيمَةَ [ وَشَرِيفًا مِنْ أَشْرَافِهِمْ <sup>(٤)</sup> ] ، وَكَانَ قَدْ اتَّخَذَ فِي دَارِهِ صَنَمًا مِنْ خَشَبٍ يُعَظَّمُهُ يَقَالُ لَهُ : مَنَاة [ كَمَا كَانَتْ الْأَشْرَافُ يَصْنَعُونَ تَتَّخِذُ إِلَهًا تُعَظَّمُهُ وَتُظْهِرُهُ <sup>(٥)</sup> ] .

فلما أسلم فتیان بنی سلیمه : مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ وَمُعَاذُ بْنُ عَمْرٍو فِي فَتْيَانٍ مِنْهُمْ مَنْ أَسْلَمَ وَشَهِدَ الْعُقْبَةَ ، كَانُوا يُذَلِّجُونَ بِاللَّيْلِ عَلَى صَنَمِ عَمْرٍو ذَلِكَ فَيَحْمِلُونَهُ وَيَطْرَحُونَهُ فِي بَعْضِ حُفْرِ بَنِي سَلِيمَةَ وَفِيهَا عَذِيرُ النَّاسِ ، مُنَكِّسًا عَلَى رَأْسِهِ ، فَإِذَا أَصْبَحَ عَمْرُو قَالَ : وَيَحْكُمُ ! مِنْ عَدَا عَلَى آلِهَتِنَا هَذِهِ اللَّيْلَةَ ؟ قَالَ : ثُمَّ يَغْدُو يَلْتَمِسُهُ حَتَّى إِذَا وَجَدَهُ غَسَلَهُ وَطَهَّرَهُ وَطَيَّبَهُ ، ثُمَّ قَالَ : أَمَا وَاللَّهِ لَوْ أَعْلِمُ مَنْ فَعَلَ بِكَ هَذَا لَأَخْزَيْتَهُ . فَإِذَا أَمْسَى وَنَامَ عَدَا عَلَيْهِ فَفَعَلُوا بِهِ مِثْلَ ذَلِكَ ، [ فَيَغْدُو فَيَجِدُهُ فِي مِثْلِ مَا كَانَ فِيهِ مِنَ الْأَذَى فَيَغْسِلُهُ وَيُطَهِّرُهُ وَيُطَيِّبُهُ ثُمَّ يَغْدُونَ عَلَيْهِ إِذَا أَمْسَى فَيَفْعَلُونَ بِهِ مِثْلَ ذَلِكَ ] <sup>(٦)</sup> فَلَمَّا أَكْثَرُوا عَلَيْهِ اسْتَخْرَجَهُ مِنْ حَيْثُ أَلْقَوْهُ يَوْمًا فَغَسَلَهُ وَطَهَّرَهُ وَطَيَّبَهُ ، ثُمَّ جَاءَ بِسَيْفِهِ فَعَلَّقَهُ عَلَيْهِ ثُمَّ قَالَ لَهُ : إِنِّي وَاللَّهِ مَا أَعْلَمُ مَنْ يَصْنَعُ بِكَ مَا أَرَى ، فَإِنْ كَانَ فِيكَ خَيْرٌ فَاثْمَنِيْ فِهَذَا السَّيْفُ مَعَكَ . فَلَمَّا أَمْسَى وَنَامَ عَمْرُو عَدَا عَلَيْهِ فَأَخَذُوا السَّيْفَ مِنْ عُنُقِهِ ثُمَّ أَخَذُوا كَلْبًا مِيتًا فَقَرَنُوهُ بِهِ بِحَبْلِ ثُمَّ أَلْقَوْهُ فِي بِئْرٍ مِنْ

( ١ ) تكله نسه من ابن هشام ( ج ٢ ص ٦١ ) وأسد الغابة ( ج ٤ ص ٩٢ ) .

( ٢ ) زيادة من ابن هشام . ( ٣ ) زيادة من ابن هشام .

من آبار بنى سلمة فيها عذير من غير الناس . وغدا عمرو بن الجموح يلتحمه فلم يجده في مكانه ، فخرج يتبعه حتى وجده في تلك البئر منكساً مقروناً بكلب ميت . فلما رآه أبصر شأنه<sup>(١)</sup> ، وكلمه من أسلم من قومه ، فأسلم رحمه الله وحسن إسلامه . فقال حين أسلم وعرف من الله ما عرف [ وهو يذكر صنمه ذلك وما أبصر من أمره ويشكر الله تعالى الذى أنقذه مما كان فيه من العمى والضلالة ]<sup>(٢)</sup> :

والله لو كنت إلهاً لم تكن أنت وكلبٌ وسطَ بئرٍ في قرنٍ  
أفٍ لِمَلَقَاكَ إلهاً مُسْتَدَنٌ الآنَ فَتَشْنَاكَ<sup>(٣)</sup> عن سوء الغبنِ  
الحمد لله العليُّ ذى العِزِّ الوهابِ الرزاقِ ديانَ الدينِ  
هو الذى أنقذنى من قبل أن أكونَ فى ظُلْمَةٍ قَبْرِ مُرْتَهَنٍ  
[ بِأَحْمَدَ الْمَهْدِيِّ النَّبِيِّ الْمُؤْتَمَنِ ]<sup>(٤)</sup>

## تَنْبِيهَاتُ

الأول : فى الزهر قول عمرو : « لو كُنتَ إلهاً لم تكن » فيه عيب يسمى : سِنَادُ الإِشْبَاعِ<sup>(٥)</sup> وهو تغيير حركة الدخيل فالضمة مع الكسرة غير معيب والفتحة مع واحد منهما معيب والمذكور فى الرُّجَزِ معيب بغير شك لأنه جمع بين الفتح والضم فى قوله : فى قَرْنٍ<sup>(٥)</sup> .

( ١ ) فى أسد الغابة ج ٤ ص ٩٤ : أبصر رشده .

( ٢ ) زيادة من ابن هشام ج ٢ ص ٩٢ و ٩٣ .

( ٣ ) فى أسد الغابة : فلنشناك من شأنه يشنؤه شنيئاً وشنائاً ، من باب فتح ، أبغضه وتجنبه .

( ٤ ) فى الأصول سناد الإِشْرَاعِ وصوابه ما أثبتناه . والسناد عند ابن قتيبة هو أن يختلف إرداف القوافى (مقدمة الشعر والشعراء تحقيق المستشرق ديمومين باريس سنة ١٩٤٧ م ص ٣٠) وفى تاج المروس : الإِشْبَاعُ فى القوافى حركة الدخيل وهو الحرف الذى بعد التأسيس وقيل هو اختلاف تلك الحركة إذا كان الروى مقيداً وقال الأخفش الإِشْبَاعُ حركة الحرف الذى بين التأسيس والروى المطلق . وفى حاشية الدمشورى على متن السكاكى فى علمى المروس والقوافى ( بولاق سنة ١٢٨٥ هـ ص ١٣٤ : ١٣٥ ) : السناد هو اختلاف ما يراعى قبل الروى من الحروف والحركات وهو خمسة أقسام : سناد الردف وسناد التأسيس وسناد الإِشْبَاعِ وسناد الخذو وسناد التوجيه . أما سناد الإِشْبَاعِ فهو اختلاف حركة الدخيل أى بحركتين متقاربتين فى الثقل وذلك الضمة مع الكسرة أو متباعدتين فيه وذلك الفتحة مع أحدهما . والثانى أقبح من الأول ، بل قيل إن الأول ليس بعيب . والحاصل أن سناد الإِشْبَاعِ اختلاف حركة الدخيل بضم وكسر أو بفتح وغيره كما ذكره الشيخ الصبان وغيره .

( ٥ ) يلى ذلك فى ط : تم الجزء الأول من سبل الهدى والرشاد فى سيرة خير العباد تأليف سيدنا وشيخنا الإمام العالم العلامة خاتمة المحدثين الشيخ محمد بن يوسف بن على الشافعى الصالحى نزيل برقوقية الصحراء من القاهرة ودفن بحوش بها رحمه الله تعالى آمين .

الثاني : في بيان غريب ما سبق :

« مناة » [ وَزَنَّهُ فَعْلَةٌ <sup>(١)</sup> ] من مَنَيْتُ الدَّمَ وَغَيْرَهُ إِذَا صَبَبْتَهُ لِأَنَّ الدَّمَ كَانَتْ تُمْنَى عِنْدَهُ  
أَي تَصَبَّ تَقَرُّباً إِلَيْهِ . « الْعَنَرِ » بفتح العين المهملة وكسر الذال المعجمة جمع عَذْرَة  
الخروج . « الْقَرَن » بفتحتين الحَبْل . « مُسْتَدَنَّ » بفتح المثناة الفوقية والذال المهملة معناه  
ذليل مُسْتَعْبَد ذكره في الإملاء قال في الروض : هو من السَّدَانَةِ وهي خدمة البيت وتعظيمه  
« الْغَبْن » بفتح الغين المعجمة والباء [ الموحدة ] يُقَال : غَبِنَ رَأْيُهُ كَمَا يُقَال سَفِهَ نَفْسَهُ ،  
فَنَصَبُوا لِأَنَّ الْمَعْنَى خَسِرَ نَفْسَهُ وَأَوْبَقَهَا وَأَفْسَدَ رَأْيَهُ وَنَحْوُ هَذَا <sup>(٢)</sup> . « الدِّين » بكسر الدال  
المهملة جَمْعُ دِينَةٍ وهي العادة وَيُقَالُ لَهَا دِينَ أَيْضاً ، ويجوز أن يكون أراد بالدِّين الأديان  
٤٠٣ ظ أي هو دِيَانُ أَهْلِ الأديان ، ولكن جَمَعَهَا / عَلَى الدِّينِ لِأَنَّهَا مِلَلٌ وَنَحَلَ <sup>(٣)</sup> وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ  
وإليه المَرْجِعُ والمَلَأَبُ وإلى الله ترجع الأمور <sup>(٤)</sup> .

---

( ١ ) زيادة من النهيل ( ج ١ ص ٢٧٩ و ٢٨٠ ) الذي نقل عنه المؤلف وقد أضاف السهيل في شرحه لكلمة مناة ،  
ومنه سميت الأصنام الدي .

( ٢ ) في الصحاح في مادة غبن : الغبن بالتسكين في البيع والغبن بالتحريك في الرأي وفي المصباح غبنه يغبنه غبناً من باب  
ضرب خدعه ونقصه ، وغبن رأيه غبناً من باب تعب قلت فطنته وذكأؤه . وفي الصحاح مادة سفه : وقولهم سفه نفسه وغبن  
رأيه وبطر عيشه ورشد أمره كان الأصل : سفهت نفس زيد ورشد أمره فلما حول الفعل إلى الرجل انتصب ما بعده بوقوع الفعل  
عليه لأنه صار في معنى سفه نفسه بالتشديد . هذا قول البصريين والكسائي ، ويجوز عندهم تقديم هذا المنصوب كما يجوز  
غلامه ضرب زيد . وقال الفراء : لما حول الفعل من النفس إلى صاحبها خرج ما بعده مفسراً ليدل على أن السفه فيه وكان  
حكمه أن يكون سفه زيد نفساً لأن المفسر لا يكون إلا نكرة ولكنه ترك على إضافته ونصب كنصب النكرة تشبيهاً بها ،  
ولا يجوز عنده تقديمه لأن المفسر لا يتقدم ومثله قولهم ضقت به ذرعاً وطبت به نفساً والمعنى ضاقت ذرعي به وطابت نفسي به .

( ٣ ) شبه السهيل هذا بالقول في جمع الحرة حرائر « لأنهن في معنى الكرائم والعقائل وكذلك مرائر الشجر وإن كانت  
الواحدة مرة ولكنها في معنى فعيلة لأنها عسيرة في النوق وشديدة على الأكل وكرهية إليه ( الروض الأنف ج ١ ص ٢٨٠ ) .

( ٤ ) يل ذلك في م : نجز الجزء الأول من السيرة الشامية على يد مكله أفقر العباد وأحوجهم لمولاه ، الغنى عن كل  
ما سواه : على سالم بن الشيخ محمد سالم ، غفر الله له ولوالديه والمسلمين آمين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد  
النبي الأُمى وعلى آله وصحبه وسلم .

جُمَاعُ أَبْوَابِ الْحَجَّةِ إِلَى الْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ





# الباب الأول

٤٠٤ ظ

في إذن النبي صلى الله عليه وسلم للمسلمين في الهجرة إلى المدينة

روى ابن سعد عن أبي أمامة بن سهل بن حنيف [ وعن عروة عن<sup>(١)</sup> ] عائشة رضي الله عنهما قال : لما صَدَرَ السبعون من عند رسول الله صلى الله عليه وسلم طابت نفسه وقد جعل الله له مَنَعَةً وَقَوْمًا أَهْلَ حَرْبٍ [ وَعُدَّةٌ<sup>(٢)</sup> ] وَنَجْدَةٌ ، وجعل البلاء يشتد على المسلمين من المشركين لما يعلمون من الخروج<sup>(٣)</sup> فَضَبُّوا على أصحابه وَتَعَبُّوا<sup>(٤)</sup> بهم ، وناولوا منهم ما لم يكونوا ينالون من الشتم والأذى ، فشكا ذلك أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم واستأذنوه في الهجرة ، فقال : « قد أريت دار هجرتكم ، أريت سَبْخَةً ذات نخل بين لَابتَيْنِ » - وهما الحَرَّتَانِ - « ولو كانت السَّراةُ أرض نخل وسِباخ لَقُلْتُ هِيَ هِيَ » . ثم مكث أياماً ثم خرج إلى أصحابه مسروراً فقال : « قد أُخْبِرْتُ بدار هجرتكم وهي يَثْرِبُ ، فمن أراد الخروج فَلْيَخْرُجْ إليها » . فجعل القوم يَتَجَهَّزُونَ ويترافقون<sup>(٥)</sup> ويتواسون ويخرجون وَيُخَفُّونَ ذلك . فكان أول من قَدِمَ المدينة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أبو سَلَمَةَ بن عبد الأسد<sup>(٥)</sup> - بسين ودال مهملتين . قال ابن إسحق : « هاجر إلى المدينة قبل بيعة العقبة بسنة . وَحُبِسَتْ عنه امرأته أم سَلَمَةَ هِنْدُ بنت أبي أمية بن المغيرة

( ١ ) زيادة من طبقات ابن سعد ج ١ ص ٢١٠ .

( ٢ ) في ط : الخروج بدلا من الخروج .

( ٣ ) في الأصول : وتبعوهم وأثبتنا ما أورده ابن سعد حيث نقل عنه المؤلف .

( ٤ ) في طبقات ابن سعد : ويتوافقون .

( ٥ ) هو أبو سلمة بن عبد الأسد بن هلال بن عبد الله بن عمر بن مخزوم ، واسمه عبد الله وهو من المهاجرين من قريش من بني مخزوم ، وكان قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة من أرض الحبشة فلما آذته قريش وبلته إسلام من أسلم من الأنصار خرج إلى المدينة مهاجراً ، انظر ابن هشام ج ٢ ص ٧٧ وقال ابن الأثير في أسد الغابة ( ج ٥ ص ٢١٨ ) إن أمه هي برة بنت عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف ، فهو ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم .

بمكة نحو سنة ثم أذن<sup>(١)</sup> لها بنو المغيرة الذين حبسوها في اللحاق بزوجها فانطلقت وحدها  
 ٤٠٥ و مهاجرة حتى إذا كانت بالتنعيم لقيت عثمان بن طلحة [ بن أبي طلحة<sup>(٢)</sup> ] / أخا بني عبد الدار  
 وكان يومئذ مشركاً وأسلم بعد ذلك ، فشيعها حتى إذا أوفى على قرية بني عمرو بن عوف  
 بقباء قال لها : هذا زوجك في هذه القرية . ثم انصرف راجعاً إلى مكة ، فكانت تقول :  
 ما رأيت صاحباً قط كان أكرم من عثمان بن طلحة ، كان إذا بلغ المنزل أناخ بي ثم  
 استأخر عني حتى إذا نزلت عنه استأخر ببعيري فحط عنه ثم قيده في الشجرة ، ثم أتى  
 إلى شجرة فاضطجع تحتها ، فإذا دنا الرواح قام إلى بعيري فقدمه فرحلته<sup>(٣)</sup> ، ثم استأخر  
 عني وقال : اركبي . فإذا ركبت واستويت على بعيري أتى فأخذ بخطامه فقادني<sup>(٤)</sup> ، [ فلم يزل  
 يصنع ذلك بي حتى أقدمتني المدينة<sup>(٥)</sup> ] .

وقيل أول المهاجرين مصعب بن عمير . روى البخاري في صحيحه ، والحاكم في  
 الإكليل عن البراء بن عازب قال : « أول من قدم علينا المدينة من المهاجرين مصعب بن  
 عمير » . وروى ابن إسحق وابن سعد : « ثم كان أول من قدمها من المهاجرين بعد أبي سلمة :  
 عامر بن ربيعة [ حليف بني عدي بن كعب<sup>(٦)</sup> ] ، معه امرأته ليلى بنت أبي حشمة<sup>(٧)</sup> - بالحاء  
 المهملة المفتوحة وسكون الثاء المثناة - قالوا : وهي أول ظعينة قدمت المدينة » .

قال ابن إسحق : « ثم عبد الله بن جحش<sup>(٨)</sup> احتمل بأهله وبأخيه أبي أحمد عبد بن

(١) روى عنها ابن إسحق في سبب إطلاقها أنها قالت : فكنت أخرج كل غداة فأجلس بالأبطح لما أزال أبكي حتى  
 مسى ، سنة أو قريباً منها حتى مر بي رجل من بني عمي أحد بني المغيرة ، فرأى ما بي فرحماني فقال لبني المغيرة : ألا تخرجون  
 من هذه المسكنة فرقم بينها وبين زوجها وبين ولدها قالت فقالوا لي : الحق بزوجك إن شئت ابن هشام ج ٢ ص ٧٧ .

(٢) زيادة من ابن هشام .

(٣) رحل البعير رحله رحلاً ورحلة من باب فتح جعل عليه الرحل ، والرحل هو ما يوضع على ظهر البعير للركوب  
 وكل شيء يعد للرحيل .

(٤) في ابن هشام : فقادني . (٥) زيادة من ابن هشام .

(٦) زيادة من ابن هشام ج ٢ ص ٧٨ .

(٧) هي ليلى بنت أبي حشمة بن حذيفة بن غانم بن عامر بن عبد الله بن عبيد بن عويج بن عدي بن كعب بن لؤي القرشية  
 العدوية امرأة عامر بن ربيعة وهي أم ابنه عبد الله بن عامر وبه كانت تكنى وكانت من المهاجرات الأول هاجرت المجرتين  
 إلى الحبشة وإلى المدينة وصلت القبيلتين ، انظر ، أسد الغابة ج ٥ ص ٥٤١ .

(٨) هو عبد الله بن جحش بن رثاب بن يعمر بن صبرة بن مرة بن كبير بن غنم بن دودان بن أسد بن خزيمه حليف  
 بني أمية بن عبد شمس ، انظر ابن هشام ج ٢ ص ٧٨ .

جَحْش - بإضافة عَبْد إلى ابن جَحْش - وكان أبو أحمد رجلاً ضريراً البَصَر ، وكان يطوف مكة أعلاها وأسفلها بغير قائد ، وكان شاعراً ، وكانت عنده الفارعة ابنة أبي سُفْيَان بن حرب ، وهاجر جميع بني جَحْش بنسائهم فعَدَا أبو سُفْيَان على دارهم<sup>(١)</sup> فتمَلَّكها ، قال بعضهم : إنه باعها من عَمْرُو بن علقمة أخى بني عامر بن لؤى ، فذكر ذلك عبد الله بن جَحْش لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ألا ترضى يا عبد الله أن يُعْطِيكَ الله بها داراً في الجنة خيراً منها ؟ » قال : بلى . قال : « فذلك لك » . ولما افتتح رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة كَلَّمَهُ أبو أحمد في دارهم ، فأبْطَأ عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقال الناس لأبي أحمد : يا أبا أحمد إن رسول الله يكره أن ترجعوا في شيء أُصِيبَ منكم في الله . فأَمْسَكَ الكلام عن رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال ابن إسحاق : وكان بنو غَنَم بن دُودَانَ أَهْلَ إِسْلَام ، قد أَوْعَبُوا إلى المدينة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم هِجْرَةَ رِجَالِهِمْ ونسأوهم : [ عبد الله بن جَحْش وأخوه أبو أحمد ابن جَحْش ، وعكاشة بن مِخْصَن وشجاع وعُقْبَةُ ابنا وَهْب وأربد بن حُمَيْر ]<sup>(٢)</sup>

وروى ابن السمان في « الموافقة » عن علي<sup>(٣)</sup> رضى الله عنه قال : ما عَلِمْتُ أن أحداً من المهاجرين هاجر إلا مختفياً إلا عُمَرُ بن الخطَّاب فإنه لما هَمَّ بالهجرة تَقَلَّدَ سَيْفَهُ وَتَنَكَّبَ قَوْسَهُ وانتضى في يده أسنهما واختَصَرَ عَنَزَتَهُ<sup>(٤)</sup> ، ومضى قِبَلَ الكعبة ، والمَلَأَ من قريش بِفِنَائِهَا فطاف بالبيت سَبْعاً [ متمكناً<sup>(٥)</sup> ] ، ثم أتى المقام فصلى ركعتين<sup>(٦)</sup> ، ثم وَقَفَ

( ١ ) في الأصول : فعدا أبو سُفْيَان عليها ، والسياق يقتضى النص على كلمة : دارهم لمعركة الشيء الذي عدا عليه أبو سُفْيَان ، هذا وكلمة فعدا مصحفة وصوابها بالعين المهملة من عدا على الشيء يعدو عداء وعدواناً غصبه وسرقه .

( ٢ ) زيادة من ابن هشام ( ج ٢ ص ٨٠ ) وأثبتنا ضبط ابن هشام لاسم أربد بن حمير ، وفي رواية وهب بن جرير عن أبيه عن ابن إسحاق : ابن حمزة وكذلك رواية يونس بن بكير عن ابن إسحاق ، ورواه ابن سعد عن ابن إسحاق أربد بن حمير بضم الحاء المهملة وفتح الميم وتشديد المثناة التحتية وآخره راء قاله الأمير أبو نصر بن مأكولا ، انظر أسد الغابة ج ١ ص ٥٨ هذا وقد أورد ابن حجر جانباً من هذه الخلافات في اسم أربد في الإصابة ج ١ ص ٢٥ .

( ٣ ) أورد ابن الأثير في أسد الغابة ( ج ٤ ص ٥٨ ) إسناداً مطولاً لرواية علي بن أبي طالب نذكر جانباً منه فيما يلي : حدثنا عبد الله بن القاسم الآملي عن أبيه عن عقيل بن خالد عن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس عن أبيه عن عبد الله بن عباس قال : قال لي علي بن أبي طالب : ثم ذكر ما رواه .

( ٤ ) اختصر أى أمسك المخفضة والعنزة « في النهاية » ( ج ٣ ص ١٣٢ ) هى مثل نصف الرمح أو أكبر شيئاً وفيها سنان مثل سنان الرمح والمكازة قريب منها . واختصر عنزته أى حملها مضمومة إلى خاصرته .

( ٥ ) زيادة من أسد الغابة ج ٤ ص ٥٨ .

( ٦ ) في أسد الغابة : فصل متمكناً .



على الحلق واحدة واحدة وقال لهم : شأنت الوجوه ، لا يُرغم الله إلا هذه المعاطس ، من أراد أن يُشكّل أمه أو يُؤتمّم ولده أو يُرمّل زوجته فليلقني وراء هذا الوادي . قال على رضي الله عنه : فلم يتبعه أحدٌ إلا قوم من المُستضعفين علّمهم ما أرشدهم إليه ثم مضى لوجهه . وروى ابن إسحق : [ حدثني نافع مولى عبد الله بن عمر عن عبد الله بن عمر عن أبيه <sup>(١)</sup> ] عمر ابن الخطاب رضي الله عنه قال : اتّعدتُ لما أردنا الهجرة إلى المدينة أنا وعيَّاش بن أبي ربيعة وهشام بن العاص [ بن وائل <sup>(٢)</sup> ] السهمي التناضب من أضاة بني غفار فوق سرف ، وقلنا : أينما لم يُصبح عندهما فقد حبس فليمنض صاحباه . قال : فأصبحتُ أنا وعيَّاش بن أبي ربيعة عند التناضب وفطن لهشام قومه فحبسوه عن الهجرة وفتن فافتتن . ثم إن أبا جهل والحارث بن هشام - وأسلم بعد ذلك - خرجا حتى قديما المدينة ، ورسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة ، فقالا لعيَّاش ابن أبي ربيعة وكان ابن عمّهما وأخاهما لأُمهما : إن أُمك قد نذرت ألا يمس رأسها مُشط حتى تراك ولا تستظل من شمس حتى تراك ، فرقّ لها . فقلتُ له : يا عيَّاش إنه والله إن يريدك القوم إلا ليفتنوك عن دينك فأحذرهم ، فوالله لو قد آذى أُمك القمل لا متشطت ، ولو قد اشتد عليها حرّ مكة لاستظلت . فقال : أبرّ قسم أُمّي ولي هنالك مالٌ فأخذه . فقلتُ : والله إنك لتعلم أني [ لمن <sup>(٣)</sup> ] أكثر قريناً مالا فللك نصف مالي ولا تذهب معهما . فأبى عليّ إلا أن يخرج معهما . فلما أبى إلا ذلك قلت : أما إذ قد فعلت ما فعلت فخذ ناقتي هذه فإنها ناقة نجيبة ذلول فالزم ظهرها ، فإن رابك من القوم ريب فانج عليها ، فخرج [ عليها ] معهما ، حتى إذا كانوا ببعض الطريق قال له أبو جهل : والله يا أخى لقد استغلظت بعيرى هذا ، أفلا تُعقبني على ناقتك هذه ؟ قال : بلى .

قال فأناخ وأناخا ليتحول عليها ، فلما استَووا بالأرض عدوا عليه فأوثقاه رباطاً وفتناه فافتتن ودخلا به مكة نهاراً موثقاً ، ثم قالوا : يا أهل مكة هكذا فافعلوا بسفهاكم كما فعلنا بسفهيها هذا . قال عمر : فكنا نقول : ما الله تعالى بقابلٍ ممّن افتتن صرفاً

( ١ ) إسناده رواية ابن إسحق نقلها عن ابن هشام ج ٢ ص ٨٤

( ٢ ) زيادة من ابن هشام .

( ٣ ) زيادة من ابن هشام ج ٢ ص ٨٦ .

ولا عدلاً ولا توبة ، قَوْمٌ عرفوا الله ثم رَجَعُوا إلى الكفر لبلاء أصابهم . قال : وكانوا يقولون ذلك لأنفسهم . فلما قَدِمَ النبي صلى الله عليه وسلم المدينة أنزل الله تعالى فيهم وفي قولنا وقولهم لأنفسهم ( قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعاً إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ، وَأَنِيبُوا إِلَى رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصِرُونَ وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ<sup>(١)</sup> ) .

قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه : فكتبتها بيدي في صحيفة وبعثت بها إلى هشام ابن العاصي . قال : فقال هشام : فلما أتتني جعلت أقرأها بذي طوى<sup>(٢)</sup> أصعد بها فيه وأصوب ولا أفهمها حتى قلت : اللهم فهمنيها قال : فألقى الله تعالى في قلبي أنها إنما أنزلت [ فينا<sup>(٣)</sup> ] وفيما كنا نقول في أنفسنا<sup>(٤)</sup> . قال : فرجعت إلى بعيري فجلست عليه فلحقت برسول الله صلى الله عليه وسلم . هذا ما ذكره ابن إسحق في شأن هشام .

قال ابن هشام : فحدثني من أثق به أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وهو بالمدينة : « مَنْ لِي بِعِيَّاشِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ وَهَشَامِ بْنِ الْعَاصِي ؟ » فقال الوليد بن الوليد بن المغيرة : أنا لك يا رسول الله بهما . فخرج إلى مكة فقدمها مُسْتَخْفِياً ، فلقى امرأةً تحمل طعاماً فقال لها : أين تريدان يا أمة الله ؟ قالت : أريد هذين المحبوسين . تعنيهما ، فتبعها حتى عَرَفَ مَوْضِعَهُمَا ، وكانا محبوسين في بيت لا سقف له ، فلما أَمْسَى تَسَوَّرَ عليهما ثم أَخَذَ مَرْوَةً<sup>(٥)</sup> فوضعهما تحت قَيْدَيْهِمَا ثم ضربهما بسيفه فقطعهما ، فكان يقال لسيفه : ذو المَرْوَةِ ،

( ١ ) سورة الزمر الآيات ٥٣ و ٥٤ ، ٥٥ .

( ٢ ) ذو طوى واد بمكة وضبطها البكري في معجمه ( ج ٣ ص ٨٩٦ بفتح كل من الطاء المهملة والواو .

( ٣ ) زيادة من ابن هشام ( ج ٢ ص ٨٧ )

( ٤ ) ذكر الواحدي في أسباب النزول ص ٢٧٧ و ٢٧٨ عن ابن عباس قال : نزلت في أهل مكة قالوا يزعم محمد أن من عبد الأوثان وقتل النفس التي حرم الله لم يغفر له فكيف نهاجر ونسلم وقد عبدنا مع الله إلهاً آخر وقتلنا النفس التي حرم الله ؟ فأنزل الله تعالى هذه الآية .. وعن ابن عباس أيضاً أن ناساً من أهل الشرك كانوا قد قتلوا فأكثروا وزنوا ثم أتوا محمداً صلى الله عليه وسلم فقالوا : إن الذي تدعو إليه لحسن إن تخبرنا لما علمناه كفارة فنزلت هذه الآية . رواه البخاري ويروى أيضاً أن هذه الآية نزلت في وحشي قاتل حمزة . هذا وقد أورد الواحدي ما رواه نافع عن عبد الله بن عمر عن أبيه عن سبب نزول هذه الآيات كما ذكر ابن هشام .

( ٥ ) قال الأصمعي : المرو حجارة بيض برامة تقدح منها النار ، الواحدة مروة ، وبها سميت المروة بمكة ، عن

الصحاح للبوهرى .

لذلك ثم حملهما على بعيره وساق بهما فعثر فدميت إصبعه فقال :

هَلْ أَنْتَ إِلَّا إِصْبَعٌ دَمِيَتْ ؟      وفي سبيل الله ما لقيت

ثم قديم بهما على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم تتابع المهاجرون أرسالا<sup>(١)</sup> فنزل طلحة بن عبيد الله وصهيب بن سنان على خبيب<sup>(٢)</sup> - بضم الخاء المعجمة وفتح الموحدة - ابن إساف - بكسر الهمزة - بالسُّنح ويقال بل نزل طلحة بن عبيد الله على أسعد بن زُرارة .

وروى ابن سعد عن سعيد بن المسيب أن صهيباً حين أراد الهجرة قال له كفار قريش : أَتَيْتَنَا صُغْلُوكًا حَقِيرًا فَكُثِّرْ مَالَكَ عِنْدَنَا وَبَلَغْتَ الَّذِي بَلَغْتَ ثُمَّ تَرِيدُ أَنْ تَخْرُجَ بِمَالِكَ وَنَفْسِكَ وَاللَّهِ لَا يَكُونُ ذَلِكَ . فقال لهم صهيب / : أَرَأَيْتُمْ إِنْ جَعَلْتُ لَكُمْ مَالِي أَتُخْلُونَنِي سَبِيلِي ؟ قالوا : نعم . قال : فَإِنِّي جَعَلْتُ لَكُمْ مَالِي . قال : فبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال : « رِبِحَ صُهَيْبٌ رِبِحَ صُهَيْبٌ »<sup>(٣)</sup> .

قال ابن سعد : لما قديم أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أرسالا فنزلوا في الأنصار في دورهم وآوؤهم ونصروهم وآسوهم ، وكان سالم مولى أبي حذيفة يوم المهاجرين بقباء قبل أن يقدم النبي صلى الله عليه وسلم . قال ابن إسحق وأقام رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة بعد أصحابه من المهاجرين ينتظر أن يؤذن له في الهجرة ، ولم يتخلف معه بمكة أحد من المهاجرين إلا من حُيس أو قُتِن ، إلا على بن أبي طالب وأبو بكر بن أبي قحافة رضي

---

( ١ ) في شرح الزرقاني عل المواهب ( ج ١ ص ٣١٨ ) : أرسالا بفتح الهمزة أى أفواجا وفرقا متقطعة واحدهم رسل بفتح الراء والسین المهملة كما في النور وقال شيخنا : وفيه تغليب فقد خرج كثير منهم منفردين مستخفين .  
( ٢ ) قال السهيلي ( ج ١ ص ٢٨٩ ) . وذكر نزول طلحة وصهيب على خبيب بن إساف ويقال فيه يساف بياء مفتوحة في غير رواية الكتاب وهو إساف بن عتبة ولم يكن حين نزول المهاجرين عليه مسلما في قول الواقدي بل تأخر إسلامه حتى خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى بدر . قال خبيب . فخرجت معه أنا ورجل من قومي وقتلنا له : نكره أن يشهد قوما مشهدا لا نشهده معهم . فقال : أأسلمتما ؟ فقلنا لا . فقال : ارجعا فإننا لا نستعين بمشرك .

( ٣ ) روى ابن الأثير في ترجمة صهيب ( أسد الغابة ج ٣ ص ٣٠ : ٣٣ ) أن صهيبا عند هجرته تبعه نفر من المشركين فنزل كنانته وقال لهم : يا معشر قريش تعلمون أني من أركم ووالله لا تصلون إلي حتى أرميكم بكل سهم معي ثم أضربكم بسيفي ما بقى في يدي منه شيء فإن كنتم تريدون مالي دللكم عليه . قالوا : فدلنا على مالك ونحل عنك فتعاهدوا على ذلك فدلهم عليه ولحق برسول الله فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ربح البيع أبا يحيى فأنزل الله ( ومن الناس من يشرى نفسه ابتغاء مرضاة الله ) ( من الآية ٢٠٧ من سورة البقرة ) .

الله عنهما . وكان أبو بكر كثيراً ما يستأذن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الهجرة فيقول له : « لا تَعْجَلْ لعل الله يجعل لك صاحباً » . فيطمع أبو بكر أن يكونه .

قال ابن سعد : وكان نَفَرٌ من الأنصار بايعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم في العقبة الآخرة ، ثم رجعوا إلى المدينة ، فلما قَدِمَ أول من هاجر إلى قُبَاء خرجوا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة ، حتى قَدِمُوا مع أصحابه في الهجرة ، فهم مهاجرون أنصاريون وهم : ذَكْوَان بن عبد قيس [ بن خَلْدَةَ الزُرْقِي<sup>(١)</sup> ] ، وَعُقْبَةُ بن وَهَب بن كَلْدَةَ وَالْعَبَّاس [ ابن عُبَادَةَ<sup>(٢)</sup> ] بن نَضْلَةَ وزياد<sup>(٣)</sup> بن لبید [ بن ثعلبة الخزرجي البياضي<sup>(٤)</sup> ] .

## تَنْبِيْهَاتٌ

الأول : ذكر ابن إسحاق وابن سعد أن أول من هاجر من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم أبو سَلَمَةَ عبد الله بن عبد الأسد . وروى ابن أبي شيبَةَ والبُخَارِيُّ عن البراء بن عازب رضى الله عنه أنه قال : أول من قَدِمَ علينا المدينة من المهاجرين مُضْعَب بن عُمَيْر . قال الحافظ : « فَيُجْمَعُ بينهما بحمل الأوليَّة في أحدهما على صفة خاصة . فقد جَزَمَ ابن عُقْبَةَ بِأن أول من قَدِمَ من المهاجرين مطلقاً أبو سَلَمَةَ بن عبد الأسد ، وكان رجع من الحبشة إلى مكة ، فَأُوذِيَ بِمَكَّة ، فبلغه ما وقع للثاني عشر من الأنصار في العقبة الأولى ، فتوجه إلى المدينة في أثناء السنة ، فَيُجْمَعُ بين ذلك وبين ما وقع في حديث البراء بِأن أبا سَلَمَةَ خرج لا لقصد الإقامة بالمدينة بل فراراً من المشركين ، بخلاف مُضْعَب بن عُمَيْر فكان على نية الإقامة بالمدينة » .

الثاني : جزم أبو عُمَرَ بِأن ليلي بنت أبي حَثَمَةَ بن غانم أول ظعينة دخلت المدينة من المهاجرات ، وقال موسى بن عُقْبَةَ بل أم سَلَمَةَ فالله أعلم .

الثالث : ذكر ابن إسحاق في مهاجرات بني [ غَنَم بن ] دُودَانَ بن أسد : بنات جَحْش

(١) زيادة من ابن هشام وابن الأثير .

(٢) في الأصول : إياد بن لبید والتصويب من الإصابة وأسد الغابة .



وذكر فيهن أم حبيبة - بالهاء - وقال السهيلي<sup>(١)</sup> : أم حبيب - بغير هاء - وقال أبو عمر : هو قول الأكثر ، قال الحافظ<sup>(٢)</sup> : كذا قال . قُلْتُ لَأَنَّ قِصَّتَهَا فِي اسْتِحَاضَةِ رَوَاهَا الزُّهْرِيُّ عَنْ عُرْوَةَ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا . وَقَالَ عَمْرُو بْنُ الْحَارِثِ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ وَابْنُ أَبِي ذَنْبٍ كُلُّهُمْ عَنْ الزُّهْرِيِّ : أُمُّ حَبِيبَةَ بِالْهَاءِ وَقَالَ مَعْمَرٌ عَنْهُ : أُمُّ حَبِيبٍ بِغَيْرِ هَاءٍ ، وَقَالَ يَحْيَى بْنُ أَبِي كَثِيرٍ عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ عَنْ أُمِّ حَبِيبَةَ بِالْهَاءِ . وَقَالَ ابْنُ عِيْنَةَ عَنْ الزُّهْرِيِّ : أُمُّ حَبِيبَةَ أَوْ حَبِيبَ عَلَى الشُّكِّ . فَظَهَرَ مِنْ هَذَا أَنَّ أَكْثَرَ الرِّوَاةِ قَالُوا أُمُّ حَبِيبَةَ بِالْهَاءِ خِلَافاً لِمَا قَالَهُ أَبُو عُمَرَ . قَالَ فِي الْعِيُونِ : « وَأَمَّا ابْنُ عَسَاكَرٍ فَعِنْدَهُ أُمُّ حَبِيبَةَ وَاسْمُهَا حَمْنَةُ فَهِيَ أَى بَنَاتِ جَحْشٍ ثَنَّتَانِ عَلَى هَذَا » . انْتَهَى . قُلْتُ : كَانَ مُسْتَنَدُ الْحَافِظِ ابْنَ عَسَاكَرٍ فِي ذَلِكَ مَا رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيُّ عَنْ عِمْرَانَ بْنِ طَلْحَةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ أُمِّهِ حَمْنَةَ بِنْتِ جَحْشٍ قَالَتْ : كُنْتُ أُسْتَحَاضُ فَذَكَرَ الْحَدِيثُ . فَلَمَّا رَأَى الْحَافِظُ ابْنَ عَسَاكَرٍ حَدِيثَ اسْتِحَاضَةِ تَارَةً يُرَوِّى عَنْ حَمْنَةَ بِنْتِ جَحْشٍ وَتَارَةً يُرَوِّى عَنْ أُمِّ حَبِيبَةَ ظَنَّ أَنَّ اسْمَ / أُمِّ حَبِيبَةَ حَمْنَةُ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ فَإِنَّ حَمْنَةَ غَيْرُ أُمِّ حَبِيبَةَ وَكُلُّهُمَا اسْتَحْيَضَ . وَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ إِسْحَاقَ وَابْنُ سَعْدٍ وَغَيْرُهُمَا بَنَاتِ جَحْشٍ وَسَمُوهُنَّ وَذَكَرُوا أَزْوَاجَهُنَّ ، وَلِهَذَا مَزِيدُ بَيَانَ فِي كِتَابِي : « عَيْنُ الْإِصَابَةِ فِي مَعْرِفَةِ الصَّحَابَةِ » ، أَعَانَ اللَّهُ عَلَى إِكْمَالِهِ .

الرابع : ذكر ابن إسحاق من نساء بني جحش : جُدَامَةَ بِنْتُ جَنْدَلٍ : قال السهيلي :

( ١ ) لَفْظُ السَّهِيلِ ( ج ١ ص ٢٨٥ ) : أُمُّ حَبِيبَ بِنْتُ جَحْشٍ الَّتِي كَانَتْ تُسْتَحَاضُ وَكَانَتْ تَحْتَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ ، وَحَمْنَةُ بِنْتُ جَحْشٍ الَّتِي كَانَتْ تَحْتَ مَصْعُبِ بْنِ عَمِيرٍ وَكَانَتْ تُسْتَحَاضُ أَيْضًا وَقَدْ رَوَى أَنَّ زَيْنَبَ اسْتَحْيَضَتْ أَيْضًا وَوَقَعَ فِي الْمَوْطَأِ أَنَّ زَيْنَبَ بِنْتُ جَحْشٍ الَّتِي كَانَتْ تَحْتَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ وَكَانَتْ تُسْتَحَاضُ ، وَلَمْ تَكُ قَطُّ زَيْنَبَ عِنْدَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ابْنِ عَوْفٍ وَلَا قَالَ أَحَدٌ .. وَإِنَّمَا كَانَتْ تَحْتَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَخْتَهَا أُمُّ حَبِيبَ وَيُقَالُ فِيهَا أُمُّ حَبِيبَةَ غَيْرَ أَنَّ شَيْخَنَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ ابْنَ نَجَّاحٍ أَخْبَرَنِي أَنَّ أُمَّ حَبِيبَ كَانَ اسْمُهَا زَيْنَبُ فَهِيَ زَيْنَبَانِ غَلَبَتْ عَلَى إِحْدَاهُمَا الْكُنْيَةُ فَعَمِلَ هَذَا لَا يَكُونُ فِي حَدِيثِ الْمَوْطَأِ وَهَمْ وَلَا غَلَطٌ

( ٢ ) أَى ابْنِ حَجَرٍ وَقَدْ قَالَ فِي الْإِصَابَةِ ( ج ٨ ص ٢٢٢ رَقْم ١٢٠٣ ) : أُمُّ حَبِيبَةَ بَزِيَادَةَ هَاءٍ فِي آخِرِهَا بِنْتُ جَحْشٍ أُخْتُ زَيْنَبَ زَوْجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، كَانَتْ تَحْتَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ فَاسْتَحْيَضَتْ فَأَخْرَجَ مُسْلِمٌ عَنْ عَائِشَةَ أَنَّ أُمَّ حَبِيبَةَ بِنْتُ جَحْشٍ خَتْنَةُ رَسُولِ اللَّهِ اسْتَحْيَضَتْ سَبْعَ سِنِينَ فَاسْتَفْتَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ الْحَدِيثُ . وَرَوَاهُ مَعْمَرٌ عَنْ الزُّهْرِيِّ فَقَالَ أُمُّ حَبِيبَ بِغَيْرِ هَاءٍ . وَقَالَ يَحْيَى بْنُ أَبِي كَثِيرٍ عَنْ أَبِي سَلَمَةَ عَنْ أُمِّ حَبِيبَةَ . وَقَالَ ابْنُ قَتِيْبَةَ عَنْ الزُّهْرِيِّ إِنَّ أُمَّ حَبِيبَ ، أَوْ أُمَّ حَبِيبَةَ عَلَى الشُّكِّ وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ الزُّهْرِيِّ عَنْ عُرْوَةَ عَنْ أُمِّ حَبِيبَةَ بِنْتُ جَحْشٍ أَنَّهَا اسْتَحْيَضَتْ فَسَأَلَتْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَمَرَهَا بِالنَّسْلِ عِنْدَ كُلِّ صَلَاةٍ فَإِنَّمَا كَانَتْ تَخْرُجُ مِنَ الْمَرْكَنِ وَقَدْ عَلَتْ حَمْرَةَ الدَّمِ عَلَى الْمَاءِ فَتَصَلُّ . وَجَاءَ فِي النِّهَايَةِ ج ٢ ص ١٠١ : فِي حَدِيثِ حَمْنَةَ كَانَتْ تَجْلِسُ فِي مَرْكَنِ أُخْتِهَا وَهِيَ مُسْتَحَاضَةٌ : الْمَرْكَنُ بِكَسْرِ الْمِيمِ الْإِجَانَةُ الَّتِي يَنْسَلُ فِيهَا الثِّيَابُ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ وَهِيَ الَّتِي تَخْصُ الْأَلَاتُ .

« وأحسبها جُدَامَةً بنت وَهْب وأما جُدَامَةُ بنت جندل<sup>(١)</sup> فلا تُعرَف في آل جحش الأسديين ولا في غيرهم ولعله وهم وقع في الكتاب وأنها بنت وَهْب بن مِخْصَن بنت أخي عُكَّاشَةَ بن مِخْصَن<sup>(٢)</sup> . قال في الزهر : وهذا غير لأن محمد بن جرير ذكر جُدَامَةَ في المهاجرات ، قال : والمُحَدِّثُونَ قالوا فيها : جُدَامَةُ بنت وَهْب ، والمختار أنها بنت جندل الأسدية أخت عُكَّاشَةَ بن مِخْصَن المشهور ، وتكون أخته من أمه .

وفي كتاب الصحابة لابن حبان : جُدَامَةُ بنت جندل من بنى غنم من المهاجرات ، وجُدَامَةُ بنت وَهْب من بنى هلال . وفي الطبقات لابن سعد : جُدَامَةُ بنت جندل الأسدية أسلمت قديماً وبايعت وهاجرت إلى المدينة . ويزيد ذلك وضوحاً ما ذكره أبو الحسن الخزرجي في كتاب تقريب المدارك في الكلام على موطأ مالك : أن جُدَامَةَ بنت وَهْب أسلمت عام الفتح ، ودال جُدَامَةُ رَوَى إعجامها وإهمالها<sup>(٣)</sup> وصُحِّح .

الخامس : في بيان غريب ما سبق :

« اللِّحَاق » : بفتح اللام مصدر لَحِقَهُ وَلَحِقَ بِهِ<sup>(٤)</sup> . « أَرْسَالاً » : بفتح الهمزة أى أفواجاً وفِرْقاً . « التنعيم » : على لفظ المصدر محل بين مكة وسَرْف<sup>(٥)</sup> على مرحلتين من

( ١ ) قال ابن حجر في الإصابة ( ج ٨ ص ٢٧ ) في ترجمة جذامة بنت جندل أن ابن إسحق ذكرها فيمن هاجر من نساء بني غنم بن دودان بن أسد بن خزيمه من أهل مكة . وذكر الطبري في الذيل أنها هي بنت وهب فإن المحدثين قالوا هي بنت وهب . وقال ابن سعد أسلمت قديماً بمكة وبايعت وهاجرت إلى المدينة وكانت تحت أنيس بن قتادة الأنصاري الدوسي وهو بدرى استشهد بأحد ، وتبعه ابن عبد البر . وقيل التي كانت تحت أنيس بن قتادة خنساء بنت خدام ولا مانع أن تكونا جميعاً زوجتيه . هذا ولم يزد ابن الأثير في أسد الغابة ( ج ٥ ص ٤١٤ ) على ذكر رواية ابن إسحق أن جذامة بنت جندل من نساء بني غنم بن دودان بن أسد بن خزيمه كانت فيمن هاجر إلى المدينة .

( ٢ ) في الإصابة ( ج ٨ ص ٢٧ ) جاء في بعض طرق الحديث الذي روته جذامة بنت وهب الأسدية أنها أخت عكاشة ابن وهب مع أن المسمى بمكاشة في أسد الغابة ( ج ٤ ص ٢ ) وفي جوامع السيرة لابن حزم هو عكاشة بن محصن

( ٣ ) جاء في تعليق السهيلي على اسم جذامة أنها هي المذكورة في حديث الرضاع في الموطأ وقال فيها خلف بن هشام البزار جذامة بالذال المنقوطة ، هكذا ذكر مسلم بن الحجاج ، والمعروف جذامة بالذال المهملة وقد يقال فيها جذامة بتشديد الدال المهملة . والجذامة قصب الزرع . وعن أبي عمر الزاهد قال : الجذامة بتشديد الدال طرف السعة وبه سميت المرأة .

( ٤ ) من لحق الثمن أو اليمين فلانا يلحق لحقا ولحقاً من باب فرح لزمه ، ولحق به أدركه .

( ٥ ) في معجم البكري ( ج ١ ص ٣٢١ ) : التنعيم على لفظ المصدر من نعمته تنعيماً وهو بين مر وسرف ، بينه وبين مكة فرسخان ومن التنعيم يحرم من أراد العمرة وهو الذي أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن بن أبي بكر أن يعبر منه عائشة وإنما سمي التنعيم لأن الجبل الذي عن يمينه يقال له نعيم والذي عن يساره يقال له ناعم والوادي نعيان .

مكة . « مَنَعَة » : بفتححتين أى فى قوم يمنعون ويحمونه جمع مانع ككاتب<sup>(١)</sup> وكتبته وتقدم مبسوطاً غير مرة . « السَّبِيخَة » : بكسر الموحدة وتُسَكَّن الأرض المالحة . « بين لابَتَيْن » : تشنية لابة بالموحدة وهى الحرَّة<sup>(٢)</sup> وتأتى . « الحَرَّتَان » : تشنية حرَّة<sup>(٣)</sup> وهى أرض ذات أحجار سود نخرة كأنَّها أُحْرِقَت بالنار . « السَّرَاة » : بفتح السين المهملة أعظم جبال بلاد العرب . « الظَّعِينَة » : بفتح الظاء المعجمة المُشَالَة<sup>(٤)</sup> : المرأة وأصله الهُودَج الذى تكون فيه المرأة<sup>(٥)</sup> . « عَدَا » : بالعين المهملة من العُدَّوان<sup>(٦)</sup> . « فَأَبْطَأَ » : بهمزة مفتوحة فى أوله وأخرى فى آخره . « أُصِيبَ مِنْكُمْ » بالبناء للمفعول . « أَوْعَبُوا »<sup>(٧)</sup> : قال ابن السُّكَيْت : أَوْعَبَ بنو فلان جلاء لم يبق بدارهم منهم أحد . « تَنَكَّبَ قَوْسَهُ »<sup>(٨)</sup> : ألقاها على مَنْكِبِهِ . « انْتَضَى فى يده أسهُمًا » أى سَلَّها من كِنَانَتِهِ وتركها مُعَدَّة فى يده وكذلك انتَضَى سَيْفَهُ ونَضَاه سَلَّهُ . « اختصر العَنَزَة » العَنَزَة بالتحريك أطول من العصا وأقصر من الرُّمَح وفيه رُجٌّ كَرُجِّ الرُّمَح ، واختصرها حماها مضمومة إلى مناصرتها . « المعاطِس » جمع مَعْطَس بزنة مَجْلِس وهو الأنف . « وإرغامها » : إلصاقها بالرَّغَام وهو التراب كُنَى بذلك عن الإهانة والذل .

( ١ ) فى المصباح : هو فى منعة يفتح النون أى فى عز من قومه فلا يقدر عليه من يريده . قال الزخشرى : وهى مصدر مثل الأنفة والعظمة أو جمع مانع وهم العشيرة والحماة ويموز أن تكون مقصورة من المناعة وقد تسكن فى الشعر لا فى غيره خلافاً لمن أجازاه مطلقاً .

( ٢ ) فى التاج : اللابة واللوبة الحرَّة والجمع لوب ولاب ولابات وهى الحرار وأما سيويبه فجبل اللوب جمع لابة كقارة وقور وساحة وسوح وفى الحديث . حرم النبى صلى الله عليه وسلم ما بين لابتى المدينة وهما حرتان تكتنفانها . قال الأصمى وغيره اللوبة هى الأرض التى قد ألبستها حجارة سود وجمعها لابات ما بين الثلاث إلى العشر فإذا كثرت فهى اللاب واللوب .

( ٣ ) فى النهاية ( ج ١ ص ٢١٥ ) تجمع حرة على حر وحرار وحررات وحررين وأحررين وهو من الجموع النادرة .

( ٤ ) يقال شلت به شولا من باب قال رفعته ، يتعدى بالحرف على الأنصح ويتعدى بنفسه لغة ويستعمل الثلاثى مطاوعاً فيقال شلته فشال . وشال الميزان يشول إذا خفت إحدى كفتيه وشالت نعمتهم طاشوا خوفاً فهربوا .

( ٥ ) فى المصباح : يقال للمرأة ظعينة فعيلة بمعنى مفعولة لأن زوجها يظن بها أى يرتحل بها . ويقال الظعينة الهودج وسواء كان فيه امرأة أم لا والجمع ظعائن وظعن بضميتين . ويقال الظعينة فى الأصل وصف للمرأة فى هودجها ثم سميت بهذا الاسم وإن كانت فى بيتها لأنها تصير مظلومة .

( ٦ ) من عدا على الشيء يمدو عداً وعدواناً وعدواناً سرقة ، وعدا عليه وثب

( ٧ ) فى التاج : ومن الهجاز أوعب القوم إذا حشدوا وأوعب بنو فلان إذا جاؤوا أجمعين .

( ٨ ) ومنه الحديث فى النهاية ( ج ٤ ص ١٧٤ ) : كان إذا خطب بالمصل تنكب على قوس أو عصا أى اتكأ عليها ، وأصله من تنكب القوس وانتكها إذا علقها فى منكبه .

« التَّنَاضِبُ » : بمشناة فوقية مفتوحة فنون فألف فصاد معجمة مضمومة هو اسم موضع ويُروى بكسر الضاد جمع تَنْضُب وهو شجر واحدته تنضبة<sup>(١)</sup> . « الْأَضَاة »<sup>(٢)</sup> : بفتح الهمزة والضاد المعجمة بوزن حَصَاة وَمَنَاة الغدير يجتمع من ماء المطر يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ . « غِفَار » بكسر الغين المعجمة وبالفاء وبالراء<sup>(٣)</sup> . « سَرِف » بفتح السين والراء المهملتين وبالفاء موضع بين مكة والمدينة<sup>(٤)</sup> « تَسَوَّرَ الحائط » تَسَلَّقَهُ . « المَرْوَة » : الحجر الصلب . « فَعَثَر » بفتح المثناة صَدَمَ رِجْلَهُ شَيْءٌ . « ذُو طَوَى » بتثنية الطاء بمكة قال النووي يُضَرَفُ وَلَا يُضَرَفُ<sup>(٥)</sup> .

( ١ ) في معجم البكري ( ج ١ ص ٣٢٠ ) سميت التناضب لأنها تنبت التناضب . وفي التاج التناضب بفتح التاء وضم الضاد شجر حجازي شوكة كشوك الموسج ودخان التناضب أبيض مثل لون الغبار .

( ٢ ) في النهاية ( ج ١ ص ٣٤ ) الأضاة بوزن الحصة الغدير وجمعها أضى وأضاء كأكم وآكام . ولكن البكري في المعجم ( ج ١ ص ١٦٤ ) ذكر أن جمعها إضاء وقال بأنها موضع بالمدينة . بينما ذهب ياقوت في معجم البلدان ( ج ١ ص ٢٨٠ ) إلى أنها موضع قريب من مكة فوق سرف قرب التناضب . وهذا بما يتفق مع قصة هجرة عمر .

( ٣ ) نسي المؤلف أن يقول بأن غفار قبيلة من كنانة

( ٤ ) في معجم البكري ( ج ٣ ص ٧٣٥ ) سرف بفتح أوله وكسر ثانيه بعده فاء على ستة أميال من مكة من طريق مر وقيل سبعة وتسعة واثنا عشر .

( ٥ ) في معجم البكري ( ج ٣ ص ٨٩٦ ) . طوى بضم أوله وكسره مقصور اسم واد في أصل الطور بالشام وهو المذكور في التنزيل . وقال محمد بن يزيد : طوى اسم واد يصرف لأن إحدى العلتين قد انخرمت عنه وبالتنوين قرأ الكوفيون وابن عامر . وذو طوى بفتح أوله مقصور منون على وزن فعل واد بمكة .



## الباب الثاني

٤٠٧ و

في سبب هجرة النبي صلى الله عليه وسلم بنفسه الكريمة / وكفاية  
الله تعالى رسوله مكرّ المشركين حين أرادوا ما أرادوا

روى ابن إسحق وعبد الرزاق والإمام أحمد وابن جرير وابن المنذر والطبراني عن ابن عباس ، وعبد الرزاق وعبد بن حميد عن قتادة ، والبيهقي عن ابن إسحق أن قريشاً لما رأت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد كانت له شيعة وأصحاب من غيرهم ببلدهم ، ورأوا خروج أصحابه من المهاجرين إليهم ، عرّفوا أنهم قد نزلوا داراً وأصابوا جواراً ومنعة ، فحذروا خروج رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وعرّفوا أنه قد أجمع لحربهم ، فاجتمعوا له في دار الندوة - وهي دار قصي بن كلاب التي كانت قريش لا تقضي أمراً إلا فيها - يتشاورون فيها ما يصنعون في أمر النبي صلى الله عليه وسلم حين خافوه . فاجتمعوا لذلك واتعدوا ، وكان ذلك اليوم يُسمى يوم الزحمة فاعترضهم إبليس [ لعنه الله<sup>(١)</sup> ] في هيئة شيخ جليل عليه بت له ، فوقف على باب الدار ، فلما رآوه واقفاً على بابها قالوا : من الشيخ ؟ قال : شيخ من أهل نجد سَمِعَ بالذي اتعدتُم له فحضر معكم ليسمع ما تقولون وعسى ألا تعدُّوا<sup>(٢)</sup> منه رأياً ولا نصحاً . قالوا : أجل فادخل ، فدخل معهم ، وقد اجتمع فيها أشرف قريش : [ من بني عبد شمس<sup>(٣)</sup> : ] عتبة بن ربيعة وشيبة بن ربيعة وأبو سفيان ابن حرب - وأسلم بعد ذلك - [ ومن بني نوفل بن عبد مناف<sup>(٤)</sup> : ] طعيمة بن عدي ، وجبير بن مطعم - وأسلم بعد ذلك - [ والحرث بن عامر بن نوفل . ومن بني عبد الدار

(١) زيادة من ابن هشام .

(٢) في طبعة التجارية لسيرة ابن هشام ( القاهرة سنة ١٩٣٧ م ج ٢ ص ٩٣ ) : وعسى ألا يعدمكم منه رأياً ونصحا . ومن الجائز قراءة الفعل ثلاثياً في المصباح عدمته عدما من باب تعب فقدته والاسم العدم وزان قفل ، ويتعدى إلى ثان بالهزة فيقال لا أعدمتي الله فضله وقال أبو حاتم عدمتي الشيء وأعدمتي فقدني وأعدمته فعدم مثل أفقدته ففقد بنياء الرباعي للفاعل والثلاثي للمفعول .

(٣) زيادة من ابن هشام ( ج ٢ ص ٩٣ ) .

ابن عُصَيٍّ<sup>(١)</sup> : [ النَّضْرُ بْنُ الْحَرِثِ بْنِ كَلْدَةَ ] ومن بني أَسَدِ بْنِ عَبْدِ الْعُزَّى<sup>(١)</sup> : أَبُو الْبَخْتَرِيِّ  
ابن هشام ، وَزَمَّةُ بْنُ الْأَسَدِ - وَأَسْلَمُ بَعْدَ ذَلِكَ - وَحَكِيمُ بْنُ حِزَامٍ - وَأَسْلَمَ بَعْدَ ذَلِكَ ،  
[ وَمِنْ بَنِي مَخْزُومٍ<sup>(١)</sup> : ] أَبُو جَهْلُ بْنُ هِشَامٍ ، [ وَمِنْ بَنِي سَهْمٍ<sup>(١)</sup> ] : نُبَيْهَةُ وَمُنْبَهَةُ ابْنَا  
الْحَجَّاجِ ، [ وَمِنْ بَنِي جُمَحٍ<sup>(١)</sup> ] : أُمَيَّةُ بْنُ خَلْفٍ ، وَمَنْ كَانَ مَعَهُمْ ، وَغَيْرُهُمْ مِمَّنْ لَا يُعَدُّ  
مِنْ قُرَيْشٍ .

فَقَالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ : إِنْ هَذَا الرَّجُلُ قَدْ كَانَ مِنْ أَمْرِهِ مَا قَدْ رَأَيْتُمْ ، وَإِنَّا وَاللَّهِ مَا نَأْمَنُهُ  
عَلَى الرُّثُوبِ عَلَيْنَا بِمَنْ قَدْ اتَّبَعَهُ مِنْ غَيْرِنَا فَاجْتَمَعُوا فِيهِ رَأْيًا . قَالَ : فَتَشَاوَرُوا ثُمَّ قَالَ قَائِلٌ  
مِنْهُمْ - نَقَلَ السَّهَيْلِيُّ عَنْ ابْنِ سَلَامٍ أَنَّهُ أَبُو الْبَخْتَرِيِّ بْنُ هِشَامٍ - احْبِسُوهُ فِي الْحَدِيدِ وَأَغْلِقُوا  
عَلَيْهِ بَابًا ، ثُمَّ تَرَبَّصُوا بِهِ مَا أَصَابَ أَشْبَاهَهُ مِنَ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ كَانُوا قَبْلَهُ : زُهَيْرًا وَالنَّابِغَةَ  
وَمَنْ مَضَى مِنْهُمْ مِنْ هَذَا الْمَرَّةِ حَتَّى يُصِيبَهُ مَا أَصَابَهُمْ . فَقَالَ الشَّيْخُ النَّجْدِيُّ<sup>(٢)</sup> - لَعَنَهُ اللَّهُ -  
لَا وَاللَّهِ مَا هَذَا لَكُمْ بَرَأًى ، وَاللَّهُ لَوْ حَبَسْتُمُوهُ كَمَا تَقُولُونَ لَيَخْرُجَنَّ أَمْرُهُ مِنْ وَرَاءِ الْبَابِ الَّذِي  
أَغْلَقْتُمْ دُونَهُ إِلَى أَصْحَابِهِ ، فَلَاؤُشْكُوا أَنْ يَثْبُتُوا عَلَيْكُمْ فَيَنْتَزِعُوهُ مِنْ أَيْدِيكُمْ ، ثُمَّ يَكَاثُرُوكُمْ  
بِهِ حَتَّى يَغْلِبُوكُمْ عَلَى أَمْرِكُمْ ، إِمَّا هَذَا لَكُمْ بَرَأًى فَانظُرُوا فِي غَيْرِهِ .

فَتَشَاوَرُوا ثُمَّ قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ - ذَكَرَ السَّهَيْلِيُّ أَنَّهُ أَبُو الْأَسَدِ رَبِيعَةُ بْنُ عَمْرِو أَحَدِ بَنِي  
غَامِرِ بْنِ لُؤَيٍّ - نُخْرِجْهُ مِنْ بَيْنِ أَظْهَرِنَا . فَتَنَفَّيْهِ مِنْ بِلَادِنَا ، فَإِذَا خَرَجَ عَنَا فَوَاللَّهِ مَا نُبَالِي  
أَيْنَ ذَهَبَ وَلَا حَيْثُ وَقَعَ ، إِذَا غَابَ عَنَا وَفَرَّغْنَا مِنْهُ فَأَصْلَحْنَا أَمْرَنَا وَأُلْفَتْنَا [ كَمَا كَانَتْ<sup>(٣)</sup> ]  
فَقَالَ الشَّيْخُ النَّجْدِيُّ : لَا وَاللَّهِ ، مَا هَذَا لَكُمْ بَرَأًى ، أَلَمْ تَرَوْا حُسْنَ حَدِيثِهِ وَحِلَاوَةَ مَنْطِقِهِ  
وَعَلَبَتَهُ عَلَى قُلُوبِ الرِّجَالِ بِمَا يَأْتِي بِهِ ؟ وَاللَّهُ لَوْ فَعَلْتُمْ ذَلِكَ مَا أَمِنْتُمْ أَنْ يَحُلَّ عَلَى حَيٍّ مِنْ  
الْغَرْبِ فَيَغْلِبَ عَلَيْهِمْ بِذَلِكَ مِنْ قَوْلِهِ وَحَدِيثِهِ حَتَّى يَتَابِعُوهُ عَلَيْهِ ، ثُمَّ يَسِيرُ بِهِمْ إِلَيْكُمْ حَتَّى  
يَطْبَأَكُمْ بِهِمْ [ فِي بِلَادِكُمْ<sup>(٣)</sup> ] ، فَيَأْخُذَ أَمْرَكُمْ مِنْ أَيْدِيكُمْ ، ثُمَّ يَفْعَلُ بِكُمْ مَا أَرَادَ ، ذَبَرُوا

( ١ ) زيادة من ابن هشام ( ج ٢ ص ٩٣ ) .

( ٢ ) في الروض الأنف ( ج ١ ص ٢٩١ ) : وإنما قال إبليس لم إني من أهل نجد ، فيما ذكر بعض أهل السير ،  
لأنهم قالوا لا يدخلن معكم في المشاورة أحد من أهل تهامة لأن هواهم مع محمد .

( ٣ ) زيادة من ابن هشام ( ج ٢ ص ٩٤ ) .

فيه رأياً غير هذا . فقال أبو جهل بن هشام : والله إن لي فيه لرأياً ما أراكم وقعتم عليه بعد .

٤٠٧ ظ قالوا : وما هو يا أبا الحكم ؟ قال : أرى / أن تأخذوا من كل قبيلة فتى شاباً جليداً نسبياً وسيطاً ، ثم نعطي كل فتى منهم سيفاً صارماً ، ثم يعمدوا إليه بأجمعهم فيضربوه بها ضربة رجل واحد ، فيقتلوه فنستريح منه ، فإنهم إن فعلوا ذلك تفرق دمه في القبائل جميعاً ، فلم يتدبر بنو عبد مناف على حرب قومهم جميعاً ، فرضوا منا بالعقل فعقلناه لهم<sup>(١)</sup> . فقال الشيخ النجدي أخزاه الله : القول ما قال الرجل ، هذا الرأي لا أرى غيره

وذكر ابن الكلبي في الجمهرة<sup>(٢)</sup> أن إبليس لما حمد رأى أبي جهل قال :

الرأي رأيان : رأي ليس يعرفه هادٍ ورأي كنضل السيف معروف  
يكون أوله عز ومكرمة يوماً وآخره جد<sup>(٣)</sup> وتشريف

وتفرق القوم على ذلك وهم مجتمعون له . فأتى جبريل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : لا تبث هذه الليلة على فراشك الذي كنت تبث عليه ، وأخبره بمكر القوم وإذن الله تعالى له بالخروج . فلما كانت العتمة من الليل اجتمعوا على بابه يترصدونه متى ينام فيثبون عليه ، فلما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم مكانهم قال لعلي بن أبي طالب : « نم على فراشي وتسج ببردي هذا الحضرمي الأخضر فتم فيه فإنه لن يخلص إليك شيء تكرهه منهم » ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينام في برده ذلك إذا نام .

فلما اجتمعوا قال أبو جهل بن هشام : إن محمداً يزعم أنكم إن تابعتموه على أمره

(١) روى السهوي في وفاء الوفا ( ج ١ ص ١٦٨ ) أن أبا جهل قال : قد رأيت الصلح من رأيكم أن يعطي خمس رجال من خمس قبائل سيفاً سيفاً فيضربونه ضربة رجل فيتفرق دمه في هذه البطون فلا يقدر لكم بنو هاشم على شيء . وعلق الزرقاني في شرحه على المواهب ( ج ١ ص ١٢٢ ) على ذلك بقوله : فلملم استبدوا عليه قوله من كل قبيلة إذ لا يمكن عشرون مثلاً ، أن يضربوا شخصاً ضربة واحدة فقال لهم خمسة رجال .

(٢) يشير المؤلف إلى كتاب جمهرة الأنساب لـ هشام بن محمد بن السائب الكلبي المتوفى سنة ٢٠٦ هـ وكان عالماً بالأخبار والنسب والأوائل والجاهلية والأشعار والأسماء وتستغرق عناوين مؤلفاته في الفهرست لابن النديم ما يقرب من صيغتين ( ١٤٢ ، ١٤٣ ) وكان المستشرق الإيطالي جورجيو ليبي ديلافيدا قد وعد بتحقيق كتاب جمهرة الأنساب لابن الكلبي ونشره ولكن لم يتبأ له ذلك .

(٣) في ت . حمد .

كنتم ملوك العرب والعجم ثم بُعِثْتُمْ من بعد موتكم ، فجعلت لكم جنان كجنان الأردن وإن أنتم لم تفعلوا كان فيكم ذبح ، ثم بُعِثْتُمْ من بعد موتكم فجُعِلَتْ لكم نار تُشْرَقُونَ فيها .

فخرج عليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخذ حفنة من تراب في يده ثم قال : « نعم أنا أقول ذلك وأنت أحدكم » . وأخذ الله عز وجل على أبصارهم عنه فلا يروونه . فجعل يذري ذلك التراب على رؤوسهم وهو يتلو هذه الآيات : ( يَس وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ تَنْزِيلَ الْغَزِيرِ الرَّحِيمِ ) إلى قوله تعالى : ( فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ<sup>(١)</sup> ) . فلم يبقَ منهم رجل إلا وقد وضع رسول الله صلى الله عليه وسلم على رأسه تراباً ، ثم انصرف إلى حيث أراد أن يذهب<sup>(٢)</sup> .

فأتاهم آتٍ مِمَّنْ لم يكن معهم فقال : « ما تنتظرون ههنا ؟ » قالوا : « محمداً » . قال : « خيبتكم الله ، قد والله خرج عليكم محمد ثم ما ترك منكم رجلاً إلا وقد وضع على رأسه تراباً وانطلق لحاجته ، أفما ترون ما بكم ؟ » قال : « فوضع كل رجل منهم يده على رأسه فإذا عليه تراب » ، ثم جعلوا يتطلعون فيرونَ عليّاً على الفراش مُتَسَجِّجاً ببرد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فيقولون : والله إن هذا لمحمد نائماً عليه بُرْدُهُ . فلم يزالوا كذلك حتى أصبحوا . فقام عليٌّ رضي الله عنه من الفراش . فقالوا : « والله لقد صدقنا الذي كان حَدَّثَنَاهُ » . وذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى غار ثور .

وروى الحاكم عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : « شَرَى عَلِيٌّ نَفْسَهُ وَلَيْسَ ثَوْبَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ نَامَ مَكَانَهُ » . وكان المشركون يرجون رسول الله صلى الله عليه وسلم فجعلوا يرمون عليّاً ويروونه النبي صلى الله عليه وسلم ، وجعل عليٌّ يتوضأ فإذا هو عليٌّ ، فقالوا : إنك للثيم ، إنك لتتضور<sup>(٣)</sup> وكان صاحبك لا يتضور وقد استنكرناه منك .

---

( ١ ) سورة يس الآيات ١ : ٩ .

( ٢ ) في الروض الأنف ( ج ١ ص ٢٩٢ ) : وفي قراءة الآيات الأول من سورة يس من الفقه التذكرة بقراءة الحائفين لما اقتداء به عليه السلام فقد روى الحارث بن أبي أسامة في مسنده عن النبي صلى الله عليه وسلم في ذكر فضل يس أنها : إن قرأها خائف أمن أو جائع شبع أو غار كسى أو عاطش سقى حتى ذكر خلافاً كثيرة .

( ٣ ) في النهاية ( ج ٣ ص ٢٨ ) : يتضور يتلوى ويتقلب .



٤٠٨ و روى الحاكم عن علي بن الحسين رضى الله عنهما / قال : إن أول من شَرى نفسه ابتغاء  
رضوان الله عليّ ، وقال فى ذلك شعراً :

وَقَيْتُ بِنَفْسِي خَيْرَ مَنْ وَطِئَ الْحَصَى      وَمَنْ طَافَ بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ وَبِالْحَجَرِ  
رَسُولَ إِلَهٍ خَافَ أَنْ يَمْكُرُوا بِهِ      فَنَجَّاهُ ذُو الطَّوْلِ الْإِلَهَ مِنَ الْمَكْرِ<sup>(١)</sup>  
وَبَاتَ رَسُولُ اللَّهِ فِي الْغَارِ آمِنًا      مُوقًى وَفِي حِفْظِ الْإِلَهِ وَفِي سِتْرِ  
وَبِتُّ أَرَأَيْهِمْ وَمَا يَتَهَمُونَنِي      وَقَدْ وَطَّنْتُ نَفْسِي عَلَى الْقَتْلِ وَالْأَسْرِ

قال ابن إسحق : وكان مما أنزل الله عز وجل من القرآن فى ذلك اليوم وما كانوا  
أجمعوا له : ( وَإِذْ يَمْكُرُ بِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِيُثْبِتُوكَ ) بالوثاق<sup>(٢)</sup> والحبس والإثخان بالجرح  
( أَوْ يَقْتُلُوكَ ) بسيوفهم ( أَوْ يُخْرِجُوكَ ) - من مكة - ( وَيَمْكُرُونَ ) - يحتالون فى أمرك -  
( وَيَمْكُرُ اللَّهُ ) - يجازيهم جزاء مكرهم فسَمَّى الجزاء مَكْرًا لأنه فى مقابلته ، والمعنى أنهم  
احتالوا فى إبطال أمر محمد صلى الله عليه وسلم والله تعالى منعه منهم وأظهره وقواه ونصره  
فضاع فعلهم وظهر فعل الله عز وجل - ( وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ<sup>(٣)</sup> ) - لأن مكره حق ،  
وإتيان هذا مما يحسن للمزاوجة ولا يجوز إطلاقه ابتداء لما فيه من إيهام الذم ، وهذه  
السورة مدنية ، وهذه الواقعة كانت بمكة قبل أن يهاجروا إلى المدينة . وقد ذكر الله تعالى  
النبيَّ محمداً صلى الله عليه وسلم نِعْمَتَهُ عليه .

( ١ ) أورد القسطلانى البيت الأول والثانى وزاد عليهما الزرقانى فى شرحه على المواهب ( ج ١ ص ٣٢٢ ) بقوله :  
وبعدهما فى الشامية - أى كتاب سبل الهدى والرشاد للمؤلف - وغيرها ، ثم أورد البيتين الثالث والرابع .  
( ٢ ) الوثاق بفتح الواو اسم من الإيثاق والوثاق بكسر الواو ما يشده .  
( ٣ ) سورة الأنفال آية ٣٠ . وقال القرطبى ( ج ٧ ص ٢٩٧ ) فى تفسير قوله تعالى : « وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ » :  
المكر من الله هو جزاؤهم بالعذاب على مكرهم من حيث لا يشعرون . وقال الزخشرى ( الكشاف ج ١ ص ٣٠٢ ) :  
أى مكره أنفذ من مكر غيره وأبلغ تأثيراً لأنه لا ينزل إلا ما هو حق وعدل ولا يصيب إلا بما هو مستوجب . وفى النهاية  
( ج ٤ ص ١٠٣ ) فى حديث الدعاء : اللهم امكركى ولا تمكركى . مكر الله إيقاع بلائه بأعدائه دون أوليائه وقيل هو  
استدراج العبد بالطاعات فيتوهم أنها مقبولة وهى مردودة ، والمعنى : ألحق مكرك بأعدائى وأصل المكر الخداع . وفى التاج :  
قال الليث : المكر من الله تعالى جزاء سعى باسم مكر المجازى . وقال الراغب : مكر الله إيهاله العبد وتمكينه من أغراض  
الدنيا . وفى الفروق اللغوية لأبى هلال العسكري ( طبعة القاهرة سنة ١٣٥٣ هـ ص ٢١٥ ) أن الكيد والمكر متغايران والشاهد  
أن الكيد يتعدى بنفسه والمكر يتعدى بحرف فيقال كاده يكيده ومكره ولا يقال مكره ، والذي يتعدى بنفسه أقوى . ونقل  
الزبيدى فى التاج عن البصائر أن المكر ضربان : محمود : وهو ما يتحرى به أمر جميل وعلى ذلك قوله تعالى : وَاللَّهُ خَيْرُ  
الْمَاكِرِينَ ، ومذموم : وهو ما يتحرى به فعل ذميم نحو قوله تعالى : « وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ » .

قال ابن إسحاق : وأنزل الله تعالى في ذلك ( فَذَكِّرْ ) - أي دُم على تذكير المشركين ولا ترجع عنهم لقولهم لك كاهن مجنون ( فَمَا أَنْتَ بِذَنْعَةِ رَبِّكَ بِكَاهِنٍ ) - جزماً - ( وَلَا مَجْنُونٍ ) معطوف عليه - ( أَمْ ) - بل - ( يَقُولُونَ شَاعِرٌ نَتَرَبَّصُ بِهِ رَيْبَ الْمَنُونِ ) - أي حوادث الدَّهْرِ فيهلك كثيره من الشعراء - ( قُلْ ) - لهم - ( تَرَبَّصُوا ) - هلاكي - ( فَإِنِّي مَعَكُمْ مِنَ الْمُتَرَبِّصِينَ<sup>(١)</sup> ) - هلاككم ، فعذبوا بالسيف يوم بدر ، والترَبُّص الانتظار .

## تَنْبِيْهَاتُ

الأول : روى ابن جرير وابن المنذر عن عُبَيْدِ بْنِ عُمَيْرٍ ، وابن جرير من طريق آخر عن المطلب بن أبي وداعة قال : لما ائتمروا بالنبي صلى الله عليه وسلم لِيُثْبِتُوهُ أَوْ يَقْتُلُوهُ أَوْ يُخْرِجُوهُ قال عمه أبو طالب : هل تدري ما ائتمروا بك ؟ قال : يريدون أن يسجنوني أو يقتلوني أو يُخْرِجُونِي . قال : مَنْ حَدَّثَكَ بِهَذَا ؟ قال : رَبِّي . قال : نعم الرب ربك إلى آخره . قال في البداية : ذَكَرْتُ أَبِي طَالِبٍ فِيهِ غَرِيبٌ بَلْ مُنْكَرٌ لِأَنَّ الْقِصَّةَ قَبْلَ الْمَجْرَةِ وَذَلِكَ بَعْدَ مَوْتِ أَبِي طَالِبٍ بِثَلَاثِ سِنِينَ .

الثاني : قال السهيلي : إنما قال لهم إبليس إنه من أهل نجد لأنهم قالوا : لَا يَدْخُلْنَ مَعَكُمْ فِي الْمَشَاوِرَةِ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ تِهَامَةٍ لِأَنَّ هَوَاهِمَ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَلِذَلِكَ تَمَثَّلَ لَهُمْ فِي صُورَةِ شَيْخِ نَجْدِي وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي بَنِيَانِ قَرِيشِ الْكَعْبَةِ أَنَّهُ تَمَثَّلَ فِي صُورَةِ شَيْخِ نَجْدِي حِينَ حَكَّمُوا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي أَمْرِ الرُّكْنِ مَنْ يَرْفَعُهُ ، فَصَاحَ الشَّيْخُ النَّجْدِي : يَا مَعْشَرَ قَرِيشَ ، أَقْدَرَضَيْتُمْ أَنْ يَلِيَّهَ هَذَا / الْغُلَامَ دُونَ أَشْرَافِكُمْ وَذَوَى أَسْنَانِكُمْ ، فَإِنْ صَحَّ<sup>٤٠٨</sup> ظ هذا الخبر فلمعنى آخر تمثل نجدياً وذلك أن نجداً يطلع منها قرن الشيطان كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قيل له : وَفِي نَجْدِنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ ؟ قال : هُنَالِكَ الزَّلَازِلُ وَالْفِتَنُ وَمِنْهَا يَطْلُعُ قَرْنُ الشَّيْطَانِ [ فلم يبارك عليها كما بارك على اليمن والشام وغيرها<sup>(٢)</sup> ] .

الثالث : المانع لهم من التَّقَحُّمِ تِلْكَ اللَّيْلَةُ عَلَى عَلِيٍّ وَهُمْ يَظُنُّونَهُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنَّهُمْ لَمْ يَزَالُوا قِيَاماً حَتَّى أَصْبَحُوا أَنَّ بَعْضَ أَهْلِ السَّيْرِ ذَكَرُوا السَّبَبَ الْمَانِعَ مِنْ ذَلِكَ

( ١ ) سورة الطور آية ٢٩ و ٣١ .

( ٢ ) زيادة من السهيلي الذي نقل عنه المؤلف .

مع قصر الجدار وأنهم إنما جاءوا لِيَقْتُلُوهُ ، [ فذُكِرَ في الخُبَرِ ] <sup>(١)</sup> أنهم هَمُّوا بالولوج عليه فصاحت امرأة من الدار ، فقال بعضهم لبعض : والله إنها للُسُبَّةِ في العَرَبِ أن يُتَحَدَّثَ عَنَّا أَنَّا تَسَوَّرْنَا الحِيطَانَ على بنات العمِّ وَهَتَكْنَا سِتْرَ حُرْمَتِنَا [ فهذا هو الذي أقامهم بالباب حتى أصبحوا ينتظرون خروجه ثم طمست أبصارهم عنه حين خرج ] <sup>(٢)</sup> وقال بعضهم : « الحكمة في كون الموضوع على رأسهم تراباً دون غيره الإشارة لهم بأنهم الأرذلون الأصغرون الذين أُرْغِمُوا وأُلْصِقُوا بالرغام وهو التراب ، وأنه سَيَلْصِقُهُم بالتراب بعد هذا » .

الرابع : روى ابن مَنَدَّة وغيره عن مارية خادِم النبي صلى الله عليه وسلم أنها طأطأت لرسول الله صلى الله عليه وسلم حتى صَعِدَ حائِطاً ليلة فَرَّ من المشركين ، وما سبق في القصة من أنه طلع على المشركين من الباب أقوى سَنَدًا منه ، وحديث مارية فيه مجاهيل .

الخامس : في قراءته صلى الله عليه وسلم الآيات من سورة يس من الفقه التذكرة بقراءة الخائفين لها اقتداءً به صلى الله عليه وسلم ، وورد في بعض الآثار : ما قرأها خائف إلا أَمِنَ .

السادس : في بيان غريب ما سبق : « مَنَعَةٌ » : سبق بيانها ، « شيخ جليل » : يقال جَلَّ الرجل وجَلَّتْ المرأة إذا أَسَنَّا . « عليه بَتٌ » : البَتُّ <sup>(٣)</sup> بفتح الموحدة وتشديد المشناة الفوقية : الكساء الغليظ المُرَبَّع وقيل الطيلسان من خَزٍّ . « أَجَلٌ » : بفتح الهمزة والجيم وإسكان اللام مُخَفَّفَةٌ بمعنى نَعَمٌ <sup>(٤)</sup> . « أَجْبِعُوا فيه رأياً » بفتح الهمزة وكسر الميم : يقال أجمعت الأمرَ وعلى الأمرِ إذا عزمَ عليه . « أَوْشَكُوا » : بفتح الهمزة والشين المعجمة أى أسرعوا . « أَظْهَرْنَا » : بَيَّنَّا . « أَلْفَتْنَا » بضم الهمزة <sup>(٥)</sup> . « أَنْ يَحُلَّ » : بفتح أوله وضمّ الحاء

( ١ ) زيادة من السهيل الذي نقل عنه المؤلف .

( ٢ ) في التاج البت هو كساء غليظ مهلهل مربع ، أخضر وقيل هو من وبر وصوف قاله في المحكم ، ومثله في كفاية المتحفظ وفي التهذيب البت ضرب من الطيالة يسمى الماج مربع غليظ أخضر وجمعه أبت وبتات وبتوت . وفي الصحاح البت الذي يعمله أو يبيعه ومنه عثمان بن سليمان البتي المحدث كان يبيع البتوت .

( ٣ ) في الصحاح : أجل هو جواب مثل نعم قال الأخفش إلا أنه أحسن من نعم في التصديق ونعم أحسن منه في الاستفهام فإذا قال : أنت سوف تذهب ؟ قلت : أجل ، وكان أحسن من نعم . وإذا قال : أتذهب ؟ قلت نعم وكان أحسن من أجل .

( ٤ ) الألفة المودة والالتئام .

المهملة أى يَنْزِلُ . « جَلِدًا » : بفتح الجيم وكسر اللام أى قوياً<sup>(١)</sup> . « وَسِطًا »<sup>(٢)</sup> : بفتح  
الواو وكسر السين والطاء المهملتين أى حسيباً فى قومه . « صَارِماً » : قاطعاً . « نَعِيدُ » بكسر  
الميم فى المستقبل وفتحها فى الماضى<sup>(٣)</sup> . « الْعَقْلُ » كعَقْلَ الإنسان الدِّية<sup>(٤)</sup> . « عَتَمَةُ اللَّيْلِ » :  
بفتح العين والمثناة الفوقية وقت صلاة العشاء ، وقيل ثلث الليل الأول من الليل بعد غيبوبة  
الشفق ، وَعَتَمَةُ اللَّيْلِ ظلامه . « الْحَضَرَمِيُّ » : منسوب إلى حَضَرَمَوْت . « تَابَعْتُمُوهُ » : بمثناة  
فوقية وموحدة من المُتَابَعَةِ . « بُعِثْتُمْ » بالبناء للمفعول . « الْجِنَانُ » جمع جَنَّة : البُسْتَانُ .  
« الْأُرْدُنُّ » : همزة مضمومة فراء ساكنة فдал مهمة فنون مُشَدَّدَةُ الكورة المعروفة من أرض  
الشام بقرب بيت المقدس . « حَفَنَةٌ » : بفتح الحاء المهملة وسكون الفاء هى ملء الكف  
والشئء المحصول حَفَنَةً بالضم ويجوز الفتح ، والمرَّة بالفتح ليس غير . « صَدَقْنَا » : بفتح  
الذال المُخَفَّفَةُ أى حَدَّثْنَا حديث صدق .

( ١ ) فى القاموس المحيط هو جلد ( بفتح الجيم وسكون اللام ) وجليد والجمع أجلاد وجلداء على وزن فقهاء وجلد  
على وزن قفل . ولم أعر على ضبط المؤلف جلد فى المعجمات .

( ٢ ) لم نعر على هذا الضبط للمؤلف فيما رجينا إليه . فى التاج : وهو وسيط فيهم أى أوسطهم نسباً وأرفعهم  
مخلاً . قال العرجى . كَأَنى لم أكن فيهم وسيطاً . ولم تلك نسبى فى آل عمرو . وقال الليث . فلان وسيط الدار والحسب  
فى قومه .

( ٣ ) لا يوجد فى المعجمات ما يؤيد دعوى المؤلف أن نعد بكسر الميم فى المستقبل وفتحها فى الماضى . فعد الشئ  
يعده عمداً من باب ضرب أقامه بهاد ودعه ودم فلانا ضربه بالهاد . ويقال عمد الشئ والشئ وإليه قصده يعده ويعمد له  
ويعمد إليه . وعمد من باب فرح وغضب . وعمد به لزمه وعمد الإنسان إذا جهده المرض . وعمد الثرى بالله المطرفقبض وتراكب  
بمضه على بعض .

( ٤ ) العقل هو الدية ، جاء فى النهاية ( ج ٣ ص ١١٧ ) : أصله أن القاتل كان إذا قتل قتيلاً جمع الدية من الإبل  
فملقها بفتاء أولياء المقتول أى شدها فى عقلها ( جمع عقال ) ليسلمها إليهم ويقبضوها منه فسميت الدية عقلاً بالمصدر . والمقالة  
هى العصة والأقارب من قبل الأب الذين يملطون دية قتل الخطأ وأصلها اسم فاعلة من العقل .



## الباب الثالث

في قدر إقامة النبي صلى الله عليه وسلم بمكة بعد البعثة

ورؤياه الأرض التي يهاجر إليها

روى البخاري وغيره عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال : مكث رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة ثلاث عشرة سنة / ، والرواية عن ابن عباس<sup>(١)</sup> في ذلك مختلفة ، وسيأتي تحريرها في الوفاة النبوية إن شاء الله تعالى وعن أبي موسى الأشعري<sup>(٢)</sup> رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « رَأَيْتُ فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَهَاجِرُ مِنْ مَكَّةَ إِلَى أَرْضٍ بِهَا نَخْلٌ فَذَهَبَ وَهَلَى<sup>(٣)</sup> » إلى أنها اليمامة أو هَجَرَ فَإِذَا هِيَ الْمَدِينَةُ يَشْرِبُ » ، رواه الشيخان وعن صُهَيْبٍ رضي الله عنه أنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أَرَيْتُ دَارَ هَجْرَتِكُمْ سَبْخَةً بَيْنَ ظَهْرَانِي حَرَّتَيْنِ فِيمَا أَنْ تَكُونَ هَجْرًا أَوْ يَشْرِبُ » ، رواه الترمذي والحاكم والطبراني .

وروى الإمام أحمد والترمذي والنسائي وابن ماجه عن عبد الله بن عدي بن الحمراء<sup>(٤)</sup> رضي الله عنه ، والإمام أحمد والنسائي عن أبي هريرة ، قال الحافظ<sup>(٥)</sup> : وَذِكْرُهُ وَهُمْ وَإِنَّمَا هُوَ

---

( ١ ) لفظ الحديث في البخاري في باب هجرة النبي صلى الله عليه وسلم ( ج ٥ ص ١٥٣ ) : عن ابن عباس قال : مكث رسول الله صلى الله عليه وسلم لأربعين سنة فكث ثلاث عشرة سنة يوحى إليه ثم أمر بالهجرة فهاجر عشر سنين ومات وهو ابن ثلاث وستين .

( ٢ ، ٣ ) الحديث في البخاري ( ج ٥ ص ١٥١ ) وفي النهاية ( ج ٤ ص ٢٣٤ ) : وهَلَى إِلَى الشَّيْءِ بِالْفَتْحِ يَهْلُ بِالْكَسْرِ وَهَلَا بِالْكَوْنِ إِذَا ذَهَبَ وَهَمَّ إِلَيْهِ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ عَائِشَةَ : وَهَلَّ ابْنُ عُمَرَ أَيْ ذَهَبَ وَهَمَّ : أَمَّا الْوَهْلُ بِالتَّحْرِيكِ فَهُوَ الْفَزَعُ وَقَدْ وَهَلَ يَوْهَلُ فَهُوَ وَاهِلٌ ، وَالْوَهْلَةُ الْمَرَّةُ مِنَ الْفَزَعِ فَلَقِيَتْهُ أَوَّلُ وَهْلَةٍ أَيْ لَقِيَتْهُ أَوَّلُ فَزَعَةٍ فَزَعَتْهَا بِلِقَاءِ إِنْسَانٍ .

( ٤ ) هو عبد الله بن عدي بن الحمراء القرشي الزهري من أنفسهم ، وقيل أنه ثقفى حليف لهم ، يكنى أبا عمرو وله صحبة وهو من أهل الحجاز كان ينزل بين قديد وعسفان انظر أسد الغابة ( ج ٣ ص ٢٢٥ ) .

( ٥ ) قال الحافظ أي ابن حجر ، وذكره وهم أي إسناده إلى أبي هريرة وهم . وجاء في الإصابة ( ج ٤ ص ١٠٥ ) في ترجمة ابن حجر لابن الحمراء : ويقال إنه عقبى وقال البخاري له صحبة وهو من مسلمة الفتح ، روى عن النبي صلى الله عليه وسلم في فضل مكة قلت ( أي ابن حجر ) انفرد برواية حديثه الزهري واختلف عليه فيه فقال الأكثر عنه عن أبي سلمة عن عبد الله بن عدي بن الحمراء ، وقال معمر فيه عن الزهري عن أبي سلمة عن أبي هريرة ومرة أرسله . . . والمحفوظ الأول . وفي خلاصة الخزرجي ( ص ١٧٥ ) أنه صحابي روى عنه أبو سلمة ومحمد بن جبير بن مطعم .

عبد الله بن عدي ، والحاكم وابن جميع عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقف على الحزورة<sup>(١)</sup> فقال : « والله إنك لخير أرض الله ، وأحب أرض إلى ولولا أن أهلك أخرجوني منك ما خرجت منك » .

## تَنْبِيْهَاتٌ

الأول : قال ابن التين<sup>(٢)</sup> : أرى النبي صلى الله عليه وسلم أولاً دار هجرته بصفة تجمع المدينة وغيرها ، ثم أرى الصفة المختصة بالمدينة فتعينت . الثاني : حديث أبي هريرة مرفوعاً : « اللهم إنك أخرجتني من أحب البقاع إلى فأسكنني في أحب البقاع إليك » ، رواه الحاكم ، وقال الذهبي إنه موضوع ، وقال ابن عبد البر : لا يختلف أهل العلم أنه منكر موضوع . الثالث : في بيان غريب ما سبق : « وهلى<sup>(٣)</sup> » : بفتح أوله وثانيه أى ظننى ، يقال وهلى يهلى وهلاً بالسكون إذا ظن شيئاً فتبين الأمر خلافه . « اليمامة<sup>(٤)</sup> » : مدينة على يومين من الطائف وأربعة من مكة . « هجر » : بفتح أوله وثانيه وهى هنا مدينة باليمن ، وهى قاعدة البحرين<sup>(٥)</sup> وهى من مساكن عبد القيس ، وقد سبقوا غيرهم من

( ١ ) قال البكرى في معجم ما استعجم ( ج ٢ ص ٤٤٤ ) : الحزورة موضع بمكة يل البيت وفيه دفن عبد الرحمن ابن عثمان بن عبيد الله ابن أخي طلحة بن عبيد الله وكان قتل مع ابن الزبير ، فلما زيد في المسجد الحرام دخل قبره في المسجد . وروى الزهرى قال : أخبرني أبو سلمة بن عبد الرحمن أن عبد الله بن عدي بن حمراء أخبره أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول وهو واقف بالحزورة في سوق مكة : الحديث . وهذا من الأحاديث الصحاح التي خرجها الدارقطني وذكر أن البخارى ومسلم أغفلا تحزيمه في كتابيهما على ما شرطاه . وهذا الحديث من أقوى ما يحتاج به الشافعى في تفضيل مكة على المدينة . وقال الدارقطني : والمحدثون يقولون الحزورة بالتشديد وهو تصحيف إنما هو الحزورة بالتخفيف .

( ٢ ) دو أبو محمد عبد الواحد بن التين الصفاقى الإمام المحدث الرواية المفسر الفقيه له شرح على البخارى سماه : المختبر الفصيح في شرح البخارى الصحيح اعتمده ابن حجر في شرح البخارى ، توفي سنة ٦١١ هـ بصفاقس ، انظر ترجمته في شجرة النور الزكية في طبقات المالكية لمحمد بن مخلوف ( القاهرة سنة ١٣٤٩ هـ ج ١ ص ١٦٨ رقم ٥٢٨ ) . هذا وكثيراً ما يشير إلى ابن التين كل من ابن خلدون في المقدمة والسيوطى في الإقتان والزرقانى في شرحه على المراهب .

( ٣ ) هذا الضبط من المؤلف لكلمة وهلى بفتح الهاء يتناقض مع ما ذكره فيما بعد وهو بتسكينها . وقد أشرنا في حاشية سابقة إلى ضبط ابن الأثير لها في النهاية وهو أن الوهل بالفتح الفرع والوهل بتسكين الهاء الوهم ، والظن .

( ٤ ) اليمامة في معجم البلدان لياقوت ( ج ٨ ص ٥١٦ ) معدودة من نجد بينها وبين البحرين عشرة أيام . وفي كتاب البلدان لابن الفقيه ( طبعة ليدن سنة ١٨٨٥ م ص ٢٨ ) إن أول ديار ربيعة باليمامة واليمامة لبني حنيفة والبحرين لعبد القيس والجزيرة لبني تغلب وعبون اليمامة كثيرة .

( ٥ ) يخلط المؤلف هنا بين هجر اليمن وهجر البحرين في معجم البلدان لياقوت ( ج ٨ ص ٤٤٦ ) : هجرة قسبة بلاد البحرين بينها وبين سرين سبعة أيام ، وهجر بلد باليمن بينه وبين عثر يوم وليلة من جهة اليمن . وذكر الهمدان المعروف بابن الخائك والمتوفى سنة ٣٣٤ هـ في كتابه صفة جزيرة العرب ( طبعة القاهرة سنة ١٩٥٣ م ص ٨٦ ) : أن الهجر بلغة حمير القرية ومنها هجر البحرين وهجر نجران . وقال في ص ١٣٦ : إن مدينة البحرين المعظمى هى هجر وهى سوق بني مجازب من عبد القيس .

الْقُرَى إِلَى الْإِسْلَام<sup>(١)</sup> ، يُذَكَّرُ وَيُؤْنَثُ ، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ مُذَكَّرٌ مَصْرُوفٌ<sup>(٢)</sup> . « أَرْضٌ سَبِيحَةٌ » :  
بِفَتْحِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ وَكَسْرِ الْمُوَحَّدَةِ وَتُسَكَّنُ وَتُفْتَحُ ، أَيْ مَالِحَةٌ . « ظَهَرَانِي حَرَّتَيْنِ » :  
أَيْ بَيْنَهُمَا وَالْحَرَّتَانِ تَثْنِيَّةُ حَرَّةٍ وَهِيَ أَرْضٌ ذَاتُ حِجَارَةٍ سَوْد . « الْحَزْوَرَّة » : بِحَاءٍ مَفْكُوحَةٍ  
فَزَايٌ سَاكِنَةٌ فَوَاوٌ فَرَاءٌ ، سَوَقٌ كَانَتْ بِمَكَّةَ أُذْخِلَتْ فِي الْمَسْجِدِ .

---

( ١ ) مما يدل على سبق عبد القيس إلى الإسلام ما ورد في كتب السيرة وفي صحيح البخاري ( ج ١ ص ٣٦ ) مسنداً إلى  
ابن عباس عن قدوم وقدمهم إلى النبي صلى الله عليه وسلم وقولهم له : يا رسول الله إنا لا نستطيع أن نأتيك إلا في شهر الحرام  
وبيننا وبينك هذا الحى من كفار مضر فرأنا بأمر فصل نخبر به من وراءنا وندخل به الجنة .  
( ٢ ) في الصحاح : هجر اسم بلد معروف ولكن الفيروزابادى أشار إلى أنه يمنع أيضاً من الصرف . فقد قال :  
هجر محرّكة باليمن مذكر مصروف وقد يؤنث ويمنع ( أى يمنع من الصرف ) .

## الباب الرابع

في هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم بنفسه الكريمة

وما وقع في ذلك من الآيات

قال الله تعالى : ( وَقُلْ رَبِّ أَدْخِلْنِيْ مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِيْ مُخْرَجَ صِدْقٍ وَاجْعَلْ لِيْ مِنْ لَّدُنْكَ سُلْطٰنًا نَّصِيْرًا<sup>(١)</sup> ) . روى الإمام أحمد والترمذي والحاكم والضياء وصحَّحوه عن ابن عباس قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة فأمير بالهجرة من مكة وأنزل عليه ( وَقُلْ رَبِّ أَدْخِلْنِيْ مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِيْ مُخْرَجَ صِدْقٍ ) الهجرة إلى المدينة ( وَاجْعَلْ لِيْ مِنْ لَّدُنْكَ سُلْطٰنًا نَّصِيْرًا ) / : كتاب الله عز وجل ، وفرائضه وحدوده . وروى الحاكم ٤٠٩ ظ وصحَّحه عن قتادة في الآية قال : ( أَدْخِلْنِيْ مُدْخَلَ صِدْقٍ ) [ يعنى المدينة<sup>(٢)</sup> ] « وَأَخْرِجْنِيْ مُخْرَجَ صِدْقٍ » يعنى مكة . وروى الزبير بن بكار عن زيد بن أسلم في الآية قال : جعل الله تعالى مُدْخَلَ صِدْقٍ المدينة ومُخْرَجَ صِدْقٍ مكة ، وسلطاناً نصيراً الأنصار .

قال ابن سعد : « إن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما خرج من بيته أتى بيت أبي بكر

---

( ١ ) سورة الإبراء آية ٨٠ . وقال الواحدي في سبب نزولها ( ص ٢٢٠ ) في روايته عن الحسن أنه قال إن كفار قريش لما أرادوا أن يوثقوا النبي صلى الله عليه وسلم ويخرجوه من مكة أراد الله تعالى بقاء أهل مكة وأمر نبيه أن يخرج مهاجراً إلى المدينة . وما فسر به القرطبي ( ج ١٠ ص ٢١٣ ) : علمه ما يدعو به في صلاته وغيرها من إخراجهم من بين المشركين وإدخاله موضع الأمن فأخبره من مكة وصيره إلى المدينة . وهذا المعنى رواه الترمذي عن ابن عباس وقال هذا حديث حسن صحيح . وقال الضحاك هو خروجه من مكة ودخوله مكة يوم الفتح آمناً . وروى ابن كثير في تفسيره ( ج ٣ ص ٥٩ ) ما قاله قتادة فيها وهو أن نبي الله صلى الله عليه وسلم علم أن لا طاقة له بهذا الأمر إلا بسلطان فأنزل سلطاناً نصيراً لكتاب الله وحدود الله وفرائض الله وإقامة دين الله . وقال الزنجشري في الكشف ( ج ١ ص ٤٦١ ) : قرئ 'مدخل ومخرج بالضم والفتح بمعنى المصدر . . . وقيل نزلت حين أمر بالهجرة يريد إدخال المدينة والإخراج من مكة وقيل إدخال مكة ظاهراً عليها بالفتح وإخراجها منها آمناً من المشركين وقيل إدخاله الفار وإخراجهم منه سالماً وقيل إدخاله فيما حمى من عظيم الأمر وهو النبوة وإخراجهم منه مؤدياً لما كلفه من غير تفريط ، وقيل الطاعة ، وقيل هو عام في كل ما يدخل فيه ويلابسه من أمر ومكان . وسلطاناً أى حجة تنصرني على من خالفني أو ملكاً وعزاً قوياً ناصراً للإسلام على الكفرة .

( ٢ ) زيادة من تفسير ابن كثير ( ج ٣ ص ٥٩ ) .



بمكة فكان فيه إلى الليل ، ثم خرج هو وأبو بكر فمضيا إلى غار ثور فدخلاه<sup>(١)</sup> . وروى موسى بن عُقْبَةَ وابن إسحق والإمام أحمد والبخاري وابن حبان عن عائشة رضي الله عنها ، وابن إسحق والطبراني عن أختها أسماء رضي الله عنها أن أبا بكر رضي الله عنه استأذن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الخروج قِبَلَ المدينة<sup>(٢)</sup> ، فقال [ له ] رسول الله صلى الله عليه وسلم : « على رِسْلِكَ فَإِنِّي أَرْجُو أَنْ يُؤْذَنَ لِي » . فقال أبو بكر : وهل ترجو ذلك بآبي وأمي أنت ؟ قال : « نعم » . فحبس أبو بكر نفسه على رسول الله صلى الله عليه وسلم لِيَصْحَبَهُ وَعَلَفَ راحلتين كانتا عنده وَرَقَ السَّمُرِ<sup>(٣)</sup> ، وهو الخَبَطُ<sup>(٤)</sup> أربعة أشهر .

[ قال ابن شهاب أخبرني عُرْوَةُ بن الزبير أن عائشة رضي الله عنها قالت<sup>(٥)</sup> : ] « لم يمر علينا يوم إلا يأتينا فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم طَرَفَى النِّهَارِ بُكْرَةً وَعَشِيَّةً » . قالت : « فبينما نحن [ يوماً ] جلوسٌ في بيت أبي بكر في نَحْرِ<sup>(٦)</sup> الظهيرة قال قائل لأبي بكر : هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم مُتَقَنَّعاً<sup>(٧)</sup> في ساعة لم يكن يأتينا فيها » . فقال أبو بكر : « فِدَاءُ لِي أَبِي وَأُمِّي ، والله ما جاء به في هذه الساعة إلا أَمْرٌ » . قالت : « فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستأذن فأذن له فدخل ، فتأخر له أبو بكر عن سريره فجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه وسلم » . فقال أبو بكر : « يا رسول الله ما جاء بك إلا أَمْرٌ حَدَثَ » . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأبي بكر : « أَخْرِجْ مَنْ عِنْدَكَ » . فقال أبو بكر : لا عَيْنَ عَلَيْكَ إِنَّمَا هُمَا ابْنَتَايَ ، وفي لفظ أَهْلُكَ . قال : « إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَذِنَ لِي فِي الْخُرُوجِ وَالْمَجْرَةِ » . فقال أبو بكر :

- 
- (١) أضاف ابن سعد : وضربت العنكبوت على بابه بمشاش بعضها على بعض ، وطلبت قريش رسول الله صلى الله عليه وسلم أشد الطلب حتى انتهوا إلى باب الغار ، فقال بعضهم : إن عليه العنكبوت قبل ميلاد محمد فانصرفوا ، انظر طبقات ابن سعد ( طبعة القاهرة سنة ١٣٥٨ هـ ج ١ ص ٢١٣ ) .
- (٢) لفظ البخاري ( ج ٥ ص ١٥٦ ) : وتجهز أبو بكر قبل المدينة .
- (٣) في النهاية ( ج ٢ ص ١٨١ ) : السمر هو ضرب من شجر الطلح الواحدة سمرة ومنه الحديث : يا أصحاب السمرة وهي الشجرة التي كانت عندها بيعة الرضوان عام الحديبية .
- (٤) في النهاية ( ج ١ ص ٢٨٠ ) : الحبط ضرب الشجر بالعصا ليتناثر ورقها واسم الورق الساقط خبط بالتحريك فعل بمعنى مفعول وهو من علف الإبل .
- (٥) زيادة في إسناده الحديث من صحيح البخاري ( ج ٥ ص ١٥٤ ) .
- (٦) في النهاية ( ج ٤ ص ١٣١ ) : في حديث الهجرة : نحر الظهيرة هو حين تبلغ الشمس منهاها من الارتفاع كأنها وصلت إلى النحر وهو الصدر .
- (٧) متقناً أي منطياً رأسه ، وتقنع مطاوع قنع . وفي النهاية مقنع بالحديد أي المنطعي بالسلاح .

« الصَّحْبَةُ يَا رَسُولَ اللَّهِ » . قال : « نعم » . قالت عائشة : « فوالله ما شعرت قط قبل ذلك اليوم أن أحداً يبكي من الفرح حتى رأيت أبا بكر يبكي يومئذٍ » .

قال أبو بكر : « يا رسول الله خُذْ إِحْدَى راحِلَتَيَّ هَاتَيْنِ » . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « بالثَّمن ، لا أركب بعيراً ليس هو لي » . قال : فهو لك . قال : « لا ولكن بالثمن الذي ابْتَعْتَهَا بِهِ » . قال « أَخَذْتُهَا بِكَذِّ وَكْذًا » . قال : « أَخَذْتُهَا بِذَلِكَ » . قال : هي لك . وعند البخارى فى غزوة الرجيع أنها الجَدْعَاءُ<sup>(١)</sup> ، وأفاد الواقدي أن الثمن ثمانمائة . واستأجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر رجلاً من بنى الدَّيْل [ وهو من بنى عبد ابن عدي<sup>(٢)</sup> ] هادياً خريئاً - والخريئ الماهر بالهداية - [ قد غَمَسَ حِلْفاً فى آل العاص ابن وائل السَّهْمِي<sup>(٣)</sup> ] وهو على دين كُفَّار قريش - وأسلم بعد ذلك - فأَمِنَاهُ فدفعنا إليه راحلتيهما وواعداه غارَ ثور بعه ثلاث [ ليال<sup>(٤)</sup> ] براحتيهما [ صبح ثلاث<sup>(٥)</sup> ] .

قالت عائشة : فَجَهَّزْنَاهُمَا أَحَثَ الْجِهَازُ<sup>(٦)</sup> وصنعنا لهما سُفْرَةً فى جِراب . وأفاد الواقدي أنه كان فى السُّفْرَةِ شاة مطبوخة . قالت عائشة : فَشَقَّتْ أَسْمَاءُ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ قِطْعَةً من نِطَاقِهَا - وفى لفظ قطعت نِطَاقَهَا فطعَتَيْنِ فَأَوَكَّتْ<sup>(٧)</sup> بقطعة منه الجِراب وشَدَّتْ فم القِرْبَةِ بالباقي فُسِّمَتْ ذات النطاق وفى لفظ النُّطَاقَيْنِ . وعند البلاذري أن رسول الله صلى الله عليه وسلم

---

(١) لفظ البخارى ( ج ٥ ص ٢٣٤ ) فى باب غزوة الرجيع من عائشة رضى الله عنها . قال أبو بكر : يا رسول الله عندي ناقتان قد كنت أعدتهما لمخرج . فأعطى للنبي صلى الله عليه وسلم إحداهما وهى الجدعاء . وفى شرح المواهب ( ج ١ ص ٢٢٧ ) : وأفاد الواقدي أن الثمن ثمانمائة درهم وأن الذى أخذهما النبي صلى الله عليه وسلم وهى القيصواء وكانت من نعم بنى قشير وعاشت بعده عليه السلام قليلاً وماتت فى خلافة أبي بكر . وكانت مرسله ترعى بالبقيع . وذكر ابن إسحق أنها الجدعاء وكانت من إبل بنى الحريش وكذا فى رواية ابن حبان عن هشام عن أبيه عن عائشة أنها الجدعاء ذكره فى فتح البارى .

(٢) زيادة من صحيح البخارى ( ج ٥ ص ١٥٧ ) .

(٣) فى الأصول : أحب الجِهاز وهو موافق لما فى ابن سعد ( ج ١ ص ٢١٤ ) وآثرنا إثبات رواية البخارى وفى شرح المواهب ( ج ١ ص ٢٢٧ ) : لجَهَّزْنَاهُمَا أَحَثَ بِمَهْمَلَةٍ وَمِثْلُهُ أُسْرِعَ وفى رواية بموحدة والأولى أصح ، الجِهاز قال الحافظ بفتح الجيم وتكسر ومنهم من أنكره وهو ما يحتاج إليه فى السفر . وقال فى النور بكسر الجيم أفصح من فتحها بل لمن من فتح . والذى فى الصحاح : وأما جهاز العروس والسفر فيفتح ويكسر .

(٤) لفظ ابن سعد ( ج ١ ص ٢١٤ ) : فَأَوَكَّتْ به الجِراب وقطعت أخرى فصيرته عصاً لفم القربة . وفى النهاية ( ج ٤ ص ٢٢٩ ) أَوَكُوا الأَسْقِيَةَ أى شدوا رموسها بالوكاء لئلا يدخلها حيوان أو يسقط فيها شيء يقال أَوَكَيْتَ الصَّغَاءَ أَوَكَيْتَ إِكْيَاهَ فهو موكى . والعصام رباط وجسمه عصم .

قال : « إن لها نطاقَيْن في الجنة » فسميت ذات النطاقين <sup>(١)</sup> .

قال ابن إسحق : « وأعلم رسول الله صلى الله عليه وسلم علياً بخروجه وأمره أن يتخلف بعده [ بمكة ] حتى يؤدي عنه الودائع التي كانت عنده للناس / وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس بمكة أحد عنده شيء يخشى عليه إلا وضعه عنده لما يعلم من صدقه وأمانته » . قالت عائشة : « ولحق رسول الله صلى الله عليه وسلم بغار في جبل ثور » . وفي حديث عمر عند البيهقي أنهما خرجا ليلاً . وذكر ابن إسحق والواقدي أنهما خرجا من خوخة في ظهر بيت أبي بكر . وروى أبو نعيم عن عائشة بنت قدامة <sup>(٢)</sup> أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « لقد خرجت من الخوخة متنكراً فكان أول من لقيني أبو جهل فأعنى الله عز وجل بصره عني وعن أبي بكر حتى مضينا » . قالت أسماء : « وخرج أبو بكر بماله خمسة آلاف درهم » . قال البلاذري : « وكان مال أبي بكر يوم أسلم أربعين ألف درهم ، فخرج إلى المدينة للهجرة وماله خمسة آلاف أو أربعة ، فبعث ابنه عبد الله فحملها إلى الغار » . قالت : « فدخل عاينا جدى أبو قحافة وقد ذهب بصره فقال : « والله إني لأراه قد فجعكم بماله مع نفسه » . قالت : « قلت : كلاً يا أبت إنه قد ترك لنا خيراً كثيراً » . قالت : « فأخذت أحجاراً فوضعتها في كوة في البيت ، كان أبي يضع ماله فيها ، ثم وضعت عليها ثوباً ، ثم أخذت بيده فقلت : يا أبت ضع يدك على هذا المال . قالت : فوضع يده عليه . فقال : لا بأس إن كان ترك لكم هذا فقد أحسن ، وفي هذا بلاغ لكم . ولا والله ما ترك لنا شيئاً ولكني أردت أن أسكن الشيخ [ بذلك ] » .

وفي حديث عند البيهقي أن أبا بكر رضى الله عنه لما خرج هو ورسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الغار ، جعل أبو بكر يمشي مرة أمام النبي صلى الله عليه وسلم ، ومرة خلفه

( ١ ) بالثنائية هي رواية الكشيبي ورواية غيره التطلاق بالافراد قال ابن حجر : التطلاق ما يفقد به الوسط وقيل هو إزار له ثكة وقيل ثوب تلبسه المرأة ثم تفقد وسطها يجعل ثم ترسل الأمل على الأسفل قاله أبو عبيد الهروي قال : وسميت ذات النطاقين لأنها كانت تجعل لطاقاً على لطاق . وقيل كان لها لطاقان تلبس أحدهما وتحمّل في الآخر الزاد قال ابن حجر : والمحمّل في البخاري أنها فقت لطاقها نصفين فشدت بأحدهما الزاد وانصرفت على الآخر ثم قيل لها ذات النطاق وذات النطاقين بالثنائية والافراد بهذين الاعتبارين - عن الزرقاني في شرح المواهب ج ١ ص ٣٢٨ .

( ٢ ) هي عائشة بنت قدامة بن مظعون القرشية الجمحية كانت هي وأُمها رائلة بنت سفيان الخزاعية من المبايعات ، انظر أسد الغابة ج ٥ ص ٥٠٥ والإصابة ج ٨ ص ١٤٢ رقم ٧٠٨ .

( ٣ ) زهادة من ابن هشام ج ٢ ص ١٠٢ .



ومرة عن يمينه ومرة عن شماله ، فسأله رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك ، فقال : « يا رسول الله أذكرُ الرصد<sup>(١)</sup> فأكون أمامك وأذكرُ الطلب فأكون خلفك ، ومرة عن يمينك ومرة عن يسارك لآمن عليك ، فلما انتهينا إلى فم الغار قال أبو بكر : والذي بعثك بالحق لا تدخله حتى أدخله قبلك ، فإن كان فيه شيء نزل بي قبلك » . فدخله فجعل يلتمس بيده ، فجعل كلما دخل جُحراً قام إلى ثوبه فشقه ثم ألغمه الجُحر حتى فعل ذلك بثوبه أجمع : فبقى جُحر ، فوضع عقبيه عليه ، ثم دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم فجعلت الحيات يلسعن أبا بكر رضى الله عنه وجعلت دموعه تنحدر .

وروى ابن أبي شيبة وابن المنذر عن أبي بكر أنهما لما انتهيا إلى الغار إذا جُحر فألقمه أبو بكر رجله . قال : « يا رسول الله إن كان لدغة أو لسعة كانت بي » . وروى ابن مَرَدَوِيه عن جُنْدَب بن سُفْيَانَ<sup>(٢)</sup> قال : « لما انطلق أبو بكر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الغار قال أبو بكر : يا رسول الله لا تدخل الغار حتى أستبرئه . فدخل أبو بكر الغار فأصاب يده شيء فجعل يمسح الدم عن إصبعه ويقول

هل أنت إلا إصبعٌ دَمِيت وفي سبيل الله مَالَقِيت<sup>(٣)</sup>

وفي حديث أنس عند أبي نُعَيْم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما أصبح قال لأبي بكر « أَيْنَ قَوْيُكَ ؟ » فأخبره بالذي صنع فرفع رسول الله صلى الله عليه وسلم يده فقال : « اللهم اجعل أبا بكر معي في درجتي في الجنة » . فأوحى الله إليه : « قد استجاب الله تعالى لك » . وروى ابن سعد وأبو نُعَيْم والبيهقي وابن عساكر عن أبي مُضْعَب المكي قال : « أدركت أنس بن مالك ، وزيد بن أرقم ، والمغيرة بن شعبة يتحدثون أن النبي صلى

(١) الرصد - حركة - القوم يرصدون كالحرس يستوى له الواحد والجمع والمؤنث ، وربما قالوا أرصاد .

(٢) هو جندب بن عبد الله بن سفيان الجهلي أبو عبد الله ، وقد ينسب إلى جده فيقال جندب بن سفيان ، سكن الكوفة ثم البصرة قدمها مع مصعب بن الزبير ، وروى عنه أهل المصرين ، وروى عنه من أهل الشام شهر بن حوشب فقال حدثني جندب بن سفيان . قال ابن السكن : وأهل البصرة يقولون جندب بن عبد الله ، وأهل الكوفة يقولون جندب ابن سفيان ، غير شريك وحده ويقال له جندب الخير وأنكره ابن الكلبي . وقال البغوي يقال له جندب الخير وجندب الفاروق . . . وقال ابن حبان هو جندب بن عبد الله بن سفيان . . . انظر الإصابة ج ١ ص ٢٦٠ رقم ١٢٢٠ .

(٣) ذكر الواقدي وابن هشام أن هذا البيت للوليد بن الوليد بن المنيرة الصحابي لما رجع في صلح اخذببية إلى المدينة ومثرت بمرتها فانقطعت إصبعه . انظر الزرقاني على المواهب ج ١ ص ٢٣٦ .



الله عليه وسلم ليلة الغار أمر شجرة - وفي رواية عند قاسم بن ثابت<sup>(١)</sup> : أنبت الله شجرة الرأفة<sup>(٢)</sup> ، فنبئت في وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فسترته ، وبعث الله العنكبوت فنسجت ما بينهما فستر وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأمر الله حمامتين وحشيتين فوقفتا في فم الغار ، وأقبل فتيان قريش من كل بطن بعصيتهم وهراويلهم<sup>(٣)</sup> وسيوفهم ، حتى إذا كانوا من النبي صلى الله عليه وسلم على أربعين ذراعاً ، جعل بعضهم ينظر في الغار فلم ير إلا حمامتين وحشيتين بفم الغار ، فرجع إلى أصحابه ، فقالوا له : مالك ؟ قال : رأيت حمامتين وحشيتين فعرفت أنه ليس فيه أحد ، فسمع النبي صلى الله عليه وسلم ما قال : فعرف أن الله قد درأ عنه بهما فبارك عليهما النبي صلى الله عليه وسلم وفرض جزاءهن وانحدرتا في الحرم فأفرخ ذلك الزوج كل شيء في الحرم<sup>(٤)</sup> . وروى الإمام أحمد بسند حسن عن ابن عباس رضي الله عنهما ، أن المشركين قصوا أثر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلما بلغوا الجبل اختلط عليهم ، فصعدوا الجبل فمروا بالغار قرأوا على بابه نسيج العنكبوت ، فمكث فيه ثلاثة أيام .

(١) هو قاسم بن ثابت بن حزم العوفي السرقسطي يكنى أبا محمد رجل مع أبيه فسمع بمصر من أحمد بن شعيب النسائي وسمع بمكة وعن جميع الحديث واللغة هو وأبوه وأدخلا الأندلس علماً كثيراً . وألف قاسم كتاباً في شرح الحديث سماه كتاب الدلائل بلغ فيه الغاية من الإتقان ومات قبل إكماله فأكله أبوه ثابت بعده . وكان قاسم عالماً بالحديث والفقهاء متقدماً في معرفة الغريب والنحو والشعر وكان ورعاً ناسكاً وأبي أن يلى القضاء ، توفي في سرقسطة سنة ٣٠٢ هـ . أنظر تاريخ العلماء والرواة بالأندلس لابن الفرضي ( ج ١ ص ٤٠٢ : ٤٠٣ رقم ١٠٦٢ ) . هذا وقد ترجم له الزرقاني في شرحه على المواهب ( ج ١ ص ٣٣١ ) ترجمة مختصرة قال فيها بأنه توفي ٣٦٠ هـ . والأصوب ما ذكره ابن الفرضي حيث قال إنه ولد سنة ٢٥٥ هـ . أما عن كتاب الدلائل لقاسم بن ثابت فقد أشار إليه الزرقاني بأن مؤلفه شرح فيه ما أغفله أبو عبيد القاسم ابن سلام وابن قتيبة من غريب الحديث .

(٢) في القاموس المحيط : أروا المكان كثر به الرأف وقال الزبيدي في التاج : الرأفة شجرة ترتفع على ساق ثم يرتفع لها ورق مدور وقيل إنها شجرة جبلية لها زهرة بيضاء كأنها قطن أو نوع من شجر الطلح ، وجميع الرأفة الرأف . وقال السهيلي ( ج ٢ ص ٤ ) إن قاسم بن ثابت ذكر في الدلائل فيما شرح من غريب الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما دخل الغار وأبو بكر معه أنبت الله على بابه الرأفة وهي شجرة معروفة فحجبت عن الغار أعين الكفار وقال أبو حنيفة ( يقصد السهيلي أبا حنيفة الدينوري وكان مشاهراً ) : الرأفة من أغلات الشجر وتكون مثل قامة الإنسان ولها عيطان وزهر أبيض تحشى به الخناد فيكون كالريش خلفته ولينه .

(٣) في الصحاح المراهقة المعاصرة والجمع المراهوي بفتح الواو . وفي شرح الزرقاني على المواهب ( ج ١ ص ٣٣٢ ) : قال البرهان كان ينبغي أن يكتب بالألف وينطق بها فيقال : هراويلهم أو أنه يقال : هراوى وهراوى - بفتح الواو وكسرهما - كصهارى وصهارى - بفتح الواو وكسرهما .

(٤) في الزرقاني على المواهب أن حمام الحرم من نسل تهنك الحمامتين جزاء وفاقاً لما حصل بها الحماية جوزياً بالنسل وحمايته في الحرم فلا يتعرض له ، وفي المثل : آمن من حمام الحرم .

وروى الحافظ أبو بكر أحمد بن سعيد القاضي شيخ النسائي في مسند الصديق عن الحسن البصري قال : « جاءت قريش يطلبون النبي صلى الله عليه وسلم ، وكانوا إذا رأوا على باب الغار نَسَجَ العنكبوت<sup>(١)</sup> » قالوا : لم يدخله أحد . وكان النبي صلى الله عليه وسلم قائما يصلي وأبو بكر يرتقب . فقال أبو بكر : يا رسول الله هؤلاء قومك يطلبونك ، أما والله ما على نفسي أبكى ولكن مخافة أن أرى فيك ما أكره . فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : « لا تخف إن الله معنا » وروى الإمام أحمد والشيخان عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه قال : « قلت للنبي صلى الله عليه وسلم ونحن في الغار . لو أن أحدهم نظر إلى قدمه لأبصرنا تحت قدميه<sup>(٢)</sup> » فقال : « ما ظَنُّكَ باثنين الله ثالثهما » . وروى أبو نعيم في الحلية عن عطاء بن ميسرة قال : « نَسَجَتِ العنكبوت مَرَّتَيْنِ مَرَّةً على داود حين كان طالوت يطلبه ومرة على النبي صلى الله عليه وسلم في الغار » .

وذكر البلاذري في تاريخه وأبو سعيد في الشرف أن المشركين استأجروا رجلاً يقال له علقمة بن كُرْز بن هلال الخزاعي - وأسلم عام الفتح - فقفا لم الأثر حتى انتهى إلى غار ثور<sup>(٣)</sup> وهو بأسفل مكة فقال : ههنا انقطع أثره ولا أدري أخذ يمينا أم شمالاً أم صعد الجبل . فلما انتهوا إلى فم الغار قال أمية بن خلف : ما أَرَبُكُمْ في الغار ؟ إن عليه لعنكبوتاً كان قبل ميلاد محمد . ثم جاء فبال .

وروى البيهقي عن عروة أن المشركين لما فقدوا رسول الله صلى الله عليه وسلم رَكِبُوا في كل وجه يطلبونه وبعثوا إلى أهل المياه يأمرؤنهم به ويجعلون لهم الجُعل العظيم وأتوا على ثور الجبل الذي فيه الغار الذي فيه النبي صلى الله عليه وسلم حتى طلوعوا فوقه ، وسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر أصواتهم ، فأشفق أبو بكر وبكى وأقبل عليه الهم والحزن والخوف ، فعند ذلك يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم ( لَا تَحْزَنُ إِنَّ

(١) من بليغ الأبيات التي قيلت في هذا الصدد :

والعنكبوت أجادت حوك حلتها فالتحال خلال النسج من خلل

(٢) العبارة هنا بها تكرار ، وهي كما أوردها ابن الأثير في أسد الغابة ( ج ٢ ص ٢٠٩ ) : لو أن أحدهم نظر إلى تحت قدميه لأبصرنا .

(٣) في معجم البكري ج ١ ص ٣٤٨ : هو ثور أطلل وهو جبل مكة الذي فيه غار النبي صلى الله عليه وسلم . وروى الحرب من طريق التيمي عن أبيه عن علي قال : حرم النبي صلى الله عليه وسلم ما بين غير إلى ثور .

الله مَعْنَا<sup>(١)</sup> ، ودعا رسول الله صلى الله عليه وسلم فنزلت السكينة من الله تعالى . وروى ابن أبي حاتم وأبو الشيخ وابن مردويه والبيهقي وابن عساكر عن ابن عباس في قوله تعالى :  
 ٤١١ و ( فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ )<sup>(١)</sup> ، قال : على أبي بكر لأن / النبي صلى الله عليه وسلم لم تنزل  
 السكينة معه<sup>(١)</sup>

وروى أبو نعيم عن أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنهما أن أبا بكر رأى رجلاً مواجهاً  
 الغار فقال : « يا رسول الله إنه يرانا » . « قال كلا إن الملائكة تستره الآن بأجنحتها » . فلم  
 ينشب أن فعّد يبول مستقبِلنا ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « يا أبا بكر لو كان  
 يراك ما فعلَ هذا » .

ويرحم الله الشرف البوصيري<sup>(٢)</sup> حيث قال :

وَيَحْ قَوْمٍ جَفَوْا نَبِيًّا بِأَرْضِ      أَلِفَتْهُ ضِبابُهَا وَالظُّبَاءُ  
 وَسَلَوَهُ وَحَسَنُ جِذْعُ إِلَيْهِ      وَقَلَّوَهُ وَرَدَّهُ الْغُرَبَاءُ  
 أَخْرَجُوهُ مِنْهَا وَآوَاهُ غَارُ      وَحَمَّتْهُ حَمَامَةٌ وَرَقَاءُ  
 وَكَفَّتْهُ بِنَسْجِهَا عَنْكَبُوتُ      مَا كَفَّتْهُ الْحَمَامَةُ الْحَصْدَاءُ<sup>(٣)</sup>

( ١ ) هذا من الآية الأربعين من سورة التوبة وتامها : « إلا تنصروه فقد نصره الله إذ أخرجه الذين كفروا ثاني  
 اثنين إذ هما في الغار إذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا فأنزل الله سكينته عليه وأيده بجنود لم تروها وجعل كلمة الذين  
 كفروا السفلى وكلمة الله هي العليا والله عزيز حكيم » وأخرج البخاري في تفسيرها ( ج ٦ ص ١٢٦ ) حديثاً رواه أنس  
 عن أبي بكر أنه قال : كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم في الغار فرأيت آثار المشركين قلت : يا رسول الله لو أن أحدهم  
 رفع قدمه وأنا قال : « ما ظنك باثنين الله ثالثهما » وروى في تفسير : « فأنزل الله سكينته عليه » أي على أبي بكر بتأمين  
 النبي صلى الله عليه وسلم له فكان جأشه وذهب روعه ( تفسير القرطبي ج ٨ ص ١٤٨ ) .

( ٢ ) في الأصول : الأبوصيري وأثبتنا الاسم الذي اشتهر به صاحب البردة . وعلق الزرقاني في شرحه على المواهب  
 ( ج ١ ص ٢٣٠ ) على هذه النسبة لبلدة بوصير قاتلاً : لو سلم أن القرية بلفظ الكنية فإنما يقال في النسبة « صيرى » بخذف  
 الجزء الأول كما يقال بكري في النسبة إلى أبي بكر إذ لا ينسب إلى الاسمين معاً المضاف والمضاف إليه لأن إعراب أولهما  
 بحسبة العوامل والثاني مخفوض بالإضافة . غير أن هذا لا يصح لأن بو أو أبو أساسية في الكلمة . قال محمد رمزي في القاموس  
 الجغرافي لبلاد المصرية ق ٢ ج ٢ ص ٦٩ القاهرة سنة ١٩٥٨ . وبناء على ذلك يجب أن يلاحظ أن كلمة أبو التي في أول  
 اسم بوصير هي جزء من الاسم لا يجوز أن تتغير بما يدخل عليها من عوامل الإعراب كما يفعل بعض الكتاب الذين لا يعرفون  
 أصل هذا الاسم .

( ٣ ) يقال شجرة حصداً أي كثيرة الورق فكأنه استمارة للعمامة لكثرة ريشها .

وحيث قال :

أَفْسَمْتُ بِالْقَمَرِ الْمُنْشَقِّ أَنْ لَهُ      من قَلْبِهِ نِسْبَةً مَبْرُورَةَ الْقَسَمِ  
وما حَوَى الْغَارَ مِنْ خَيْرٍ وَمَنْ كَرَّمَ      وكلُّ طَرْفٍ مِنَ الْكُفَّارِ عَنْهُ عَمٍ  
فَالصَّدِّقُ فِي الْغَارِ وَالصَّدِّيقُ لَمْ يَرِدَا      وهم يقولون ما بِالْغَارِ مِنْ أَرِمٍ<sup>(١)</sup>  
ظَنُّوا الْحَمَامَ وَظَنُّوا الْعَنْكَبُوتَ عَلَى      خير الْبَرِيَّةِ لَمْ تَنْسَجْ وَلَمْ تَحْمِ  
وَقَايَةُ اللَّهِ أَغْنَتْ عَنْ مُضَاعَفَةِ      من الدَّرُوعِ وَعَنْ عَالٍ مِنَ الْأُطَمِ

لطيفة : سئل بعضهم عن الحكمة في اختفائه صلى الله عليه وسلم في غار ثور دون غيره فأجيب بأنه صلى الله عليه وسلم كان يحب الفأل الحسن ، وقد قيل إن الأرض مستقرة على قرن الثور فناسب استقراره صلى الله عليه وسلم في غار ثور تفاؤلاً بالطمأنينة والاستقرار فيما يقصده هو ورفيقه .

وروى ابن عدي وابن عساكر عن أنس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لحسان : « هل قلت في أبي بكر شيئاً ؟ » قال : نعم . قال : « قل وأنا أسمع » ، فقال :

والثاني اثنين في الغار المنيف وقد      طاف العدو به إذ صعد الجبل<sup>(٢)</sup>  
وكان حب رسول الله قد علموا      من البرية لم يعدل به رجلاً<sup>(٣)</sup>

فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى بدت نواجذه / ثم قال : « صدقت يا حسان ٤١١ ظ هو كما قلت .

قالت عائشة رضي الله عنها : « فكمنّا في الغار ثلاث ليال وكان عبد الله بن أبي بكر يبيت عندهما ، وهو غلام ثقف لقن<sup>(٤)</sup> ، فيدلج من عندهما بسحر فيصبح مع قريش

(١) الأرم والإرم ككتف وعنب حجارة أو نحوها تنصب في المفارة ليهتدى بها .

(٢) وقوله :

إذا تذكرت شجراً من أخى ثقة      فاذا ذكر أخاك أبا بكر بما فعلا  
التالي الثاني الحمود شيمته      وأول الناس طراً صدق الرسلا

(٣) وبعده : خير البرية أنقأها وأرافها بعد النبي وأوقأها بما حملا - أنظر ديوان حسان ( القاهرة سنة ١٩٢٩ ص ٢٩٩ : ٣٠٠ ) .

(٤) في النهاية ( ج ١ ص ١٣١ ) في حديث الهجرة وهو غلام لقن ثقف أى ذو فطنة وذكاء ، ورجل ثقف وثقف بكسر القاف وضما وتسكينها - والمراد أنه ثابت المعرفة بما يحتاج إليه . وعند الزرقاني لقن أى سريع الفهم .



[ بمكة كبائت ]<sup>(١)</sup> ، فلا يَسْمَعُ بِأَمْرِ يُكَادَانِ بِهِ<sup>(٢)</sup> إلا وعاه حتى يَأْتِيَهُمَا بِخَبَرِ ذَلِكَ حين يختلط الظلام . وعند ابن إسحق أن أسماء بنت أبي بكر كانت تأتيهما إذا أُمست بما يُضْلِحُهُمَا من الطعام . وكان عامر بن فُهَيْرَةَ يَرْعَى غَنَمًا لِأَبِي بَكْرٍ فِي رُعْيَانٍ<sup>(٣)</sup> أهل مكة فلَإِذَا أُمْسَى يُرْبِحُهُمَا عَلَيْهِمَا حين تذهب ساعة من العِشاء ، فَيَبِيتَانِ فِي رِشْلِ [ وهو لَبَنٌ مِنْحَتُهُمَا<sup>(٤)</sup> ] وَرَضِيفُهُمَا<sup>(٥)</sup> [ حتى يَنْتَقِيَ بِهَا عامر بن فُهَيْرَةَ بِغَلَسٍ<sup>(٦)</sup> ] ، يفعل ذلك في كل ليلة من تلك الليالي الثلاث .

فلما مضت الثلاث وسَكَنَ عَنْهُمَا النَّاسُ أَتَاهُمَا صَاحِبُهُمَا الَّذِي اسْتَأْجَرَاهُ فَكَرَّبَا وَانْطَلَقَ مَعَهُمَا عامر بن فُهَيْرَةَ وَالْدَّلِيلُ الدَّبْلَى . وأردف أبو بكر عامر بن فُهَيْرَةَ مَوْلَاهُ لِيُخْدِمَهُمَا فِي الطَّرِيقِ - وعند البخاري<sup>(٧)</sup> في غزوة الرَّجِيعِ كَانَ عامر بن فُهَيْرَةَ غَلَامًا لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الطُّفَيْلِ بْنِ سَخْبَرَةَ<sup>(٨)</sup> أَخُو عَائِشَةَ لِأُمِّهَا<sup>(٩)</sup> - وَأَخَذَ بِهِمَا الدَّلِيلُ طَرِيقَ السَّاحِلِ أَسْفَلَ مِنْ عُسْفَانَ<sup>(١٠)</sup> ثُمَّ أَجَازَ بِهِمَا حَتَّى عَادَا مِنَ الطَّرِيقِ عَلَى أَمَجٍ<sup>(١١)</sup> .

وروى أبو نُعَيْمٍ من طريق إبراهيم بن سعد عن محمد بن إسحق قال : « بلغني أن

(١) زيادة من صحيح البخاري ( ج ٥ ص ١٥٧ ) .

(٢) هذه رواية الكشيقي ورواية غيره : يكتادانه أى يطلب لهما فيه الغوائل .

(٣) في الصحاح الراعى جمعه رعاة مثل قاض وقضاة ورعيان مثل شاب وشبان ورعاء مثل جائع وجياح .

(٤) زيادة من البخاري ، والمنحة من لبن أى غنم فيها لبن . والرسل كما في الصحاح اللبن وقد أرسل القوم أى صار اللبن في مواشيم .

(٥) في النهاية ( ج ٢ ص ٨٥ ) في حديث الهجرة : فَيَبِيتَانِ فِي رِشْلِهِمَا وَرَضِيفُهُمَا . الرضيف ( بالضاد المعجمة بزنة وغيث وهي مصحفة بالضاد المهملة في طبعة المنيرية للبخاري ) هو اللبن المروضوف وهو الذي طرح فيه الحجارة الحماة ليذهب وخره .

(٦) صحيح البخاري ج ٥ ص ٢٣٤ .

(٧) السخبرة في اللغة ضرب من النبت يشبه الإذخر كما جاء في الاشتقاق لابن دريد طبعة القاهرة سنة ١٩٥٨ م ص ٥٦٤ .

(٨) أمهما أم رومان بنت حمير بن عامر من بني كنانة .

(٩) عسفان كما في معجم البلدان لياقوت ( ج ٦ ص ١٧٤ ) منهل من مناهل الطريق بين الجحفة ومكة وهي على مرحلتين من مكة وقيل على ستة وثلاثين ميلا منها وهي حد تهامة .

(١٠) أمج بلد من أمراض المدينة كما في معجم ياقوت ( ج ١ ص ٢٣٠ ) ، وفي معجم البكري ( ج ١ ص ١٩٠ ) قرية جامعة بها سوق وهي كثيرة المزارع والنخل وهي على ساية وساية ، واد عظيم وأهل أمج خزاعة . ومن أبيات الجعفر ابن الزبير بن العوام :

أم كيف أنسى مسيرنا حرمًا      يوم حللنا بالنخل من أمج

رسول الله صلى الله عليه وسلم لما خَرَجَ مُهَاجِرًا قَالَ : « الحمد لله الذى خلقنى ولم أَكُ شيئاً ، اللهم أعِنِّى على هَوْلِ الدُّنْيَا وبِوَائِقِ الدَّهْرِ ومَصَائِبِ اللَّيَالِي والأَيَّامِ ، اللهم اصْحَبْنِي فِي سَفَرِي وَاخْلُفْنِي فِي أَهْلِي وَبَارِكْ لِي فِيمَا رَزَقْتَنِي ، وَلَكَ فَذَلَّلْتَنِي ، وَعَلَى صَالِحِ خَلْقِي فَقَوِّمْنِي ، وَإِلَى رَبِّي فَحَبِّبْنِي ، وَإِلَى النَّاسِ فَلَا تَكِلْنِي ، أَنْتَ رَبُّ الْمُسْتَضْعِفِينَ وَأَنْتَ رَبِّي ، أَعُوذُ بِوَجْهِكَ الْكَرِيمِ الَّذِي أَشْرَقَتْ لَهُ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ فَكَشَفْتَ بِهِ الظُّلُمَاتِ وَصَلَّحَ عَلَيْهِ أَمْرَ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ ، أَنْ يَحِلَّ لِي غَضَبُكَ أَوْ يَنْزِلَ عَلَيَّ سَخَطُكَ ، أَعُوذُ بِكَ مِنْ زَوَالِ نِعْمَتِكَ وَفُجَاءَةِ نِقْمَتِكَ وَتَحَوُّلِ عَاقِبَتِكَ وَجَمِيعِ سَخَطِكَ ، لَكَ الْعُتْبَى خَيْرُ مَا اسْتَطَعْتُ ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِكَ . »

وروى الإمام أحمد والشيخان ويعقوب بن سفيان<sup>(١)</sup> عن البراء بن عازب رضى الله عنه أن أباه قال لأبي بكر رضى الله عنه : كيف صَنَعْتُمَا لَيْلَةَ سَرَيْتَ مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ قال : خرجنا فَأَذَلَجْنَا فَأَحْيَيْنَا يَوْمَنَا وَلَيْلَتَنَا حَتَّى أَظْهَرْنَا وَقَامَ قَائِمُ الظَّهِيرَةِ فَضْرَبْتُ بِبَصْرِي هَلْ أَرَى ظُلًّا نَأْوِي إِلَيْهِ فَإِذَا أَنَا بِصَخْرَةٍ فَأَمْوَيْتُ إِلَيْهَا فَإِذَا بَقِيَّةُ ظِلِّهَا فَسَوَّيْتُهُ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفَرَشْتُ لَهُ قَرَوَةَ ثُمَّ قُلْتُ : اضْطَجِعْ يَا رَسُولَ اللَّهِ وَأَنَا أَنْفُضُ لَكَ مَا حَوْلَكَ ، ثُمَّ خَرَجْتُ [ هَلْ أَرَى أَحَدًا مِنَ الطَّلَبِ<sup>(٢)</sup> ] فَإِذَا بِرَاعٍ مُقْبِلٍ بِغَنَمِهِ يَرِيدُ مِنَ الصَّخْرَةِ مَا أَرَدْنَا : فَلَقِيْتُهُ فَقُلْتُ لَهُ : لِمَنْ أَنْتَ يَا غَلَامُ ؟ فَقَالَ : لِرَجُلٍ مِنْ أَهْلِ مَكَّةَ ، فَسَمَّاهُ فَعَرَفْتُهُ فَقُلْتُ : هَلْ فِي غَنَمِكَ مِنْ لَبَنٍ ؟ قَالَ : نَعَمْ . قُلْتُ : هَلْ أَنْتَ حَالِبٌ لِي ؟ قَالَ : نَعَمْ . فَأَمَرْتُهُ فَاعْتَقَلَ شَاةً مِنْهَا . فَقُلْتُ : انْفُضِ الضَّرْعَ مِنَ التَّرَابِ وَالْقَدَى ، فَحَلَبَ لِي فِي قَعْبٍ مَعَهُ كُثْبَةٌ<sup>(٣)</sup> مِنْ لَبَنٍ وَمَعَهُ إِدَاوَةٌ أَرْتَوِي فِيهَا لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

(١) هو الإمام الحجة أبو يوسف يعقوب بن سفيان بن جowan الفارسي القسوى صاحب التاريخ الكبير والشيخوخة روى عنه الترمذى والنسائى وابن خزيمة وأبو عوانة وابن أبى حاتم وآخرون وبقى فى الرحلة ثلاثين سنة . قال أبو زرعة الدمشقى قدم علينا من نبلأ الرجال يعقوب بن سفيان يعجز أهل العراق أن يروا مثله ، توفى سنة ٢٧٧هـ ، انظر تذكرة الحفاظ ج ٢ ص ١٤٥ و ١٤٦ وخلاصة الخزرجى ص ٣٧٥ . وإسناد هذا الحديث الذى رواه يعقوب مختلف عما أورده ابن الأثير فى أسد الغابة ( ج ٣ ص ٢١٠ ) ومن رواه محمد أبو سعيد عن إسرائيل عن أبى إسحق عن البراء بن عازب قال اشترى أبو بكر من عازب رحلا بثلاثة عشر درهما فقال أبو بكر لعازب مر البراء فليعمله إلى منزلى فقال لا حتى نتحدثنا كيف صنعت حيث خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنت معه .

(٢) زيادة من أسد الغابة .

(٣) الكثرة كما فى النهاية ( ج ٤ ص ٩ ) : بضم الكاف وتسكين المثلثة كل قليل جمعته من طعام أو لبن أو غير ذلك والجمع كُثْب .

وسلم يشرب منها ويتوضأ ، على فمها خرقة ، فَأَتَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
وَكَرِهْتُ أَنْ أَوْقِظَهُ مِنْ نَوْمِهِ ، فَوَقَفْتُ حَتَّى اسْتَيْقِظَ ، فَصَبَبْتُ عَلَى اللَّبَنِ مِنَ الْمَاءِ حَتَّى بَرَدَ  
٤١٢ وَاسْفَلَهُ ، فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ اشْرَبْ مِنْ هَذَا اللَّبَنِ . فَشَرِبَ حَتَّى رَضِيتُ . / ثُمَّ قَالَ :  
أَلَمْ يَأْنِ الرَّحِيلُ ؟ « قلت : بلى . قال فارتحلنا بعد ما زالت الشمس .

### قِصَّةُ أُمِّ مَعْبَدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا

روى الطبراني والحاكم وصححه ، وأبو نعيم وأبو بكر الشافعي عن حُبَيْشِ بْنِ خَالِدٍ  
الْأَشْعَرِ<sup>(١)</sup> الْخُزَاعِيِّ الْقُدَيْدِيِّ<sup>(٢)</sup> ، أَخِي أُمِّ مَعْبَدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ، وَأَبُو بَكْرٍ الشَّافِعِيُّ  
عَنْ أَبِي سَلَيْطٍ<sup>(٣)</sup> - بفتح السين المهملة وكسر اللام فمُثَنَّاةٌ تحتيةٌ فطاءٌ مهملة - واسمه  
أُسَيْرَةُ - بضم أوله وفتح ثانيه وسكون المُنَنَّاةِ التَّحتيةِ - ابن عمرو الأنصاري رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ ، وابن سعد والبيهقي عن أَبِي مَعْبَدٍ<sup>(٤)</sup> ، وابن السكَن عن أُمِّ مَعْبَدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ،  
والبزار<sup>(٥)</sup> أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ خَرَجَ مِنْ مَكَّةَ مُهَاجِرًا إِلَى الْمَدِينَةِ هُوَ  
وَأَبُو بَكْرٍ ، وَمَوْلَى أَبِي بَكْرٍ عَامِرُ بْنُ فُهَيْرَةَ وَدَلِيلُهُمُ الْبَيْتِيُّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْأَرَيْقَطِ<sup>(٦)</sup> ،  
مَرُّوا عَلَى خَيْمَةٍ<sup>(٧)</sup> أُمِّ مَعْبَدٍ الْخُزَاعِيَّةِ ، وَهِيَ لَا تَعْرِفُهُ ، وَكَانَتْ بَرْزَةً جُلْدَةً تَحْتِي بِفِنَاءِ

(١) اختلف في نسبه إذ جاء في أسد الغابة (ج ١ ص ٢٧٦) : حبش بن خالد بن منقذ بن ربيعة بن أسرم .. وتيل  
حبش بن خالد بن خليف بن منقذ بن ربيعة - لا يذكرون منقذاً - الخزاعي الكعبي أبو حنظل وأبو خالد ، يقال له الأشعر .  
وقال ابن الكلبي حبش هو الأشعر وزاد في نسبه . وهو أخو أم معبد وصاحب حديثها .  
(٢) نسبه إلى قديد موضع قرب مكة وهو على لفظ التصغير وفي معجم البكري (ج ٣ ص ١٠٥٤) أن هذه القرية  
سميت قديداً لتعدد السيول بها وهي لخزاعة .

(٣) أبو سليط الأنصاري مدني اسمه أسيرة بن عمرو بن قيس بن مالك . . الخزرجي النجاري .  
(٤) أبو معبد الخزاعي زوج أم معبد اختلف في اسمه . قال محمد بن إسماعيل اسمه : حبش وأنه سمع حديثه من أم معبد  
في صفة النبي صلى الله عليه وسلم . وروى عن أبي معبد زوجها وعن حبش بن خالد أخيها ، كلهم يرويه بمعنى واحد .  
قيل توفي أبو معبد في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يسكن قديداً .

(٥) في الأصول : والبزار عن ثم يياض بقدر ثلاث كلمات لم نستطع تكملة .  
(٦) في إحدى النسخ الخطية من سيرة ابن هشام هو عبد الله بن أرقط بالبدال بدل الطاء ، وفي رواية الأموي أريقط  
بالتصغير وقيل رقيط كما في الزرقاني على المواهب (ج ١ ص ٢٣٩) وهو من الدليل وقيل الدئل كما في فتح الباري . وكان  
الأريقط حلي دين كفار قريش ولم يعرف له إسلام فيما بعد كما جزم به عبد الغني المقدسي وتبعه النووي وقال ابن حجر في  
الإصابة لم أر من ذكره في الصحابة إلا الذهبي في التجرید وقال السهيلي (ج ١ ص ٨) : عبد الله بن أريقط لم يكن إذ ذاك  
مسلماً ولا وجدنا من طريق صحيح أنه أسلم بعد ذلك .

(٧) في رواية : خيمتي .

القُبَّةُ ثُمَّ تَسْقَى وَتُطْعِمُ فَسَأَلُوهَا لَحْمًا وَتَمْرًا لِيَشْتَرُوهُ مِنْهَا ، فَلَمْ يُصِيبُوا عِنْدَهَا شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ ، وَإِذَا الْقَوْمُ مُرْمِلُونَ مُسْتَنْتُونَ . فَقَالَتْ : وَاللَّهِ لَوْ كَانَ عِنْدَنَا شَيْءٌ مَا أَعُوزْنَا كُمْ . فَنَظَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى شَاةٍ فِي كِسْرِ الْخِيَمَةِ - وَفِي لَفْظٍ فِي كِفَاءِ الْبَيْتِ - فَقَالَ : « مَا هَذِهِ الشَّاةُ يَا أُمَّ مَعْبَدٍ ؟ » قَالَتْ : شَاةٌ خَلَفَهَا الْجَهْدُ عَنِ الْقَنَمِ . قَالَ : « هَلْ بِهَا مِنْ لَبَنٍ ؟ » قَالَتْ : هِيَ أَجْهَدُ مِنْ ذَلِكَ . قَالَ : « أَتَأْذِنِينَ لِي أَنْ أَخْلُبُهَا ؟ » قَالَتْ : بَأَيِّ أَنْتَ وَأُمِّي [ نَعَمْ ] <sup>(١)</sup> إِنْ رَأَيْتَ بِهَا حَلَبًا فَاحْلُبْهَا فَوَاللَّهِ مَا ضَرَبَهَا فَحَلَّ قَطُّ فَشَأْنُكَ بِهَا . فَدَعَا بِهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَمَسَحَ بِيَدِهِ ضَرْعَهَا وَظَهَرَهَا وَسَمَّى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَدَعَا لَهَا فِي شَاتِهَا فَتَفَاجَّتْ عَلَيْهِ وَدَرَّتْ [ وَاجْتَرَّتْ ] <sup>(٢)</sup> ، وَدَعَا بِإِنَاءٍ يُرْبِضُ <sup>(٣)</sup> الرَّهْطَ فَحَلَبَ فِيهِ ثَجًّا حَتَّى عُلَاهُ الْبِهَاءُ - وَفِي لَفْظِ الثَّمَالِ <sup>(٤)</sup> - ثُمَّ سَقَاهَا حَتَّى رَوَيْتَ ثُمَّ سَقَى أَصْحَابَهُ حَتَّى رَوَوْا ، ثُمَّ شَرِبَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ آخِرَهُمْ ، وَقَالَ : « سَأَى الْقَوْمُ آخِرُهُمْ شُرْبًا » <sup>(٥)</sup> . ثُمَّ حَلَبَ فِيهِ ثَانِيَةً بَعْدَ بَدءٍ <sup>(٦)</sup> حَتَّى مَلَأَ الْإِنَاءَ ثُمَّ غَادَرَهُ عِنْدَهَا . فَبَايَعَهَا وَارْتَحَلُوا عَنْهَا .

وَرَوَى ابْنُ سَعْدٍ وَأَبُو نَعِيمٍ عَنْ أُمِّ مَعْبَدٍ قَالَتْ : « بَقِيتُ الشَّاةَ الَّتِي لَمَسَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ضَرْعَهَا عِنْدَنَا حَتَّى كَانَ زَمَانُ الرَّمَادَةِ وَهِيَ سَنَةٌ ثَمَانِي عَشْرَةٌ مِنَ الْهِجْرَةِ زَمَانُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَكُنَّا نَحْلُبُهَا صَبُوحًا وَغَبُوقًا ، وَمَا فِي الْأَرْضِ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ » . وَقَالَ هِشَامُ بْنُ حَبِيشٍ : « أَنَا رَأَيْتُ الشَّاةَ وَإِنَّا لَتَأْدُمُ أُمُّ مَعْبَدٍ وَجَمِيعَ صِرْمَتِهَا » ، أَيْ أَهْلَ ذَلِكَ الْمَاءِ .

فَقُلْتُ مَا لَبِثْتُ أَنْ جَاءَ زَوْجُهَا أَبُو مَعْبَدٍ يَسُوقُ أَغْنَرًا حِيَالًا <sup>(٧)</sup> عِجَافًا [ يَنْسَاوُكُنْ

(١) زيادة من أسد الغابة (ج ١ ص ٣٧٧) .

(٢) زيادة من أسد الغابة والسهيل (ج ٢ ص ٨) والنهاية (ج ٣ ص ١٨٤) .

(٣) يربض الرهط أى يرويه ويثقلهم حتى يناموا ويمتدوا على الأرض من ربض بالمكان يربض إذا لصق بالمكان وأقام ملازمًا له . انظر النهاية ج ٢ ص ٥٩ .

(٤) في النهاية (ج ١ ص ١٢٤) في حديث أم معبد : فحلب فيه ثجًا حتى علاه الثمال ، الثمال هو بالضم الرغبة واحدة الثمالة .

(٥) أخرجه الترمذى وابن ماجه ، انظر الجامع الصغير (ج ٢ ص ٣٠) .

(٦) في السهيل (ج ٢ ص ٨) : ثم حلب فيه مرة أخرى علا بعد نهل .

(٧) ٢ : كل أنثى لا تحبل فهي حائل يقال امرأة حائل وناقاة حائل والجمع حول وحيال . وفي النهاية (ج ١ ص

٢٧٢) : والشاء عازب حيال أى غير حوامل ، حالت تحول حِيَالًا ، وهى شاء حِيَالٍ وإبل حِيَالٍ ، والواحدة حائل وجمعها حول أيضا بالضم .



فلما رأى اللبن عَجِبَ فقال : من أين لك هذا اللبن يا أم معبد والشاة عازب ولا حلوب في البيت ؟ قالت : « لا والله إلا أنه مرَّ بنا رجل مُبَارَك من حاله كذا وكذا » . قال : « صِفِي لِي يا أم مَعْبَد » . قالت : « رأيتُ رجلاً ظاهراً الوضأة أبلجَ الوجهَ حسنَ الخلق ، لم تَعِبُهُ ثُجْلَةٌ ولم تُزِرْ به صَعْلَةٌ ، وَسِيمٌ قَسِيمٌ ، في عَيْنَيْهِ دَعَجٌ وفي أشفاره وَطْفٌ وفي صوته صَحْلٌ - أو قالت سهل - وفي عنقه سَطَعٌ ، وفي لحيته كشاة ، أَرْجٌ أَقْرَنٌ ، إن صَمِتَ فعليه الوقار ، وإن تكلم سَمًا وَعَلَاءَ البَهَاءِ ، أجملُ الناس وأباه من بعيد وأحسنه وأحلاه من قريب ، حُلُوُ المنطق فَضْلٌ لا نَزْرٌ ولا هَذْرٌ ، كأن منطقَه خَرَزَاتٌ نظمٌ يَتَحَدَّرُنْ ، رَبْعَةٌ لا تشنؤه من طول ، ولا تقتحمه / عَيْنٌ من قِصَرٍ ، غُضْنٌ بين غُضْنَيْنِ ، فهو أَنْصَرُ الثلاثة منظراً وأحسنهم قدراً ، له رُفَقَاءٌ يحضون به ، إذا قال استمعوا لقوله وإذا أمر تبادروا إلى أمره ، مَحْفُودٌ<sup>(٢)</sup> محشود لا عابس ولا مُفَنَّدٌ » . فقال أبو معبد : « هذا والله صاحب قريش الذي ذُكِرَ لنا من أمره بمكة ما ذُكِرَ ولقد هممت أن أصحبه ولأفعلنَّ إن وجدت إلى ذلك سبيلاً » .

٤١٢ ظ

قالت أسماء رضى الله عنها : « لما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر أتانا نفرٌ من قريش فيهم أبو جهل بن هشام فخرجت إليهم فقالوا : أين أبوك يا بنت أبي بكر ؟ » فقلت « والله لا أدرى أين أبي » . فرفع أبو جهل يده ، وكان فاحشاً خبيثاً ، فَلَطَمَ خَدِّي لَطْمَةً خَرَجَ<sup>(٣)</sup> منها قُرْطِي ، ثم انصرفوا ، فمكثنا ثلاثة أيام ما ندرى أين توجه رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أتى رجل من الجن من أسفل مكة يتغنَّى بأبيات من شعر غناء العرب وتبعه الناس يسمعون صوته وما يَرَوْنَهُ حتى خرج من أعلا مكة وهو يقول :

(١) زيادة من أسد الغابة ( ج ١ ص ٣٧٧ ) وتساوك أى سار سيرا ضميها وتساوكت الماشية أى هزلت حتى تمايلت في مشيها من الضعف . وفي حديث أم معبد في النهاية ( ج ٢ ص ١٩٤ ) فجاء زوجها يسوق أعزاً عجافاً تساوك هزالاً وفي رواية ما تساوك هزالاً يقال تساوكت الإبل إذا اضطربت أعناقها من الهزال أراد أنها تمايلت من ضعفها ويقال أيضاً جاءت الإبل ما تساوك هزالاً ما تحرك رموسها . ومخهن قليل أى الودك الذى في العظم .

(٢) المحفود الذى يخدمه أصحابه ويعظمونه ويسرعون في طاعته ، عن النهاية ( ج ١ ص ٢٣٩ ) .

(٣) في رواية خرم وفي أخرى طرح منها .

جَزَى اللَّهُ رَبُّ النَّاسِ خَيْرَ جَزَائِهِ (١)      رَفِيقَيْنِ قَالَا (٢) خَيْمَتِي أُمُّ مَعْبِدٍ  
 هُمَا نَزَلَا بِالْبَرِّ (٣) وَارْتَحَلَا بِهِ      فَأَفْلَحَ مِنْ أَمْسَى رَفِيقَ مُحَمَّدٍ  
 فَيَا الْقُصَى مَا زَوَى (٤) اللَّهُ عَنْكُمْ      بِهِ مِنْ فَعَالٍ (٥) لَا تُجَارَى (٦) وَسُودِدِ  
 لِيَهْنِ بَنِي كَعْبٍ مَقَامَ (٧) فَتَاتِهِمْ      وَمَقْعَدَهَا لِلْمُؤْمِنِينَ بِمَرْصَدٍ (٨)  
 سَلُّوا أُخْتَكُمْ عَنْ شَاتِهَا وَإِنَائِهَا      فَإِنَّكُمْ إِنْ تَسَأَلُوا الشَّاةَ (٩) تَشْهَدُ  
 دَعَاهَا بِشَاةٍ حَائِلٍ فَتَحَلَّبَسَتْ      لَهُ بِصَرِيحٍ ضَرَّةُ الشَّاةِ (١٠) مُزِيدٍ  
 فغَادَرَهَا رَهْنًا لِدَيْهَا لِحَالِبٍ      يُرَدِّدُهَا (١١) فِي مَضَرٍ ثُمَّ مَوْرِدٍ

فلما سمع ذلك حسان بن ثابت الأنصاري رضى الله عنه قال يجاوب الهاتف :

لَقَدْ خَابَ قَوْمٌ غَابَ عَنْهُمْ نَبِيُّهُمْ      وَقُدُسٌ مِنْ يَسْرِى إِلَيْهِ وَيَعْتَدِي (١٢)  
 تَرَحَّلَ عَنْ قَوْمٍ فَضَلَّتْ عُقُولُهُمْ      وَحَلَّ عَلَى قَوْمٍ بَنُورٌ مُجَدِّدٍ  
 هَدَاهُمْ بِهِ بَعْدَ الضَّلَالَةِ رَبُّهُمْ      وَأَرْشَدَهُمْ مِنْ يَتَّبِعِ الْحَقَّ يُرْشِدُ  
 وَهَلْ يَسْتَوِي ضَلَالُ قَوْمٍ تَسْفَهُوا      عَمَى وَهْدَاةٌ يَهْتَدُونَ بِمُهْتَدٍ (١٣)  
 لَقَدْ نَزَلَتْ مِنْهُ عَلَى أَهْلِ يَثْرِبٍ      رِكَابُ هُدًى حَلَّتْ عَلَيْهِمْ بِأَسْعَدٍ  
 نَبِيٌّ يَرَى مَا لَا يَرَى النَّاسُ حَوْلَهُ      وَيَتْلُو كِتَابَ اللَّهِ فِي كُلِّ مَسْجِدٍ

(١) في رواية أبي سليط : جزى الله خيرا والجزاء بكفه .

(٢) قالا أى نزلا وقت القيلولة ، وفي رواية حلا .

(٣) في الأصول : بالهدى وأثبتنا رواية ابن سعد وابن الأثير والنويرى وفي الحشنى :

هما نزلاها بالهدى فاهتدت به فقد فاز من أسمى رفيق محمد

وفي شرح المواهب هما رحلا بالحق وانتزلا به . وفي رواية هما نزلا بالهدى واغتدوا به .

(٤) زوى أى جمع وقبض .

(٥) في شرح المواهب قال البرهان وتبعه الشافى مؤلف هذا الكتاب : الظاهر بفتح الفاء وخفة العين وهو الكرم .

(٦) وفي رواية لا تجازى بالزاي بدلا من الراء . كما أن حيز هذا البيت في الديوان : به من فخار لا يبارى وسودد .

(٧) في ت وم : مكان وفي ط والديوان والحشنى مقام .

(٨) أى مقعدها بمكان ثرقت المؤمنين فيه لتواسيهم .

(٩) في الأصول : إن تسألوا الناس وأثبتنا رواية ديوان حسان والحشنى وابن الأثير في أسد الغابة (ج ١ ص ٣٧٧)

(١٠) الصريح اللبن الخالص لم يخلط ، والضررة : أصل الضرع .

(١١) في نهاية الأرب للنويرى (ج ١٦ ص ٣٣٧) . تدر بها بدلا من يرددها .

(١٢) في الأصول زال بدلا من غاب وأثبتنا رواية الديوان .

(١٣) في الحشنى وهاد به نال الهدى كل مهتد .

وإن قال في يومٍ مَقَالَةٌ غَائِبٍ فتصديقها في اليوم أو في ضَحَى الغَدِ  
لِيَهْنِ أبا بكرٍ سَعَادَةٌ جَسَدُهُ بِصُحْبَتِهِ من يُسْعِدِ اللهُ يَسْعَدِ

وروى البيهقي بسندٍ حسنٍ والحافظ ابن كثير عن أبي بكر رضي الله عنه أنه قال :  
« خرجت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة ، فانتبهينا إلى حَيٍّ من أحياء العرب  
فنظر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى بيتٍ مُنتَحِياً فقصده إليه ، فلما نزلنا لم يكن فيه  
إلا امرأة فقالت : يا عَبْدَيَّ الله إنما أنا امرأة وليس معي أحد فعليكما بعظيم الحَيِّ إن  
أردتم القرى . قال : فلم نُجِبْها ، وذلك عند المساء ، فجاء ابنُ لها بِأَعْنُرٍ له يسوقها .  
فقالت له : يا بني انطلق بهذه العنزة والشفرة إلى هذين الرجلين فقل لهما : تقول لكم أمي :  
اذبحا هذه وأطعمانا . فلما جاء قال له النبي صلى الله عليه وسلم : « انطلق بالشفرة وجثني  
بالقدح » . قال : إنها عازب وليس لها لبن . قال : « انطلق » . فانطلق فجاء بقدح فمسح  
النبي صلى الله عليه وسلم ضَرْعَهَا ثم حَلَبَ مِلءَ القَدَحِ ثم قال : انطلق به إلى أمك . فشربت  
ثم رَوِيَتْ ثم جاء به . فقال : انطلق بهذه وجثني بأخرى ففعل بها كذلك . ثم سقى أبا  
بكر ، ثم جاء بأخرى ففعل بها كذلك ثم شرب النبي صلى الله عليه وسلم . »

« فلبثنا ليلتين ثم انطلقنا ، وكانت تسميه المبارك ، وكثرت غَنَمُها حتى جَلَبَتْ  
حَلَباً<sup>(١)</sup> إلى المدينة فمر أبو بكر رضي الله عنه فرآه ابنها فعرفه ، فقال : يا أمه إن هذا  
الرجل الذي كان مع المبارك ، فقامت إليه فقالت : يا عبد الله مَنْ الرجل الذي كان معك ؟  
قال : وماتدريين ؟ قالت : لا . قال : هو نَبِيُّ الله صلى الله عليه وسلم . قالت : فأدْخِلْنِي  
عليه . قال : فأدْخِلْها فأطعمها وأعطاها . وفي رواية فَأَهْدَتْ إليه شيئاً من أَقِطٍ<sup>(٢)</sup> ومتاع  
الأعراب ، فكساها وأعطاها ، قال - ولا أعلمه إلا قال : « أسلمت » .

قال البيهقي في الدلائل : « وهذه القصة وإن كانت تنقص عما رَوَيْنَا في قصة أم معبد  
وتزيد في بعضها ، فهي قريبة منها ويشبه أن تكونا واحدة ، وقد ذكر ابن إسحق في قصة

( ١ ) هكذا في الأصول .

( ٢ ) الأقط كما قال الأزهري في المصباح يتخذ من اللبن الخفيض يطبخ ثم يترك حتى يجمد ، وهو بفتح الهزرة وكسر  
القاف وقد تسكن القاف للتخفيف مع فتح الهزرة وكسرها نقله الصغاني عن الفراء ، ومصل اللبن يجمد مصلاً من باب  
نصر وضعه في وعاء غروص ، أو نحوه حتى يقطر ماؤه .

أم معبد شيئاً يدل على أنها وهذه القصة واحدة . ثم روى البيهقي من طريق يونس بن بكير<sup>(١)</sup> عن ابن اسحق قال : « فنزل رسول الله صلى الله عليه وسلم بخيمة أم معبد وهي التي تَمَرَّدَ بها الجِنَّ بأعلا مكة . واسم أم معبد عاتكة بنت [ خالد ]<sup>(٢)</sup> . بن خليف بن مُنْقِذ بن ربيعة بن أَصْرَم [ الخُزَاعِيَّة ]<sup>(٣)</sup> ، فَأَرَادَ الْقِرَى فقالت : والله ما عندنا طعام ولا لنا منحة ولا لنا شاة إلا حائل ، فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم ببعض غَنَمِهَا فمسح ضرعها بيده فدعا الله تعالى فَحَلَبَ فِي الْعُصِّ<sup>(٤)</sup> حَتَّى رَغَى<sup>(٥)</sup> ، وقال : « اشربي يا أم معبد » . قالت : اشرب أنت به أحق . فَرَدَّهَ عَلَيْهَا فَشَرِبَتْ . ثم دعابحائل أخرى ففعل بها مثل ذلك ، فسقى دَلِيلَهُ ثم دعا بحائل ففعل بها مثل ذلك فسقى عامر بن فُهَيْرَةَ ، ثم استراح<sup>(٥)</sup> .

وطلبت قريش رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى بلغوا أم معبد فسألوها عنه فقالوا : « أَرَأَيْتَ مُحَمَّدًا مِنْ حَلِيَّتِهِ كَذَا وَكَذَا ؟ » فوصفوه لها ، فقالت : « ما أدري ما تقولون فقد ضَافَنِي حَالِبُ الْحَائِلِ ؟ » قالت قريش : « فذلك الذي أردنا » . قاله البيهقي : فَيُحْتَمَلُ أَوَّلًا أَنَّهُ رَأَى الْتِي فِي كِسْرِ الْخِيْمَةِ ، كَمَا رَوَيْنَا فِي حَدِيثِ أُمِّ مَعْبِدٍ ، ثُمَّ رَجَعَ ابْنُهَا بِأَعْتَرٍ كَمَا رَوَيْنَا ثُمَّ لَمَّا أَتَى زَوْجُهَا وَصَفْتَهُ لَهُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

### قِصَّةُ سُرَاقَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

روى الإمام أحمد ويعقوب بن سفيان والشيخان عن سُرَاقَةَ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، والإمام أحمد والشيخان ويعقوب عن أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ سُرَاقَةُ بْنُ جُعْشَمٍ : جَاءَنَا

( ١ ) هو يونس بن بكير بن واصل أبو بكر الشيباني الكوفي ، العالم المؤرخ صاحب المغازي حدث عن الأعمش وهشام بن عروة وعمرو بن ذر . وابن إسحق وكهس بن الحسن وخلق ، وروى عنه ابنه عبد الله وأبو كريب ويحيى ابن معين وأبو سعيد الأشج وآخرون . وثقه يحيى بن معين وقال أبو داود ليس بحجة وتوفي يونس بن بكير سنة ١٩٩ هـ . انظر تذكرة الحفاظ ج ١ ص ٢٩٩ . وفي خلاصة الخرزجي ص ٣٧٩ : أن النسائي ضعفه وأن أبا داود قال بأنه يأخذ كلام ابن إسحق فهو ضل به بالأحاديث .

( ٢ ) زيادة من أسد الغابة ( ج ٥ ص ٤٧٩ ) وذكر ابن الأثير في لسبها أنها عاتكة بنت خالد بن منقذ بن ربيعة وقيل عاتكة بنت خالد بن خليف بن منقذ بن ربيعة ابن أَصْرَم .

( ٣ ) العس : القدح الكبير وجمعه عساس وأساس قاله في النهاية ( ج ٣ ص ٩٥ ) .

( ٤ ) في الصباح : رَغَى اللَّبَنَ بِالتَّشْدِيدِ تَرْغِيَةً مَلَتْ رَغْوَتَهُ .

( ٥ ) في الأصول : ثم هروح ، ولعل ما أثبتناه هو الصواب .



رُسُلُ كُفَّارِ قُرَيْشٍ يَجْعَلُونَ فِي رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَبَى بَكْرٍ دِيَّةَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِائَةَ نَاقَةٍ مِنَ الْإِبِلِ لِمَنْ قَتَلَهُ أَوْ أَسْرَهُ ، فَبَيْنَا أَنَا جَالِسٌ فِي مَجْلَسٍ مِنْ مَجَالِسِ قَوْمِي بَنِي مُدَلِجٍ<sup>(١)</sup> أَقْبَلَ رَجُلٌ مِنْهُمْ حَتَّى قَامَ عَلَيْنَا [ وَنَحْنُ جُلُوسٌ ]<sup>(٢)</sup> فَقَالَ : يَا سُرَاقَةَ إِنِّي قَدْ رَأَيْتُ آنِفًا أَسْوَدَةً<sup>(٣)</sup> بِالسَّاحِلِ - وَفِي لَفْظٍ : رَكْبَةً<sup>(٤)</sup> ثَلَاثَةَ - أَرَاهَا مُحَمَّدًا وَأَصْحَابَهُ . قَالَ سُرَاقَةُ : فَعَرَفْتُ أَنَّهُمْ هُمْ ، فَأَوْمَأْتُ إِلَيْهِ بِعَيْنِي أَنْ اسْكُتْ ، فَسَكَتَ ، ثُمَّ قُلْتُ لَهُ : إِنَّهُمْ لَيْسُوا بِهِمْ وَلَكِنَّكَ رَأَيْتَ فَلَانًا / وَفَلَانًا انْطَلَقُوا يَبْتَغُونَ ضَالَّةً لَهُمْ . ثُمَّ لَبِثْتُ فِي الْمَجْلَسِ ثُمَّ قُمْتُ فَدَخَلْتُ بَيْتِي فَأَمَرْتُ جَارِيَتِي أَنْ تَخْرُجَ بِفَرَسِي وَهِيَ مِنْ وَرَاءِ أَكْمَةِ فَتَحْبِسَهَا عَلَيَّ ، وَأَخَذْتُ رُمْحِي فَخَرَجْتُ بِهِ مِنْ ظَهْرِ الْبَيْتِ فَحَطَّطْتُ<sup>(٥)</sup> بِزُجَّةٍ<sup>(٦)</sup> الْأَرْضَ وَخَفَضْتُ عَالِيَهُ حَتَّى أَتَيْتُ فَرَسِي فَرَكِبْتُهَا ، فَرَفَعْتُهَا تُقَرِّبُ بِي حَتَّى رَأَيْتُ أَسْوَدَئَهُمَا ، فَلَمَّا دَنَوْتُ مِنْهُمْ عَشَرَتِ بِي فَرَسِي فَخَرَزْتُ عَنْهَا فَقُمْتُ فَأَقْوَيْتُ بِيَدِي إِلَى كِنَانَتِي فَاسْتَخَرَجْتُ مِنْهَا الْأَزْلَامَ فَاسْتَقَسَمْتُ<sup>(٧)</sup> بِهَا أَضْرَهُمْ ، أَمْ لَا أَضْرَهُمْ ، فَخَرَجَ الَّذِي أَكْرَهَ : أَنِّي لَا أَضْرُهُمْ ، وَكُنْتُ أَرْجُو أَنْ أَرُدَّهُ فَأَخَذَ الْمِائَةَ نَاقَةً ، فَرَكِبْتُ فَرَسِي وَعَصَبْتُ الْأَزْلَامَ فَرَفَعْتُهَا تُقَرِّبُ بِي حَتَّى إِذَا سَمِعْتُ قِرَاءَةَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ لَا يَلْتَفِتُ وَأَبُو بَكْرٍ يُكْثِرُ الِاتِّفَاتِ سَاخَتْ بِدَا فَرَسِي فِي الْأَرْضِ حَتَّى بَلَغَتْ الرُّكْبَتَيْنِ فَخَرَزْتُ عَنْهَا ، ثُمَّ زَجَرْتُهَا

٤١٣ ظ

( ١ ) نسب سُرَاقَةَ كَمَا سَاقَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي أَسَدِ الْغَابَةِ ( ج ٢ ص ٢٦٤ ) هُوَ : سُرَاقَةُ بْنُ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ مَالِكِ ابْنِ عَمْرِو بْنِ تَيْمِ بْنِ مَدْلُجِ بْنِ مَرَّةَ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ كِنَانَةَ الْكَثَنِيِّ الْمَدْلُجِيُّ . يَكْنَى أَبَا سَفْيَانَ . هَذَا وَقَدْ تَوَفَّى سُرَاقَةُ فِي سَنَةِ ٢٤٤ هـ .

( ٢ ) زِيَادَةُ مِنْ صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ .

( ٣ ) أَسْوَدَةٌ هِيَ أَشْخَاصٌ جَمَعَ سَوَادٌ كَأَزْمَنَةٍ جَمَعَ زَمَانٌ .

( ٤ ) فِي الصَّحَاحِ الرُّكْبَةُ أَصْحَابُ الْإِبِلِ فِي السَّفَرِ دُونَ الدَّوَابِّ وَهِيَ الْعَشْرَةُ فَمَا فَوْقَهَا وَالْجَمْعُ أَرْكَبُ وَالرُّكْبَةُ بِالتَّحْرِيكِ أَقْلٌ مِنَ الرُّكْبِ .

( ٥ ) كَذَا رَوَايَةُ الْكُشْمِينِيِّ ، وَرَوَايَةٌ غَيْرُهُ فَخَطَّطْتُ بِأَلْهَاءِ الْمَعْجَمَةِ .

( ٦ ) الزُّجُجُ الْحَدِيدَةُ الَّتِي فِي أَسْفَلِ الرِّمْحِ وَالْجَمْعُ زُجْجَةٌ وَزُجْجَاجٌ قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي الصَّحَاحِ .

( ٧ ) فِي النِّهَايَةِ ( ج ٣ ص ٢٥٤ ) الْإِسْتِقْسَامُ طَلَبُ الْقِسْمِ الَّذِي قَسَمَ لَهُ وَقَدَّرَ عَمَّا لَمْ يَقْسَمْ وَلَمْ يَقْدَرِ وَهُوَ اسْتِفْعَالٌ مِنْهُ وَكَانُوا ( فِي الْجَاهِلِيَّةِ ) إِذَا أَرَادَ أَحَدُهُمْ سَفَرًا أَوْ تَزْوِيجًا أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ مِنَ الْمَهَامِ ضَرْبَ الْأَزْلَامِ وَهِيَ الْقِدَاحُ ( جَمْعُ قَدَحٍ ) وَكَانَ عَلَى بَعْضِهَا مَكْتُوبٌ أَمْرِي رَبِّي وَعَلَى الْآخَرِ نَهَانِي رَبِّي وَعَلَى الْآخَرِ غُفْلٌ فَإِنْ خَرَجَ ، أَمْرِي رَبِّي مَضَى لَشَأْنِهِ ، وَإِنْ خَرَجَ نَهَانِي أَمْسَكَ وَإِنْ خَرَجَ الْغُفْلُ عَادَ فَأَحَالَهَا إِلَى أَنْ يَخْرُجَ الْأَمْرُ أَوْ النَّهْيُ .

فَنَهَضْتُ فَلَمْ تَكْذُ تُخْرِجْ يَدَيَّهَا فَلَمَّا اسْتَوَتْ قَائِمَةً إِذَا لِأَثَرِ يَدَيْهَا عُثَانٌ<sup>(١)</sup> سَاطِعٌ فِي السَّمَاءِ  
مِثْلُ الدُّخَانِ فَاسْتَقْسَمْتُ بِالْأَزْلَامِ فَخَرَجَ الَّذِي أَكْرَهَ - أَلَا أَضُرُّهُمْ - قَالَ : فَعَرَفْتُ  
حِينَ رَأَيْتُ ذَلِكَ أَنَّهُ قَدْ مُنِعَ مِنِّي وَأَنَّهُ ظَاهِرٌ ، فَنَادَيْتُهُمْ بِالْأَنْوَاعِ : أَنْظِرُونِي فَوَاللَّهِ لَا آذِيتُكُمْ  
وَلَا يَأْتِيَكُمْ مِنِّي شَيْءٌ تَكْرَهُونَهُ . قَالَ : فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَبِي بَكْرٍ : « قُلْ  
لَهُ وَمَا تَبْتَغِي مِنَّا ؟ » فَقُلْتُ : إِنْ قَوْمُكَ قَدْ جَعَلُوا فِيكُمَا الدِّيَّةَ وَأَخْبَرْتَهُمَا أَخْبَارَ مَا يَرِيدُ  
النَّاسُ بِهِمْ وَعَرَضْتُ عَلَيْهِمُ الزَّادَ وَالْمَتَاعَ فَلَمْ يَرْزَأْنِي شَيْئًا وَلَمْ يَسْأَلَانِي إِلَّا أَنْ قَالَ : « أَخْفِ عَنَّا »<sup>(٢)</sup>  
فَسَأَلْتُهُ أَنْ يَكْتُبَ لِي كِتَابَ مَوَادِعَةٍ<sup>(٣)</sup> آمَنُ بِهِ ، قَالَ : « اكْتُبْ لَهُ يَا أَبَا بَكْرٍ » - وَفِي رِوَايَةٍ :  
فَأَمَرَ عَامِرُ بْنُ فَهَيْرَةَ فَكُتِبَ فِي رَقْعَةٍ مِنْ أَدِيمٍ ، ثُمَّ مَضَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

[ ثُمَّ رَجَعْتُ ]<sup>(٤)</sup> فَسَكَّتُ فَلَمْ أَذْكَرْ شَيْئًا مِمَّا كَانَ حَتَّى إِذَا كَانَ فَتَحَ مَكَّةَ عَلَى رَسُولِ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفَرَغَ مِنْ حُجَّتَيْنِ وَالطَّائِفِ خَرَجْتُ لِلْأَلْقَاءِ وَمَعِيَ الْكِتَابُ الَّذِي كُتِبَ لِي  
[ فَلَقِيْتُهُ بِالْجِعْرَانَةِ ]<sup>(٥)</sup> . قَالَ : « فَبَيْنَا أَنَا عَامِدٌ لَهُ دَخَلَتْ بَيْنَ ظَهْرِي كَتِيبَةٌ مِنْ  
كُتَائِبِ الْأَنْصَارِ ، فَطَفِقُوا يَقْرَعُونَنِي بِالرِّمَاحِ وَيَقُولُونَ : إِلَيْكَ إِلَيْكَ حَتَّى إِذَا دَنَوْتُ  
مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ عَلَى نَاقَتِهِ ، وَاللَّهُ لَكَأَنِّي أَنْظَرُ إِلَى سَاقِهِ فِي غَرَزِهِ<sup>(٦)</sup>  
كَأَنَّهُا جُمَارَةٌ<sup>(٧)</sup> . قَالَ : فَرَفَعْتُ يَدِي بِالْكِتَابِ . ثُمَّ قُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ هَذَا كِتَابُكَ  
لِي وَأَنَا سُرَاقَةٌ بَنِي مَالِكٍ قَالَ : فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « يَوْمٌ وَفَاءٌ وَبِرٌّ أَدْنُهُ » ،  
فَدَنَوْتُ مِنْهُ فَأَسْلَمْتُ ، ثُمَّ تَذَكَّرْتُ شَيْئًا أَسْأَلُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْهُ فَمَا  
أَذْكَرُهُ ، إِلَّا أَنِّي قُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ الضَّلَالَةُ مِنَ الْإِبْلِ تَغْشَى حِيَاضِي وَقَدْ مَلَأْتُهَا لِإِبْلِ

( ١ ) فِي الْأَصُولِ : غُبَارٌ وَالتَّصْوِيبُ مِنْ صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ ( ج ٥ ص ١٥٨ ) . وَفِي حَدِيثِ الْمَجْمُوعَةِ وَسُرَاقَةٌ فِي النِّهَايَةِ  
( ج ٣ ص ٦٩ ) : وَخَرَجْتُ قَوَائِمَ دَابَّتِهِ وَلَهَا عُثَانٌ أَيْ دُخَانٌ وَجَمْعُهُ عَوَائِنٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . وَفِي حَدِيثِ مُسَيْلِمَةَ لَمَّا أَرَادَ  
الْإِعْرَاسَ بِسَجَاحٍ قَالَ عُثِنَا لَهَا أَيْ بَخَرُوا لَهَا الْبُخُورَ .

( ٢ ) فِي الْأَصُولِ خَفَّفْتُ عَنَّا وَأَثْبَتْنَا رِوَايَةَ الْبُخَارِيِّ .

( ٣ ) رِوَايَةُ ابْنِ إِسْحَاقَ كَمَا أَوْرَدَهَا ابْنُ هِشَامٍ : تَكْتُبُ لِي كِتَابًا يَكُونُ آيَةً بَيْنِي وَبَيْنَكَ .

( ٤ ) زِيَادَةُ ابْنِ هِشَامٍ ج ٢ ص ١٠٣ وَ ١٠٤ . وَالْجِعْرَانَةُ بِتَخْفِيفِ الرَّاءِ أَوْ بِتَشْدِيدِهَا كَمَا فِي مَعْجَمِ الْبَكْرِ

( ج ٢ ص ٣٨٤ ) هِيَ مَاءٌ بَيْنَ الطَّائِفِ وَمَكَّةَ وَهِيَ إِلَى مَكَّةَ أَدْنَى .

( ٥ ) فِي النِّهَايَةِ ( ج ٣ ص ١٥٨ ) كَانَ إِذَا وَضَعَ رِجْلَهُ فِي الْغُرْزِ يَرِيدُ السَّفَرَ يَقُولُ : بِسْمِ اللَّهِ . الْغُرْزُ رِكَابُ كَوْرِ

الْجَمَلِ : إِذَا كَانَ مِنْ جِلْدٍ أَوْ خَشَبٍ ، وَقِيلَ هُوَ الْكُورُ مَطْلَقًا مِثْلَ الرِّكَابِ لِلْسَّرَجِ .

( ٦ ) الْجُمَارَةُ قَلْبُ النَّخْلَةِ وَشَعْمَتُهَا شَبَّهَ سَاقَهُ بِبَيَاضِهَا . قَالَ فِي النِّهَايَةِ ( ج ١ ص ١٧٥ ) .

هل لي من أجر [ في أن أسقيها<sup>(١)</sup> ] ؟ قال : « نعم في كل ذات كبدٍ حرّى أجر<sup>(٢)</sup> » قال :  
ثم رجعت إلى قومي فسُئلتُ إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم صدقتي .

وقال أبو بكر رضى الله عنه : « وتبِعْنَا سُرَاقَةَ بْنَ مَالِكٍ وَنَحْنُ فِي جَلْدٍ مِنَ الْأَرْضِ  
فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ هَذَا الطَّلَبُ قَدْ لَحِقَنَا . قَالَ : « لَا تَحْزَنْ إِنْ اللَّهُ مَعَنَا » . فَلَمَّا دَنَا  
مِنَّا وَكَانَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ قَدْرُ رُمْحٍ أَوْ رُمْحَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةِ قُلْتُ : هَذَا الطَّلَبُ قَدْ لَحِقَنَا وَبَكَيْتُ .  
[ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَا يَبْكِيكَ ؟ »<sup>(٣)</sup> ] قُلْتُ : « أَمَّا وَاللَّهِ مَا عَلَى نَفْسِي أَبْكِي وَلَكِنِّي  
أَبْكِي عَلَيْكَ » . فَدَعَا عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ : « اللَّهُمَّ اكْفِنَاهُ بِمَا شِئْتَ » .  
قَالَ : فَسَاخَتْ بِهِ فَرَسُهُ فِي الْأَرْضِ إِلَى بَطْنِهَا فَوَثَبَ عَنْهَا ، ثُمَّ قَالَ : يَا مُحَمَّدُ قَدْ عَلِمْتُ  
أَنْ هَذَا عَمَلُكَ فَأَدْعُ اللَّهَ أَنْ يُنْجِيَنِي مِمَّا أَنَا فِيهِ ، فَوَاللَّهِ لَأُعْمِينَ عَلَى مَنْ وَرَائِي مِنَ الطَّلَبِ  
وَهَذِهِ كَنَانَتِي فَخُذْ مِنْهَا سَهْمًا فَإِنَّكَ سَتَمُرُّ عَلَى إِبِلِي وَغَنَمِي بِمَكَانٍ كَذَا وَكَذَا فَخُذْ  
مِنْهَا حَاجَتَكَ ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « لَا حَاجَةَ لَنَا فِي إِبِلِكَ وَغَنَمِكَ » ،  
وَدَعَا لَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . فَانْطَلَقَ رَاجِعًا إِلَى أَصْحَابِهِ لَا يَلْقَى أَحَدًا إِلَّا قَالَ :  
٤١٤ و قد كُفِّيتُمْ ما ههنا ، ولا يَلْقَى أَحَدًا / إِلَّا رَدَّه ، وَوَفَّى لَنَا .

وعند ابن سعد أن سُرَاقَةَ لما رجع قال لقريش : قد عرفتم بصرى بالطريق وقد استبرأت  
لكم فلم أَرِ شيئاً<sup>(٤)</sup> ، فرجعوا . وقال ابن سعد والبلاذري : عارضهم سُرَاقَةُ بِقُدَيْدٍ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ .  
وروى ابن عساکر عن ابن إسحق قال : قال أبو بكر الصديق رضى الله عنه - فيما  
يذكرون والله أعلم في دخوله الغار مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وفي مسيرهم وفي طلب  
سُرَاقَةَ إِيَّاهُمْ<sup>(٥)</sup> :

- 
- (١) زيادة من ابن هشام (ج ٢ ص ١٠٤) .  
(٢) أخرجه البخاري في كتاب الأدب باب رحمة الناس بالبهائم (ج ٨ ص ١٦) بلفظ : في كل ذات كبد  
رطبة أجر .  
(٣) زيادة من الرياض النضرة في مناقب العشرة للمحب الطبري (ج ١ ص ٧٢ طبعة القاهرة سنة ١٣٢٧ هـ) . وشرح المواهب  
(ج ١ ص ٢٤٧) .  
(٤) لفظ ابن سعد في الطبقات (ج ١ ص ٢١٩) . « ورجع (سُرَاقَةُ) فوجد الناس يلتمسون رسول الله صلى الله  
عليه وسلم فقال : ارجعوا فقد استبرأت لكم ما ههنا وقد عرفتم بصرى بالأثر » . وفي شرح المواهب ما يقرب من نقل  
المؤلف .  
(٥) (أورد السهيلي هذه القصيدة (ج ٢ ص ٦ ، ٧) وقدم لها بقوله : وفي السير من رواية يونس شعر لأبي بكر  
رضي الله عنه في قصة الغار .

قال النَّبِيُّ ﷺ ولم يَجْزَعْ يُسَوِّقُنِي  
لا تَخْشَ شَيْئًا فَإِنَّ اللَّهَ ثَالِثُنَا  
وإِنَّمَا كَيْدُ مَنْ تَخْشَى بِوَادِرِهِ  
وَاللَّهُ مُهْلِكُهُمْ طَرًّا بِمَا كَسَبُوا  
وَأَنْتَ مُرْتَحِلٌ عَنْهُمْ وَتَارِكُهُمْ  
وَهَاجِرٌ رَضَمَهُمْ<sup>(١)</sup> حَتَّى يَكُونَ لَنَا  
حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ وَارْتَنَا جَوَانِبُهُ  
سَارَ الْأَرْيَقِطُ يَهْدِينَا وَأَيْنُقْسه<sup>(٢)</sup>  
يَعْسِفْنَ<sup>(٣)</sup> عَرْضَ<sup>(٤)</sup> الثَّنَايَا<sup>(٥)</sup> بَعْدَ أَطْوَلِهَا  
حَتَّى إِذَا قُلْتَ قَدْ أَنْجَدَنْ<sup>(٦)</sup> عَارِضَهَا<sup>(٧)</sup>  
[ يُرْدِي بِهِ مُشْرِفَ الْأَقْطَارِ مُعْتَزِمٌ  
فَقَالَ كُرُّوا فَقُلْنَا إِنَّ كَرَّتْنَا  
أَنْ يَخْسِفَ الْأَرْضَ بِالْأَحْوَى<sup>(٨)</sup> وَفَارِسَهُ

ونحن في شِدَّةٍ من ظُلْمَةِ الْغَارِ  
وقد تَوَكَّلْ لِي مِنْهُ بِإِظْهَارِ  
كَيْدِ الشَّيَاطِينِ كَادَتْهُ لَكُفَّارِ  
وَجَاعِلُ الْمُنتَهَى مِنْهَا إِلَى النَّارِ  
إِمَّا غُدُّوْا وَإِمَّا مُدْلِجٌ سَـارِ  
قَوْمٌ عَلَيْهِمْ ذَوْرٌ عِزٌّ وَأَنْصَارِ  
وَسُدٌّ مِنْ دُونِ مَنْ تَخْشَى بِأَسْتَارِ  
يَنْعَبْنَ<sup>(٩)</sup> بِالْقَوْمِ نَعْبًا تَحْتَ أَكْوَارِ<sup>(١٠)</sup>  
وَكُلُّ سَهْبٍ<sup>(١١)</sup> رِقَاقِ التُّرْبِ مَوَارِ<sup>(١٢)</sup>  
من مُدْلِجٍ فَارِسٍ فِي مَنْصِبٍ وَارِ  
كَالسَّيْدِ<sup>(١٣)</sup> ذِي اللَّبْدَةِ الْمُسْتَأْسِدِ الضَّارِ<sup>(١٤)</sup>  
مِنْ دُونِهَا لَكَ نَضْرُ الْخَالِقِ الْبَارِ  
فَانْظُرْ إِلَى أَرْبَعٍ فِي الْأَرْضِ غَوَارِ

(١) الرضم : المجارة البيض ، والصخور المتركة .

(٢) في النهاية ( ج ٤ ص ١٨٢ ) في حديث أبي هريرة : فوجد أينقه : الأيتق جمع قلة لئاقة وأصله أنوق فقلب وأبدل واو ياء وقيل هو على حذف العين وزيادة الياء عوضا عنها ، فوزنه على الأول أعفل لأنه قدم العين وعلى الثاني أيفل لأنه حذف العين .

(٣) من نعب البعير ينعب نعبا ونعبانا من باب منع ، إذا أسرع في سيره .

(٤) أكوار جمع كور والكور الجماعة الكثيرة من الإبل .

(٥) من صف الطريق أي سار فيه على غير هدى .

(٦) عرض الجبل أي سفحه .

(٧) الثنايا جمع ثنية والثنية الطريق في الجبل .

(٨) السهب يفتح السين المهملة وضمها والسهب من الأرض ما بعد منها واستوى في سهولة وهي أجواف الأرض يقال

قطعوا سهبا من الأرض .

(٩) موار صيغة مبالغة من مار يمور مورا تحرك وتدافع ومار التراب ثار ومنه الريح المواردة المثيرة للتراب .

(١٠) أنجد ارتفع أو أتى نجدا والنجد ما ارتفع من الأرض وصلب .

(١١) العارض ما اعترض في الأفق فسد .

(١٢) السيد الذئب

(١٣) هذا البيت زيادة من السهيل .

(١٤) الأحوى من حوى النبات يحوى حوى وحوة خالط سواده خضرة أو خالط حمرة سواده فهو أحوى .



فَهَيْلٌ<sup>(١)</sup> لما رأى أرساغ مهرته فقال هل لكم أن تطلقوا فرسي وأصرف الحى عنكم إن لقيتكم فاذع الذى هو عنكم كف عورتنا فقال قولاً رسول الله مبتهلاً فنجه سائماً من شر دعوتنا فأظهر الله إذ يدعو حوافره

قد سخن<sup>(٢)</sup> فى الأرض لم تحفر بمخفار وتأخذوا موثقاً فى نضح أسرار وأن أعور<sup>(٣)</sup> منهم عين عوار يطلق جوادى وأنتم خير أبرار يارب إن كان منه غير إخفار<sup>(٤)</sup> ومهرة مطلقاً من كلم<sup>(٥)</sup> آثار وفاز فارسه من هول أخطار

وروى البخارى عن عروة والحاكم عنه عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لقي الزبير فى ركب من المسلمين كانوا تجاراً قافلين من الشام فكسا الزبير رسول الله صلى الله عليه وسلم ثياباً بيضاً<sup>(٦)</sup> . وروى البيهقى عن موسى بن عقبة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما دنا من المدينة هو وأبو بكر وقدم طلحة بن عبيد الله من الشام خرج عامداً إلى مكة لما ذكر له رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر ، خرج إما متلقياً لهما وإما عامداً عُمرة بمكة ومعه ثياب أهدها لأبي بكر من ثياب الشام ، فلما لقيه أعطاه الثياب ، فلبس رسول الله صلى الله عليه وسلم منها وأبو بكر<sup>(٧)</sup> .

وروى / أبو نعيم عن أنس بن مالك عن .....<sup>(٨)</sup> الأوسى الأسلمى عن أبيه قال :

٤١٤ ظ

( ١ ) هيل أى أخيف من هاله الأمر أفزعه .

( ٢ ) من ساخ أى غاض فى الأرض ، ساخت أرساغ مهرته تسوخ وتشيخ .

( ٣ ) عوره أى صيره أعور وعور فلانا عن الأمر رده وصرفه منه والموار القنى فى العين والموار الضعيف الجبان السريع الفرار ، أو من لا يصر له بالطريق .

( ٤ ) الإخفار : الغدر ونقض العهد .

( ٥ ) الكلم : الجرح كلمه يكلمه كلما من باب ضرب جرحه .

( ٦ ) الحديث أخرجه البخارى ( ج ٥ ص ١٥٩ ) عن عروة بن الزبير مرسل وفيه ثياب بيضاء وأورده ابن الأثير فى النهاية فى حديث آخر ثياباً بيضاء .

( ٧ ) رواية الحاكم عن عروة عن أبيه تذكر أيضاً أن طلحة بن عبيد الله لقيهما وكساهما . قال الحافظ ابن حجر : ويحتمل أن كلا من طلحة والزبير أهدي لهما ، والذى فى السير هو طلحة ، والأولى الجمع وعند أبى شيبة ما يؤيده وإلا فافى الصحيح أصح . هذا ما ذكره كل من السهوى فى وفاء الوفا ( ج ١ ص ١٧٤ ) والديار بكرى فى تاريخ الخميس ( ج ١ ص ٣٣٥ ) .

( ٨ ) نرجح وجود اسم فى هذا الإسناد أغفله النساخ وربما كان أبا تميم الأسلمى ، قيل هو جد بريدة بن سفيان ابن فروة كان غلامه سمود الذى ورد ذكره فى آخر هذا الحديث . انظر أسد الغابة ( ج ٤ ص ١٧٨ ) .

« لما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر مرّوا بإبل لنا بالجُحفة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لِمَنْ هَذِهِ الْإِبِلُ ؟ » فقالوا : لِرَجُلٍ مِنْ أَسْلَمٍ <sup>(١)</sup> قالت رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى أبي بكر فقال : « سلمنا إن شاء الله » . فأتاه أبي وحمله على فحل من إبله وبعث معه غلامه مسعود » . وروى أبو يعلى والطبراني والحاكم والبيهقي وأبو نُعَيْم عن قيس بن النُّعْمَان قال : « لما انطلق رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر مُسْتَخْفَيْنِ مرّوا بعبد يَزْعَى غَنَمًا فاستسقىاه اللبن فقال : ما عندي شاة تُحَلَبُ ، غير أن ههنا عناقًا <sup>(٢)</sup> حَمَلَتْ أَوَّلَ الشَّاءِ وَقَدْ أَخْذَجَتْ <sup>(٣)</sup> وما بقي لها من لبن فقال : « اذْعُ بها » ، فدعا بها ، فاعتقلها النبي صلى الله عليه وسلم ومَسَحَ ضَرْعَهَا حَتَّى أَنْزَلَتْ . ودعا أبو بكر بِمِجَنٍّ <sup>(٤)</sup> ، فَحَلَبَ وَسَقَى أَبَا بَكْرٍ ، ثُمَّ حَلَبَ فَسَقَى الرَّاعِي ، ثُمَّ حَلَبَ فَشَرِبَ ، فقال الراعي : من أنت ؟ فوالله ما رأيتُ مثلك قط . قال : « أَوْتَرَاكَ تَكْتُمُ عَلَيَّ جَنِّي أَخْبِرَكَ ؟ قال : نعم . قال : « فَإِنِّي مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ » . قال : أَنْتَ الَّذِي تَزْعُمُ قَرِيشَ أَنْكَ صَابِئُ ؟ قال : « إِنَّهُمْ لَيَقُولُونَ ذَلِكَ » . قال : فَأَشْهَدُ أَنَّكَ نَبِيُّ اللَّهِ وَأَشْهَدُ أَنَّ مَا جِئْتَ بِهِ حَقٌّ ، وَأَنَّهُ لَا يَفْعَلُ مَا فَعَلْتَ إِلَّا نَبِيٌّ » .

وروى البيهقي عن أبي هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لأبي بكر مدخله المدينة : « أَلَمْ عَنِّي النَّاسُ فَإِنَّهُ لَا يَنْبَغِي لِنَبِيِّ أَنْ يَكْذِبَ » . فكان أبو بكر إذا سُئِلَ : من أنت ؟ قال : باغٍ ، وإذا قيل : من الذى معك ؟ قال : هادٍ يَهْدِينِي . وروى البخارى عن أنس رضى الله عنه قال : « أَقْبَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ مُرْدِفٌ

( ١ ) هذا الحديث مماثل لما أخرجه البيهقي عن بريدة بن الحصيب وزاد فيه : لما جعلت قريش مائة من الإبل لمن يرد النبي صلى الله عليه وسلم حملتى الطمع فركبت في سبعين من بني سهم . . الحديث أورده الزرقاني في شرحه على المواهب ج ١ ص ٣٤٩ : ٣٥٠ .

( ٢ ) في المصباح : العناق الأنثى من ولد المعز قبل استكمالها الحول .

( ٣ ) في الأصول : أخرجت وصوابها أخذجت كما أوردها ابن كثير في البداية والنهاية ( ٣ ص ١٩٤ ) . وفي الاشتقاق لابن دريد ( ص ١٦٣ ) : خدجت الناقة وأخذجت إذا ألقت ولدها ناقص الخلق ومنه الحديث : كل صلاة لا يقرأ فيها بأم الكتاب فهي خداج . وفرق الأصمعي بين خدجت وأخذجت ، فقال : خدجت الناقة إذا ألقت ولدها قبل تمام أيامه وإن كان تام الخلق ، وأخذجت إذا ألقت ناقصا وإن كان تام الأيام فالولد من ذلك خديج والناقة خادج والولد من هذا مخدج والناقة مخدج .

( ٤ ) المجن هو الذى يوارى المقاتل ويستتره ولا أظن أنه يصلح وعاء لبن ولعله المقلب أى الإناء الذى يحلب فيه .

أبا بكر ، وأبو بكر شيخ ، والنبي صلى الله عليه وسلم شاب لا يُعَرَف ، فيلقى الرجل أبا بكر فيقول : : مَنْ هذا بين يديك ؟ فيقول : هذا الذي يهدينى السبيل فيَحْسَبُ<sup>(١)</sup> الحاسب إنما يعنى الطريق وإنما يعنى سبيل الخير ، وروى الزبير بن بَكَار فى المَوْفَقِيَّات ، وأبو نُعَيْم عن طريق شهر بن حوشب<sup>(٢)</sup> عن ابن عباس عن سعد بن عبادَةَ قال : « لما بايعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بيعة العقبة ، خرجت إلى حضرموت لبعض الحاجة فقضيت حاجتى ثم رجعت حتى إذا كنت ببعض الأرض نمت ففزعت من الليل فإذا بصائح يقول : أبا عمرو تأوَّبِنِي<sup>(٣)</sup> السُّهُودُ وراح النوم وانقطع الهُجُودُ

ثم صاح آخر : « يا خَرَعَب ، ذَهَبَ بِكَ اللَّيْبُ ، إِنْ أَعْجَبَ الْعَجَبَ بَيْنَ مَكَّةَ وَيَثْرِبَ . قال : وما ذاك يا شَاهِب ؟ قال : « نَبِيُّ السَّلام ، بُعِثَ بِخَيْرِ الْكَلَام ، إلى جميع الْأَنَام ، فَأُخْرِجَ مِنَ الْبَلَدِ الْحَرَام ، إلى نخيل وآطام » ثم طلع الفَجْرُ فذهبت أَتَفَكَّرُ فإذا عَظَايَةُ<sup>(٤)</sup> وثعبان ميتان ، فما علمت أَنَّ النَّبِيَّ صلى الله عليه وسلم هاجر إِلَّا بهذا الحديث .

ولما / شارف رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة لقيه أبو عبد الله بُرَيْدَةُ بن الحُصَيْنِ<sup>(٥)</sup> ٤١٥  
الْأَسْلَمَى فى سبعين من قومه من بنى سَهْم ، فقال نبي الله صلى الله عليه وسلم : « من أنت ؟ » قال : بُرَيْدَةُ : فقال لأبى بكر : « برد أمرنا وَصَلِّحْ » . ثم قال : « مِمَّنْ ؟ » قال : من أَسْلَمَ . فقال لأبى بكر : « سَلِمْنَا » . ثم قال : « مِنْ بَنِي مَنْ ؟ » قال : من بنى سهم . قال : خَرَجَ سَهْمُكَ [ يا أبا بكر ] . فقال بُرَيْدَةُ للنبي صلى الله عليه وسلم : من أنت ؟ قال : « أنا

( ١ ) فى المصباح حسبت المال حسبا من باب قتل أحصيته عدداً والمصدر أيضا حسبة بالكسر وحسابنا بالضم وحسبت زيدا قائما أحسبه من باب تعب حسبا بالكسر بمعنى ظننت .

( ٢ ) هو شهر بن حوشب مولى أسماء بنت يزيد بن السكن أبو سعيد الشامي أرسل عن تميم الدارى وسلمان وروى عن مولاته وابن عباس وعائشة وأم سلمة وجابر وطائفة وروى عنه قتادة وثابت والحكم . وثقه ابن معين ولكن ضعفه النسائى . وقال الذهبي إن روايته عن بلال وتمام الدارى ظاهرة الانقطاع . وقال ابن سعد توفى سنة ١١٢ هـ . انظر ميزان الاعتدال للذهبي ( ج ٢ ص ٢٨٣ : ٢٨٥ رقم ٢٧٥٦ ) وخلاصة الخزرجى ص ١٤٢ .

( ٣ ) تأوَّبِنِي أى عادنى .

( ٤ ) العظاءة سام أبرص والعظاية لغة تميم وجمع الأولى عطاء والثانية عطايات نقلا عن المصباح .

( ٥ ) فى الأصول : أبو بردة الأسلمى والتصويب من أسد الغابة ( ج ١ ص ١٧٥ ) والإصابة ( ج ١ ص ١٥١ ) يكنى أبا عبد الله ونسبه كما ساقه ابن الأثير . بريدة بن الحصيب - على صورة التصغير بحاء مهلهلة - ابن عبد الله بن الحارث ابن سعد .. الأسلمى وأخبار بريدة كثيرة ومناقبه مشهورة وذكر قصة إسلامه هو وقومه الديار بكبرى فى تاريخ الحميس ( ج ١ ص ٣٣٥ ) والزرقاتى فى شرحه على المواهب ( ج ١ ص ٣٤٩ : ٣٥٠ ) .

محمد بن عبد الله رسول الله . فقال بُرَيْدَةُ : أشهد ألا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله .  
 فأسلم بُرَيْدَةُ وأسلم من كان معه جميعاً . قال بُرَيْدَةُ : الحمد لله الذي أسلم بنو سَهْم طائعين  
 غير مُكْرَهِينَ<sup>(١)</sup> ] ، فلما أصبح قال بُرَيْدَةُ للنبي صلى الله عليه وسلم وسلم : « يا رسول الله  
 لا تدخل المدينة إلا ومعك لواء » . فحلَّ عمامته ثم شدَّها في رُمَح ثم مشى بين يديه حتى  
 دخلوا المدينة .

## تَنْبِيْهَاتٌ

الأول : قال الحافظ : كان بين ابتداء هجرة الصحابة وبين العقبة الأولى والثانية  
 وبين هجرته صلى الله عليه وسلم شهران وبعض شهر على التحرير .

الثاني : قول عائشة رضي الله عنها : « ما كنت أرى أحداً يبكي من الفرح حتى رأيتُ  
 أبا بكر يبكي من الفرح » . قال في الروض<sup>(٢)</sup> : « قالت ذلك لصِفَرِ سِنِّها وأنها لم تكن  
 عَلِمَتْ بذلك » وقد تطرقت الشعراء لهذا المعنى فأخذته استحساناً له فقال الطائي يصف  
 السحاب :

دُفُمٌ إِذَا وَكَفَتْ<sup>(٣)</sup> فِي رَوْضَةٍ طَفِقَتْ عِیُونَ أَزْهَارِهَا تَبْكِي مِنَ الْفَرَحِ  
 وذكر لأبي الطيب وزاد على هذا المعنى :  
 فَلَا تُنْكِرَنَّ لَهَا صَرْعَةً فَمِنْ فَرَحِ النَّفْسِ مَا يَقْتُلُ  
 [وقال بعض المُخَلِّثِينَ :

وَرَدَ الْكِتَابُ مِنَ الْحَبِيبِ بِأَنَّهُ سَيَزُورُنِي فَاسْتَعْبَرْتُ أَجْفَانِي  
 غَلَبَ السُّرُورُ عَلَيَّ حَتَّى أَنَسَهُ مِنْ فَرَطٍ مَا قَدْ سَرَّنِي أَبْكَانِي  
 يَا عَيْنَ صَارَ الدَّمْعُ عِنْدَكَ عَادَةً تَبْكِينَ فِي فَرَحٍ وَفِي أَحْزَانٍ<sup>(٤)</sup>

( ١ ) ساقطة من الأصول والتكلمة من المصادر المذكورة في الحاشية السابقة .

( ٢ ) في النسخة المطبوعة من الروض الأنف ج ٢ ص ٣

( ٣ ) وكف الماء وغيره يكف وكفا ووكيفا وكفانا سال وقطر قليلا قليلا .

( ٤ ) إضافة من السهيل ج ٢ ص ٣٠ .



قال في الزهر : « وفيه من عدم التثبت ما ترى ، أيجوز أن يُحتج على عائشة بقول مُحدث ؟ إنما كان يُحتج عليها لو كانت العرب قائلته ، أما إذا لم تقله العرب فلا حجة عليها<sup>(١)</sup> والله أعلم . قلت : السهيلي لم يحتج بذلك على عائشة رضى الله عنها ، وإنما ذكره استطراداً للفائدة .

الثالث : نُقل في الروض عن بعض شيوخ أهل المغرب أنه سئل عن امتناعه من أخذ الراحلة مع أن أبا بكر أنفق عليه ماله ، فقال : أحب ألا تكون هجرته إلا من مال نفسه<sup>(٢)</sup> .

الرابع : كانت هجرته صلى الله عليه وسلم في شهر ربيع الأول سنة ثلاث عشرة من النبوة وذلك يوم الاثنين . روى الإمام أحمد عن ابن عباس أنه قال : « وُلِدَ نَبِيُّكُمْ صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين وخرج من مكة يوم الاثنين ودخل المدينة يوم الاثنين وتوفي يوم الاثنين » . قال الحاكم : « تواترت الأخبار أن خروجه كان يوم الاثنين ودخوله المدينة كان يوم الاثنين ، إلا أن محمد بن موسى الخوارزمي قال : إنه خرج من مكة يوم الخميس » . قال الحافظ : « يُجمَع بينهما بأن خروجه من مكة كان يوم الخميس وخروجه من الغار كان ليلة الاثنين لأنه أقام فيه ثلاث ليالٍ : هي ليلة الجمعة وليلة السبت وليلة الأحد وخرج في أثناء ليلة الاثنين » .

الخامس : ذكر بعض أهل السير أن أبا بكر لما رأى المشركين وهو في الغار ، ذكر ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال : « لو جاء ونا من ههنا خرجنا من ههنا » . فنظر أبو بكر إلى الغار وقد انفرج من الجانب الآخر ، وإذا البحر قد اتصل به وسفينة مشدودة إلى جانبه » . قال الحافظ ابن كثير<sup>(٣)</sup> : وهذا ليس بمُنكر من حيث القُدرة العظيمة ولكن

---

( ١ ) يشير المؤلف إلى قول الطائي يصف السحاب .

( ٢ ) لفظ السهيلي ( ج ٢ ص ٢ ) : سئل بعض أهل العلم لم لم يقبلها إلا بائناً وقد أنفق أبو بكر عليه من ماله ما هو أكثر من هذا ؟ فقيل : وقد قال عليه السلام : ليس من أحد ( وفي رواية ) ما أحد آمن علينا في أهل ومال من ابن أبي قحافة ( أى ما أحد أجود بماله وذات يده ) . وقد دفع إليه حين بنى بعائشة اثنتى عشرة أوقية ونشاً . فلم يَأْب ذلك ، فقال المستول : إنما ذلك لتكون هجرته إلى الله بنفسه وماله رغبة منه عليه السلام في استكمال فضل الهجرة وأن تكون الهجرة والجهاد على أتم أحوالهما . وهو قول حسن حدثني به بعض أصحابنا عن الفقيه الزاهد أبي الحسن بن الموان رحمه الله .

( ٣ ) في البداية والنهاية ج ٣ ص ١٨٣ .

لم يرد ذلك بإسناد قوى ولا ضعيف ، ولنا ثبت شيئاً من تِلْقَاءِ أَنْفُسِنَا وَلَكِنْ مَا صَحَّ  
أَوْ حَسُنَ [ سَنَدُهُ <sup>(١)</sup> ] قُلْنَا بِهِ [ وَاللَّهِ أَعْلَمُ <sup>(٢)</sup> ] .

السادس : السُّرُّ في اتخاذ رافضة العجم اللَّبْدُ الْمُقَصَّصَةُ على رموسهم التعظيم للحَيَّاتِ  
لِلدَّغِغِهنَّ أبا بكر ليلة الغار .

السابع : روى الإمام أحمد / والحاكم أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « لَقَدْ لَبِثْتُ <sup>(٣)</sup> ١٥ ظ  
مع صاحبي - يعنى أبا بكر - ليلة الغار بضعة عَشْرَ يوماً مَالَنَا طَعَامٌ إِلَّا الْبَرِيرُ <sup>(٤)</sup> » . قال  
الحاكم « معناه مكثنا مُخْتَفِينَ من المشركين في الغار وفي الطريق بضعة عَشْرَ يوماً » .

قال الحافظ : « لم يقع في رواية أحمد ذِكْرُ الغار ، وهي زيادة في الخبر من بعض  
رواته ، ولا يَصِحُّ حملُه على حالة الهجرة لِمَا في الصحيح من أن عامر بن فُهَيْرَةَ كان يَرُوحُ  
عليهما في الغار باللبن ، ولِمَا وقع لهما في الطريق من لقاء الراعى ومن النزول بخيمة أم  
معبد وغير ذلك ، ويظهر أنها قصة أخرى » .

الثامن : قال السهيلي <sup>(٥)</sup> : « انْتَبَهَ أَيُّهَا الْعَبْدُ الْمُسَامِرُ بِتَدَبُّرِ كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى لِقَوْلِهِ :  
( إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا <sup>(٦)</sup> ) الْآيَةَ ، كَيْفَ كَانَ مَعَهُمَا بِالْمَعْنَى وَبِالْلَفْظِ ؟  
أما المعنى فكان معهما بالنصر والإرفاد ، والهداية والإرشاد . وأما اللفظ فإن اسم الله تبارك  
وتعالى كان يُذَكَّرُ إِذَا ذُكِرَ رَسُولُهُ وَإِذَا دُعِيَ فَقِيلَ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَوْ فَعَلَ رَسُولُ اللَّهِ . ثم كان  
لصاحبه كذلك ، يُقَالُ : يَا خَلِيفَةَ رَسُولِ اللَّهِ ، وَفَعَلَ خَلِيفَةُ رَسُولِ اللَّهِ ، فَكَانَ يُذَكَّرُ مَعَهُمَا  
بِالرِّسَالَةِ وَالْخِلَافَةِ ثُمَّ ارْتَفَعَ ذَلِكَ فَلَمْ يَكُنْ لِأَحَدٍ مِنَ الْخُلَفَاءِ وَلَا يَكُونُ » .

التاسع : قال المُهَلَّبُ بْنُ أَبِي صُفْرَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ : « إِنَّمَا شَرِبَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
مِنْ لَبَنِ الْغَنَمِ لِأَنَّهُ حِينَئِذٍ كَانَ فِي زَمَنِ الْمُكَارَمَةِ وَلَا يِعَارِضُهُ : « لَا يَحْلُبْنَ أَحَدٌ شَاةً إِلَّا بِإِذْنِهِ <sup>(٧)</sup> »

(١) زيادة من البداية والنهاية .

(٢) في القاموس البربر كأمير هو ثمر الأراك وفي النهاية ( ج ١ ص ٧٣ ) هو ثمر الأراك إذا اسود وبلغ ، وقيل هو  
اسم له في كل حال .

(٣) الروض الأنف ج ٢ ص ٥ .

(٤) من الآية ٤٠ من سورة التوبة .

(٥) أى : إلا بإذن صاحبها . وفي كنوز الحقائق للمناوى ( ص ١٩٢ ) أن الشيخين أخرجاه بلفظ : « لا يحلبن  
أحد ماشية أحد » .

لأن ذلك وقع في زمن التشاح ، أو الثاني محمول على التسور ، والأول لم يقع فيه ذلك ، بل قدم أبو بكر سؤال الراعى : هل أنت حالب ؟ فقال : نعم ، كأنه سأله : هل أذن صاحب الغنم في حلبها لمن يرد عليه ؟ فقال : نعم ، أو جرى على العادة المألوفة للعرب في إباحة ذلك والإذن في الحلب للمار وابن السبيل ، فكان كل راع مأذوناً له في ذلك .

وقال الداودي : « إنما شرب من ذلك على أنه ابن سبيل ، وله شرب ذلك إذا احتاج ولا سيما النبي صلى الله عليه وسلم ، وأبعد من قال إنما استجازه لأنه مال حربى لأن القتال لم يكن فرض بعد ولا أبيحت الغنائم . » وقال الحافظ : « قول أبي بكر : أفي غنمك لبن ؟ الظاهر أن مراده بهذا الاستفهام : أممك إذن في الحلب لمن يمر بك على سبيل الضيافة ؟ ويحتمل أن أبا بكر لما عرف مالك الغنم عرف رضاه بذلك لصداقته له أو إذنه العام بذلك . »

العاشر : ذكر أبو نعيم هنا قصة إسلام ابن مسعود ، لما وقع في بعض طرقه ، قال : « كنت غلاماً يافعاً أرعى غنماً لعقبة بن أبي معيط بمكة فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر ، وقد قرأ من المشركين ، فقالا : يا غلام هل معك من لبن ؟ » فذكر الحديث (١) ، ويأتى بتمامه في المعجزات . قال في البداية والفتح : « قوله في هذا السياق : « وقد قرأ من المشركين » ، ليس المراد به وقت الهجرة ، وإنما ذلك في بعض الأحوال قبل الهجرة ، لأن ابن مسعود كان ممن أسلم قديماً وهاجر إلى الحبشة كما تقدم ذلك ، وقصته ثابتة في الصحاح (٢) . »

الحادى عشر : ذكر في « العيون » قصة سُرَاقَة قبل قصة أم معبد والتزم في أولها أنه

(١) تمام الحديث في قصة إسلام عبد الله بن مسعود كما أورده ابن الأثير في أسد الغابة (ج ٣ ص ٢٥٦) : فقلت نعم ولكنى مؤمن فقال : اتنى بشاة لم ينز عليها الفحل فأتيته بمناق ، وجذعة فاعتقلها رسول الله صلى الله عليه وسلم فجعل يمسح الضرع ويدعو حتى أنزلت فأتاه أبو بكر بمصحاة ( أى إناء كما في الصحاح وفي الأصل : حصوة ولا يستقيم بها المعنى ) فاحتلب فيها ثم قال لأبي بكر اشرب ، فشرب أبو بكر ، ثم شرب النبي صلى الله عليه وسلم بعده ، ثم قال للضرع : أخلص فخلص فعاد كما كان ، ثم أتيت فقلت : يا رسول الله علمنى من هذا الكلام أو من هذا القرآن فسح رأسى وقال إنك غلام معلم - وفي رواية : غليم معلم أى ملهم للصواب والخير كما في النهاية (ج ٣ ص ١٢٤) - قال : فلقد أخذت منه سبعين سورة ما نازعنى فيها بشر ، وهو أول من جهر بالقرآن في مكة .

(٢) أخرج البخارى في صحيحه (ج ٥ ص ١٠٣ : ١٠٤) أربعة أحاديث في مناقب عبد الله بن مسعود .

يُرْتَّبُ الوقائع . وذكر في «الإشارة» قصتها قبل قصة سراقه ، وتبعته في ذلك وهو الصحيح الذي صرح به جماعة .

الثاني عشر : ذكر رزين<sup>(١)</sup> أن قريشاً أقامت أياماً لا يدرون أين أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فسمعوا صوتاً على أبي قُبَيْس وهو يقول :

فإن يُسَلِّمَ السَّعْدَانِ يُضِيحَ مُحَمَّدٌ      بمكة لا يخشى خلاف المخالف

كما سمعوا أيضاً البيتين السابقين في إسلام سعد بن معاذ وسعد بن عبادة :

[فَيَا سَعْدَ سَعْدَ الْأَوْسِ كُنْ أَنْتَ ناصراً      وياسعد سعد الخزرجيين الغطاريف

أجيباً إلى داعي الهدي وتمنياً      على الله في الفردوس منية عارف<sup>(٢)</sup>]

قال السيد / : والأقرب ما تقدم من إنشاد هذه الأبيات قبل ذلك لأن السعدين كانا قد أسلما قبل ذلك .

الثالث عشر : في بيان غريب ما سبق : « قَبْلَ المدينة » ، بكسر القاف وفتح الموحدة أى جهتها . « على رِسْلِكَ » بكسر أوله أى على مهلك والرَّسْل السير الرقيق . « بِأَبِي أَنْتَ » : أنت مُبْتَدَأٌ وخَبَرُهُ : بأبي أى مُفِيداً بِأَبِي ، ويُحْتَمَلُ أَنْ يكون أنت تأكيداً للفاعل يرجو وبأبي قَسَم . « حَبَسَ نَفْسَهُ » : مَنَعَهَا من الهجرة . « السَّمَرُ » : بسين مهملة مفتوحة وضم الميم وهو الخَبَطُ<sup>(٣)</sup> بفتح المعجمة والموحدة وبالطاء المهملة ، هذا المُدْرَج في تفسير الزهري . ويقال السَّمَرَةُ اسم شجرة أم غيلان ، وقيل ورق الطَّلح ، والخَبَطُ ما يُخَبَطُ بالعصا فيسقط

(١) هو رزين بن أنس السلمي . قال ابن حجر في الإصابة ( ج ٢ ص ٢٠٦ ) : إن له ضربة كما ذكر ابن حبان وابن السكن .

(٢) زيادة من السهيلي ( ج ١ ص ٢٧٢ ) .

(٣) يخلط المؤلف هنا بين السمر والخبط وسبق لنا في حاشية سابقة أن أوضحنا الفرق بينهما نقلاً عن ابن الأثير في النهاية . فالسمر ضرب من شجر الطلح الواحدة سمرة . والخبط بالتحريك اسم الورق الساقط من ضرب الشجر بالعصا وهو فعل بمعنى مفعول وهو من علف الإبل . وفي الاشتقاق لابن دريد ( ص ٨٠ ) : سمرة مشتق من السمر وهو ضرب من المضاء والمضاء كل شجر له شوك . والخبط ( ص ٢٤٠ ) حشيش ينقع في الماء وتعلفه الإبل . وفي التاج السمر بضم الميم شجر معروف صفار الورق قصار الشوك وله برمة صفراء يأكلها الناس وليس في المضاء شيء أجود خشباً من السمر وأحدثها سمرة . كما زاد الزبيدي في مادة خبط : والخبط محرقة ورق الشجر ينفض بالخابط أى العصي ثم يجفف ويطن ويخلط بدقيق أو غيره ويؤخف ( أى صب فيه الماء وضرب ليختلط ) فتوجره الإبل ، قال أبو حنيفة ( الدينوري ) سمى به لأنه يخبط بالعصا حتى ينتثر . غير أن المؤلف في شرحه التالي أوضح ما ذهبنا إليه .



من ورق الشجر « نَحَرَ الظهيرة » : أى أول الزوال وهو أشد ما يكون من حرارة النهار ،  
والغالب في الحرّ القيلولة . « مُتَقَنَّعاً » : أى مُتَطَيِّلِساً وسيأتى الكلام على ذلك إن شاء الله تعالى  
في أبواب لباسه صلى الله عليه وسلم . « فِدَى » : بكسر الفاء والقصر وفي رواية فِدَاءً بِالْمَدِّ .  
« الصحابة » : بالنُّصْب أى أريد أو أسألك المصاحبة ويجوز الرفع على أنه خَبَرٌ مبتدأ محذوف  
« أَمِنَاهُ » : بكسر الميم . « أَحَثُّ » : بحاء مهملة فمثثة أفعل تفضيل من الحَثُّ وهو الإسراع  
وفي رواية أَحَبُّ بالموحدة والأول أَصَحُّ . « الْجَهَّاز » : بفتح الجيم أفصح من كسرهما ،  
وهو ما يحتاج إليه المسافر . « ذات النُّطَاق » : وفي رواية ذات النُّطَاقين - بكسر النون -  
وهو ما يُشَدُّ به الوسط ، وقيل هو ثوب تلبسه المرأة ، ثم تشد وسطها بحبل ، ثم ترسل  
الأعلى على الأسفل . والمحفوظ في هذا الحديث أن أسماء شَقَّتْ نِطَاقَهَا نصفين فَشَدَّتْ  
بأحدهما الزاد واقتصرت على الآخر ، ثم قيل لها ذات النطاق وذات النطاقين ، فالتشنية  
والإفراد بهذين الاعتبارين . وعند ابن سعد أنها شَقَّتْ نِطَاقَهَا فَأَوَكَّتْ بقطعة منه الجِرَابَ  
وَشَدَّتْ فَمِ الْقِرْبَةِ بِالْبَاقِ<sup>(١)</sup> فسميت ذات النطاقين . « الْخَوَّخَةُ » : بخاءين معجمتين  
مفتوحتين بينهما واو ساكنة : باب صغير . « ثور » : بالمثلثة . « الرُّصْد » : بفتحخين  
جمع راصد كخادم وخَدَم . « استبرأه » : يقال : استبرأتُ الشيء طلبتُ آخره لقطع الشبهة  
عنى . « أَلْقَمَهُ الْجُحْرُ » : الجحر بجيم فحاء مهملة : أى أدخله فيه . « الْعَقِيبُ » : بعين  
مهملة مفتوحة فقفاف مكسورة فموحدة : مُؤَخَّرُ الرَّجُل . « لَدَغَةُ » : بالبدال المهملة والغين  
المعجمة : عَضُهُ . « الرِّاءَةُ » : وهى شجرة معروفة قال أبو حنيفة الدينورى هى من أغلات  
الشَّجَر - بفتح الهزرة وسكون العين المهملة وتُعْجَم - وتكون مثل قامة الإنسان ولها خيطان  
وزهر أبيض تُحْشَى به المخاد فيكون كالرَّيش [ لخفته ولينه لأنه كالقطن ]<sup>(٢)</sup> . قال فى  
النور : وغالب ظنى أن هذه الشجرة التى وصف أبو حنيفة أنها العشر<sup>(٣)</sup> [ كذا رأيتها ]<sup>(٤)</sup>

(١) لفظ ابن سعد (الطبقات ١ ص ٢١٤) : فأوكت به الجراب وقطعت أخرى فصيرته عصاً لقم القربة .

(٢) زيادة من الروض الأنف الذى نقل عنه المؤلف فى ج ٢ ص ٤ .

(٣) فى الأصول : المشار وأثبتنا رسم الكلمة كما أورده الزبيدى فى تاج العروس مادة روا . والنص الذى نقله المؤلف  
نقله الزبيدى أيضاً .

(٤) زيادة من التاج .

بأرض بركة الحاج<sup>(١)</sup> خارج القاهرة [ وهى تنفتق عن مثل قطن يشبه الريش فى الخِفة ورأيت من يجعله فى اللحف فى القاهرة<sup>(٢)</sup> ] . « فتيان » : جمع كثرة لِفَتَى وهو الشاب الحَدَث « الهَرَاوَى » بفتح الهاء جمع هِرَاوَة<sup>(٣)</sup> بكسرهما . « ذَرَأَ » : بمعجمة فمهملة فهزة أى دفع . أثر : مُحرَكَة والأثر بقية الشيء أو الخبر<sup>(٤)</sup> ، وخرَج فى أثره بعده<sup>(٥)</sup> . « الأَرَب » بالفتح الحاجة . « يَنْشَب » يَلْبَث<sup>(٦)</sup> . « حَوَّ » بالحاء المهملة والواو : جمع<sup>(٧)</sup> . « الغار » نَقَبٌ فى الجَبَل . « الطَّرَف » : بفتح الطاء [ المهملة ] وسكون الراء<sup>(٨)</sup> . « فالصُّدُقُ<sup>(٩)</sup> » : أى ذوالصُّدُق وهو النبى صلى الله عليه وسلم . « لم يَرِما » بفتح أوله وكسر ثانيه أى لم يَبْرَحْ . « من أَرِمَ » أى أَحَد . « ظَنُّوا » : حَسِبُوا . « الحَمَام » : اسم جنس جمعى وَاحِدُهُ حَمَامَة يقع على الذَّكَرِ والأنثى . « البرِيَّة » : بتخفيف الراء الخَلْق . « النَّسَج » : بالجيم الحياكة . « الحَوَم » : الطَّوَّاف . « الوَقَاية » : بكسر الواو الحِفْظ . أَغْنَتْ : أَجْزَأَتْ . « الدروع المُضَاعَفَة » :

( ١ ) بركة الحاج هى قرية فى الشمال الشرقى للقاهرة بنحو خمس ساعات وفى غربى الترة الإسماعيلية بنحو ستة كيلومترات وفى جنوب الخانقاة كذلك وفى شرق قرية المرج بنحو ثلاثة كيلومترات ويقال لها بركة الجب كما ذكرها المقرئى فى خطه فقال : بركة الجب هى بظاهر القاهرة . وسميت بركة الحاج لنزول الحاج بها عند مسيرهم من القاهرة إلى الحج فى كل سنة ونزولهم عند العود بها ومنها يدخلون إلى القاهرة . وقد أفاض على مبارك فى تاريخ هذه القرية فى المخطط التوفيقية ( ج ٩ ص ١٦ : ٢٢ ) حيث نقل ما كتبه المقرئى عنها وكذلك صاحب كتاب درر الفرائد المنظمة فى أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة هذا ويرجع ازدهارها إلى أنها كانت قبل شق ترعة السويس بداية الطريق البرى للحجاج القادمين من الديار المصرية .

( ٢ ) تكللة النص الذى أورده المؤلف ونقله الزبيدى فى التاج وقد عقب عليه قائلا : قلت ليس هو العشر كما زعم بل شجر يشبه . . وما ذكره شيخنا هو الصحيح فإن الراء غير العشر وقد رأيت كليهما باليمن ومن ثمر كل منهما تحشى المخاد والوسائد إلا أن العشر ثمره يبدو صغيراً ثم يكبر حتى يكون كالبادنجانة ثم يفتق عن شبه قطن وثمر الراء ليس كذلك والعشر لا يوجد بأرض مصر . . فهو من خواص أرض الحجاز وما يليها ، ومن ثمر الراء تحشى رحال الإبل وغيرها فى الحجاز .

( ٣ ) الهراوة العصا الضخمة والجمع هراوى بفتح الواو مثال المطايا ، قاله فى الصحاح .

( ٤ ) الخبر أهم من الأثر فى مصطلح الحديث فالأثر الحديث مرفوعاً أو موقوفاً .

( ٥ ) « خرج فى أثره بعده » وردت فى القاموس المحيط ولفظه : ويقال خرج فى إثره ( بكسر فسكون ) وأثره ( محركة ) بعده وقال الزبيدى فى التاج : والثانى أنصح . ووقع فى شروح الفصيح بدله عقبه . والأثر محرك هو ما يؤثر الرجل بقدمه فى الأرض وكذا كل شيء مؤثر أثر ، يقال : جئتكم على أثر فلان كأنك جئتته تظاً أثره .

( ٦ ) نشب ينشب من باب تعب : ما نشب أن قال كذا أى مالبث .

( ٧ ) فى الأصول : « حوى » وفى النهاية ( ج ١ ص ٢٧٣ ) الحو جمع أحوى .

( ٨ ) الطرف النظر وفى التنزيل : « قال الذى عنده علم من الكتاب أنا آتيتك به قبل أن يرتد إليك طرفك » ( سورة النمل آية ٤٠ ) والطرف بمعنى العين يطلق على الواحد وغيره وقد يثنى ويجمع .

( ٩ ) فى بردة البوصيرى : فالصدق فى الغار والصدق لم يرما . . . وهم يقولون ما بالغار من أرم .

٤١٦ ظ المنسوجة حَلَقَتَيْنِ حَلَقَتَيْنِ / تُلْبَسُ لِلخِفَظِ مِنَ الْعَدُوِّ . « الْأُطْمُ » بضمين الحصون<sup>(١)</sup>

« الْمُئِيفُ »<sup>(٢)</sup> : الْعَالِي . « حِبُّ » رسول الله صلى الله عليه وسلم أى مَحْبُوبُهُ . « نَوَاجِذُهُ » : بفتح النون وكسر الجيم وَضَمَّ الدال المعجمة جمع نَاجِذ وهو السُّنَّ من الْأَضْرَاسِ وَيَأْتِي الكلام على ذلك فى باب ضَحِكِهِ وَتَبَسُّمِهِ . « كَمَسْنَا » : بفتح الكاف والميم ويجوز كَسَرُهَا<sup>(٣)</sup> أى اختفيا فيه . « ثَقِفَ » : بشاء مُثَلَّثَةٌ مَفْتُوحَةٌ فِقَافٌ مَكْسُورَةٌ ويجوز إِسْكَانُهَا وَضَمُّهَا فِقَاءً أى فَطِنَ يُدْرِكُ حَاجَتَهُ بِسُرْعَةٍ . « لَقِفَ » : بفتح اللام وكسر القاف ويجوز سكونها أى سريع الفهم « يَدْلِجُ »<sup>(٤)</sup> ، بتشديد الدال المهملة بعدها جيم أى يخرج بِسَحَرٍ . « يُكَادَّانُ » : وفى رواية يُكْتَادَانُ أى يُطَلَّبُ لهما فيه المكروه وهو الكَيْدُ . « مَنَحَ »<sup>(٥)</sup> : بكسر الميم وسكون النون فحَاءٌ مَهْمَلَةٌ . « رَسَلَ » بكسر الراء بعدها مهملة ساكنة : اللَّبَنُ<sup>(٦)</sup> . « الرُّضِيفُ » : براء فضاء معجمة فقاء وزن رَغِيفُ اللَّبَنِ المَرْضُوفُ الذى رُضِيفَتْ فيه الْحِجَارَةُ الْمُخَمَّاةُ بِالشَّمْسِ أو النار لينعقد وتزول رَخَاوَتُهُ<sup>(٧)</sup> ، وهو بالرفع ويجوز الْجَرُّ . « يَنْعِقُ » : بكسر العين المهملة أى يصيح بِغَنَمِهِ ، وَالنَّعَقُ هو صوت الراعى إِذَا زَجَرَ الْغَنَمَ<sup>(٨)</sup> ، وفى رواية :

(١) : فى القاموس المحيط : الْأُطْمُ بضمة وبضمين القصر وكل حصن مبنى بحجارة وكل بيت مربع مسطح والجمع أَطَامَ . . وفى هذا ما يدل على أنه مفرد غير أن الجوهري فى الصحاح قال بأن الواحدة أَطْمَةٌ مثل أَكْمَةٍ .

(٢) فى القاموس المحيط كن له من باب نصر وكن له من باب سمع كوناً أى استخفى . وهى بمعنى الاستخفاء لم ترد فى المعجم الوسيط على أنها من باب سمع .

(٣) يجوز فيها تسكين الدال ولا وجه للفرقة بين الإدلاج بتسكين الدال والإدلاج بتشديدها على اعتبار أن الأول هو السير فى أول الليل والثانى السير فى آخره كما زعم صاحب القاموس وقد رد عليه الزبيدى فى التاج منكرًا هذه التفرقة حيث ساق حجة كثيرة منها حديث النبى صلى الله عليه وسلم : « عليكم بالدجلة فإن الأرض تطوى بالليل » فلم يفرق فيه بين أول الليل وآخره .

(٤) فى الحديث : ويرى عليها منحة من لبن أى غنم فيها لبن ، قاله فى النهاية ( ج ٤ ص ١١٠ ) .

(٥) فى الأصول : اللبن الطرى ولم نثر على الطراوة كنع من نعوت اللبن . انظر كفاية المتحفظ لابن الأجدانى ( ص ٩١ و ٩٢ طبع حلب سنة ١٣٤٣ هـ ) وكتاب النعم والبهايم والوحش لأبى محمد عبد الله بن مسلم الذى حقق نصه الأب بويج ونشره فى المجلد الثالث من مجلة الكلية الشرقية ببيروت سنة ١٩٠٨ م ص ٢٨ : ٣٤ . وفى النهاية ( ج ٢ ص ٨٠ ) الرسل هو اللبن ومن معانى الرسل الرفق والتؤدة يقال أفل كذا على رسلك أى اتند ولا تعجل . وفى الصحاح أرسل القوم أى صار لهم اللبن من مواشيهم .

(٦) لفظ ابن الأثير فى النهاية : ليذهب وخمه . والرضف الحجارة المحماة على النار واحدها رصفة .

(٧) ينق ، بفتح العين أيضاً فى القاموس المحيط نقق بغنمه كنع وضرب نعتاً ونعتاً ونعتاً ونعتاً صاح بها وزجرها .

يَنْعَقُ بهما بالتثنية أى يُسْمِعُهُمَا صَوْتَهُ إِذَا زَجَرَ غَنَمَهُ . « الدِّلِيلُ »<sup>(١)</sup> : بكسر الدال المهملة وسكون التحتية . « الخَرِيتُ »<sup>(٢)</sup> : بكسر الخاء المعجمة وتشديد الراء فمثناة تحتية ساكنة فمثناة فوقية ، وهو الماهر بهداية الطريق . « العُتْبَى » : بضم العين المهملة الرُّضَا<sup>(٣)</sup> . « بوائق الدَّهْرِ » : غوائله وشروره واحداً بائقة وهى الداهية<sup>(٤)</sup> . « قائمُ الظَّهِيرة » : أى نصف النهار، سُمِّيَ قائماً لَانِ الظِّلَّ لَا يَظْهَرُ حِينَئِذٍ فَكَأَنَّهُ واقِفٌ . « رُفِعَتْ لَنَا صَخْرَةٌ » : أى ظهرت . « الفَرَوَّةُ » معروفة ويقال فيها فَرَوَ بحذف الهاء وهو الأشهر فى اللغة ولا يتجه أن يكون المرادُ بها الفَرَوَّةُ من الحشيش لقوله : كانت معى<sup>(٥)</sup> . « وَأَنَا أَنْفُضُ لَكَ مَا حَوْلَكَ »<sup>(٦)</sup> أَنْفُضُ بفتح الهمزة وسكون النون وَضَمَّ الفاء بعدها ضادٌ معجمة ، أى أَتَحَسَّسُهُ وَأَتَعَرَّفُ ما فيه مِنْ تَخَافُهُ قاله فى التقريب وفى النهاية أى أحرك وأطوف هل أرى طلباً . « لِرَجُلٍ مِنَ الْمَدِينَةِ أَوْ مَكَّةَ » : شك فى ذلك أحمد بن يزيد ، ورواه مسلم من طريق الحسن ابن محمد بن أعين<sup>(٧)</sup> عن زهير<sup>(٨)</sup> فقال فيه : « لرجل من أهل المدينة » ، ولم يشك .

(١) فى العرب بنو الدليل والدول والدلل فالقول من حنيفة والدلل من بنى بكر بن كنانة منهم أبو الأسود الدئلي . واشتقاق اسم الدليل كما ذكره ابن دريد فى كتابه الاشتقاق ( ص ٣٢٥ ) هو من دال يدل وهذا إما من قولهم اندال الشيء إذا تعلق وتحرك ومن الديلة وهو تعاور القوم الشيء .

(٢) الخريت الحاذق واشتقاقه من خرت الإبرة أى أنه من حذاته يدخل فى خرت الإبرة أى يدخل فى ثقبها قاله ابن دريد فى الاشتقاق ( ص ١٠٩ ) .

(٣) العتبى الرضا يقال : يعاتب من ترجى عنده العتبى أى يرجى عنده الرجوع عن الذنب والإساءة ، عن المعجم الوسيط .

(٤) كما فى الحديث : لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه أى غوائله وشروره عن النهاية .

(٥) فى الصحاح : الفرور هو الذى يلبس والجمع الفراء والفروة قطعة ثياب مجتمعة باهية ووردت بالمعنى الأول فى حديث الهجرة .

(٦) لفظ ابن الأثير فى النهاية ( ج ٤ ص ١٦٥ ) : أى أحرك وأطوف هل أرى طلباً ، يقال نفضت المكان واستنفضته وتنفضت إذا نظرت جميع ما فيه والنفضة بفتح الفاء وسكونها والنفيضة قوم يمشون متجسسين هل يرون عدواً أو خوفاً .

(٧) هو الحسن بن محمد بن أعين مولى بنى مروان أبو على الحرافى روى عن عمه موسى وفضيل بن غزوان وروى عنه سلمة بن شبيب وأحمد بن سليمان الرهاوى وثقه ابن حبان وقال أبو عروبة توفى سنة ٢١٠ هـ . انظر خلاصة الخزرجى ص ٦٨ .

(٨) هو زهير بن معاوية بن حديج أبو خيشمة الكوفى محدث الجزيرة روى عن الأسود بن قيس وأبي إسحق وحيد الطويل وطبقهم وروى عنه الحسن بن موسى الأشيب وأبو نعيم وأبو جعفر النفيل وآخرون . وقال الإمام أحمد : زهير من معادن العلم . توفى سنة ١٧٣ هـ انظر تذكرة الحفاظ للذهبي ج ١ ص ٢١٤ : ٢١٥ .



ووقع في رواية ابن جريج<sup>(١)</sup> : « فَسَمِيَ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ مَكَّةَ » ، ولم يَشْكُ . قال الحافظ : « والمراد بالمدينة مكة ، ولم يُرَدَّ المدينة النبوية لأنها حينئذ لم تكن تسمى المدينة ، وإنما كان يُقال لها يَثْرِب . وأيضاً لم تَجْرِ العادة للرعاة أن يُبْعِدُوا في الرعى هذه المسافة البعيدة . ووقع في رواية إسرائيل<sup>(٢)</sup> فقال : « لِرَجُلٍ مِنْ قَرِيْشٍ سَمَّاهُ فَعَرَفْتُهُ » ، وهذا يؤيد ما قررته لأن قريشاً لم يكونوا يسكنون المدينة النبوية » « أفى غنمك لبن ؟ » بفتح اللام والموحدة ، وحكى القاضي أن في رواية لبْن ، بضم اللام وتشديد الموحدة جمع « لأبْنِ » أى ذات لبْن . « العَنَاقُ » : بفتح العين المهملة : الأنثى من المعز : « فَأَخَذْتُ قَدْحًا فَحَلَبْتُ » : وفي رواية : « أَمَرْتُ الرَّاعِيَ فَحَلَبَ » ، وَيُجْمَعُ بأنه يجوز في قوله « فَحَلَبْتُ » : مراده أَمَرْتُ بِالْحَلْبِ . « كُثْبَةٌ » : بضم الكاف وسكون المثناة وفتح الموحدة أى قَدْرٌ قَدَحٌ ، وقيل : حَلْبَةٌ خفيفة . « بَرَدَ أَسْفَلُهُ » : بفتح الراء على المشهور وقال الجوهري بضمها<sup>(٣)</sup> .

### شرح قِصَّة أم معبد رضى الله عنها

« الخزاعية » : بضم الخاء المعجمة فزاي فعين مهملة . « بَرَزَةٌ » : يقال امرأة بَرَزَةٌ إذا كانت كهلة لا تَحْتَجِبُ احتجاب الشواب وهي مع ذلك عفيفة عاقلة تجلس للناس

(١) هو الإمام الحافظ فقيه الحرم عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج الروى الأموى مولاهم المكي الفقيه صاحب التصانيف سددت عن أبيه ومجاهد وعطاء بن أبي رباح وميمون بن مهران ونافع والزهرى وخلق كثير ، ولد سنة نيف وسبعين وأدرك بصغار الصحابة وروى عنه السفينان ( الثورى وابن عيينة ) ومسلم بن خالد وابن علية وروح ووكيع وعبد الرزاق وغيرهم . وقال الإمام أحمد : كان من أوعية العلم توفى سنة ١٥٠ هـ انظر تذكرة الحفاظ ج ١ ص ١٦٠ : ١٦٢ .

(٢) هو إسرائيل بن يونس بن أبي إسحق السيمى الإمام الحافظ أبو يوسف الكوفى روى عنه ابن مهدي وأبو نعيم والفريابي وعمل بن الجعد وخلق كثير كان حافظاً حجة صالحاً خاشعاً من أوعية العلم احتج به الشيخان توفى سنة ١٦٢ هـ تذكرة الحفاظ ج ١ ص ١٩٩ : ٢٠٠ .

(٣) أوضح ذلك الفيومى في المصباح بقوله : برد الشيء يبرد برودة مثل سهل سهولة إذا سكنت حرارته ، وهذا ما نقله المؤلف عن الصحاح للجوهري . وأما برد يبرد برداً من باب قتل فيستعمل لازماً ومتعدياً يقال برد الماء وبردته وهذه العبارة تكون من كل ثلاثى يكون لازماً ومتعدياً .

وَتُحَدِّثُهُمْ / ، من البروز وهو الظهور<sup>(١)</sup> . « جَلْدَةٌ »<sup>(٢)</sup> : إما قوية وإما عَاسِيَّةٌ<sup>(٣)</sup> . « الفِئَاءُ »<sup>(٤)</sup> ٤١٧ و  
سِعةٌ أمام البيت ، وقيل ما امتدَّ من جوانبه . « تَسْقَى » : تُنَاوِلُهُم السَّقَى ليشربوا منه .  
« مُرْمِلُونَ » : بضم الميم وسكون الراء ، نَفَدَ زَادُهُم وَأَصْلُهُ مِنَ الرَّمْلِ كَأَنَّهُمْ لَصِقُوا بِالرَّمْلِ  
كما قيل للفقير التَّربُّ بفتح التاء وكسر الراء<sup>(٥)</sup> . « مُسْنِتُونَ » : بكسر النون والمثناة  
الفوقية ، أى أَجْدَبُوا أى أَصَابَتْهُمْ سَنَةٌ<sup>(٦)</sup> وهى القَحْطُ يقال أَسْنَتَ فهو مُسْنِتٌ إذا أجذب .  
« أَغَوَزْنَا كَمْ » : أَحْوَجْنَا كُمْ . « كَسَّرَ الخِيَمَةَ » : بفتح الكاف وكسرها وسكون المهملة ،  
أى جانبها ، ولكل بيت كِسْرَانٌ عن يمين وشمال . « كِفَاءُ البيت » : قال فى القاموس :  
الكِفَاءُ كِتَابُ سُتْرَةٍ من أعلى البيت إلى أسفلهِ من مُؤَخَّرِهِ أو الشُّقَّةِ فى مُؤَخَّرِ الخِباءِ أو كِسَاءِ  
يُلْقَى عَلَى الخِباءِ حَتَّى يَبْلُغَ الأَرْضَ وقد أَكْفَأَتُ البَيْتَ<sup>(٧)</sup> . « الجُّهْدُ » : بالفتح ويضم : الطَّاقَةُ ،  
وقيل بالفتح المشقة وبالضم الطاقة والمراد هنا الهُزَالُ<sup>(٨)</sup> . « نَمَرَبَهَا فَحْلٌ » : أَلْقَحَهَا .  
« شَأْنُكَ » : منصوب ، أى أَصْلَحَ شَأْنُكَ ، أو نحو هذا ، فهو مفعول بِفِعْلِ مُقَدَّرٍ . « فَفَاجَّتْ » :  
بالماء وتشديد الجيم فتحت ما بين رَجْلَيْهَا لِلْحَلْبِ<sup>(٩)</sup> . « يُرْبِضُ » : بضم المثناة التحتيّة فراء

- 
- ( ١ ) فى التاج : قال أبو عبيدة امرأة برزة جليلة تبرز للقوم يجلسون إليها وهى مع ذلك عفيفة ماثوق برأيها وعفافها وقيل  
البرزة من النساء التى ليست بالمترايلة التى تزايلك بوجهها تستره عنك وتنكب إلى الأرض والمخرمقة التى لا تتكلم إن كذمت .  
( ٢ ) فى شرح السيرة لمخشي : جلدة أى جزلة وصفها بالجزالة ( ج ١ ص ١٣٠ ) .  
( ٣ ) فى القاموس المحيط : عسا الشيخ يمسو عسوا وعسوا وعسا وعسى عسى ، كبر . وفى النهاية ( ج ٣ ص  
٩٦ ) : عسا بالسين المهملة أى كبر وأسن . وعلى ذلك فعاسية أو سنة .  
( ٤ ) قبل كلمة الفناء نسي المؤلف أن يشرح كلمة « تحتبى بفناء قبتها » . وفى النهاية ( ج ١ ص ١٩٩ ) : الاحتباء  
هو أن يضم الإنسان رجله إلى بطنه بثوب يجمعهما به مع ظهره ويشده عليهما وقد يكون الاحتباء باليدين عوض الثوب ،  
ويقول الخشنى : الاحتباء أن يبسط الرجل أصابع يديه ويجعلها على ركبتيه إذا قعد ، وقد يحتبى بحمائل سيفه .  
( ٥ ) يرى الجوهري فى الصحاح أن مرملين مأخوذ من الرمل - محركة - والرمل القليل من المطر ويقال أرمل القوم  
إذا نفذ زادهم وعام أرمل أى قليل المطر سنة وملاء ، عن ابن السكيت .  
( ٦ ) فى النهاية ( ج ٢ ص ١٨٨ ) . السنة الجذب يقال أخذتهم السنة إذا أجدهوا وأقسطوا وهى من الأسماء الغالبة  
لحو الدابة فى الفرس والمال فى الإبل وقد غصوها بقلب لامها قاه فى أسنوا إذا أجدها . ويقال سنة سنهاء ، أى لا نبات  
بها ولا مطر وهى لفظة مهلية من السنة كما يقال ليلة ليلاه ويوم أيوم .  
( ٧ ) فى شرح الزبيدي لعبارة القاموس قال : أكفأت البيت إكفاء وهو مكفأ إذا عملت له كفاء . وجمع كفاه  
أكفنة كعمار وأحمره .  
( ٨ ) فى المصباح الجهد بالضم فى الحجاز وبالفتح فى غيرهم الوسع والطاقة وقيل المضموم الطاقة والمفتوح المشقة .  
والجهد بالفتح لا غير : النهاية والغاية وهو مصدر من جهد فى الأمر جهداً من باب نفع إذا طلب حتى بلغ غايته فى الطلب .  
وجهده الأمر والمرض جهداً أيضاً إذا بلغ منه المشقة .  
( ٩ ) التفاج المبالغة فى تفرج ما بين الرجلين وهو من الفج الطريق ، قاله فى النهاية ( ج ٢ ص ١٨٤ ) .

ساكنة فَمَوْحَدَةٌ مكسورة فضاء معجمة . قال في النهاية<sup>(١)</sup> : أى يُروِّبهم ويثقلهم حتى يناموا ويمتدوا على الأرض ، من رَبَضَ في المكان يَرْبِضُ إذا لَصِقَ به وأقام ملازماً له ، يقال أَرْبَضَ : الشمس إذا اشتدَّ حرُّها حتى تَرْبِضَ الوحش في كِنَاسِها ، أى تجعلها تَرْبِضُ فيه ويُرَوَّى<sup>(٢)</sup> بمثناة تحتية بعد الراء : [ يَرْبِضُ الرَّهْطُ ] أى يُروِّبهم من أَرَاضَ الحَوْضَ إذا صَبَّ فيه من الماء ما يُؤَارَى أَرْضَهُ . والرَّوْضُ نحو من نصف قِرْبَةٍ<sup>(٣)</sup> . « الرَّهْطُ » : يسكون الهاء وفتحها [ ما ] دون العشرة من الرجال ليس فيهم امرأة أو منها إلى الأربعين<sup>(٤)</sup> . « ثَجَّأ » : أى لبناً سائلاً كثيراً<sup>(٥)</sup> . « عَلَاةُ البهاء » : أى علا الإناء بهاء اللبى وهو بريق<sup>(٦)</sup> رَغْوَتِهِ ، وفي رواية : الثَّمَالُ بضم المثناة الرَغْوَةُ<sup>(٧)</sup> . « الْعَلَلُ »<sup>(٨)</sup> : بفتح العين المهملة ولا مِثْنِ الأولى مفتوحة الشَّرْبُ الثاني . « النَّهْلُ » بفتح النون والهاء وتُسَكَّنُ وباللام الشَّرْبُ الأول . « غَادَرُهُ » : بالغين المعجمة تَرَكَهُ<sup>(٩)</sup> . « الصَّبُوحُ »<sup>(١٠)</sup> : بفتح المهملة وبالموحدة ما يُشْرَبُ بالغداة فما دون القائلة . « والغُبُوقُ »<sup>(١١)</sup> : بفتح الغين المعجمة الشرب بالعِشِيِّ . « الحِيَالُ » :

( ١ ) ج ٢ ص ٥٨ و ٥٩ .

( ٢ ) في النهاية ج ٢ ص ١١١ حيث علق ابن الأثير على الخلاف بين يربض ويربض بقوله : والرواية المشهورة بالبهاء ( الموحدة ) ولكنه أورد الرواية الأخرى في حديث أم معبد : فشربوا حتى أراضوا أى شربوا عللاً بعد نهل مأخوذة من الروضة وهو الموضع الذى يستنقع فيه الماء ، وقيل معنى أراضوا صبوا اللبن على اللبن . وربضت الغنم وغيرها من الدواب تربض ربضاً وربوضاً ، من باب ضرب ، أى طوت قوائمها ولصقت بالأرض . وأربضت الشمس اشتد حرها حتى تربض الدواب من شدته وأربض الراعى الغنم جعلها تربض .

( ٣ ) في الأصول : نحو من ضمن قرية والتصويب من النهاية .

( ٤ ) في المصباح : الرهط ما دون عشرة من الرجال ليس فيهم امرأة وسكون الهاء أفصح من فتحها . ورهط الرجل قومه وقبيلته .

( ٥ ) في النهاية ( ج ٢ ص ١٢٥ ) : أفضل الحج العج والثج « الثج سيلان دماء الهدى والأضاحى يقال ثج ثجاً . ( من باب نصر ) .

( ٦ ) في الأصول : « وبيض » وآثرنا عبارة النهاية وفي الحشى : البهاء هنا بريق الرغوة ولعائها .

( ٧ ) في النهاية ( ج ١ ص ١٣٤ ) في حديث أم معبد : فحلب فيه ثجاً حتى علاه الثمال . الثمال هو بالضم الرغوة واحدة ثمالة .

( ٨ ) في الصحاح العلل سقى بعد سق والنهل الشرب الأول وخالف الحشى ما ورد في المعجم فزعم أن النهل هو الشرب الثانى ( شرح السيرة ج ١ ص ١٣١ ) .

( ٩ ) أضاف الحشى وفيه سمي الندير لأن السيل غادره أى تركه .

( ١٠ ) وفي المصباح : اصطبغ أى شرب صبوحاً .

( ١١ ) غبقه يغبقه غبقاً من باب ضرب سقاء غبقاً والغبقة المرة منه .

جَمَعَ حائل وهى التى لم تَحْمِلْ . « عَجَافًا<sup>(١)</sup> » : بكسر العين المهملة جمع عَجَفَاء وهى المهزولة من الغنم [ وغيرها<sup>(٢)</sup> ] . « الشاء<sup>(٣)</sup> » جمع شاة<sup>(٤)</sup> . « عازب » : بعين مهملة فزاي فموحدة أى بعيدة المرعى لا تأوى إلى المنزل فى الليل . « لا حلوب<sup>(٥)</sup> فى البيت » : أى لا شاة تُحَلَب . « الوضأة » : بفتح الواو وبالضاد المعجمة والهمزة : الحُسن والبهجة<sup>(٦)</sup> . « أبلج<sup>(٧)</sup> الوجه » : بالموحدة وبجيم أى مُشْرِقُهُ مُسْفِرُهُ ، ومنه تَبَلَّج الصبح وأَبْلَج . فأما الأَبْلَج فهو الذى قد وَضَحَ ما بين حاجبيه فلم يَقْتَرِنَا ، والاسم البَلَج بفتح اللام ، ولم تُرِدْ هذا أم معبد لأنها قد وصفتها [ فى حديثها ] بالْقَرَن<sup>(٨)</sup> . « الأشفار » : جمع شُفْر بضم الشين المعجمة وقد تُفْتَح وهو طرف جَفْن العين الذى يَنْبُت عليه الشَّعر ، والمراد هنا الشَّعر الذابت<sup>(٩)</sup> . « الوَطْف<sup>(١٠)</sup> » : بفتح الواو والطاء المهملة وبالفاء . الطول ، فمعنى الكلام أن فى شعر أجفانه طولاً ، قال فى الإملاء : يُرَوَى العَطْف<sup>(١١)</sup> والعَطْف بالغين المعجمة والعين المهملة ، فمعناه بالمعجمة مثل معنى الوَطْف ، وأما بالمهملة فلا معنى لها<sup>(١٢)</sup> ، وقد فُسِّرَ بعضهم فقال :

( ١ ) فى الصحاح : العجف بالتحريك الهزال والأعجف المهزول . والأثنى عجفاء والجمع عجاف على غير قياس لأن أفعل وفعلاء لا يجمع على فعال ولكنهم بنوه على سمان والعرب قد تبني الشيء على ضده كما قالوا عدوة بناء هل صديقة . وفعل إذا كان بمعنى فاعل لا تدخله الهاء .

( ٢ ) زيادة من النهاية لأن الكلمة تطلق أيضا على غير الغنم .

( ٣ ) الشاة الواحدة من الضأن والمز وغيرها يقال للذكر والأثنى والجمع شاء « وشياه .

( ٤ ) زاد الخشنى : وقد تكون الحلوب واحدا وقد يكون جمعا .

( ٥ ) فى شرح السيرة الخشنى ( ج ١ ص ١٣١ ) : الوضأة حسن الوجه ونظافته ومنه اشتقاق الوضوء . والزبيدى فى التاج أكد هذا الاشتقاق بقوله : وأصل الوضوء من الوضأة وهى الحسن .

( ٦ ) فى الأصول .. مبلغ الوجه وأثبتنا لفظ ابن الأثير فى النهاية .

( ٧ ) فى المصباح : بلج الصبح بلوجاً من باب قعد أسفر وأنار ، ومنه قيل بلج الحق إذا وضح وظهر ، وبلج بلجاً من باب تعب لفة . واسم الفاعل من الثانية أبلج وحجة بلجاء وابتلج الصبح بمعنى بلج ، وأبلج بالالف كذلك . وفى الأساس ( ج ١ ص ٦٠ ) يقال ( مجازاً ) الرجل يطلق الوجه ذى الكرم والمعروف وهو أبلج وإن كان أقرن .

( ٨ ) فى المصباح شفر العين حرف الجفن الذى ينبت عليه الهدب . قال ابن قتيبة : والعامية تجمل أشفار العين الشعر وهو غلط وإنما الأشفار حروف العين التى ينبت عليها الشعر ، والشعر الهدب والجمع أشفار مثل قفل وأقفال .

( ٩ ) والفعل : وطف يوطف وطفاً - من باب فرح - كثر شعر حاجبيه وأهدابه مع استرخاء وطول . فهو أوطف وهى وطفاء .

( ١٠ ) فى القاموس المحيط النطف محرقة طوال الأشفار وتثنيها أو كثرة شعر الحاجب غير أن ابن دريد فى الاشتقاق ( ص ٢٦٩ ) يفسر النطف بقلة هدب العين .

( ١١ ) عبارة المؤلف هنا « ابتداء من كلامه على العطف بالعين المهملة نقله عن الخشنى فى شرح السيرة ( ج ١ ص ١٣٢ ) غير أن الفيروز أبادى فى القاموس يقول بأن العطف بالعين المهملة ومحرقة : طول الأشفار .



هو أن تطول أشعار العين حتى تنعطف<sup>(١)</sup>. « الدَّعَج » : بفتح الدال والعين المهملتين وبالجيم والدَّعْجَة بإسكان العين : السواد في العين يريد - والله أعلم - أن سواد عينه شديد السواد<sup>(٢)</sup>. « الصَّحَل »<sup>(٣)</sup> : بفتح الصاد والحاء المهملتين وباللام وهو كالْبُحَّة وألا يكون حَادَّ الصوت<sup>(٤)</sup>، يقال منه صَحِلَ الرَّجُلُ بالكسر يَصْحَلُ بالفتح صَحَلًا بفتحَيْن إذا صار أَبَحَّ فهو صَحِلٌ وَأَصْحَلٌ . « ولا يَشْنُوهُ » : بالشين المعجمة والنون وقبل هاء الضمير همزة مضمومة : أى لا يبغضه / لِفَرْطِ طوله - وَيُرْوَى لا يُتَشَنَّى من طول ، أبدل الهمزة ياءً ، يقال شَنَنَتْهُ أَشْنُوهُ [ شَنَأَ<sup>(٥)</sup> ] وشَنَانًا<sup>(٦)</sup> . « ولا تَقْتَحِمُهُ عَيْنٌ من قِصَرٍ » ، أى لا تتجاوزه إلى غيره احتقاراً<sup>(٧)</sup> له ، وكل شئٍ ازْدَرَيْتَهُ فقد اقْتَحَمْتَهُ « لم تَعِبُهُ نُجْلَةٌ » : الشُّجْلَةُ : بضم الثاء المثناة ثم جيم ساكنة ثم لام مفتوحة هى عِظْمُ البطن<sup>(٨)</sup> وسعته ، وَيُرْوَى بالحاء المهملة والنون أى نحولٌ ودِقَّةٌ . « لم تُزْرِ به » : أى لم تُقْصِر<sup>(٩)</sup> . « صَعْلَةٌ » : بفتح الصاد وإسكان العين المهملتين ، والصَّعْلَةُ صِغَرُ الرَّأْسِ وهى أيضاً الدَّقَّة والنحول فى البدن<sup>(١٠)</sup> . وفى رواية لم تُزْرِ به صُعْلَةٌ بالقاف أى دِقَّة ونحول<sup>(١١)</sup> وقيل أرادت أنه لم يكن مُتَنَفِّخَ الخاصِرة

٤١٧ ظ

- ( ١ ) لم يشرح المؤلف كلمة نحلة فى حديث أم معبد حيث جاء فيه لم تعب نحلة . أى دقة وهزال وقد نحل جسمه نحولا والنحل الاسم وقال ابن قتيبة لم أسمع بالنحل فى غير هذا الموضع . انظر النهاية ( ج ٤ ص ١٣١ ) .
- ( ٢ ) الدعج والدعجة السواد فى العين يريد أن سواد عينيه كان شديد السواد وقيل الدعج شدة سواد العين فى شدة بياضها . وفى المصباح الدعج سمة مع سواد والرجل أدعج والمرأة دعجاء والجمع دعج مثل أحمر وحمير .
- ( ٣ ) فى شرح السيرة الصحل محرقة البحر بحاءين مهملتين (والأخيرة مصحفة بالجيم فى كتاب الحشنى) يريد أنه ليس بحاد الصوت .
- ( ٤ ) فى القاموس المحيط صحل صوته كفرح فهو أصحل وصحل يح أو احتد فى بحج . وأورد الفيروزابادى من معانى الصحل محرقة خشونة فى الصدر وانشقاق فى الصوت من غير أن يستقيم . وليس هذا مراداً فى الحديث .
- ( ٥ ) زيادة من النهاية التى نقل عنها المؤلف .
- ( ٦ ) شَنَنَتْهُ أَشْنُوهُ من باب تعب شَنَأَ ( تكتب أيضاً شَنَأَ ) شَنَأًا أبغضته وفى المصباح : شَنَأًا بالتحريك والتسكين وقرأ بهما قوله تعالى : شَتَّانَ قَوْمٌ ، وهما شاذان فالعصريك شاذ فى المعنى لأن فعلان إنما هو من بناء ما كان معناه الحركة والاضطراب كالضربان والخلفان والتسكين شاذ فى اللفظ لأنه لم يجرى فيه من المصادر عليه .
- ( ٧ ) هذا لفظ ابن الأثير فى النهاية وفى ت و م . إصفاراً والمعنى واحد .
- ( ٨ ) زاد الحشنى . يقال بطن أجبلى إذا كان عظيماً .
- ( ٩ ) فى المصباح الإزراء التهاون بالشئ .
- ( ١٠ ) والفعل من باب تعب : صحل يصحل صعلًا كان دقيق الرأس والعنق فهو أصحل وهى صعلاء والجمع صعل - بضم الصاد وتسكين العين - ويقال للنعام صعل - أيضاً - .
- ( ١١ ) الصُعْلَةُ الضمور .

[ جِدًّا<sup>(١)</sup> ] ولا نَاحِلًا [ جِدًّا<sup>(١)</sup> ] ، وَيُرَوَّى بالسَّيْنِ عَلَى الْإِبْدَالِ مِنَ الصَّادِ . قَالَ أَبُو ذَرٍّ [ الْخُشْنِي ] : الصُّقْلَةُ جِلْدَةُ الْخَاصِرَةِ [ تَرِيدُ أَنَّهُ نَاعِمَ الْجِسْمِ ضَامِرُ الْخَاصِرَةِ وَهُوَ مِنَ الْأَوْصَافِ الْحَسَنَةِ<sup>(٢)</sup> ] . « الْهَاتِف » : الصَّائِح<sup>(٣)</sup> . « أَبُو قُبَيْس » : بضم القاف وفتح الموحدة فمثناة تحتية ساكنة : جَبَلٌ بِمَكَّةَ مَعْرُوفٌ سُمِّيَ بِاسْمِ رَجُلٍ مِنْ مَذْحِجٍ حَدَّادٌ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ بَنَى فِيهِ<sup>(٤)</sup> . وَكَانَ أَبُو قُبَيْسَ الْجَبَلِ هَذَا يُسَمَّى الْأَمِينُ لِأَنَّ الرُّكْنَ [ أَيْ الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ ] كَانَ مُسْتَوْدَعًا فِيهِ . « قَالَا » : مِنَ الْقَبُولَةِ وَهِيَ نِصْفُ النَّهَارِ<sup>(٥)</sup> . « الْهَدْيُ<sup>(٦)</sup> » : بفتح الهاء وإسكان الدال المهملة والهدى الطريق ، ولا يصح ضمها للوزن<sup>(٧)</sup> ، ويعني بالطريق الطريق الموصلة إلى الجنة « قُصِيَّ » : بضم القاف وفتح الصاد المهملة وتشديد التحتية : تقدم الكلام عليه في النسب . « مَا زَوَى » : بفتح الزاي والواو : أَيْ جَمَعَ وَقَبَضَ « مِنْ فَعَال<sup>(٨)</sup> » : الظاهر أنه بفتح الفاء وتخفيف العين وهو الْكَرَمُ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بِكَسْرِ

( ١ ) زيادة من النهاية ( ج ٢ ص ٢٦٩ ) .

( ٢ ) زيادة من كتاب شرح السيرة للبخشي الذي نقل عنه المؤلف . هذا وقد أغفل المؤلف شرح بقية الغريب في حديث أم معبد ونجمله فيما يلي نقلا عن البخشي وابن الأثير .

في عنقه سلع أي إشراف وطول يقال عنق سلعاء إذا أشرفت وطالت . في لحيته كثائة : الكثائة دقة نبات شعر الحية مع استدارة فيها . أزج أقرن : الزجج دقة شعر الحاجبين مع طولهما والقرن أن يتصل ما بينهما بالشعر . علاه البهاء : البهاء حسن الظاهر فصل لا نزر ولا هنر : الفصل الكلام البين والنزر الكلام القليل والهنر الكلام الكثير ، أرادت أن كلامه ليس بقليل فينسب إلى المي ولا بكثير فينسب إلى التزيد . لا بأس من طول : أي ليس يبعد من الطوال . وقال ابن قتيبة : أحسبه ولا بائن من طول يريد أن طوله ليس بمفرط . أنضر الثلاثة : أي أنعم الثلاثة من النضرة وهو النعم محفود محشود لا عابس ولا مفند : المحفود الذي يخدمه أصحابه ويعظمونه ويسرعون في طاعته ، يقال حفدت وأحفدت فأنا حافد ومحفود ، وحفد وحفدة جمع حافد كخدم وكفرة . ومحشود إذا كان الناس يخفون لخدمته لأنه مطاع فيهم قاله الجوهري في الصحاح . ولا ممتد أي غير ظالم .

( ٣ ) في البخشي : قول القائل من الجن في شعره .

( ٤ ) أبو قبيس كما في معجم البلدان لياقوت ( ج ١ ص ٩٤ : ٩٥ ) هو اسم الجبل المشرف على مكة وجهه إلى قعيقعان ومكة بينهما أبو قبيس من شرقها وقعيقعان من غربها . هذا وقد نقل المؤلف عبارة القاموس وزاد عليها شارحه بما نقله عن السهيلي في الروض عن سبب تسميته أبا قبيس وهو اسم رجل من جرهم هرب فيه من عمرو بن ماضن وانقطع خبره فسمى الجبل باسمه .

( ٥ ) أي نزل في خيمتي أم معبد عند القائلة إلا أنه عدى الفعل بغير حرف جر .

( ٦ ) الهدى بفتح الهاء وسكون الدال المهملة ما يهدي إلى الحرم من النعم بيد أن معناها هنا الهداية والسيرة والطريقة .

( ٧ ) ضبطت خطأ : الهدى في كل من شرح السيرة للبخشي ( ج ١ ص ١٢٩ ) وبهذا الشرح تصحيفات وأخطاء كثيرة (

وشرح ديوان حسان ( القاهرة سنة ١٩٢٩ م ص ٨٦ ) .

( ٨ ) روى عجز البيت الذي وردت فيه كلمة فعال : به من فخار لا يبارى وسؤدد .

الفاء جمعاً . « لا يُجَارَى » : بالراء وفي رواية : يُجَازَى بالزاي . « السُّودَد » : بضم السين وإسكان الواو ، يقال سَادَ قَوْمَهُ سِيَادَةً وَسُودَدًا وهو مصدر . « الصَّرِيح » : بالصاد والحاء المهملتين وهو اللَّبَنُ الخالص الذي لم يُمَذَّق<sup>(١)</sup> . « الضَّرَّة » : بفتح الصاد المعجمة وتشديد الراء والمثناة الفوقية أصل الضَّرْع . « مُزِيد » : بضم الميم وإسكان الزاي فموحدة مكسورة فдал مهملة أى علاه الزَّبَد<sup>(٢)</sup> . « غادرها » : بالغيين المعجمة والdal المهملة : تركها . « فِي مَصْدَرٍ ثُمَّ مَوْرِدٍ » : أى يحلبها مرة ثم أخرى .

### شرح شعر حسان بن ثابت رضى الله عنه

« قُدُس » : بضم القاف وكسر الdal المهملة المشددة وبالسین المهملة مبنى للمفعول أى طَهَّرَ . « يَرْشُدُ » : بضم الشين المعجمة وبفتحتها كَنَصَرَ يَنْصُرُ وفِرَحَ يَفْرَحُ ، والمصدر رُشْدًا ورَشْدًا ورشاداً<sup>(٣)</sup> أى يهتدى . « بِأَسْعَدَ » : بضم العين ، جمع سَعَدَ جمع قِلَّةَ . « سَعَادَةٌ » : بالرفع فاعل يَهْنَأُ ، وأبو بكر مفعوله . « جَدَّهُ » : بفتح الجيم وهو خطه . « مَنْ يُسْعِدِ اللَّهَ يُسْعِدِ » : يجوز أن يكون مبنياً للفاعل ولللمفعول أيضاً . « عَظُمَ الْحَيَّ<sup>(٤)</sup> » : بضم أوله وسكون ثانيه أى أكثره . « الْقِرَى » : بكسر القاف<sup>(٥)</sup> . « مُتَنَحِّيًا » : مُنْفَرِدًا . « الشُّفْرَةُ<sup>(٦)</sup> » : بفتح الشين المعجمة وسكون الفاء وفتح الراء : المُدْيَةُ وهى السُّكَيْنُ العريض

( ١ ) الصريح هنا اللبن الخالص قاله الخشني ، ويمدق من مذقت اللبن بالماء ملقا من باب قتل مزجته وخلطته فهو مذيق قاله في المصباح .

( ٢ ) الزبد محركة من الماء والبحر واللبن وغيرها الرغبة وفي المثل : قد صرح المحض عن الزبد ، يضرب للامر إذا انكشف وتبين ، عن المعجم الوسيط ، ومزيد أى علاه الزبد وهو نعت الصريح .

( ٣ ) (أورد أبو البقاء الكفوى في كتابه الكلديات ( بولاق سنة ١٢٨١ هـ ص ١٩٦ ) فروقا لطيفة في معاني مصدر فعل رشد فالرشد ( بضم الراء ) هو الاستقامة على طريق الحق مع تصلب فيه ( وهذا هو تعريف الفيروزابادى ) وغالب استعماله للاستقامة بطريق العقل ويستعمل للاستقامة في الشرعيات أيضا ويستعمل استعمال الهداية . وقيل الرشد أخص من الرشد محركة فإن الرشد ( بضم الراء ) يقال في الأمور الدنيوية والأخروية والرشد محركة في الأمور الأخروية لاغير ، والإرشاد أعم من التوفيق لأن الله أرشد الكافرين بالكتاب والرسول ولم يوفقهم .

( ٤ ) ابتداء من هذه الفقرة إلى نهايتها لا يتعلق بشرح الغريب في أبيات حسان بن ثابت .

( ٥ ) من قرى الضيف يقره قرى وقرأه أضافه وأكرمه . وهناك في هذه المادة لفظة أخرى وردت في حديث أم معبد أغفل المؤلف شرحها جاء في النهاية ( ج ٢ ص ٢٥٠ : ٢٥١ ) أن أم معبد أرسلت إليه بشاة وشفرة فقال : اردد الشفرة وهات لي قرواً ، يعنى قدحا من خشب .

( ٦ ) الشفرة ما عرض وحدد من الحديد كحد السيف والسكين وغيرها .



والجمع شِفَار مثل كَلْبَة وكِلَاب وشَفَرَات مثل سَجْدَة وسَجْدَات . « الجَلَب » : بفتح الجيم واللام ما يُجَلَّبُ من بلدٍ إلى بلد . « الأَقْط »<sup>(١)</sup> : كَكَيْف وَيُسَكِّنُ مُثَلَّثُ الهمزة : شَيْءٌ يُتَّخَذُ من اللبن المَخِيض ، قال ابن الأعرابي : من ألبان الغنم خاصة .

شَرْحُ قِصَّةِ سُرَّاقَةِ بَنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

« مُدْلَج »<sup>(٢)</sup> : بضم الميم . « أَسْوَدَة » : جمع سَوَاد وهو الشخص<sup>(٣)</sup> . « رَكْبَة » : بفتح الراء والكاف أَقْلٌ من الرُّكْب وهو عشرة فما فوقها وهم أصحاب الإبل ، والأُرْكُوب أكثر من الرُّكْب والرُّكْبَان<sup>(٤)</sup> الجماعة منهم . « أَرَاهَا » : بضم الهمزة أى أَظْنَاهَا . الأَكْمَة : بفتح الهمزة والكاف والميم : الرَّابِية . « فَخَطَطْتُ بِهِ » بالخاء المعجمة وفي رواية بالخاء المهملة أى [ أَمَسَكْتُ بِأَعْلَاهُ وَجَعَلْتُ<sup>(٥)</sup> ] أَسْفَلُهُ [ فِي الْأَرْضِ<sup>(٦)</sup> ] . الزُّجُ : بضم الزاي بعدها جيم : الْحَدِيدَةُ الَّتِي فِي أَسْفَلِ الرُّمَح . « خَفَضْتُ عَالِيَهُ » : أى أَمَسَكُهُ بِيَدِهِ وَجَرُّ رَمَحِهِ لثَلَا يَظْهَرُ بِرِيقِهِ لِمَنْ بَعْدَ مِنْهُ ، لِأَنَّهُ كَرِهَ أَنْ يَتَّبِعَهُ مِنْهُمْ أَحَدٌ فَيَشْرَكَهُ فِي الْجَعَالَةِ . « دَفَعْتُهَا » : بِتَخْفِيفِ الْفَاءِ يُقَالُ : دَفَعَ الْفَرَسَ فِي السَّيْرِ إِذَا بَالِغٌ وَدَفَعَهُ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . « تَقَرَّبُ بِي » : التَّقْرِيبُ السَّيْرِ / دُونَ الْعَدُوِّ وَفَوْقَ الْعَادَةِ<sup>(٧)</sup> وَقَبْلَ أَنْ تَرْفَعَ الْفَرَسُ يَدَيْهَا مَعًا وَتَضَعَهَا مَعًا<sup>(٨)</sup> .

٤١٨ و

( ١ ) الأقط كما في النهاية ( ج ١ ص ٢٦ ) هو لبن مجفف يابس مستحجر يطبخ به .

( ٢ ) مدلاج من الدلجة فعلة من الدلج وهو السير ليلا وقد سميت العرب مدلجا وهو أبو بطن منهم ، عن الاشتقاق لابن دريد ( ص ١٩٥ ) .

( ٣ ) في القاموس المحيط : الركب ركبان الإبل اسم جمع وهم العشرة فصاعدا وقد يكون لخميل وجمع ركب أركب وركوب والركبة محركة أقل والأركوب بالضم أكثر من الركب والركاب ككتاب الإبل واحدا راحلة وجمع ركاب ركب ككتب وركابات وركائب والركاب من السرج كالغرز من الرجل .

( ٥ ) يياض بقدر نحو ثلاث كلمات والتكلمة من السيرة الحلبية ( طبعة القاهرة سنة ١٣٢٠ هـ ج ٢ ص ٤٢ ) .

( ٦ ) زيادة من السيرة الحلبية . ( ٧ ) هكذا في الأصول .

( ٨ ) شرح ابن الأثير في النهاية كلمة يقرب في حديث الهجرة : « أتيت فرسي فركبتها فرفعتها تقرب بي » فقال : قرب الفرس يقرب تقريبا إذا عدا عدوا دون الإسراع وله تقريران أدنى وأعلى . ولكن المؤلف شرح التقريب بأنه نوع من عدو الفرس قبل أن ترفع يديها معا وتضعهما معا . وهذا مخالف لما ورد في دواوين اللغة في ترتيب عدو الفرس فالتقريب هو نفسه رفع الفرس ليديها معا ووضعها لهما معا . انظر كتاب فقه اللغة للثعالبي ( طبع بيروت سنة ١٨٨٥ م ص ١٨٧ ) وتهذيب التبريزي لكتاب الألفاظ لابن السكيت ( بيروت سنة ١٨٩٥ م ص ١٨٥ ) ففي الأول التقريب أن يرفع الفرس يديه ويضعهما معا وفي الثاني : إذا رفع يديه ووضعهما معا فذلك التقريب . وإذا أردنا أن نحدد هذا النوع من عدو الفرس كما جاء في عبارة « تقرب بي » في الحديث فهو أكثر من الحب ودون الإجماع . والحب هو أن تراوح الفرس بين يديها قاله ابن السكيت وأن يستقيم تهاديا في جريها فتراوح بين يديها وتقبض رجلها قاله الثعالبي . والإجماع أن تأخذ في العدو قبل أن تضطرم في عدوها .



« أَهْوَيْتُ » بيدي : بَسَطْتُهَا لِلأَخْذِ . « الْكِئَانَةُ » : بكسر الكاف الخريطة<sup>(١)</sup> المستطيلة التي يجعل فيها السهام . « الْأَزْلَامُ » : واحدا زلم بفتححتين وبفتحة فَضْمَةٌ وهو القِدْحُ واحدُ القِدَاحِ بكسر القاف وهو عيدان السهام قبل أن تُرَاشَ وَيُرَكَّبَ فيها النُّصَالُ ، فإذا فُعل ذلك فهي سِهَامٌ . وكان أهل الجاهلية يَسْتَقْسِمُونَ بها مكتوبٌ عليها الأمر والنهي أي : إِفْعَلْ : لا تَفْعَلْ ، فما خَرَجَ منها عَمِلُوا به . والاستقسام بها هو الضَّرْبُ بها لإخراج ما قَسَمَ الله لهم من أمر وغيره بِزَعْمِهِمْ . قال الحافظ أبو العباس تقي الدين الحرَّاني<sup>(٢)</sup> : « إن القُرْعَةَ التي مع الطريقة<sup>(٣)</sup> التي فيها اب ج د من الْأَزْلَامِ ، ونقل ذلك عن أبي جعفر النُّحَّاسِ . « سَاخَتْ » : بسين مهملة فألف فحاء معجمة أي غاصت . « ارْتَطَمَتْ به » : أي سَاخَتْ قَوَائِمُهَا فِي الْأَرْضِ<sup>(٤)</sup> . « عُثَانٌ » : بضم العين المهملة والطاء المثناة المخففة شبه الدُّخَانِ<sup>(٥)</sup> . « أَنْ سَيَظْهَرُ » : مرفوع ، و « أَنْ » قبله مُخَفَّفَةٌ من الثقلية وتقديره : سيظهر . « فلم يَرَزَّ آتِي » : براء فزاي لم يُنْقِصَانِي مما معي شيئا . « أَخْفِ عَنَّا » : بفتح الهمزة<sup>(٦)</sup> : « قَدِيدٌ »<sup>(٧)</sup> . بضم القاف وفتح الدال المهملة ثم مثناة تحتية ساكنة فдал مهملة أخرى ، موضع بين مكة والمدينة . « بِمِجَنٍّ » : بكسر الميم وفتح الجيم وتشديد النون : التُّرْسُ سُمِّيَ مِجَنًّا لِأَنَّهُ يُوَارِي حَامِلَهُ أَي يَسْتُرُهُ .

( ١ ) الخريطة وعاء من جلد أو نحوه يشد على ما فيه .

( ٢ ) هو أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله .. ابن تيمية الحراني الحنبلي ( ٦٦١ - ٧٢٨ هـ ) وهو أشهر من أن يعرف به في هذه الحاشية .

( ٣ ) لم يشر المؤلف إلى المرجع الذي نقل عنه من مؤلفات ابن تيمية وما أكثرها ، حتى يتيسر لنا مراجعة هذا الاقتباس

( ٤ ) في القاموس المحيط : رطبه من باب نصر أو حله في الأمر وارتطم عليه الأمر لم يقدر على الخروج منه .

( ٥ ) في النهاية ( ج ٣ ص ٦٩ ) : في حديث الهجرة وسراقة : وخرجت قوائم دابته ولها عشان أو دخان وجمعه عوائن على غير قياس . ومنه أن مسيلة لما أراد الإعراس بسجاح قال : عشوا لها أي بخروا البخور .

( ٦ ) في النهاية ( ج ٢ ص ٣٠٨ : ٣٠٩ ) . أخف عنا أي استر الخبر لمن سألك عنا .

( ٧ ) قديد موضع فيه ماء بالحجاز بين مكة والمدينة قاله الخنسي ( ج ١ ص ١٤٤ ) وفي معجم البكري ( ج ٢ ص

١٠٥٤ ) سميت قديداً لتعدد السيول بها وفي التاج قال ابن سيده وقديد موضع وبعضهم لا يصرفه وذكر كل من ياقوت في معجم البلدان ( ج ٧ ص ٣٨ ) وابن دريد في الاشتقاق ( ص ٥١٩ و ٥٢٠ ) وجوها مختلفة لاشتقاقها .

## الباب الخامس

فِي تَلَقُّى أَهْلِ الْمَدِينَةِ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَنَزُولِهِ بِقُبَاءَ  
وَتَأْسِيسِ مَسْجِدِ قُبَاءَ

روى البخارى عن عائشة ، وابنُ سعد عن عبد الرحمن بن عُوَيْم بن ساعدة<sup>(١)</sup> عن جماعة من الصحابة أن المسلمين بالمدينة لما سمعوا بِخُرُوجِ رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة وتَوَكَّفُوا<sup>(٢)</sup> قدومه كانوا يخرجون إذا صَلُّوا الصبح إلى [ ظاهر<sup>(٣)</sup> ] الحرة ينتظرونه حتى تغلبهم الشمس على الظلال<sup>(٤)</sup> ، ويؤذيه حرُّ الظهيرة . فإذا لم يجدوا ظِلًّا دخلوا ، وذلك في أيام حارة حتى كان اليوم الذى قَدِمَ فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم حين دخلوا البيوت فَأَوْفَى<sup>(٥)</sup> رجل من اليهود على أطم من آطامهم لأمر ينظر إليه ، فَبَصُرَ برسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه مُبَيَّضِينَ<sup>(٦)</sup> ، يابوح<sup>(٧)</sup> بهم السراب<sup>(٨)</sup> ، فلم يَمْلِكِ اليهودى نَفْسَهُ فصرخ<sup>(٩)</sup> بأعلى صوته : « يا بنى قَيْلَةَ<sup>(١٠)</sup> » ، وفى لفظ يا مَعْشَرَ العرب ، « هذا جَدُّكُمْ » ، وفى لفظ : هذا صاحبكم الذى تنتظرون ، « قد جاء » . فثار المسلمون إلى السلاح ، فَتَلَقَّوْا رسولَ الله صلى الله عليه وسلم بظَهْرِ الحرة وذلك يوم الاثنين لشهر ربيع الأول ، فخرجوا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو فى ظِلِّ نَخْلَةٍ ومعه أبو بكر فى مثل سِنِّهِ .

( ١ ) ولد عبد الرحمن قبل الهجرة وأبوه عويم بن ساعدة الأوسى شهد فيما قيل العقبات الثلاث .

( ٢ ) تَوَكَّفُوا قدومه استهَمُّرُوهُ وانتظروه قاله الحشى .

( ٣ ) زيادة من ابن هشام ( ج ٢ ص ١٠٩ )

( ٤ ) عند الحشى : الظراب جمع ظرب بفتح الظاء المعجمة وكسر الراء وهو الجبل الصغير .

( ٥ ) أَوْفَى أى طلع

( ٦ ) أى عليهم الثياب البيض التى كساها إياهم الزبير وطلحة .

( ٧ ) فى مواهب القسطلانى : يزول بهم أى يرفعهم ويظهرهم وقال ابن حجر : أى يزول بسبب عروضهم له .

( ٨ ) السراب المرئى نصف النهار فى شدة الحر كأنه ماء قاله الزرقانى .

( ٩ ) فى الأصول « قال » والأصوب صرخ كما فى سيرة ابن هشام .

( ١٠ ) قبيلة الجدة الكبرى للأنصار والدة الأوس والخزرج وهى بنت كاهل بن عذرة ، عن شرح المواهب ( ج ١ ص ٢٥٠ ) .

وقام أبو بكر للناس ، وجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم صامِتًا ، فَطَفِقَ مَنْ جَاءَ مِنَ  
الْأَنْصَارِ مَنْ لَمْ يَرِ رَسُولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم يُحْيِي أَبَا بَكْرٍ حَتَّى أَصَابَتْ الشَّمْسُ رَسُولَ  
اللَّهِ صلى الله عليه وسلم فَأَقْبَلَ أَبُو بَكْرٍ حَتَّى ظَلَّلَ عَلَيْهِ بَرْدَانَهُ فَعَرَفَ النَّاسُ رَسُولَ اللَّهِ عِنْدَ  
ذَلِكَ .

وفى رواية : « فلما رَأَوْا أَبَا بَكْرٍ يَنْحَازُ لَهُ عَنِ الظِّلِّ عَرَفُوا رَسُولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم  
فَعَدَّلَ بِهِمْ رَسُولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم ذات اليمين حتى نزل بهم عَلُوًّا<sup>(١)</sup> المدينة بَقْبَاءَ فِي  
٤١٨ ظه بن عمرو بن عوف على كلثوم بن الهدم<sup>(٢)</sup> بكسر الهاء وسكون / الدال المهملة ، قيل :  
وكان يومئذ مشركًا ، وبه جَزَمَ [ محمد بن الحسن<sup>(٣)</sup> ] بن زبالة ، وقيل : « إنما نَزَلَ  
على سَعْدِ بْنِ خَيْثَمَةَ<sup>(٤)</sup> » . قال رَزِين<sup>(٥)</sup> : « وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ » وقال الحاكم إنه الأرجح ،  
[ قال ] : « وقد قاله ابنُ شهاب وهو أعرف بذلك من غيره » وقال الدمياطي<sup>(٦)</sup> : « إنه  
أُثْبِتَ » . وقال بعضهم « إن رسول الله صلى الله عليه وسلم نزل على كلثوم بن الهدم وكان  
يخرج للناس من منزله فيجلس للناس في بيت سعد بن خيثمة لأنه كان عَزَبًا لَا أَهْلَ لَهُ

( ١ ) في وفاء الوفا للسهودي ( ج ١ ص ١٧٥ ) علو المدينة وقبَاء معدودة من العالية وكأن حكمته التفاؤل له ولدينه  
بالعلو . ونقل ذلك الديار بكرى في تاريخ الحميس ( ج ١ ص ٢٢٦ ) .

( ٢ ) كتب خطأ في أسد الغابة ( ج ٤ ص ٢٥١ ) : كلثوم بن هرم أى هرم بالراء وورد دون ضبط كلمة هدم  
في سيرة ابن هشام ( طبعة التجارية بالقاهرة سنة ١٩٣٧ م ج ٢ ص ١١٠ ) ولكن ضبطه ابن حجر في الإصابة ( ج ٥  
ص ٣١١ ) فقال : بكسر الهاء وسكون الدال كما ورد بهذا الضبط في تاريخ الطبري ( ج ٢ ص ٢٥٦ ) وفي جوامع  
السيرة لابن حزم ( ص ٨٩ و ٩٣ ) . وجاء في الاشتقاق لابن دريد ص ٤٣٩ : ومنهم كلثوم بن الهدم وهو الذى نزل  
به النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة ثم تحول بعد إلى بيت أبي أيوب . والهدم الكساء الخلق والجمع أهدام والهدم أيضا  
ما سقط من حائط إذا هدمته والمصدر الهدم وما يسقط منه هدم وذكر الطبري وابن قتيبة أن كلثوم بن الهدم أول من مات  
من الصحابة بالمدينة ثم مات بعده أسعد بن زرارة .

( ٣ ) تكملة اسمه من شرح المواهب ( ج ١ ص ٣٥٠ ) وتاج المروس وميزان الاعتدال للذهبي ( ج ٣ ص ٥١٤ )  
وخلاصة الخزرجي ( ص ٢٨٣ ) وهو محمد بن الحسن بن زبالة الخزرجي المدني روى عن أسامة بن زيد بن أسلم ومالك  
وابن وهب وخلائق وروى عنه أبو خيثمة والزبير بن بكار وجماعة كذبه أبو داود وقال النسائي متروك وقال الدارقطني وغيره  
منكر الحديث .

( ٤ ) هو سعد بن خيثمة بن الحارث بن مالك بن النحاط الأوسي وهو عقيب بدرى نقيب كان نقيباً لبني عمرو بن عوف  
قتل يوم بدر شهيداً انظر أسد الغابة ( ج ٢ ص ٢٧٥ : ٢٧٦ ) .

( ٥ ) هو رزين بن أنس السلمي وزاد ابن حجر في الإصابة ( ج ٢ ص ٢٠٦ ) ابن عامر وقال ابن حبان وابن  
السكن له صحبة .

( ٦ ) سبقت ترجمته .

هناك [ وكان مَنْزَلَ الْعُزَابِ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ فَمِنْ هُنَالِكَ يُقَالُ <sup>(١)</sup> : ] نَزَلَ عَلَى سَعْدِ بْنِ خَيْثَمَةَ . وَنَزَلَ أَبُو بَكْرٍ عَلَى خُبَيْبِ بْنِ إِسَافٍ <sup>(٢)</sup> أَحَدِ بَنِي الْحَارِثِ بِالسَّنْحِ - بِسَيْنٍ مَهْمَلَةٌ مَضْمُومَةٌ فَتُونٌ سَاكِنَةٌ فَحَاءٌ مَهْمَلَةٌ <sup>(٣)</sup> . وَيُقَالُ عَلَى خَارِجَةَ بْنِ زَيْدٍ [ بِنِ أَبِي زَهْرٍ أَخِي بَنِي الْحَارِثِ بْنِ الْخَزْرَجِ <sup>(٤)</sup> ] .

وَرَوَى الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ <sup>(٥)</sup> عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَارِثَةَ <sup>(٦)</sup> قَالَ : « نَزَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى كَلْثُومِ بْنِ الْهَذَمِ ، فَصَاحَ كَلْثُومٌ بِغُلَامٍ لَهُ فَقَالَ : يَا نُجَيْجُ . فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « أَنْجَحْتَ » <sup>(٧)</sup> يَا أَبَا بَكْرٍ ، وَأَقَامَ عَلَى بَنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِمَكَّةَ بَعْدَ مَخْرَجِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيَّامًا - قَالَ بَعْضُهُمْ ثَلَاثَةً - حَتَّى أَذَى لِلنَّاسِ وَدَائِعُهُمُ الَّتِي كَانَتْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَخَلَفَهُ لِيَرُدَّهَا ، ثُمَّ خَرَجَ فَلَحِقَ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِقُبَاءَ فَنَزَلَ عَلَى كَلْثُومِ بْنِ الْهَذَمِ .

وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ رِوَاهِ بْنِ إِسْحَاقَ وَرَزِينَ : « كُنْتُ نَزَلْتُ بِقُبَاءَ <sup>(٨)</sup> ] وَكَانَتْ امْرَأَةً مُسْلِمَةً لَا زَوْجَ لَهَا ، فَرَأَيْتُ إِنْسَانًا يَأْتِيهَا مِنْ جَوْفِ اللَّيْلِ فَيَضْرِبُ عَلَيْهَا بِأَبْهَاطِهَا ، فَتَخْرُجُ إِلَيْهِ فَيُعْطِيهَا شَيْئًا مَعَهُ فَتَأْخُذُهُ فَاسْتَرَبْتُ شَأْنَهُ ، فَقُلْتُ لَهَا : يَا أُمَّةَ اللَّهِ ، مَنْ هَذَا الرَّجُلُ الَّذِي يَضْرِبُ

( ١ ) زيادة من سيرة ابن هشام ( ج ٢ ص ١١٠ ) .

( ٢ ) هو خبيب بن إساف - وقيل يساف - ابن عتبة بن عمرو بن خديج الخزرجي شهد بدرًا وما بعدها وتوفي في خلافة عمر ، وكان قد تأخر إسلامه إلى قبيل غزوة بدر وروى عنه أنه قال : أتيت النبي صلى الله عليه وسلم أنا ورجل من قومي وقلنا إنا لنستحي أن يشهد قومنا مشهدًا لا نشهده . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أو أسلمتما ؟ قلنا لا . فقال إنا لا نستعين بالمشركين على المشركين ، قال : فأسلمنا وشهدنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم . انظر الإصابة ( ج ٢ ص ١٠٣ ) وأسد الغابة ( ج ٢ ص ١٠٩ ، ١١٠ ) .

( ٣ ) السنج ضبطه البكري في معجمه ( ج ٣ ص ٧٦٠ ) بضم أوله وثانيه وضبطه الزبيدي في التاج بسكون النون وضمها . وفي وفاء الوفا للسهودي ( ج ٢ ص ٣٢٥ ) : السنج أطم يلثم وزيد ابني الحارث سميت الناحية به وكان بالسنج منزل أبي بكر الصديق .

( ٤ ) زيادة من ابن هشام ( ج ٢ ص ١١٠ ) .

( ٥ ) هو أبو عبد الله الزبير بن بكار بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام ( ١٧٢ - ٢٥٦ هـ ) كان شاعرًا أخباريًا علامة بالأنساب أورد ابن النديم في الفهرست ( ص ١٦٠ : ١٦٢ ) ثبوتًا مطولًا بمؤلفاته مع ترجمته منها نسب قريش والموقفيات في الأخبار وكتاب الأوس والخزرج وأخبار عدد كبير من الشعراء . ترجم له ابن خلكان ( ج ١ ص ١٨٩ ) .

( ٦ ) هو عبد الله بن حارثة بن النعمان الأنصاري يعد في المدنيين ترجم له ابن الأثير في أسد الغابة ( ج ٣ ص ١٤٠ ) .

( ٧ ) في النهاية ( ج ٤ ص ١٢٦ ) : يقال نجح فلان وأنجح إذا أصاب طلبته ونجحت طلبته وأنجحت وأنجحهما الله .

( ٨ ) زيادة من ابن هشام ( ج ٢ ص ١١١ ) .



عليك بآبك كُلُّ لَيْلَةٍ فَتَخْرِجِينَ إِلَيْهِ فَيُعْطِيكَ شَيْئًا لَا أَدْرِي مَا هُوَ ، وَأَنْتِ امْرَأَةٌ مُسْلِمَةٌ لَا زَوْجَ لَكَ ؟ قَالَتْ : هَذَا سَهْلُ بْنُ حَنِيفٍ ، قَدْ عَرَفْتُ أَنِّي امْرَأَةٌ لَا أَحَدَ لِي ، فَإِذَا أَمْسَى عَدَا عَلَى أَوْثَانٍ قَوْمَهُ فَكَسَرَهَا ثُمَّ جَاءَنِي بِهَا . فَقَالَ : احْتَطِيبِي بِهَا ، فَكَانَ عَلَى نَيْأْتَرُ<sup>(١)</sup> ذَلِكَ مِنْ أَمْرِ سَهْلِ بْنِ حَنِيفٍ [ حِينَ هَلَكَ عِنْدَهُ بِالْعِرَاقِ<sup>(٢)</sup> ] .

وكان لكلثوم بن الهذم مَرَبَدٌ ، والمَرَبَدُ الموضع الذي يُبْسَطُ فِيهِ التَّمَرُ لِيَجِفَّ ، فَأَخَذَهُ مِنْهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَسَّسَهُ وَبَنَاهُ مَسْجِدًا . وَفِي الصَّحِيحِ عَنْ عُرْوَةَ : « فَلَبِثْتُ فِي بَنِي عَمْرٍو بْنِ عَوْفٍ وَأَسَّسَ الْمَسْجِدَ الَّذِي أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى » . وَفِي رِوَايَةِ عَبْدِ الرَّزَّاقِ عَنْهُ قَالَ : « الَّذِينَ بَنَى فِيهِمُ الْمَسْجِدَ الَّذِي أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى » هُمْ بَنُو عَمْرٍو بْنِ عَوْفٍ وَكَذَا عِنْدَ ابْنِ عَائِدٍ [ وَلَفْظُهُ : « وَمَكَثْتُ فِي بَنِي عَمْرٍو بْنِ عَوْفٍ ثَلَاثَ لَيَالٍ وَاتَّخَذَ مَكَانَهُ مَسْجِدًا فَكَانَ يَصَلِّي فِيهِ ثُمَّ بَنَاهُ بَنُو عَمْرٍو بْنِ عَوْفٍ فَهُوَ الَّذِي أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى<sup>(٣)</sup> » ] .

وروى يونس بن بكير في زيادات المغازي عن المسعودي عن الحكم بن عتيبة - بضم العين المهملة وفتح الفوقية وسكون التحتية وبالموحدة - قال : لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم فنزل بقباء قال عمار بن ياسر : « ما لرسول الله صلى الله عليه وسلم بُدٌّ مِنْ أَنْ يَجْعَلَ لَنَا مَكَانًا يَسْتُظِلُّ بِهِ إِذَا اسْتَبَقَظَ وَيُصَلِّي فِيهِ » . فَجَمَعَ حِجَارَةً فَبَنَى مَسْجِدَ قَبَاءَ فَهُوَ أَوَّلُ مَنْ بَنَى مَسْجِدًا - روى الحافظ والسيد<sup>(٤)</sup> - يَعْنِي لِعَامَّةِ الْمُسْلِمِينَ أَوَّلاً لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْمَدِينَةِ ، وَهُوَ فِي التَّحْقِيقِ أَوَّلُ مَسْجِدٍ صَلَّى فِيهِ بِأَصْحَابِهِ جَمَاعَةً ظَاهِرًا ، وَإِنْ كَانَ نَدَى

( ١ ) في المصباح : أثرت الحديث أثرا من باب قتل نقلته والأثر بفتحين اسم منه وحديث مأثور أى منقول . وفي التاج قال الزبيدي : في المحكم أثر الحديث عن القوم يَأْثُرُهُ أى من حد ضرب ويَأْثُرُهُ من حد نصر أنبأهم بما سبقوا فيه من الأثر وقيل حدث به عنهم في آثارهم .. وفي حديث علي في دعائه على الخوارج : ولا بقی منکم آثر أى مخبر يروى الحديث . وفي قول أبي سفيان في حديث قيصر : لولا أن تأثروا عني الكذب أى تروون وتحكون .

( ٢ ) زيادة من ابن هشام ( ج ٢ ص ١١١ ) ونسب سهل بن حنيف كما ساقه ابن الأثير في أسد الغابة ( ج ٢ ص ٣٦٤ ) وابن حزم في جوامع السيرة ( ص ١٢٦ ) هو : سهل بن حنيف بن واهب بن العكيم بن ثعلبة بن مجدعة بن الحارث ابن عمرو بن خنساء .. ابن الأوس . وشهد مع النبي صلى الله عليه وسلم المشاهد كلها ، وشهد مع علي صفين ومات سهل بالكوفة سنة ٣٨ هـ .

( ٣ ) إضافة من السهوي

( ٤ ) يقصد المؤلف بالسيد : علي بن عبد الله بن أحمد بن علي نور الدين أبو الحسن السهوي : نزيل الحرمين وصاحب كتاب وفاء الوفا ويعرف جده بالشریف السهوي ترجم له السخاوي في الضوء اللامع ( ج ٥ ص ٢٤٥ : ٢٤٨ ) وقال : « ولا زالت كتبه ترد على بالسلام وطيب الكلام » فالسهوي توفي سنة ٩١١ هـ والسخاوي توفي سنة ٩٠٢ هـ .

بُنِيَ غَيْرُهُ مِنَ الْمَسَاجِدِ ، فَقَدْ رَوَى ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ عَنْ جَابِرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : لَقَدْ لَبِثْنَا بِالْمَدِينَةِ قَبْلَ أَنْ يَقْدَمَ عَلَيْنَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَنَتَيْنِ نَعْمُرُ الْمَسَاجِدَ وَنَقِيمُ الصَّلَاةَ ، وَلِذَا قِيلَ : كَانَ الْمُتَقَدِّمُونَ فِي الْهَجْرَةِ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْأَنْصَارِ بَقِيَاءَ قَدْ بَنَوْا مَسْجِدًا يُصَلُّونَ فِيهِ ، يَعْنِي هَذَا الْمَسْجِدَ ، فَلَمَّا هَاجَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَوَرَدَ قُبَاءَ صَلَّى بِهِمْ فِيهِ إِلَى بَيْتِ الْمَقْدِسِ ، وَلَمْ يُحْدِثْ فِيهِ شَيْئًا أَيْ فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ لِأَنَّ ابْنَ شَيْبَةَ (١) - بِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ وَالْمُوَحَّدَةِ الْمُشَدَّدَةِ الْمَفْتُوحَتَيْنِ - رَوَى ذَلِكَ ، ثُمَّ رَوَى أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَنَى مَسْجِدَ قُبَاءَ ، وَقَدَّمَ الْقِبْلَةَ إِلَى مَوْضِعِهَا الْيَوْمَ وَقَالَ / : ٤١٩ و « جَبْرِيلُ يَوْمَ بِي الْبَيْتِ (٢) » .

وَرَوَى الطَّبْرَانِيُّ عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : « لَمَّا سَأَلَ أَهْلُ قُبَاءَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَبْنِيَ لَهُمْ مَسْجِدًا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لِيَقُمْ بَعْضُكُمْ فِيرَكِبَ النَّاقَةَ ، [ فَقَامَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَكَرَبَهَا فَحَرَّكَهَا فَلَمْ تَنْبِعْ فَرَجَعَ فَقَعَدَ فَقَامَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَكَرَبَهَا فَلَمْ تَنْبِعْ فَرَجَعَ فَقَعَدَ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَصْحَابِهِ : « لِيَقُمْ بَعْضُكُمْ فِيرَكِبَ النَّاقَةَ (٣) » ] ، فَقَامَ عَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَلَمَّا وَضَعَ رِجْلَهُ فِي غَرَزِ الرُّكَّابِ وَثَبَتْ بِهِ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « أَرْخِ زِمَامَهَا وَابْنُوا عَلَى مَدَارِهَا [ فَإِنَّهَا مَأْمُورَةٌ (٣) ] . وَرَوَى الطَّبْرَانِيُّ بِسَنَدٍ رَجَالُهُ ثِقَاتٌ عَنِ الشُّمُوسِ - بِفَتْحِ الشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ - بِنْتُ النِّعْمَانِ (٤) رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ : « نَظَرْتُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ

( ١ ) فِي الْأَصُولِ : ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ وَلَا يَتَّفِقُ هَذَا مَعَ الضَّبْطِ التَّالِي الَّذِي أَوْرَدَهُ الْمُؤَلِّفُ . فَاَلْمَقْصُودُ عَمْرُ بْنُ شَيْبَةَ أَبُو زَيْدِ الْخَمِيرِيِّ الْبَصْرِيُّ الْحَافِظُ الْأَخْبَارِيُّ الثَّقِيُّ كَانَ حِجَّةً فِي الْأَخْبَارِ وَالْأَنْسَابِ وَالْقِرَاءَاتِ وَالنَّحْوِ وَاللُّغَةِ أَوْرَدَ ابْنُ النَّدِيمِ فِي الْفَهْرَسْتِ ثَبَتًا بِمَوْلَانِهِ مِنْهَا مَا يَتَعَلَّقُ بِالْبَصْرَةِ وَالْكُوفَةِ وَالْمَدِينَةِ وَمَكَّةَ وَأَشْعَارَ الشَّرَاةِ وَغَيْرِهَا ( انْظُرْ ص ١٦٣ : ١٦٤ ) تَوَفَّى سَنَةَ ٢٦٢ هـ بِسَرْمَنِ رَأَى عَنْ تِسْعِينَ سَنَةً انْظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي ابْنِ خُلِكَانٍ ( ج ١ ص ٣٧٨ : ٣٧٩ ) وَمَعْجَمُ الْأَدْبَاءِ لِيَاقُوتَ ( ج ١٦ ص ٦٠ : ٦٢ ) وَخَاتِمَةُ النَّهَايَةِ لِابْنِ الْجَزَرِيِّ ( ج ١ ص ٥٩٢ : ٥٩٣ ) وَبَنِيَّةُ الْوَهَاةِ لِلْسَيَرُوطِيِّ ( ص ٣٦١ ) وَشَذَرَاتُ الْذَهَبِ ( ج ٢ ص ١٤٦ ) .

( ٢ ) زَادَ السَّهْوِيُّ ( ج ١ ص ١٧٩ ) الَّذِي نَقَلَ عَنْهُ الْمُؤَلِّفُ : وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي الْمُرَادِ بِقَوْلِهِ تَعَالَى : « لِمَسْجِدِ أَسَسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ » ( التَّوْبَةِ آيَةُ ١٠٨ ) فَالْجَمْهُورُ عَلَى أَنَّ الْمُرَادَ بِهِ مَسْجِدَ قُبَاءَ وَلَا يَنَاقِيهِ قَوْلُ الْمَصْطَفِيِّ : « لِمَسْجِدِ الْمَدِينَةِ هُوَ مَسْجِدُكُمْ هَذَا » . إِذْ كُلُّ مِنْهُمَا أَسَسَ عَلَى التَّقْوَى .

( ٣ ) زِيَادَةُ مِنْ وَفَاءِ الْوَفَا ( ج ١ ص ١٧٩ ) الَّذِي نَقَلَ عَنْهُ الْمُؤَلِّفُ .

( ٤ ) كَانَتْ مِنَ الْمُبَايَعَاتِ وَنَسَبَهَا كَمَا سَاقَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي أَسَدِ الْغَابَةِ ( ج ٥ ص ٤٨٨ ) هُوَ : الشُّمُوسُ بِنْتُ النِّعْمَانِ ابْنِ هَامِرِ بْنِ مَجْمَعِ الْأَنْصَارِيَّةِ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ إِنَّهَا حَضَرَتْ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ أَسَسَ مَسْجِدَ قُبَاءَ .

قَدِيمَ وَنَزَلَ وَأَسَّسَ هَذَا الْمَسْجِدَ : مَسْجِدَ قُبَاءَ ، فَرَأَيْتُهُ يَأْخُذُ الْحَجَرَ أَوْ الصَّخْرَةَ حَتَّى يَهْصِرَهُ<sup>(١)</sup> الْحَجَرُ ، وَأَنْظُرْ إِلَى بَيَاضِ التَّرَابِ عَلَى بَطْنِهِ أَوْ سُرَّتِهِ فَيَأْتِي الرَّجُلَ مِنْ أَصْحَابِهِ وَيَقُولُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ بَأَيِّ أَنْتَ وَأُمِّي اعْطِنِي أَكْفِكَ ، فَيَقُولُ : « لَا خُذْ مِثْلَهُ » ، حَتَّى أَسَّسَهُ ، وَيَقُولُ : « إِنْ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ هُوَ يَوْمَ الْكَعْبَةِ » قَالَتْ : فَكَانَ يُقَالُ : إِنَّهُ أَقْوَمُ مَسْجِدٍ قِبْلَةً<sup>(٢)</sup> .

قال السيد<sup>(٣)</sup> : « قَدْ صَحَّ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَسْتَقْبِلُ بَيْتَ الْمَقْدِسِ حَتَّى نُسِخَ ذَلِكَ وَجَاءَ نَقْبَاؤُهُمْ فِي صَلَاةِ الصُّبْحِ فَأَخْبَرَهُمْ وَكَانَتْ وَجُوهُهُمْ إِلَى الشَّامِ فَاسْتَدَارُوا إِلَى الْكَعْبَةِ ، فَيُحْتَمَلُ أَنَّ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ يَوْمَ [بِهِ] الْبَيْتِ لِيُسْتَدَلَّ بِهِ عَلَى جِهَةِ بَيْتِ الْمَقْدِسِ لِتَقَابُلِ الْجَهَتَيْنِ وَيُعْلِمَهُ بِمَا يُوَوَّلُ إِلَيْهِ الْأَمْرُ مِنْ اسْتِقْبَالِ الْكَعْبَةِ . أَوْ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ مُخَيَّرًا فِي ابْتِدَاءِ الْهَجْرَةِ فِي التَّوَجُّهِ إِلَى بَيْتِ الْمَقْدِسِ أَوْ إِلَى الْكَعْبَةِ ، كَمَا قَالَ الرَّبِيعُ ، فَأَمَّ بِهِ جَبْرِيلُ الْبَيْتَ لِذَلِكَ ، وَاخْتِيَارُهُ الصَّلَاةَ لِبَيْتِ الْمَقْدِسِ أَوَّلًا لِاسْتِمَالَةِ الْيَهُودِ أَوْ أَنَّ اسْتِقْبَالَ الْكَعْبَةِ كَانَ مَشْرُوعًا فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ ثُمَّ نُسِخَ بِبَيْتِ الْمَقْدِسِ ثُمَّ نُسِخَ بِالْكَعْبَةِ كَمَا قَالَ الْقَاضِي أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْعَرَبِيِّ وَغَيْرُهُ مِنْ أَنَّ الْقِبْلَةَ نُسِخَتْ مَرَّتَيْنِ ، أَوْ أَنَّ ذَلِكَ تَأْسِيسٌ آخِرٌ غَيْرُ التَّأْسِيسِ الْأَوَّلِ . وَيَدُلُّ عَلَى هَذَا مَا قَدَّمْنَاهُ مِنْ رَوَايَةِ ابْنِ شُبَّةَ » .

وَرَوَى ابْنُ شُبَّةَ أَيْضًا أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ رَوَاحَةَ كَانَ يَقُولُ وَهُمْ يَبْنُونَ فِي مَسْجِدِ قُبَاءَ : « أَفْلَحَ مَنْ يَغْمُرُ الْمَسَاجِدَا » ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « الْمَسَاجِدَا » ، فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ : « وَيَقْرَأُ الْقُرْآنَ قَائِمًا وَقَاعِدًا » ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « وَقَاعِدًا » ، فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ : « وَلَا يَبِيتُ اللَّيْلَ عَنْهُ رَاقِدًا » ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « رَاقِدًا » .

#### تنبيهات

الأول : اخْتِلَافٌ فِي قَدْرِ إِقَامَتِهِ فِي بَنِي عَمْرٍو بْنِ عَوْفٍ ، فَبِالْصَّحِيحِ عَنْ

( ١ ) هَصَرَ فَلَانُ الشَّيْءُ يَهْصِرُهُ هَصْرًا مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَهَصَرَ الْفَصْنَ عَطَفَهُ وَأَمَالَهُ وَفِي النِّهَايَةِ ( ج ٤ ص ٢٤٩ ) .  
أَصْلُ الْمَصْرِ أَنْ تَأْخُذَ بِرَأْسِ الْعُودِ فَتَنْثِيهِ إِلَيْكَ وَتَعَطِّفَهُ . وَفِي حَدِيثٍ بِنَاءُ مَسْجِدِ قُبَاءَ : فَهَصَرَ الْحَجَرَ إِلَى بَطْنِهِ أَضَافَهُ وَأَمَالَهُ  
( ٢ ) اسْتَشْكَلَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي أَسَدِ الْغَابَةِ مَا جَاءَ فِي هَذَا الْحَدِيثِ فَقَالَ : قَوْلُهُ يَوْمَ الْكَعْبَةِ فِيهِ نَظَرٌ فَإِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا قَدَّمَ الْمَدِينَةَ وَأَسَّسَ مَسْجِدَ قُبَاءَ لَمْ تَكُنْ الْقِبْلَةُ إِلَى الْكَعْبَةِ إِنَّمَا كَانَتْ إِلَى الْبَيْتِ الْمَقْدِسِ ثُمَّ حَوَّلَتْ إِلَى الْكَعْبَةِ بَعْدَ ذَلِكَ ( أَسَدُ الْغَابَةِ ج ٥ ص ٤٨٨ : ٤٨٩ ) وَنَجَدَ فِيهَا أَوْرَدَهُ الْمُؤَلِّفُ نَقْلًا عَنِ السَّيْهَوْدِيِّ رَدًّا عَلَى ذَلِكَ .

( ٣ ) النَّصُّ الْتَالِي فِي وَفَاءِ الْوَفَا ( ج ١ ص ١٨٠ : ١٨١ )

[ ابن شهاب عن عُرْوَةَ بن الزبير<sup>(١)</sup> ] أنه صلى الله عليه وسلم لَبِثَ فِيهِمْ بضع عشرة ليلة .  
وفيه عن أَنَسٍ أنه أقام فِيهِمْ أربع عشرة ليلة ، وقدمه في الإشارة ، وقيل خمس ليال قاله  
ابن إسحق . وقال ابن حبان : أقام بها الثلاثاء والأربعاء والخميس ، يعني وخرج يوم  
الجمعة فلم يَعْتَدَ بيوم الخروج . وقال ابن عباس وابن عُبَيْة : ثلاث ليال ، فكأنهما لم  
يَعْتَدَا بيومَي الخروج / ولا الدخول . وعن قَوْمٍ من بني عُمَرُو بن عوف أنه أقام فِيهِمْ اثنين ٤١٩ ظ  
وعشرين يوماً .

الثاني : الْمُعْتَمَدُ أنه صلى الله عليه وسلم دخل قُبَاءَ يوم الاثنين كما في الصحيح ، قال  
ابن عُبَيْة لَهلال ربيع الأول أى أول يوم منه ، وفي رواية جرير بن حازم عن ابن إسحق  
قَدِمَهَا لِلْيَلَتَيْنِ خَلَّتَا من شهر ربيع الأول ، وفي رواية إبراهيم بن سعد عن ابن إسحق :  
قَدِمَهَا لِاثْنَتَيْ عَشْرَةَ ليلة خلت من ربيع الأول ، وعند أبي سعيد في شرف المصطفى من طريق  
أبي بكر بن حزم قال : قَدِمَ الْمَدِينَةَ لِثَلَاثِ عَشْرَةَ من ربيع الأول ، وهذا يُجْمَعُ بينه وبين  
الذي قبله بالحمل على الاختلاف في رؤية الهلال<sup>(٢)</sup> .

الثالث : قال الحافظ : الأكثر أنه قَدِمَ نَهَاراً ، ووقع في رواية مسلم ليلاً وَيُجْمَعُ بَأَن  
الْقَدُومَ كان آخر الليل فدخل نهاراً .

الرابع : في بيان غريب ما سبق : «تَوَكَّفُوا» : انتظروا<sup>(٣)</sup> . «الظهير» : بفتح الظاء  
المعجمة وكسر الهاء بعدها مثناة تحتية وهي نصف النهار . «أوفى» : طلع إلى مكانٍ عالٍ<sup>(٤)</sup> .

( ١ ) يياض بالأصول بقدر نحو ست كلمات والتكملة من صحيح البخارى كتاب المناقب باب هجرة النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه إلى المدينة ( ج ٥ ص ١٥٩ ) وإسناد هذا الحديث المطول ( من ص ١٥٤ إلى ص ١٦٠ ) : حدثنا يحيى ابن بكير عن الليث عن عقيل قال ابن شهاب أخبرني عروة بن الزبير أن عائشة رضى الله عنها قالت : ولكن قرب نهاية الحديث بنحو صحيفة ونصف اقتصر في الإسناد على ابن شهاب وعروة .

( ٢ ) في مواهب القسطلاني وشرح الزرقاني طائفة من الروايات عن هذه التحديدات الزمنية انظر شرح المواهب ج ١ ص

٣٥١ و ٣٥٢

( ٣ ) في الصحاح التوكف التوقع يقال ما زلت أتوكفه حتى لقيته ، وهو من وكف المطر يوكف وكفا إذا وقع  
قاله في النهاية ( ج ٤ ص ٢٢٨ ) ، وتوكف الخبر إذا انتظر وكفه أى وقوعه .

( ٤ ) في النهاية ( ج ٤ ص ٢٢٣ ) في حديث كعب بن مالك : أوفى على سلع أى أشرف واطلع .



« الأُطْمُ » : بضم أوله وثانيه وهو الحِصْنُ ، ويقال بناء من حجارة كالقصر . « مُبَيِّضِينَ » : أى عليهم  
الثياب البيض التى كساهم إياها الزُّبير أو طلحة . « يزول بهم » : أى يرفعهم ويظهرهم .  
« السَّرَاب » : الذى يكون نصف النهار لاطئاً بالأرض كأنه ماء . « قَيْلَةٌ » : بفتح القاف  
وسكون التحتية : الجِدَّةُ الكبرى للأنصار . « جَدُّكُمْ » : بفتح الجيم أى حَظُّكُمْ وصاحب  
دوائكم الذى تَتَوَقَّعُونَهُ . « طَفِيقٌ » : بكسر الفاء وفتحها أى جَعَلَ . « انحاز » ، بالحاء المهملة  
والزاي : مال « جَوْفُ اللَّيْلِ » : وَسَطُهُ . « اشْتَرَبْتُ شَأْنَهُ » : أى شَكَّكْتُ فِيهِ . « يَأْثُرُ ذَلِكَ » :  
أى يُحَدِّثُ بِهِ . « يَهْصِرُهُ » : يُمِيلُهُ . « يَوْمٌ » : بفتح المثناة التحتية بعدها همزة مضمومة  
أى يقصد . « الْفَرَزُ » : بغين معجمة مفتوحة فراء ساكنة فزاي : أى ركاب الإبل .

## الباب السادس

في قدومه صَلَّى الله عليه وسلم باطنَ المدينة وما آلتَ إِلَيْهِ  
وَفَرَحُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

روى الإمام أحمد والشيخان عن أبي بكر ، وسعيد بن منصور عن عبد الله بن الزبير  
رضي الله عنهم والبيهقي عن موسى بن عَقْبَةَ<sup>(١)</sup> ، وابن إسحق عن عويم بن ساعدة ، ويحيى  
ابن الحسن عن عُمَارَةَ بن خزيمة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما أراد أن يدخل المدينة  
أرسل إلى بني النُّجَار ، وكانوا أخواله لأن أم عبد المطلب منهم كما تقدم في باب النسب .  
فجاءوا متقلدين السيوف ، فقالوا لرسول الله صلى الله عليه وسلم ولأصحابه : « اركبوا  
آمنين مُطَاعِينَ » . وكان اليوم يوم الجمعة فلما ارتفع النهار دعا رسول الله صلى الله عليه  
وسلم براحلته وحُشِدَ المسلمون وَلَبِسُوا السلاح ، وركب رسول الله صلى الله عليه وسلم ناقته  
القَصْوَاءَ<sup>(٢)</sup> والناس معه عن يمينه وعن شماله وخلفه منهم الماشي والراكب فاجتمعت بنو  
عَمْرِو بن عَوْف فقالوا : يا رسول الله أَخْرَجْتَ مَلَأًا لنا أم تريد داراً خيراً من دارنا ؟  
قال : « إِنِّي أَمِرتُ بِقَرْيَةٍ تَأْكُلُ الْقُرَى فَخَلُّوْهَا - أَي ناقته - فَإِنَّهَا مَأْمُورَةٌ » ، فخرج رسول  
الله صلى الله عليه وسلم من قُبَاء يريد المدينة فَتَلَقَّاهُ الناس فخرجوا في الطرق وعلى الأباعر

( ١ ) هو موسى بن عقبة بن أبي عياش مولى بني الزبير بن العوام من تلاميذ الزهري ممن ألفوا في المغازي هو وممر  
ابن راشد ومحمد بن إسحق والثلاثة من الموالى توجد قطعة من مغازيه نشرت في برلين سنة ١٩٠٤ م وعن كتابه مقتبسات  
في روايات الواقدي وطبقات ابن سعد والإصابة لابن حجر وقاويخ الحميس للديار بكري ، وكان يوثقه مالك بن أنس  
إذ قال عليكم بمغازي موسى بن عقبة فإنه ثقة ويستنتج من المقتبسات الكثيرة التي أوردتها ابن سعد أن كتاب موسى كان يحتوي  
على قوائم بأسماء المهاجرين إلى الحبشة والمشاركين في بيعتي العقبة وغزوة بدر وروى أن مالكا قال عن هذه القوائم : من كان في  
كتاب موسى قد شهد بدرأ فقد شهدا ومن لم يكن فيه فلم يشهدا . ترجم له الذهبي ترجمة موجزة وقال إنه توفي سنة ١٤١ هـ .  
انظر خلاصة الخزرجي ص ٣٣٦ والإعلان بالتوبيخ للسخاوي والمغازي الأولى ومؤلفوها لموروقنس ترجمة نصار ( القاهرة  
سنة ١٩٤٩ م ص ٦٩ : ٧٣ ) .

( ٢ ) في الأصول القصوى : وفي النهاية ( ج ٣ ص ٢٦٠ ) أنه خطب على ناقته القصواء والقصواء هي الناقة التي قطع  
طرف أذنها . هذا وقد تمددت أسماء هذه النوق في الأحاديث فنها الغضباء والجعداء والصلماء شرح معانيها ابن الأثير وجاء في  
السيرة الحلبية ( ج ٢ ص ٥٧ ) أن تلك النوق لم يكن بها شيء من ذلك بل إنها ألقاب لناقة واحدة .

٤٢٠ و صار الخدم والصبيان يقولون : « الله أكبر ، جاءنا رسول الله جاء محمد » قال أنس / فيما رواه البيهقي : « إني لأسعى مع الغلمان إذ قالوا محمد جاء فننطلق فلا نرى شيئاً ، حتى أقبل وصاحبه أبو بكر فكمنا في بعض جُثُر المدينة وبعثنا رجلاً من أهل البادية ليؤذن بهما الأنصار فاستقبلهما زهاء خمسمائة من الأنصار ، حتى انتهوا إليهما فقالت الأنصار : انطلقا آمِنَيْنِ مُطَاعَيْنِ . فأقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم [وصاحبه<sup>(١)</sup>] بين أظهرهم ، فخرج أهل المدينة حتى أن العواتق لفَوَّقَ البيوت يَتَرَاءَيْنَهُ يَقُلْنَ : أيُّهم هو ؟ أيُّهم هو ؟ فما رأينا منظراً شبيهاً به يومئذ .

روى الإمام أحمد وأبو داود عن أنس رضى الله عنه أنه قال : « لما قَدِمَ رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة لَعِبَتِ الحبشة بحراياها فرحاً بقدومه » . وروى البيهقي ورزين عن عائشة رضى الله عنها قالت : « لما قَدِمَ رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة جعل النساء والصبيان والولائد يَقُلْنَ :

طَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا مِنْ ثَنِيَّاتِ الْوَدَاعِ  
وَجَبَّ الشُّكْرُ عَلَيْنَا مَا دَعَا لِلَّهِ دَاعِ

زاد رزين :

« أَيُّهَا الْمَبْعُوثُ فِينَا جِئْتَ بِالْأَمْرِ الْمُطَاعِ »

وروى البخارى عن البراء رضى الله عنه أنه قال : « مارَأَيْتُ أَهْلَ المدينة فَرِحُوا بشيء فَرَحَهُمْ برسول الله صلى الله عليه وسلم » . وروى ابن ماجه عن أنس رضى الله عنه أنه قال : « لما كان اليوم الذى دخل فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة أَضَاءَ منها كُلُّ شَيْءٍ » . وروى ابن أبي خيثمة رضى الله عنه قال : « شَهِدْتُ يوم دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة فلم أَرِ يوماً أَحْسَنَ منه ولا أَضْوَأَ » .

فلم يَمُرَّ رسولُ الله ﷺ صلى الله عليه وسلم بدار من دور الأنصار إلا قالوا : « هَلُمَّ يَا رسول الله إلى العِزِّ وَالْمَنَّةِ وَالثَّرْوَةِ » . فيقول لهم خيراً ويدعو أو يقول : « إِنَّا مَأْمُورَةٌ خَلُّوا سَبِيلَهَا » ، فَمَرَّ ببنى سالم فقام إليه عِتْبَانٌ - بكسر العين المهملة - ابن مالك ، ونَوَقْلُ بن عبد الله بن

( ١ ) بياض بالأصول والتكلمة من الهداية والنهاية لابن كثير ( ج ٣ ص ١٩٧ ) .

مالك بن العجلان ، وهو آخذ بزمام راحلته ، فقال : « يا رسول الله انزل فينا فإن فينا العَدَد والعشيرة والحَلَقَة ، ونحن أصحاب [الفضاء<sup>(١)</sup>] والحدائق [والدرك<sup>(٢)</sup>] ، يا رسول الله قد كان الرجل من العرب يدخل هذه البُحْرة<sup>(٣)</sup> خائفاً فيلجأ إلينا فنقول له : قَوِّلْ<sup>(٤)</sup> حيث شئت » . فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يَتَبَسَّم ويقول : « خَلُّوا سَبِيلَهَا فإنها مأمورة » ، فقام إليه عُبَّادة بن الصامت ، وعباس بن [عُبَّادة بن<sup>(٥)</sup>] نَضْلَة بن [مالك ابن<sup>(٦)</sup>] العجلان ، فجعلا يقولان : « يا رسول الله انزل فينا » ، فيقول النبي صلى الله عليه وسلم : « بَارَكَ اللهُ عَلَيْكُمْ إنها مأمورة » .

فلما أتى مسجد بني سالم وهو المسجد الذي في الوادي : وادي رانونا<sup>(٧)</sup> ، أدركته الجمعة هناك فصَلَّاهَا فيه وكانت أول جُمُعَة صَلَّاهَا في المدينة ، وقيل إنه كان يُصَلِّي الجُمُعَة بمسجد قُبَاء ، وعند ابن سعد أنه صلى معه الجمعة مائة نفس<sup>(٨)</sup> ، ثم أخذ رسول الله صلى

( ١ ) يباح بالأصل والتكلمة من وفاء الوفا للسهودي ( ج ١ ص ١٨٢ ) . وفي الصحاح الدرك يسكن ويحرك التبعة ، يقال : ما لحقك من درك فعل خلاصه . وفي النهاية ( ج ٢ ص ٢٠ ) : الدرك الحاق والوصول إلى الشيء أدركته إدراكا ودركا ، ومنه الحديث : لو قال إن شاء الله لم يحث وكان دركا لحاجته .

( ٢ ) جاء في الفائق للزمخشري ( ج ١ ص ٦٤ ) : أن النبي صلى الله عليه وسلم شكاه عبد الله بن أبي بن سلول إلى سعد بن عبادة فقال : يا رسول الله اعف عنه فوالذي أنزل عليك الكتاب لقد جاء الله بالحق ، ولقد اصطلح أهل البحرة على أن يعصبوه بالعصاة فلما رد الله ذلك بالحق الذي أعطاك شرق بذلك أراد بالبحرة المدينة ، يقولون هذه بحرنا أي أرضنا وبلدنا ، وأصل البحرة فجوة في الأرض تنبهر أي تنبسط وتكسع . هذا وقد رويت أيضا مصفرة : بحيرة .

( ٣ ) في الاشتقاق لابن دريد ( ص ٤٥٦ ) : القرولة التغفل في الشيء والدخول فيه .

( ٤ ) تكلمة نسبه من أسد الغابة ( ج ٣ ص ١٠٨ : ١٠٩ ) والإصابة ( ج ٤ ص ٣٠ ) ، هذا وقد كان لعباس ابن عبادة الفضل في شد العقد لرسول الله صلى الله عليه وسلم في بيعة العقبة .

( ٥ ) في معجم البلدان لياقوت ( ج ٤ ص ٢١٤ ) أن النبي صلى الله عليه وسلم أدركته الجمعة في بني سالم وأنه صلاها في المسجد الذي في بطن الوادي : وادي رانونا ، فكانت أول جمعة صلاها بالمدينة . ثم قال ياقوت : وهذا لم أجده في غير كتاب ابن إسحق الذي لخصة ابن هشام . . وارانونا بوزن عاشوراء . هذا ولم يرد ذكر لرانونا في معجم البكري ولا في الفصل الثامن الذي عقده السهودي في الجزء الثاني من كتابه وفاء الوفا ( ص ٢٣٩ : ٣٩٤ ) عن بقاع المدينة وأعراضها حيث رتب أسماءها ترتيبا أبجديا ولكنه في ص ٢١٤ من الجزء الثاني أورد ما قاله المطري بأن رانونا ينتهي إلى مسجد الجمعة ببني سالم ثم يصب في بطحان أما ابن زباله فروى أنه صلى الله عليه وسلم صلى الجمعة ببني سالم في ذي صلب لا رانونا وحاول السهودي التوفيق بين الروايتين بقوله : هما وإن اختلفا في بعض الأماكن فهذهيان إلى مجتمع واحد ، ولذا قال ابن شبة : ثم يقرن بذي صلب فيسمى رانونا لمرورها عليه .

( ٦ ) لفظ ابن سعد : « فلما أتى مسجد بني سالم جمع بمن كان معه من المسلمين وهم مائة ( الطبقات ج ١ ص ٢٢٣ )



الله عليه وسلم عن يمين الطريق [حتى جاء بنو الحُبَلَى<sup>(١)</sup>] ، فأراد أن ينزل على عبد الله ابن أبي [بن سلول<sup>(٢)</sup>] ، وهو يومئذ سيد الخزرج في أنفسها فقال : اذهب إلى الذين دعوك فانزل عليهم . فقال سعد بن عبادة : « لا تجذب يا رسول الله في نفسك من قوله ، ٤٢٠ ظ فقد / قَدِمْتَ علينا والخزرج تريد أن تملكه عليها ، فلما ردَّ الله ذلك بالحق الذي أعطاك شرق بذلك ولكن هذه داري ، ذكره [موسى بن] عُقْبَةَ وَرَزِينَ . قال السيد<sup>(٣)</sup> : « الذي في الصحيح ذكر سعد [بن عبادة] لذلك في قصة عيادته صلى الله عليه وسلم له من مرض بعد سكناه بالمدينة » . قُلْتُ وَيُحْتَمَلُ أَنْ سَعْدًا قَالَ ذَلِكَ مَرَّتَيْنِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

فَمَرَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِبَنِي سَاعِدَةَ فَقَالَ لَهُ : سَعْدُ بْنُ عَبَادَةَ ، وَالْمُنْذِرُ بْنُ عَمْرٍو ، وَأَبُو دُجَانَةَ : « هَلُمَّ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِلَى الْعِزِّ وَالثَّرَةِ وَالْقُوَّةِ وَالْجَلَدِ » ، وَسَعْدُ يَقُولُ : « يَا رَسُولَ اللَّهِ لَيْسَ مِنْ قَوْمِي رَجُلٌ أَكْثَرَ عِلْقًا<sup>(٤)</sup> وَلَا فَمَ بَشِيرٍ مِنِّي مَعَ الثَّرَةِ وَالْجَلَدِ وَالْعَدَدِ فَيَقُولُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « يَا أَبَا ثَابِتٍ خَلِّ سَبِيلَهَا فَإِنَّا مَأْمُورَةٌ » . فَمَضَى وَاعْتَرَضَهُ سَعْدُ بْنُ الرَّبِيعِ ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَوَاحَةَ ، وَبِشِيرُ بْنُ سَعْدٍ ، فَقَالُوا : « يَا رَسُولَ اللَّهِ لَا تُجَاوِزْنَا فَإِنَّا أَهْلُ عَدَدٍ وَثَرَةٍ وَحَلَقَةٍ » ، قَالَ : « بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمْ ، خَلُّوا سَبِيلَهَا فَإِنَّمَا مَأْمُورَةٌ » ، وَاعْتَرَضَهُ زِيَادُ بْنُ لَبِيدٍ ، وَفِرْوَةُ بْنُ عَمْرٍو ، مِنْ بَنِي بِيَاضَةَ ، فَقَالَا : « يَا رَسُولَ اللَّهِ هَلُمَّ إِلَى الْمَوَاسَةِ وَالْعِزِّ وَالثَّرَةِ وَالْعَدَدِ وَالْقُوَّةِ ، نَحْنُ أَهْلُ الدَّرِكِ يَا رَسُولَ اللَّهِ » ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ : « خَلُّوا سَبِيلَهَا فَإِنَّمَا مَأْمُورَةٌ » . وَفِي حَدِيثِ الْبَرَاءِ قَالَ : « إِنِّي أَنْزَلَ عَلَى أَخْوَالِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ أَكْرَمَهُمْ بِذَلِكَ » . ثُمَّ مَرَّ بِبَنِي عَدِيٍّ بْنِ النَّجَّارِ وَهُمْ أَخْوَالُهُ فَقَامَ أَبُو سَلَيْطٍ

(١) زيادة من السهوى (ج ١ ص ١٨٢) . وقد شرح المؤلف كلمة حبل فيما بعد عند إيراد لبيان غريب ما سبق على اعتبار أنها وردت في صلب تصنيفه غير أن عدم ورودها يدل على أنه نسي إثباتها فيما ينقله عن غيره ويستبعد أن يكون النسخ لجميع النسخ الخطية من كتاب المؤلف قد أغفلوها . هذا والحبل لقب لقب به سالم بن غنم لعظم بطنه ومن ولده بنو الحبل بطن من الأنصار والنسبة إلى حبل حبل وبضمتين حبل وبضمة مفتحة كجهنم انظر القاموس المحيط .

(٢) في السهوى (ج ١ ص ١٨٢) : فلما رآه ابن أبي وهو عند مزاحم أي الأطم محتبياً قال : « اذهب إلى الذين دعوك .. » وقد شرح المؤلف فيما بعد : مزاحم ومحتبياً مما يدل على أنه أغفل إثبات هذا النص في صلب كتابه سهواً . وفي معجم بقاع المدينة في وفاة الوفا (ج ٢ ص ٣٧٢) قال السهوى : مزاحم بالضم وكسر الحاء المهملة أطم كان بين ظهرائي بيوت بنى الحبل ، وكان بزقاق ابن حيين سوق يقوم في الجاهلية وأول الإسلام يقال لموضعها مزاحم كما سبق في سوق المدينة .

(٣) السيد أي السهوى والعبارة التي نقلها المؤلف عنه في ج ١ ص ١٨٤ من وفاة الوفا

(٤) العلق بالفتح النخلة وبالكسر العرجون بما فيه الشارخ ويجمع على عذاق قاله في النهاية (ج ٣ ص ٧٧) .

وصِرْمَةٌ بن أبي أنس في قومهما فقالا : «يا رسول الله نحن أخوالك هَلُمَّ إلى العَدَدِ والمنَّةِ والقوة مع القرابة ، لا تُجَاوِزْنَا إلى غيرنا يا رسول الله ، ليس أَحَدٌ من قومنا أَوْلَى بك منا لقربتنا بك» . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «خَلُّوا سَبِيلَهَا فَإِنَّا مَأْمُورَةٌ» .

فسار حتى إذا أتت دار بني عِدَى بن النُّجَّار قامت إليه وجوههم ، ثم مضى حتى انتهى إلى باب المسجد ، فَبَرَكَتْ [راحلته] على باب مسجده صلى الله عليه وسلم وذكر الأَنْشَهْرِي في روضته عن ابن نافع صاحب مالك في أثناء كلام نقله عن مالك أن «ناقتة صلى الله عليه وسلم لما أتت موضع مسجده بركت وهو عليها وأخذته الذي كان يأخذه عند الوُحَى» . ثم وثبت فسارت غير بعيد ، ورسول الله صلى الله عليه وسلم واضع لها زِمَامَهَا لا يثنيها به ، ثم التفتت خلفها فرجعت إلى مَبْرَكِهَا أول مرة ، فبركت فيه ثم تلحلت<sup>(١)</sup> وأرْزَمَتْ<sup>(٢)</sup> ، ووضعت جِرَانَهَا . وجعل جَبَّار بن صخر ينخسها رجاء أن تقوم فتنزل في دار بني سَلَمَةَ فلم تفعل<sup>(٣)</sup> . فنزل رسول الله صلى الله عليه وسلم عنها وقال : «هنا المنزل إن شاء الله» (وَقُلْ رَبِّ أَنْزِلْنِي مُنْزَلًا مُبَارَكًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ<sup>(٤)</sup>) وجاء أبو أيوب فكَلَّمُوهُ في النزول عليهم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «أى بيوت أهلنا أقرب ؟» فقال أبو أيوب : أنا يانبي الله ، هذه دارى وهذا بابى وقد حَطَطْنَا رَحْلَكَ فيها . قال : «فَانْطَلِقْ فَهَيْئًا لَنَا مَقِيلًا» ، فذهب فَهَيْئًا لهما مَقِيلًا . وروى الطبراني عن عبد الله بن الزبير أنه كان هناك عَرِيشٌ يَرُشُونَهُ وَيَعْمُرُونَهُ ويبتعدون فيه حتى نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن راحلته فَأَوَى إلى الظِّلِّ فنزل فيه فَأَتَاهُ أبو أيوب فقال : يا رسول الله منزلى أقرب

( ١ ) في ط وت وم تحلفت وفي ص تجلجت وهي تصحيف تلحلت بجاهين مهملتين وقد وردت في رواية ابن إسحق ويرى السهيل ( ج ٢ ص ١٢ ) أنها مقلوبة من تلحلت فيكون معناها لصقت بموضعها وأقامت وذلك على المعنى الذى فسر به ابن قتيبة . والحلقة معناها الحركة ففى كل من الصحاح والقاموس حلل القوم أى أزعجهم أو أزالهم عن مواضعهم وهذا يثنانى مع استقرار الناقة فى مكانها ولذلك فالأولى إثبات كلمة لالح بتقديم اللام على الحاء لاتفاق معناها مع سكون الناقة جاء فى الفائق ( ج ٢ ص ٤٥٦ ) تلحح ضد تحلل أى إذا ثبت فى مكانه ولم يبرح وفى النهاية ( ج ٤ ص ٥٢ ) تلحلت أى أقامت ولزمت مكانها .

( ٢ ) أرزمت أى صوتت والإرزام الصوت لا يفتح به الفم قاله فى النهاية والجراحان باطن عنق البعير .

( ٣ ) قال السهوى ( ج ١ ص ١٨٦ ) : لما وجد أبو أيوب جبار بن صخر أحمأ بنى سليمة ينخس الناقة برجله قال أبو أيوب : يا جبار : عن منزلى تنخسها ؟ أما الذى بعته بالحق لولا الإسلام لضربت بك بالسيف .

( ٤ ) سورة المؤمنين آية ٢٩

المنازل إليه فأنقل رَحْلَكَ . قال : « نعم » ، فذهب بِرَحْلِهِ إلى المنزل ، فَأَتَاهُ آخر فقال :  
يا رسول الله انزِلْ عَلَيَّ ، فقال صلى الله عليه وسلم : « المَرْءُ مع رَحْلِهِ حيث كان » ، فَمَضَتْ  
مَثَلًا فنزل رسول الله صلى الله عليه وسلم في منزل أبي أيوب وقرَّ قرارُهُ واطْمَأَنَّتْ دَارُهُ ونزل  
معه زيد بن حارثة .

وذكر ابن سعد أن أسعد بن زُرَّارة أخذ بزمام الناقة فكانت عنده . وعند عائذ وسعيد  
ابن منصور أن ناقته استناخت به أولاً فجاءه ناس فقالوا : المنزل يا رسول الله ، فقال :  
« دَعُوهَا » ، فانبعثت حتى استناخت عند موضع المنبر من المسجد ثم تلحلت فنزل عنها  
فَأَتَاهُ أبو أيوب فقال : منزلي أقرب المنازل فائذن لي أن أنقل رَحْلَكَ . قال : « نعم » ،  
فنقل رَحْلَهُ وأناخ الناقة في منزله .

وروى الحاكم وأبو سعيد النيسابوري أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما نزل على أبي  
أيوب خرج جوارٍ من بني النُّجَّار يَضْرِبَنَّ بالدُفوف وَيَقْلُنَ :

نحن جوارٍ من بني النُّجَّار يا حَبِذاً محمدٌ من جِار

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أَتُخَيِّبُنِي ؟ » قُلْنَ : نعم يا رسول الله . فقال :  
« وأنا والله أَجِبُكُنَّ » ، قالها ثلاثاً . وذكر ابن إسحق في المُبْتَدَأ وابن هشام في التيجان أن  
بيت أبي أيوب الذي نزل فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم مَقْدِمَةُ المدينة بناه تُبَّعُ الأول  
واسمه ثُبَّان - بضم المُنَّةاء الفوقية وتخفيف المُوَحَّدَة - أسعد<sup>(١)</sup> ، وكان معه أربعمائة  
حَبْر ، فتعاقدوا على ألا يخرجوا منها . فسألهم تُبَّعُ عن سِرِّ ذلك ، فقالوا : إنا نجد في  
كُتُبِنَا أن نَبِيَّاً اسمه محمد هذه دار هجرته ، فنحن نُقِيمُ لعلنا نلقاه . فَأَرَادَ تُبَّعُ الإِقَامَةَ  
مَعَهُمْ ، ثم بنى لكل واحد من أولئك داراً واشترى له جارية وزَوَّجَهَا مِنْهُ وأعطاه مالا  
جزيلاً وكتب كتاباً فيه إسلامه ومنه :

شَهِدْتُ عَلَى أَحْمَدَ أَنَّهُ رَسُولٌ مِنَ اللَّهِ بِسَارَى النَّسَمِ

---

( ١ ) في ط : ثبان بن أسعد وفي القاموس أسعد ثبان وقد ذكر السهيلي ( ج ١ ص ٢٣ ) أن ثبان أسعد اسمان جملا اسما  
واحداً وأن ثبان من التبانة وهي الذكاء والفطنة وفي الصحاح ثبن يثبن ( من باب فرح ) ثبناً بالتحريك صار فطنا فهو ثبن . ومنه  
ثبن بالتشديد وفي الفائق ( ج ١ ص ١٢٥ ) التبانة هي الفطنة والمراد التمتع والإنعاض في الجدل وأداء ذلك إلى التكلم بما ليس بحق .

فلو مُدَّ عُمرى إلى عُمره لَكُنْتُ وزيراً له وابنَ عمِّ  
[وجَاهَدْتُ بالسيف أعداءه وفرَّجْتُ عن صَدْرِهِ كُلَّ هَمٍّ] (١)

وَحَتَمَهُ بِالذَّهَبِ ودفعه إلى كبيرهم وسأله أن يدفعه إلى النبي صلى الله عليه وسلم إن  
أَدْرَكَهُ وإلا فَمَنْ أَدْرَكَهُ من وَلَدِهِ أو وَلَدِ وَلَدِهِ ، وبني للنبي صلى الله عليه وسلم داراً يَنْزِلُهَا  
إذا قَدِمَ المدينة ، فتداول الدَّارَ المَلَكُ إلى أن صارت لأبي أيوب ، وهو من وَلَدِ ذلك العالم ،  
وأهلُ المدينة الذين نَصَرُوهُ [كُلُّهُمْ] من أولاد أولئك العلماء . ويقال إن الكتاب الذى  
فيه الشَّعْرُ كان عند أبي أيوب حتى دفعه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو غريب (٢) .  
فما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا فى بيته .

وروى الترمذى وصَحَّحَهُ ، ويحيى بن الحَسَنِ العلوى عن عبد الله بن سلام رضى الله  
عنه قال : قال : « لَمَّا قَدِمَ رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة انْجَفَلَ الناس [إليه]  
فجئت لأَنظر إليه ، فلما تَبَيَّنْتُ وَجْهَهُ عَلِمْتُ أَن وَجْهَهُ ليس بوجه كَذَّاب ، فكان أولُ  
شَيْءٍ سَمِعْتُهُ يتكلم به أن قال : « يا أَيُّهَا النَّاسُ أَفْشُوا السَّلَامَ وَأَطْعِمُوا الطَّعَامَ [وَصَلُّوا  
الْأَرْحَامَ] (٣) ، وَصَلُّوا وَالنَّاسُ نِيَامٌ تَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ [بسلاَم] (٣) . وروى ابنُ إسحق ومسلم  
عن أبي أيوب رضى الله عنه قال : « لَمَّا نَزَلَ عَلَى رسول الله صلى الله عليه وسلم فى بَيْتِي  
نَزَلَ فى السُّفْلِ وأنا وأمُّ أيوب فى الْعُلُو ، فَقُلْتُ له : يَانَبِيَّ الله ، بِأَبَى أَنْتَ وَأُمِّى ، إِنْ

( ١ ) زيادة من السهيل ( ج ١ ص ٢٤ ) وزاد فى المعارف لابن قتيبة ( ص ٢٨ ) بيتاً رابعاً : وألزم طاعته كل  
من على الأرض من عرب أو عجم .

( ٢ ) الحديث الغريب هو ما انفرد به راو عن يجمع حديثه كان ينفرد رجل فى الحديث عن الزهرى وشبهه وينتمى  
إلى غريب متناً وإسناداً وإلى غريب إسناداً لا متناً ولا يوجد غريب متناً لا إسناداً ولعل الغرابة فى هذا الحديث ترجع إلى  
إسناده دون متنه وقد ذكر السهيل ( ج ١ ص ٢٤ ) إيمان تبع بالنبي صلى الله عليه وسلم إذ قد روى عنه : لا تسبو قوماً  
فإنه كان مؤمناً وبلغف : لأنه كان قد أسلم ، عند الإمام أحمد ، ورواه عبد الرزاق عن وهب بن منبه قال : نهى النبي صلى  
الله عليه وسلم عن سب أسعد وهو تبع . غير أن عبد الرزاق روى حديثاً آخر عن أبي هريرة مرفوعاً : لا أدرى أتبع لعين  
أم لا . وهذا فى نظر السهوى ( ج ١ ص ١٣٤ ) محمول على أنه صلى الله عليه وسلم قاله قبل أن يعلم بحاله . وفى المعارف  
لابن قتيبة أن أسعد أبا كرب الحميرى آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم قبل أن يبعث بسبعمائة سنة وأضاف ( ص ٢٨ ) أنه  
كان أول من كسا البيت الأنطاع والبرد .

( ٣ ) زيادة من صحيح الترمذى عن يحيى عن عبد الله بن سلام نقلاً عن السهوى ( ج ١ ص ١٨٨ ) .



لَأَكْرَهُ وَأَعْظِمُ أَنْ أَكُونَ فَوْقَكَ وَتَكُونَ تَحْتِي ، فَاظْهَرِ أَنَّكَ فَكُنْ فِي الْعُلُوِّ ، وَنَنْزِلُ نَحْنُ  
فَنَكُونُ فِي السُّفْلِ ، فَقَالَ : «إِنَّ أَرْفَقَ بِنَا وَبِمَنْ يَغْشَانَا أَنْ نَكُونَ فِي سِفْلِ الْبَيْتِ» . قَالَ :  
فَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سَفْلِهِ وَكُنَّا فَوْقَهُ فِي الْمَسْكَنِ ، فَلَقَدْ انْكَسَرَ حُبُّ<sup>(١)</sup>  
لَنَا فِيهِ مَاءٌ ، فَقُمْتُ أَنَا وَأُمُّ أَيُّوبَ بِقَطِيفَةٍ لَنَا مَالْنَا لِحَافٍ غَيْرُهَا نُنَشِّفُ بِهَا الْمَاءَ [تَخَوُّفًا  
أَنْ<sup>(٢)</sup>] يَقْطُرَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْهُ شَيْءٌ فَيُؤْذِيهِ . وَذُكِرَ أَنَّ أَبَا أَيُّوبَ لَمْ  
يَزَلْ يَتَضَرَّعُ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى تَحَوَّلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْعُلُوِّ وَأَبُو  
أَيُّوبَ فِي السُّفْلِ .

قَالَ أَبُو أَيُّوبَ : وَكُنَّا نَصْنَعُ لَهُ الْعِشَاءَ ثُمَّ نَبْعَثُ بِهِ إِلَيْهِ ، فَإِذَا رَدَّ عَلَيْنَا فَضْلُهُ تَيَمَّمْتُ  
أَنَا وَأُمُّ أَيُّوبَ مَوْضِعَ يَدِهِ فَأَكَلْنَا مِنْهُ نَبْتَغِي بِذَلِكَ الْبَرَكَةَ ، حَتَّى بَعَثْنَا إِلَيْهِ لَيْلَةً بَعْشَانَهُ  
وَقَدْ جَعَلْنَا لَهُ فِيهِ بَصَلًا أَوْ ثَوْمًا ، فَرَدَّهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَلَمْ أَرَ لِيَدِهِ فِيهِ أَثَرًا .  
قَالَ : فَجِئْتُهُ فَرِعًا فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ بَأْسِي أَنْتَ وَأُمِّي رَدَدْتَ عِشَاءَكَ ، وَلَمْ أَرَ فِيهِ مَوْضِعَ  
يَدِكَ وَكُنْتُ إِذَا رَدَدْتَهُ عَلَيْنَا تَيَمَّمْتُ أَنَا وَأُمُّ أَيُّوبَ مَوْضِعَ يَدِكَ نَبْتَغِي بِذَلِكَ الْبَرَكَةَ . قَالَ :  
«إِنِّي وَجَدْتُ فِيهِ رِيحَ هَذِهِ الشَّجَرَةِ وَأَنَا رَجُلٌ أُنَاجِي ، فَأَمَّا أَنْتُمْ فَكُلُوهُ» . قَالَ : فَأَكَلْنَاهُ  
وَلَمْ نَضِعْ لَهُ تِلْكَ الشَّجَرَةَ بَعْدَ .

وَفِي كِتَابِ أَخْبَارِ الْمَدِينَةِ لِيُحْيَى بْنِ الْحَسَنِ<sup>(٣)</sup> ، عَنْ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ :

(١) الحب بضم الحاء المهملة والباء الموحدة المشددة هو ما يجعل فيه الماء كالجرة والخابية والجمع أحباب وحبية وحباب  
والحب فارسي معرب قال أبو حاتم أصله غناب فمعرب فقلبوا الحاء حاء وحذفوا النون فقالوا حب : انظر المعرب للجواليقي  
(ص ١٢٠) .

(٢) «بياض بالأصول والتكلمة من ابن هشام (ج ٢ ص ١١٦) .

(٣) في السهوي (ج ١ ص ١٨٩) وفي كتاب يحيى عن زيد بن ثابت ، ولم يذكر لنا من هو يحيى هذا ؟ وفي ميزان  
الاعتدال (ج ٤ ص ٣٦٨) : يحيى بن الحسين العلوي أتهمه الذهبي بوضع الأحاديث وقال إنه رافضي متأخر ، وذكر السخاوي في  
الإعلان بالتوبيخ (ص ١٢٩ : ١٣٠) ثبتا بأسماء مؤرخي المدينة النبوية منهم الشريف يحيى بن الحسن الحسني العلوي ،  
وهو الذي يقصده المؤلف ولم يذكر لنا السخاوي شيئا عنه سوى اسمه كما أن المستشرق فرانتز روزنتال في ترجمته الإنجليزية  
لكتاب الإعلان الذي ذيل به كتابه علم التاريخ عند المسلمين (لندن سنة ١٩٥٢ م ص ٣٩٨) لم يذكر شيئا عنه في تعليقاته  
كما صنع مع غيره مما يدل على أنه لم يقف على خبر له . ومما يذكر في هذا الصدد أن السخاوي (المتوفى سنة ٩٠٢ هـ) لما  
ذكر السهوي (المتوفى سنة ٩١١ هـ) بين مؤرخي المدينة قال عن كتابه في الإعلان بالتوبيخ (ص ١٣٠) إنه مفتقر  
إلى تحرير ونظر . فإذا صح أن كتاب وفاء الوفا الذي صنف في أواخر القرن التاسع الهجري في حاجة إلى التحرير والنظر  
فهو بلا شك أكثر احتياجا لذلك في أواخر القرن الرابع عشر الهجري .

« لما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم على أبي أيوب لم يدخل منزل رسول الله هدية وأول هدية دخلت بها عليه قَصْعَةٌ مشرودة خُبْزٌ بُرٌّ وَسَمْنٌ وَلَبَنٌ ، فأضعها بين يديه ، فقلت : يا رسول الله أرسلت بهذه القَصْعَةَ أُمِّي » ، فقال : « بَارَكَ اللهُ فِيهَا » ، ودعا أصحابه فأكلوا فلم أَرِمُ<sup>(١)</sup> الباب حتى جاءت قصعة سعد بن عُبَادَةَ ، على رأس غُلامٍ مغطاة فأقف على باب أبي أيوب فأكشف غِطَاءَهَا لَأَنْظُرَ فَرَأَيْتُ ثَرِيداً عليه عُرَاقٌ<sup>(٢)</sup> ، فَدَخَلَ بها على رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال زيد : « فلقد كُنَّا في بني مالك بن النُّجَّار ما مِنْ ليلةٍ إِلَّا على باب رسول الله صلى الله عليه وسلم منا الثلاثة والأربعة يحملون الطعام ويتناوبون بينهم حتى تَحَوَّلَ رسول الله صلى الله عليه وسلم [ من بيت أبي أيوب وكان مُقَامُهُ فيه سبعة أشهر<sup>(٣)</sup> ] وما كانت تخطئه جَفَنَةٌ سعد بن عُبَادَةَ وجفنة أسعد بن زُرَّارة كل ليلة . وفيه أنه قيل لأُم أيوب : « أَى الطعام كان أحب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فإنكم عرفتم ذلك لمُقَامِهِ عندكم ؟ » قالت : ما رأيتهُ أمر بطعام فَصُنِعَ له بعينه ، ولا رأيناه أُتِيَ بطعام فَعَابَهُ . وقد أخبرني أبو أيوب أنه تَعَشَّى عنده ليلة من قَصْعَةٍ أرسل بها سعد بن عُبَادَةَ طَفِيشَلٌ<sup>(٤)</sup> . فقال أبو أيوب : فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ينهل تلك القِدْرَ ما لم أَرَهُ ينهل غيرها ، فكنا نعملها له ، وكنا نعمل له الهريس وكانت تُعْجِبُهُ . وكان يحضر عَشَاءَهُ خمسة إلى ستة عشر كما يكون الطعام في الكثرة والقِلَّةِ . »

قال ابن إسحق : « وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم زيد بن حارثة وأبا رافع إلى مكة وأعطاهما بَعِيرَيْن وخمسمائة درهم فقديما عليه بفاطمة وأم كلثوم ابنتيه وسودة [ بنت زمعة ] زوجته وحمل زيد بن حارثة امرأته أُمُّ أَيْمَنَ مع ابنتها أَسَامَةَ بن زيد ، وخرج عبد الله بن أبي بكر بعيال أبي بكر فيهم عائشة وأختها أسماء زوج الزبير

( ١ ) في النهاية ( ج ٢ ص ١١٨ : ١١٩ ) قال للعباس : لا تبرم من منزلك غدا أنت وبنوك ، أى لا تبرح ، يقال رام يريم إذا برح وزال من مكانه وأكثر ما يستعمل في النوى .  
( ٢ ) العرق بالسكون العظم إذا أخذ منه معظم اللحم وجمعه عراق وهو جمع نادر يقال عرقت العظم واعترقته وتمرقت إذا أخذت عنه اللحم بأسنانك - قاله في النهاية ( ج ٣ ص ٧٧ ) .  
( ٣ ) زيادة من طبقات ابن سعد ( ج ١ ص ٢٢٤ ) والبداية والنهاية ( ج ٣ ص ٢٠٢ ) .  
( ٤ ) في القاموس المحيط الطقيشل بوزن سميدع نوع من المرق .

وأم رومان [ أم عائشة<sup>(١)</sup> ] فلما قَدِمُوا المدينة أنزلوا في بيت حارثة بن النعمان . وذكر  
 رزين أن أبا بكر أرسل عبد الله بن أريقط مع زيد ليأتيه بأهله .

قال ابن إسحق : « وتلاحق المهاجرون إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يَبْقَ بمكة  
 منهم أحد إلا مفتون أو مجبوس . ولما اطمأنت برسول الله صلى الله عليه وسلم داره ،  
 وأظهر الله بها دينه ، وسره بما جمع إليه من المهاجرين والأنصار من أهل ولايته ، قال  
 أبو قيس صرمة بن أبي أنس ، أخو بني عدى بن النجار ، يذكر ما أكرمهم الله به من  
 الإسلام وما خصهم به من نزول رسول الله صلى الله عليه وسلم عليهم :

ثَوَى <sup>(٢)</sup> فِي قُرَيْشٍ بَضْعَ عَشْرَةَ حِجَّةً	يَذْكُرُ لَوْ يَلْقَى صَدِيقًا مُوَاتِيًا <sup>(٣)</sup>
وَيَغْرِضُ فِي أَهْلِ الْمَوَائِمِ نَفْسَهُ	فَلَمْ يَرَ مَنْ يُؤْوِي وَلَمْ يَرَ دَاعِيًا
فَلَمَّا أَنَا أَظْهَرَ اللَّهُ دِينَهُ	فَأَصْبَحَ مَسْرُورًا بِطَيْبَةِ رَاضِيًا
وَأَلْفَى صَدِيقًا وَاطْمَأْنَنْتَ بِهِ النَّوَى <sup>(٤)</sup>	وَكَانَ لَنَا <sup>(٥)</sup> عَوْنًا مِنَ اللَّهِ بِأَدْيَا
يَقْصُرُ لَنَا مَا قَالَ نُوحٌ لِقَوْمِهِ	وَمَا قَالَ مُوسَى إِذْ أَجَابَ الْمُنَادِيَا
فَأَصْبَحَ لَا يَخْشَى مِنَ النَّاسِ وَاحِدًا	قَرِيبًا وَلَا يَخْشَى مِنَ النَّاسِ نَائِيًا <sup>(٦)</sup>
بَذَلْنَا لَهُ الْأَمْوَالَ مِنْ جِلٍّ <sup>(٧)</sup> مَالِنَا	وَأَنْفُسَنَا عِنْدَ الْوَعْيِ وَالتَّاسِيَا <sup>(٨)</sup> /
وَنَعَلْنَا أَنَّ اللَّهَ لَا شَيْءَ غَسِيرُهُ	وَنَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ أَفْضَلُ هَادِيَا <sup>(٩)</sup>

و ٤٢٢

( ١ ) في الأصول : « فيهم عائشة وأختها أسماء وأمهما أم رومان » وقد أخطأ المؤلف هنا لأن أم رومان لم تكن أما  
 لأسماء بنت أبي بكر فأسماء كانت أختاً لعائشة لأبيها وكانت أسن منها . وأم أسماء تدعى قيلة . وقيل قتيبة بنت عبد العزيز بن أسعد  
 ابن جابر بن مالك فهي قرشية من بني عامر بن لؤى . وقد توفيت أم رومان في سنة ست من الهجرة وأورد ابن حجر في الإصابة  
 ( ج ٨ ص ٢٣٢ : ٢٣٤ ) بياناً مطولاً عن الخلاف في تاريخ وفاتها ، انظر ترجمة أسماء في أسد الغابة ( ج ٥ ص ٢٩٣ :  
 ٢٩٤ ) وفي الإصابة ( ج ٧ ص ٧ : ٨ ) .

( ٢ ) ثوى أقام .

( ٣ ) مواتياً موافقاً .

( ٤ ) النوى البعد .

( ٥ ) في رواية : وكان له عوناً ، والضمير في له يعود على الصديق .

( ٦ ) في رواية : ياغي .

( ٧ ) في رواية : من جل مالنا بالجيم .

( ٨ ) الوعى الحرب والتأسي التعاون وتقرأ أيضاً بتشديد السين .

( ٩ ) عجز البيت في البداية لابن كثير ( ج ٣ ص ٢٠٤ ) ؛ وأن كتاب الله أصبح هادياً ، هذا واختلاف الروايات

من ابن كثير والشرح من الخشنى ( ج ١ ص ١٣٧ : ١٣٨ ) .

نُعَادِي الَّذِي عَادَى مِنَ النَّاسِ كُلَّهُمْ      جَمِيعاً وَإِنْ كَانَ الْحَبِيبَ الْمُصَافِيَا  
أَقُولُ إِذَا أَدْعُوكَ<sup>(١)</sup> فِي كُلِّ بَيْعَةٍ<sup>(٢)</sup>      تَبَارَكْتَ قَدْ أَكْثَرْتَ لَاسِيكَ دَاعِيَا  
أَقُولُ إِذَا جَاوَزْتَ أَرْضاً مَخُوفَةً      حَنَانِيكَ<sup>(٣)</sup> لَا تُظْهِرْ عَلَيَّ الْأَعَادِيَا  
فَطَأُ مُعْرَضاً<sup>(٤)</sup> إِنَّ الْخُتُوفَ كَثِيرَةٌ      وَإِنَّكَ لَا تُبْقِي لِنَفْسِكَ بَاقِيَا  
فَوَاللَّهِ مَا يَذَرِي الْفَتَى كَيْفَ يَتَّقِي      إِذَا هُوَ لَمْ يَجْعَلْ لَهُ اللَّهُ وَاقِيَا  
وَلَا تَخْفِلُ النَّخْلُ الْمُعِيمَةُ<sup>(٥)</sup> رَبَّهَا      إِذَا أَصْبَحَتْ رِيًّا<sup>(٦)</sup> وَأَصْبَحَ ثَاوِيَا<sup>(٧)</sup>

تنبيه : في بيان غريب ما سبق

« حَشَدَ » المسلمون بالبدال المهملة : اجتمعوا<sup>(٨)</sup> . « مُتَقَلِّدِينَ » السيوف : جعلوا  
سيورها في أعناقهم إلى جنبهم الأيسر ، عادة العرب الآن لا كفعل الأتراك وغيرهم  
بجعلها في أوساطهم . « مَلَالًا » : سَامَةً . « الدَّار » : هنا القبيلة وكل قبيلة اجتمعت  
في مَحَلَّة سُمِّيَتْ تلك المَحَلَّة داراً ، وُسِّمِي ساكنوها بها مجازاً ، أي أهل الدار  
« تَأْكُل الْقُرَى » : يأتي بيانه في بيان أسماء المدينة . « كَمِينًا » : بفتح الكاف

( ١ ) في رواية : إذا صليت .

( ٢ ) بيعة أي مسجد قاله الخشني .

( ٣ ) حنانيك أي تحننا بعد تحنن والتحنن الرأفة والرحمة .

( ٤ ) فطأ معرضاً أي متسماً عند الخشني ولكن شرحها في الصحاح أدق : يقال طأ معرضاً حيث شئت أي ضع رجلك  
حيث شئت ولا تتق شيئاً وقد أمكنك ذلك . وأورد الزبيدي هذا الشرح في التاج وما ذكره من الشواهد بيت عدي بن زيد  
سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضاً والدير . هذا وقد ذكر ابن هشام ( ج ٢ ص ١٣٤ و ١٣٥ ) أن البيت الذي  
يبدأ صدره فطأ معرضاً ، والبيت الذي يليه هما لأفنون التغلبي صريم بن معشر . وقد أوردهما له ابن قتيبة مع بيتين آخرين  
في الشعر والشعراء ( طبعة ليدن بتحقيق دي غوي سنة ١٩٠٤ م ص ٢٤٩ ) غير أن الزبيدي في التاج ذكر أن ابن دريد  
أنشد للبيث البيت الذي أوله فطأ معرضاً .

( ٥ ) النخل المعيمة كما يقول الخشني هي العاطشة من ، العيمة وهو العطش وأكثر ما يقال في اللبن وفي الصحاح العيمة  
شهوة اللبن وقد عام الرجل يعم ويعام عيمة فهو عيمان وامرأة عيمي وعند ابن السكيت العيم إفراط الشهوة إلى اللبن كالقرم إلى  
الحلم .

( ٦ ) قال الخشني : ريا : معناه مروية من الماء (بالسين) وهو خطأ والصواب مروية من الماء . وتذكر بهذه المناسبة  
أن طبعة المستشرق برونله لشرح السيرة لخشني ( القاهرة سنة ١٩١١ م ) مليئة بالأخطاء والتصحيحات وحذا لو أعيد طبعه  
محققاً .

( ٧ ) في رواية ناويا من النوى والنوى عند الخشني الهلاك ولم ترد بهذا المعنى في المعجمات فالنوى البعد .

( ٨ ) حشد يستعمل لازماً ومتعدياً فحشد القوم حشوداً من باب ضرب اجتمعوا وحشد القوم حشداً من باب نصر  
جمعهم .



وكسر<sup>(١)</sup> الميم بعدها نون مُشَدَّدة ، أى اسْتَرْنَا . «زُهاء<sup>(٢)</sup>» : بضم الزاى وبالمَدِّ أى قَدَّر .  
«العَوَاتِقُ» : جمع عاتق وهى الشابة أول ما تُذَرِك ، وقيل هى التى لم تَبِنْ<sup>(٣)</sup> من والدتها ولم  
تُزَوِّج وقد أَدْرَكَتْ وَشَبَّتْ «الولائد» : جَمْعٌ وليدة وهى الأنثى ، والوليد الطفل جَمْعُهُ  
وِلْدَان . «الثَّنِيَّاتُ» : جَمْعٌ ثَنِيَّةٌ وَثْنِيَّةٌ الْوَدَاعُ بفتح الواو . قال المَجْدُ اللغوى<sup>(٤)</sup> : «هى  
ثنية مشرفة على المدينة يطؤها من يريد مكة ، وقيل من يريد الشام [واختُلِفَ فى تسميتها  
بذلك فقبِلَ لأنها موضع وداع المسافرين من المدينة إلى مكة ، وقيل لأن النبی صلى الله  
عليه وسلم وَدَّعَ بعض من خَلَفَهُ بالمدينة فى آخر خَرَجَاتِهِ ، وقيل فى بعض سراياه المبعوثه  
عنه ، وقيل الْوَدَاعُ اسم وادٍ بمكة ، والصحيح أنه اسم جاهلى قديم سُمِّيَ به لتوديع  
المسافرين<sup>(٥)</sup>» ، [هكذا قال أهلُ السَّيَرِ [والتاريخ<sup>(٥)</sup>] وأصحاب المسالك إنها من جهة مكة ،  
وأهل المدينة [اليوم] يظنونها من جهة الشام ، وكأنهم اعتمدوا قول ابن قَيِّم الجوزية  
فى هَدْيِهِ ، [فإنه قال<sup>(٥)</sup>] : «من جهة الشام ثَنِيَّاتُ الْوَدَاعِ ولا يطؤها القادم من مكة  
[البنة<sup>(٥)</sup>]» . ووجه الجمع أن كلنا الثَّنِيَّتَيْنِ تُسَمَّى بثنية الوداع » . [انتهى كلام ،  
المجد<sup>(٥)</sup>] .

قُلْتُ : وقال ياقوت<sup>(٦)</sup> فى المُشْتَرِكِ : «ثنية الوداع مشهورة قُرب المدينة وسُمِّيت بذلك  
لأن الناس كانوا يودعون المسافرين إلى مكة عندها<sup>(٧)</sup>» . فاقضى كلامه أنه يطؤها قاصِدُ

- 
- ( ١ ) وفتح الميم أيضا فى القاموس المحيط : كن له كنصر وسمع كوناً استخ .  
( ٢ ) زهاء فى العدد وزان غراب يقال هم زهاء ألف أى قدر ألف ويقال كم زهاؤهم ؟ أى كم قدرهم . قاله فى المصباح .  
( ٣ ) من بان يبين بيناً وبينونة والبين الفراق والوصل وهو من الأضداد ، قاله فى الصحاح .  
( ٤ ) هو محمد بن يعقوب بن همد بن إبراهيم . المجد الفيروزابادى الشيرازى اللغوى صاحب القاموس المحيط وغيره من  
المؤلفات والتصانيف ولد سنة ٧٢٩ هـ وتوفى سنة ٨١٧ هـ . انظر السخاوى فى الضوء اللامع ( ج ١٠ ص ٧٩ : ٨٦ رقم ٢٧٤ )  
وللفيروزابادى عن المدينة النبوية كتاب أسماء : « المغام المطاية فى معالم طابة » . ذكره السخاوى فى ثبت مؤلفاته فى ترجمته له  
( ص ٨٢ ) ، وذكره السخاوى مرة أخرى عند ذكره لمن كتبوا فى تاريخ المدينة وذلك فى كتابه الإعلان بالتوبيخ لمن ذم  
التاريخ ص ١٣٠ .  
( ٥ ) زيادة من وفاء الوفا السهمودى ( ج ٢ ص ٢٧٧ ) الذى نقل عبارة المجد ونقلها من بعده مؤلف هذا الكتاب .  
( ٦ ) لياقوت الحموى المتوفى سنة ٦٢٦ هـ صاحب معجم البلدان ومعجم الأدباء كتاب اسمه المشترك وضمناً والمفترق  
صقما تناول فيه البلاد التى تتشابه فى أسمائها ولكن تختلف فى مواقعها طبعه وستفند فى جوتنجن سنة ١٨٤٦ م .  
( ٧ ) أورد ياقوت فحوى هذه العبارة فى معجم البلدان ( ج ٣ ص ٢٥ ) : إذ قال : ثنية الوداع مشرفة على المدينة  
يطؤها من يريد مكة ، ثم أورد بعد ذلك أقوالاً مختلفة فى سبب تسميتها .

مكة ، وتبعه على ذلك في التقريب وسبقهما إليه القاضي ، وأيد السيد كلام صاحب الهدى فقال : الروايات متظاهرة على أن هذه الثنية هي المعروفة بذلك ، اليوم : شامى المدينة بين مسجد الرأية الذى على ذباب<sup>(١)</sup> ومشهد النفس الزكية ، يمر فيها المار بين صدين<sup>(٢)</sup> مرتفعين قرب سلع<sup>(٣)</sup> ، ومن تأمل كلام ابن شبة في المنازل [وغيرها]<sup>(٤)</sup> لم يرتب في ذلك ، ويوضحه ما رواه ابن اسحق في غزوة الغابة<sup>(٥)</sup> قلت : وسياق سياقه فيها .

ثم قال السيد<sup>(٦)</sup> : « وكونها شامى المدينة لا يمنع كون هذه الأبيات أنشئت عند الهجرة لأنه صلى الله عليه وسلم ركب ناقته وأرخص لها زمامها وقال : «دعوها فإنها مأمورة» ، ومر يدور الأنصار كما سبق حتى مر ببنى ساعدة ، ودارهم شامى المدينة قرب ثنية الوداع ، فلم يدخل باطن المدينة إلا من تلك الناحية [حتى أتى منزله بها]<sup>(٧)</sup> . وقد عرج النبي صلى الله عليه وسلم في رجوعه من بدر إلى ثنية الوداع ، كما ذكره ابن عتبة : [أنه صلى الله عليه وسلم سلك حين خرج إلى بدر حتى ثقب<sup>(٨)</sup> بنى دينار ، ورجع حين رجع من ثنية الوداع]<sup>(٩)</sup> . قلت : فتحصل من كلامه أن ثنية الوداع ليست من جهة مكة وإنما هي

- 
- ( ١ ) في معجم بقاع المدينة ( ج ٢ ص ٣٠٨ ) من وفاء الوفا : ذباب كثراب وكتاب لنتان . قال البكرى ذباب جبل بجبانة المدينة وسبق في المساجد بيان أنه الجبل الذى عليه مسجد الرأية ، وتقدم في الخندق ما يقتضى أن اسمه ذوباب أيضا .
- ( ٢ ) في التاج : الصد بالفتح وبالضم الجبل والسين لغة فيه . قال أبو عمرو : يقال لكل جبل صد وصد - بفتح الصاد وضمها - وسد وسد - بفتح السين وضمها - والصد والصد ناحية الوادى والشعب وهما صدان والجمع أصداد وصدود ، وصد - بفتح الصاد وتشديد الدال - الجبل ناحيته في مشعبته .
- ( ٣ ) في معجم البكرى ( ج ٣ ص ٧٤٧ ) سلع بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده عين مهملة جبل متصل بالمدينة . وفي الأغاني ( ج ١٥ ص ١٣٨ ) أنشدت حباة جارية يزيد بن عبد الملك وكان شديد الكلف بها ونشأت بسلع : لمبرك إننى لأحب سلما لرؤيتها ومن يجنوب سلع . ثم تنفست الصعداء فقال لها : لم تنفسين والله لو أردته لتقلته إليك حجرا حجرا فقالت : وما أصنع به إنما أردت ساكنيه . هذه الرواية نسبها السهوى ( ج ٢ ص ٢٢٤ ) إلى الأصمى .
- ( ٤ ) زيادة من السهوى ( ج ٢ ص ٢٧٦ ) .
- ( ٥ ) في ابن هشام ( ج ٣ ص ٣٢٣ ) : في غزوة ذى قرد كان سلمة بن عمرو بن الأكوع الأسلمى أول من نذر بالمشركين ففدا يريد الغابة متوشحا قومه ونبله . حتى إذا علا ثنية الوداع نظر إلى بعض خيولهم فأشرف في ناحية سلع ثم صرخ : واصباحاه ثم خرج يشتد في آثار القوم .
- ( ٦ ) لفظ السهوى ( ج ٢ ص ٢٧٦ ) : ولعل ذلك كان في قدومه من غزوة تبوك قلت وذلك لأن ثنية الوداع ليست من جهة طريق مكة على أنى أقول إن ذلك لا يمنع من كونه عند الهجرة قدم من قباء لأنه صلى الله عليه وسلم ركب ناقته .

( ٧ ) زيادة من السهوى .

( ٨ ) في معجم البلدان لياقوت ( ج ٧ ص ٢٨٣ ) : مثقب ( بدلا من ثقب ) اسم للطريق التى بين مكة والمدينة .

( ٩ ) زيادة من السهوى ( ج ٢ ص ٢٧٦ ) .

شامى المدينة ، خَرَجَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى جَهْتِهَا فِي دُخُولِهِ بَاطِنَ الْمَدِينَةِ ،  
وَلَا حُجَّةَ لِمَنْ قَالَ إِنَّهَا مِنْ جِهَةِ مَكَّةَ إِلَّا مَا سَبَقَ مِنْ قَوْلِ الْوَلَائِدِ : « طَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا مِنْ  
ثَنِيَّاتِ الْوَدَاعِ » ، وَقَدْ عَلِمْتَ مَا فِيهِ .

وروى البخارى عن السائب بن يزيد قال : « أَذْكَرُ أَنَّى خَرَجْتُ مَعَ الصَّبِيَّانِ نَتَلَقَّى  
النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى ثَنِيَّةِ الْوَدَاعِ مَقْدَمَهُ مِنْ تَبُوكَ » . قال / الحافظ فى فتح البارى :  
« أَنْكَرُ الدَّوْدَى هَذَا ، وَتَبَعَهُ ابْنُ الْقَيْمِ وَقَالَ : ثَنِيَّةُ الْوَدَاعِ مِنْ جِهَةِ مَكَّةَ لَا مِنْ جِهَةِ  
تَبُوكَ بَلْ هِيَ فِي مَقَابِلِهَا كَالْمَشْرِقِ مِنَ الْمَغْرِبِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ ثَنِيَّةٌ أُخْرَى فِي تِلْكَ الْجِهَةِ » .  
قال ابن حجر : « وَلَا يَمْنَعُ كَوْنُهَا مِنْ جِهَةِ مَكَّةَ <sup>(١)</sup> أَنْ يَكُونَ الْخُرُوجُ إِلَى الشَّامِ مِنْ جَهْتِهَا .  
وَهَذَا أَوْضَحُ كَمَا فِي دُخُولِ مَكَّةَ مِنْ ثَنِيَّةٍ وَالْخُرُوجِ مِنْهَا مِنْ أُخْرَى ، وَيَنْتَهِيْنَ كُلُّهُنَّ إِلَى  
طَرِيقٍ وَاحِدَةٍ » . قُلْتُ : وَقَدْ رَاجَعْتُ الْهَدْيَ فِي غَزْوَةِ تَبُوكَ فَرَأَيْتُهُ ذَكَرَ أَنَّ ثَنِيَّةَ الْوَدَاعِ  
شَامِى الْمَدِينَةِ كَمَا نَقَلَهُ عَنْهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَالسَّيِّدُ لَا كَمَا نَقَلَهُ عَنْهُ الْحَافِظُ وَلَمْ يَذْكُرْ  
فِي الْهَدْيِ فِي الْكَلَامِ عَلَى الْمُهْجَةِ شَيْئاً مِنْ ذَلِكَ <sup>(٢)</sup> .

( ١ ) فى الأصول : الحجاز . وذكر الحجاز لا يفيد فى تحقيق موقع ثنيات الوداع بالمدينة لأن المدينة تعد من الحجاز  
ولذلك آثرنا إثبات عبارة السهوى .

( ٢ ) حاول كثير من كتاب السير تحقيق موقع ثنيات الوداع التى وردت فى كتب الحديث والسيرة النبوية وكثير  
التفاس حولها ابتداء من عهد القاضى عياض المتوفى سنة ٥٤٤ هـ ومن أبرز من اشترك فيه ابن القيم وابن حجر ثم استأنف  
البحث فيه السهوى المتوفى سنة ٩١١ فى كتابه وفاء الوفا والقسطلانى المتوفى سنة ٩٢٣ هـ فى المواهب اللدنية ومؤلف هذا  
الكتاب المتوفى سنة ٩٤٢ هـ والديار بكرى المتوفى سنة ٩٨٢ هـ وعلى بن إبراهيم الحلبي صاحب السيرة الحلبية المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ  
وأخيراً محمد بن عبد الباقي الزرقانى المتوفى سنة ١١٢٢ هـ . وذلك فى شرحه لمواهب القسطلانى وتفاوت كتابات هؤلاء فى عرضها  
وإيرادها للروايات المختلفة الخاصة بثنيات الوداع ونقدها والموضوع يتصل بما يسمى حديثاً بالجغرافية التاريخية وأقدر من كتب  
فيه هو من أتاحت له فرصة الإقامة فى المدينة والتجوال فى ربوعها وبقاعها مثل السهوى . وقد أورد المؤلف جانباً مما  
كتبه فى هذا الصدد غير أن أوفى تلخيص له نجده فيما كتبه الديار بكرى فى تاريخ الخميس ( ج ١ ص ٣٤٢ ) حيث قال :  
فى خلاصة الوفا للسهوى : ثنية الوداع شامى المدينة خلف سوقها القديمة بين مسجد الراية ومشهد النفس الزكية قرب سلع .  
وقال عياض هى موضع بالمدينة بطريق مكة . وفى المواهب أنشئ هذا الشعر عند قنومه . رواه البيهقى فى دلائل النبوة وأبو الحسن  
ابن مفرى فى كتاب الشئال له عن ابن عائشة وذكره المحب الطبرى فى الرياض النضرة . وسميت ثنية الوداع لأن المسافر  
من المدينة كان يشيع إليها ويودع عندها قديماً . وصحح القاضى عياض هذا واستدل عليه بقول نساء الأنصار حين قدم عليه  
السلام . طلع البدر علينا من ثنيات الوداع فدل على أنه اسم قديم . وفى صحيح البخارى وسنن أبى داود والترمذى عن السائب  
ابن يزيد قال لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم من تبوك خرج الناس يتلقونه من ثنية الوداع وهذا صريح بأنها من جهة  
الشام . وقال ابن القيم فى الهدى النبوى : « هذا وهم من بعض الرواة فإن ثنية الوداع هى من جهة الشام لا يراها القادم من  
مكة ولا يمر بها إلا إذا توجه إلى الشام وإنما وقع ذلك عند قنومه من تبوك » . لكن قال زين الدين العراقى : يحتمل أن تكون  
الثنية التى من كل جهة يصل إليها المشيعون يسمونها ثنية الوداع . ثم أضاف الديار بكرى قائلاً : يشبه أن يكون هذا هو  
الحق ويؤيده جمع الثنيات إذ لو كان المراد بها الموضع الذى هو من جهة الشام لم يجمع ، ولا مانع من تعدد وقوع هذا الشعر -



«أضواء» : أنور . «المنعة» : بفتح التون يقال فلان في منعة أى في عز من قومه  
 فلا يقدر عليه من يريده . «الثروة» : بفتح الثاء المثلثة كثرة المال . «البُخيرة» : يأتي  
 الكلام عليها في باب أسماء المدينة . «قَوِّل» : بقاف مفتوحة فواو ساكنة فقفاف مكسورة  
 أى سِر حيث شئت فإنك آمن . «رانوناء» : [وهو وادٍ في المدينة صلى فيه النبي الجمعة<sup>(١)</sup>] .  
 «على فترة من الرُّسل» : أى على انقطاع بعثهم ودروس أعلام دينهم . «ولو بِشِقِّ تَمْرَةٍ» :  
 بكسر الشين المعجمة أى نصف تَمْرَةٍ ، يريد لا يستقلون<sup>(٢)</sup> من الصدقة شيئاً . «مُزَاجِم» :  
 [بضم الميم فزاي وكسر الحاء المهملة أطم كان بين ظهرائي بني الحُبَلَى<sup>(٣)</sup>] . «بنو الحُبَلَى» .  
 [الحُبَلَى لقب سالم بن غنم بن عَوْف لُقْب به لعظم بطنه ومن ولده بنو الحُبَلَى بَطْنٌ

= مرة عند قدومه من مكة ومرة عند قدومه من تبوك فلا يثنى ما في صحيح البخارى وغيره ولا ما قاله ابن القيم عن جابر . إنه  
 كان لا يدخل أحد المدينة إلا من ثنية الوداع ، فإن لم يعثر بها مات قبل أن يخرج فإذا وقف على الثنية قيل قد ودع فسيت  
 ثنية الوداع حتى قدم عروة بن الورد ( وهو شاعر جاهل أخباره في الأغاني ج ٣ ص ٨٢ : ٨٨ طبعة دار الكتب  
 سنة ١٩٢٩ م ) فلم يعثر ثم دخل فقال : يا معشر يهود ما لكم والتعشير ؟ قالوا : لا يدخلها أحد من غير أهلها فلم يعثر  
 بها إلا مات ولا يدخلها أحد من ثنية الوداع إلا قتله الهزال ، فلما ترك عروة التعشير تركه الناس ودخلوا من كل ناحية  
 كذا في وفاء الوفا . وجاء في التاج : وعشر الحمار تعشيرا تابع النبيق عشرا ووالى بين عشر ترجيمات في نهيقه فهو معشر ،  
 ونهيقه يقال له التعشير . قال عروة بن الورد : وإني وإن عشت من خشية الردى نهاق حمار إني لخزوع ، وفي رواية  
 لصدر هذا البيت : وإني إن عشت في أرض مالك . ومعناه أنهم يزعمون أن الرجل إذا ورد أرض وباه وضع يده خلف  
 أذنه فهيق عشر نهقات نهيق الحمار ، ثم دخلها أمن من الوباء .

( ١ ) بياض بالأصول والتكلمة من معجم البلدان لياقوت ( ج ٤ ص ٢١٤ ) أوردناها مختصرة . وذكر ياقوت في مادة  
 رانوناء أنه لم يجدها في غير كتاب ابن إسحق الذي تلخصه ابن هشام ، مع أنه وردت روايات كثيرة عن وادى رانوناء  
 ذكرها السهوى في وفاء الوفا ( ج ٢ ص ٢١٢ : ٢٢٠ ) في الفصل الخامس الذي عقده بعنوان : بقية أودية المدينة  
 ومجتمعها ومنايضا . فقال : ومن هذه الأودية وادى رانوناء ويقال رانون . قال ابن شبة وأما سيل رانون فإنه يأتي من  
 قة جبل في يمان غير ومن حرم شرق الحرة ثم يصب على قرين صريحه ثم سد عبدالله بن عمرو وعمر بن عثمان ثم يتفرق في الصفاصاف  
 فيصب في أرض إسماعيل ومحمد ابني الوليد بالقصبة ثم يستبطن القصبة حتى يعترض قباء يمينا .. وفي رواية لابن زبالة  
 عن عبد الله بن السائب قال : رانوناء تأتي من بين سد عبد الله بن عمرو بن عثمان وبين الحرة وتلتى هي وواد آخر عند الجبل  
 الذي يقال له مقمن أو مكن .. وبطل ذلك تحقيقات جغرافية طريفة عن أودية المدينة ومسارها ومنايضا ومنها وادى رانوناء  
 لا يتسع المقام لذكرها .

( ٢ ) في النهاية ( ج ٢ ص ٢٣٠ ) : اتقوا النار ولو بشق تمره أى نصف تمره أى لا تستقلوا من الصدقة شيئاً .  
 واستقل الشيء وتقاله إذا رآه قليلا .

( ٣ ) بياض بالأصل بقدر عدة كلمات والتكلمة من السهوى ( ج ٢ ص ٢٧٣ ) وأضاف السهوى قائلا : وكان  
 بزقاق ابن حنين سوق يقوم في الجاهلية وأول الإسلام يقال لموضعها مزاحم كما سبق في سوق المدينة .



من الأنصار<sup>(١)</sup> . [ مُخْتَبِياً : أى جمع ظَهْرَه وساقيه بثَوْب أو غَيْرِه ، وقد بَحَثِي بيده  
والاسم الحَبْوَة بالكسر<sup>(٢)</sup> . « شَرِقَ لذلك » : بشين معجمة مفتوحة فراء ففاف ، أى ضاق  
صَبْرُهُ كمن غَضَّ<sup>(٣)</sup> . « تجلجلت » بجيمين : تَحَرَّكَت<sup>(٤)</sup> . « الأَقْشَهْرِي » : [ هو أبو عبد  
الله محمد بن أحمد بن أمين الأَقْشَهْرِي عمل كتاباً سماه الروضة فيه أسماء من دُفِنَ  
بالبقيع<sup>(٥)</sup> ] . « أَرْزَمَتْ<sup>(٦)</sup> » : براء فزاي صَوَّتَتْ « الجِرَّان » : بكسر الجيم : مُقَدَّمُ عُتُقِ  
البعير من مذبحة إلى مَنَحَرِه ، فإذا بَرَكَ البعير ومدَّ عُتْقَه على الأرض قيل أَلْقَى جِرَّانَه  
بالأرض . « انجفل<sup>(٧)</sup> الناس » : أسرعوا . « الحُبَّ<sup>(٨)</sup> » : بضم الحاء المهملة : الخابية ويقال  
لها الزير . « تَيْمَمْتُ » : قصدت . « القطيفة<sup>(٩)</sup> » : دِثَارٌ له خَمَلٌ . طَفَيْشَلٌ : بفتح الطاء  
المهملة وفتح الفاء وسكون المثناة التحتية وفتح الشين المعجمة وباء للام : نوع من المَرَقِ .

( ١ ) بياض بالأصل بقدر عدة كلمات والتكلمة من القاموس المحيط وزاد الفيروز ابادي قائلا : « والنسبة إليها حبل  
بالضم وبضمتين وكجهني . وفي الاشتقاق لابن دريد ( ص ٤٥٨ : ٤٥٩ ) ومنهم بنو الحبل : سمي بذلك لعظم بطنه ومن  
بنى الحبل عبدالله بن أبي بن سلول رأس المناققين .

( ٢ ) في القاموس المحيط : الحبوّة بالفتح ويضم من احتبى بالثوب اشتمل أو جمع بين ظهره وساقيه بهامة ونحوها .  
( ٣ ) من غص بالماء ينص غصاً وغصصاً وقف في حلقه فلم يكده يسيفه فهو غاص وغصان .  
( ٤ ) لم نعر على تجلجلت بجيمين في كتب غريب الحديث . ولكنها وردت في النهاية ( ج ٤ ص ٥٢ ) تلحلت  
بجامين مهملتين أى أقامت ولزمت مكانها ولم تبرح وهو ضد تحلل . هذا وإذا كان المراد أن تكون الناقة قد تحركت  
فيمكن أن يقال تلحلت بجامين مهملتين مع تقديم الحاء على اللام . وذكر هذا المعنى أيضا الزنجشزي في الفائق ( ج ٢ ص ٤٥٦ )  
( ٥ ) بياض بالأصول بقدر عدة كلمات والتكلمة من كتاب الإعلان بالتوبيخ للسخاوي ( ص ١٢٠ ) وينسب صاحب  
البروضة إلى بلدة أق شهر في شمال شرق الأناضول وتوفي الأَقْشَهْرِي سنة ٧٣١ هـ أو سنة ٧٣٧ هـ أو سنة ٧٣٩ هـ كما في الدرر  
الكامنة ( ج ٣ ص ٣٠٩ ) ويقول فرانز روزنتال في كتابه علم التاريخ عند المسلمين ( ص ١١٢ ) إن الأَقْشَهْرِي قام  
بأبحاث أثرية في المدينة .

( ٦ ) في النهاية ( ج ٢ ص ٧٩ ) : إن ناقة تلحلت وأرزمت أى صوتت والإرزام الصوت لا يفتح به النون .  
وفي القاموس المحيط الرزمة محرّكة صوت الصبي والناقة وذلك إذا رعت ولدها تخرجه من حلقها وأرزم الرعد اشتد صوته  
أو صوت غير شديد وأرزمت الناقة حنت على ولدها .

( ٧ ) في النهاية ( ج ١ ص ١٦٨ ) : لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة انجفل الناس قبله أى ذهبوا أسرعين  
نحوه يقال جفل وأجفل وانجفل . هذا وجفل يجفل جفولا من باب ضرب مضى أو أسرع .

( ٨ ) الحب - كما أشرنا إلى ذلك في حاشية سابقة - فارسي معرب مخنّب ، وهو وعاء كالزير والبحرة والجمع أحباب  
وحبة وحباب .

( ٩ ) القطيفة كساء له خمل عن النهاية أو دثار ذو أهداب كأهداب الطنافس . وجمع قطيفة قطائف وقطف بضمتين ،  
والخمل هذب القطيفة ونحوها مما ينتج وتفضل له فضول .

«نَوَى» : أقام . «البضع<sup>(١)</sup>» : بالكسر ويُفتح من الثلاث إلى التسع . «الحِجَّة» : بالكسر هنا : السَّنة . «مَوَاتِيَا<sup>(٢)</sup>» : موافقاً . «أَلْفَى» : وَجَدَ<sup>(٣)</sup> . «النَّوَى» : بلفظ نَوَى التَّمَر : البُغد . «بادياً» : ظاهراً . «نائباً» : بعيداً . «من جُلِّ مالِنَا<sup>(٤)</sup>» : مُعْظَمِهِ «الوَعَى» : بفتح الواو والغين المعجمة : الحرب<sup>(٥)</sup> . «التَّاسَى» : التعاون . «الْبَيْعَة» : الْمَسْجِدُ<sup>(٦)</sup> . «حَنَانِيكَ» : أى تَحَنُّناً بعد تَحَنُّنٍ والتَّحَنُّنُ الرَّأْفَةُ والرحمة . «فَطاً مُعْرِضاً» : بضم الميم وسكون العين المهملة وكسْر الراء والضاد المعجمة : أى مُتَّسِعاً<sup>(٧)</sup> . «الْحَتُوفُ» جَمْعُ حَتَفٍ وهو الموت ، والحتوف هنا أسباب المَوْتِ وأنواعه . «ولا تَحْفِلْ» : بحاء مهملة فقاء أى لا تُبَالِي ، يُقَالُ حَفَلْتُ بِكَذَا بِالْيَتِ<sup>(٨)</sup> به «النَّخْلُ» بالخاء المعجمة اسم جنس جمعى واحده نَخْلَةٌ «المَيْمَةُ» بضمّ الميم وكسْر العين المهملة وسكون التحتية : أى العاطشة من الْعَيْمَةِ بفتح العين المهملة

- 
- ( ١ ) فى المصباح البضع فى العدد بالكسر وبعض العرب يفتح واستماله من الثلاثة إلى التسعة وعن ثعلب من الأربعة إلى التسعة يستوى فيه المذكر والمؤنث فيقال : بضع رجال وبضع نسوة . ويستعمل أيضا من ثلاثة عشر إلى تسعة عشر لكن تثبت الهاء فى بضع مع المذكر وتحذف مع المؤنث كالتيث ولا يستعمل فيما زاد على العشرين وأجازه بعض المشايخ فيقول بضعه وعشرون رجلا وبضع وعشرون امرأة . وفى المعجم الوسيط لا يستعمل مع المائة والألف
- ( ٢ ) فى النهاية ( ج ١ ص ١٥ ) فى الحديث : خير النساء المواتية لزوجها : المواتاة حسن المطاوعة والموافقة وأصله الهمز فخفف وكثر حتى صار يقال بالواو الخالصة . وفى المصباح واثبتته على الأمر مواتاة .
- ( ٣ ) فى النهاية ( ج ٤ ص ٦٢ ) : لا ألفين أحدكم متكئا على أريكته أى لا أجد ولا ألقى ، يقال ألفيت الشيء ألفيته إلقاء إذا وجدته وصادفته ولقيته .
- ( ٤ ) فى رواية من حل مالنا .
- ( ٥ ) فى المصباح : الوعى ، مقصور : الجلبة والأصوات ومنه وعى الحرب وقال ابن جنى : الوعى بالمهملة الصوت والجلبة وبالمعجمة الحرب نفسها .
- ( ٦ ) فى التاج البيعة بالكسر متعبدة النصرارى وقيل كنيسة اليهود والجمع بيع كعنب . وفى تفسير القرطبي للآية ٤٠ من سورة الحج ( ج ١٢ ص ٧١ ) . البيع جمع بيعة وهى كنيسة النصرارى وقال الطبري قيل هى كنائس اليهود ، ثم أدخل عن مجاهد ما لا يقتضى ذلك . هذا ويتضح مما سبق أن البيعة ليست للمسجد .
- ( ٧ ) أوردنا فى حاشية سابقة شرح الزبيدى فى التاج : يقال طأ معرضاً حيث شئت أى ضَعَّ رجلك حيث شئت ولا تتق شيئا .
- ( ٨ ) من حفل الشيء والأمر وبه يحفله ويحفل به حفلا من باب ضرب عنى وبالى . وفى النهاية ( ج ١ ص ٩٥ ) : وتبقى حثاله لا يبالهم الله بالة أى لا يرفع لهم قدرا وأصل بالة بالية مثل عافاه الله عافية فحذفوا الياء منها تخفيفا . يقال ما باليته وما باليت به أى لم أكرث به .

وهو العَطَش ، وأكثر ما يُقال في اللَّبَن . «رَبَّهَا» : صاحبها . «رَبَّيَا» :<sup>(١)</sup> أى مرتوية من الماء «ثاويًا»<sup>(٢)</sup> : بالمثلثة وآخره مُثَنَّاة تحتية ، ويُروى «ثاويًا»<sup>(٣)</sup> بالمشناة الفوقية من التَّوَى وهو الهلاك .

- 
- ( ١ ) من روى من الماء ونحوه يروى ربا بالفتح والكسر وكذلك روى ، شرب وشبع فهو ريان والمرأة رها وزان فغبان وغضبي والجمع في المذكر والمؤنث رواء وزان كتاب . وروى البعير الماء يرويه من باب رمى حملة .
- ( ٢ ) ثاويًا أى مقيما من ثوى بالمكان وفيه يثوى ثواء وثويا أقام واستقر .
- ( ٣ ) من توى المال يتوى توى ذهب فلم يرج ، وتوى الإنسان هلك فهو تو ، والتوى الهلاك .

جُمَاعُ أَبْوَابٍ بَعْضُ فَضَائِلِ الْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ





# الباب الأول

في بَدْءِ شَأْنِهَا

عن عائشة رضي الله عنها<sup>(١)</sup> / أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « مَكَّةُ بَلَدٌ عَظَمَهُ اللهُ ، وَعَظَّمَ حُرْمَتَهُ ، خَلَقَ مَكَّةَ وَحَفَّهَا بِالْمَلَأَكَةِ قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَ شَيْئاً مِنَ الْأَرْضِ بِأَلْفِ عَامٍ ، وَوَصَّلَهَا بِالْمَدِينَةِ ، وَوَصَلَ الْمَدِينَةَ بِبَيْتِ الْمَقْدِسِ ، ثُمَّ خَلَقَ الْأَرْضَ كُلَّهَا بَعْدَ أَلْفِ عَامٍ خَلْقاً وَاحِداً » . وعن عَلِيٍّ رضي الله عنه : قال : « كَانَتْ الْأَرْضُ مَاءً فَبَعَثَ اللهُ رِيحاً فَمَسَحَتْ الْأَرْضَ مَسْحاً فَظَهَرَتْ عَلَى الْأَرْضِ زَبْدَةٌ فَقَسَمَهَا أَرْبَعَ قِطَعٍ ، خَلَقَ مِنْ قِطْعَةٍ مَكَّةَ وَالثَّانِيَةَ الْمَدِينَةَ وَالثَّلَاثَةَ بَيْتَ الْمَقْدِسِ وَالرَّابِعَةَ الْكَوْفَةَ . رواهما الحافظ أبو بكر بن أحمد [بن محمد]<sup>(٢)</sup> الواسطي [الخطيب]<sup>(٣)</sup> في كتابه فضائل بيت المقدس بِسَنَدٍ لَا بَأْسَ بِهِ خِلَافاً لِقَوْلِ السَّيِّدِ إِنْهُمَا وَاهِيَانِ ، فَإِنِّي لَمْ أَجِدْ فِي سَنَدِهِمَا مِنْ تُكَلِّمٍ فِيهِ سِوَى ابْنِ هَيْعَةَ وَهُوَ صَدُوقٌ اخْتَلَطَ [بِأَخْرَجَةٍ]<sup>(٤)</sup> وَالتِّرْمِذِيُّ يُحَسِّنُ لَهُ .

وروى الطبراني عن ذِي مِخْبَرٍ ، وَهُوَ بِكُسْرِ الْمِيمِ وَسَكُونِ الْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَفَتْحِ الْمُوَحَّدَةِ وَقِيلَ بِدَلْكَهَا مِيمٌ ، وَهُوَ ابْنُ أَخِي النَّجَاشِيِّ<sup>(٥)</sup> رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا أَنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : إِنَّ اللَّهَ [عَزَّ وَجَلَّ] أَطَّلَعَ إِلَى أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَهِيَ بِطَحَاءَ قَبْلَ أَنْ تَعْمَرَ ، لَيْسَ فِيهَا

( ١ ) هذا الحديث من رواية ابن هزيمة بسنده مرفوعاً .

( ٢ ) زيادة من الإعلان بالتوبيخ للسخاوي (ص ١٢٤) حيث ذكر من كتب في تاريخ بيت المقدس وفضائله ومنهم الواسطي الذي أطلع - فيما يبدو - مؤلف هذا الكتاب شمس الدين الشامي على كتابه مما يدل على أن كتاب الواسطي كان لا يزال موجوداً في أوائل القرن العاشر الهجري . ولكننا لا نجد له ذكراً في الدراسات الحديثة عن الجغرافية التاريخية لفلسطين في العصور الوسطى وخاصة في كتاب فلسطين في عهد المسلمين للمستشرق جى لوسترايخ ( أكسفورد سنة ١٨٩٠ م ) الذي بناء على مؤلفات الكتاب والجغرافيين العرب حتى أوائل القرن العاشر الهجري .

( ٣ ) زيادة من الإعلان بالتوبيخ ص ١٢٤ .

( ٤ ) زيادة يقتضيها السياق مستمدة من ترجمته في تذكرة الحفاظ ( ج ١ ص ٢١٩ : ٢٢٠ ) وميزان الاعتدال ( رقم ٤٥٣٠ ) .

( ٥ ) في أسد الغابة ( ج ٢ ص ١٤٤ ) : ذُو مِخْبَرٍ وَيُقَالُ ذُو مِخْرٍ ، وَكَانَ الْأَوْزَاعِيُّ لَا يَرَى إِلَّا مِخْرَ بِمِيمَيْنِ وَهُوَ ابْنُ النَّجَاشِيِّ مَلِكُ الْحَبْشَةِ مَعْدُودٌ فِي أَهْلِ الشَّامِ وَكَانَ يَخْدُمُ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَوَى عَنْهُ أَبُو حَنِى الْمَوْذَنُ وَجَبْرِ بْنِ نَفِيرٍ وَالْعَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَعَمْرُو بْنُ عَبْدِ اللهِ الْخَضْرَى . وَكَانَ ذُو مِخْرٍ فِيمَنْ قَدَّمَ مِنَ الْحَبْشَةِ إِلَى النَّبِيِّ وَكَانُوا اثْنَيْنِ =

مَدْرَةٌ وَلَا وَبَرَّةَ ، فقال : « يَا أَهْلَ يَثْرِبَ إِنِّي مُشْتَرِطٌ عَلَيْكُمْ ثَلَاثًا ، وَمَسَائِقُ إِلَيْكُمْ مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ : لَا تَعْصِي وَلَا تَعْلَى [وَلَا تَكْبِرِي<sup>(١)</sup>] ، فَإِنْ فَعَلْتِ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ تَرَكْتُكَ كَالْجَزُورِ لَا يَمْنَعُ مِنْ أَكْلِهِ » . وَقِيلَ : أَوَّلُ مَنْ عَمَرَ بِهَا الدُّورَ وَالْآطَامَ ، وَزَرَعَ وَغَرَسَ ، الْعَمَالِيقُ بَنُو عِمْلَاقِ بْنِ أَرْفَخْشَدَ بْنِ سَامَ بْنِ نُوحَ ، وَأَخَذُوا مَا بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ وَعُمَانَ وَالْحِجَازَ إِلَى الشَّامِ وَمِصْرَ ، وَمِنْهُمْ الْجَبَابِرَةُ وَالْفِرَاعْنَةُ .

وقال أبو المنذر الشرقي بن القطامي<sup>(٢)</sup> : سَمِعْتُ حَدِيثَ تَأْسِيسِ الْمَدِينَةِ مِنْ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَنْظَلَةَ الْغَسِيلِ ، وَسَمِعْتُ أَيْضاً بَعْضَ ذَلِكَ مِنْ رَجُلٍ مِنْ قَرِيشٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمَّارٍ بْنِ يَاسِرٍ ، فَجَمَعْتُ حَدِيثَهُمَا لِكثْرَةِ اتِّفَاقِهِ وَقِلَّةِ اخْتِلَافِهِ ، قَالَا : «بَلَّغْنَا أَنَّهُ لَمَّا حَجَّ مُوسَى صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ حَجَّ مَعَهُ أَنْاسٌ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ ، فَلَمَّا كَانَ فِي أَنْصَرَفِهِمْ أَتَوْا عَلَى الْمَدِينَةِ فَرَأَوْا مَوْضِعَهَا صِفَةً بَلَدٍ نَبِيٌّ يَجْدُونَ وَصْفَهُ فِي التَّوْرَةِ بِأَنَّهُ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ ، فَاسْتَوْرَتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ عَلَى أَنْ يَتَخَلَّفُوا بِهِ ، فَانْزَلُوا فِي مَوْضِعٍ مَسُوقٍ

== وسبعين رجلا ولزم ذو نحر النبي بخدمة وعده بعضهم في مواليه . وفي الإصابة ( ج ٢ ص ١٧٨ ) : ذو نحر الحبشي ابن أخي النجاشي وفد على النبي صلى الله عليه وسلم وخدمه ثم نزل الشام وله أحاديث أخرج منها أحمد وأبو داود وابن ماجه هذا وقد عقد الشيخ أحمد الحفني القناني الأزهرى في كتابه : « الجواهر الحسان في تاريخ الحبشان » ( بولاق سنة ١٣٢١ هـ ) فصلا في تراجم الأحباش في الجاهلية والأحباش من الصحابة ترجم فيه لذى نحر ( ص ١٣١ : ١٣٣ ) حيث نقل عن السيوطي في كتابه رفع شأن الحبشان : قال : ذو نحر هو يمين بينهما خاء معجمة وقيل بباء موحدة بعد الخاء ابن أخي النجاشي أصحبه ملك الحبشة قدم على النبي مع من قدم عليه من الحبشة صحبة جعفر بن أبي طالب ولزم النبي ملازمة كلية حتى عده بعض العلماء من مواليه لكثرة ملازمته خدمة النبي صلى الله عليه وسلم . ثم أورد السيوطي ما رواه ذو نحر من الأحاديث وقال بأنه نزل الشام ومات بها في حدود الستين بعد الهجرة . وفي البداية والنهاية لابن كثير ( ج ٢ ص ٧٨ ) أن النجاشي أرسل ابن أخيه ذا نحر ليعمل للنبي صلى الله عليه وسلم عوضاً عن عمه .

(١) زيادة من السهمودى (ج ١ ص ٨٣) لتكلمة الثلاث التى اشترطت على أهل يثرب .

( ٢ ) في الأصول : شرق بن قطامى دون أداة التعريف في الاسمين ولكننا أثبتنا الاسم كما أورده المسعودى في مروج الذهب ( ج ١ ص ٢١٣ بولاق سنة ١٢٨٣ هـ ) وكنيته في الفهرست لابن النديم ( ص ١٣٢ : ١٣٣ ) أبو المثنى وليست أبا المنذر وقال ابن النديم إن اسمه الوليد بن الحصين وإنه أحد النسابين الرواة للأخبار والأنساب والدواوين وترجم له الخطيب في تاريخ بغداد ( ج ٩ ص ٢٧٨ : ٢٧٥ ) وقال بأن الشرق كان عالماً بالنسب وافر الأدب وأن أبا جعفر المنصور أقدمه بغداد وضم إليه المهدي ليأخذ من أدبه : والشرق لقب غلب عليه واسمه الوليد بن الحصين . والحصين والد الشرق هو المعروف بالقطامى . وقال إبراهيم الحربي : شرق بن قطامى كوفي قد تكلم فيه وكان صاحب سمر ، هذا ولم يذكر الخطيب تاريخ مولده أو وفاته وذكره السخاوى في الإعلان بالتويع ( ص ١٥٥ ) في عداد المؤرخين وفي السهوى وأسد برزين عن ابن المنذر الشرق ( ج ١ ص ١١٠ ) ، والخطأ في تسمية الشرق ابن المنذر وتصويبها ليست بأبي المنذر فكنته كما ذكر ابن النديم : أبو المثنى .

بنى قَيْنُقَاعَ ، ثم تَأَلَّفَتْ إِلَيْهِمْ أَنَاسٌ مِنَ الْعَرَبِ فَرَجَعُوا إِلَى دِينِهِمْ ، فَكَانُوا أَوَّلَ مَنْ سَكَنَ مَوْضِعَ الْمَدِينَةِ . وَيُذَكَّرُ أَنَّ قَوْمًا مِنَ الْعَمَالِقَةِ سَكَنُوهُ قَبْلَهُمْ .

وروى أبو نُعَيْمٍ وابنُ عَسَاكِرٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : « بَلَغَنِي أَنَّ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَمَّا أَصَابَهُمْ مَا أَصَابَهُمْ مِنْ ظَهْوَرٍ بَخْتَنَصْرٍ عَلَيْهِمْ [وَفُرْقَتِهِمْ وَذِلَّتِهِمْ<sup>(١)</sup>] تَفَرَّقُوا ، وَكَانُوا يَجِدُونَ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنُوعُوتًا فِي كِتَابِهِمْ ، وَأَنَّهُ يَظْهَرُ فِي بَعْضِ هَذِهِ الْقُرَى الْعَرَبِيَّةِ فِي قَرْيَةٍ ذَاتِ نَخْلٍ ، وَلَمَّا خَرَجُوا مِنْ أَرْضِ الشَّامِ كَانُوا يَغْبُرُونَ كُلَّ قَرْيَةٍ مِنْ تِلْكَ الْقُرَى الْعَرَبِيَّةِ بَيْنَ الشَّامِ وَالْيَمَنِ ، يَجِدُونَ نَعْتَهَا نَعْتٌ يَثْرِبُ فَيَنْزِلُ بِهَا طَائِفَةٌ مِنْهُمْ يَرْجُونَ أَنْ يَلْقُوا مُحَمَّدًا فَيَتَّبِعُونَهُ حَتَّى نَزَلَ طَائِفَةٌ مِنْ بَنِي هَارُونَ مِنْ حَمْلِ التَّوْرَةِ إِلَى يَثْرِبَ ، فَمَاتَ أُولَئِكَ الْآبَاءُ وَهُمْ يُؤْمِنُونَ بِمُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيُحِبُّونَ أَبْنَاءَهُمْ عَلَى اتِّبَاعِهِ ، فَأَدْرَكَهُ مِنْ أَدْرَكَهِ مِنْ أَبْنَائِهِمْ ، فَكَفَرُوا بِهِ وَهُمْ يَعْرِفُونَهُ لِحَسَدِهِمُ الْآنُصَارَ حَيْثُ سَبَقُوهُمْ إِلَيْهِ .

وروى الزبير بن بكار عن عثمان بن عبد الرحمن التيمي وغيره من أهل المدينة قال : « كَانَ بِالْمَدِينَةِ فِي سَالِفِ الزَّمَانِ قَوْمٌ يُقَالُ لَهُمْ : صَعْلٌ وَفَالِجٌ ، فَغَزَاهُمْ دَاوُدُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَأَخَذَ مِنْهُمْ مِائَةَ أَلْفِ عِذْرَاءَ ، قَالُوا : وَسَلَّطَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الدُّودَ فِي أَعْنَاقِهِمْ فَهَلَكُوا . وَلَمْ تَزَلِ الْيَهُودُ ظَاهِرِينَ عَلَى الْمَدِينَةِ حَتَّى كَانَ سَبِيلُ الْعَرَمِ . قَالَ الْمُفَسِّرُونَ : كَانَتْ أَرْضُ سَبَأَ الْمَعْنِيَّةَ بِقَوْلِهِ تَعَالَى : « بَلَدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبُّ غَفُورٌ »<sup>(٢)</sup> ، أَخْصَبَ بِلَادَ اللَّهِ لَمْ تَكُنْ سَبْخَةً [وَقِيلَ]<sup>(٣)</sup> لَمْ يَكُنْ فِيهَا بَعُوضٌ وَلَا ذَبَابٌ وَلَا بَرِغوثٌ وَلَا عَقْرَبٌ . وَلَا حَيَّةٌ ، وَيَمُرُّ الْغَرِيبُ بِوَادِيهِمْ وَفِي ثِيَابِهِ الْقَمَلُ فَيَمُوتُ ، وَتَخْرُجُ الْمَرْأَةُ وَعَلَى رَأْسِهَا مِكْتَلُهَا فَتَعْمَلُ بِمِغْزَلِهَا وَتَسِيرُ بَيْنَ ذَلِكَ الشَّجَرِ فَيَمْتَلِئُ مِمَّا يَتَساقَطُ مِنَ الثَّمَرِ ، [ وَكَانَ طَوِيلُ بِلَادِهِمْ<sup>(٤)</sup> ] أَكْثَرَ مِنْ شَهْرَيْنِ لِلرَّاكِبِ / الْمُجِدِّ وَكَذَلِكَ عَرَضُهَا ، وَأَهْلُهَا فِي غَايَةِ الْكَثْرَةِ مَعَ اجْتِمَاعِ الْكَلِمَةِ وَالْقُوَّةِ . وَكَانُوا ٤٢٣ ظ كَمَا قَصَّ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ خَبَرِهِمْ بِقَوْلِهِ : ( وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْقُرَى الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا

( ١ ) زيادة من السهوى ( ج ١ ص ١١٢ )

( ٢ ) من الآية الخامسة عشرة من سورة سبأ .

( ٣ ) زيادة من الكشاف ( ج ٢ ص ٢٠٣ ) .

( ٤ ) زيادة من مروج الذهب للمعدي .



قُرئ ظاهرة<sup>(١)</sup> أى يرى بعضها من بعض لتقاربها [فكانوا آمنين فى بلادهم<sup>(٢)</sup>] ، تخرج المرأة لا تتزود شيئاً تبث فى قرية وتقل فى أخرى حتى تأتى الشام . فبطروا النعمة ( فقالوا ربنا باعد بين أسفارنا<sup>(٣)</sup> ) ، أى بمفاوز بينهم وبين الشام يركبون فيها الرواحل ، فعجل الله لهم الإجابة كما قال تعالى : «فَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ وَمَزَقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ<sup>(٤)</sup>» .

« وكانوا يقتتلون على ماء وادهم فأمرت بلقيس بوادهم فسد بالعرم وهو السنة<sup>(٥)</sup> بلغة حمير ، فسدت ما بين الجبلين بالصخر والقار ، وجعلت له أبواباً ثلاثة بعضها فوق بعض ، وبنت من دونه بركة ضخمة ، وجعلت فيها اثني عشر مخرجاً على عدة أنهار يفتحونها إذا احتاجوا إلى الماء ، وإذا استغنوا سدوها ، فإذا جاء ماء المطر اجتمع إليه ماء أودية اليمن فاحتبس السيل من وراء السد ، فأمرت بالباب الأعلى ففتح فجرى ماؤه فى البركة ، فكانوا يستقون من الباب الأعلى ثم من الثانى ثم من الثالث فلا ينفد الماء حتى يرجع الماء من السنة المقبلة ، فكان السيل يأتيهم من مسيرة عشرة أيام حتى يستقر فى وادهم فيجتمع الماء من تلك السيول والجبال فى ذلك الوادى . وكان السد فرسخاً فى فرسخ بناه لقمان الأكبر العادى وقيل سبأ بن يشجب ، ومات قبل إكماله فأكماله ملوك حمير .

« وكان أولاد حمير بن سبأ وأولاد كهلان بن سبأ سادة اليمن فى ذلك الزمان وكان كبيرهم عمرو مزقياء<sup>(٦)</sup> بن عامر ماء السماء ، وكانت زوجة عمرو يقال لها طريفة ، من حمير وكانت كاهنة ، فولدت له ثلاثة عشر ولداً : ثعلبة أبو الأوس والخزرج ، وحارثة والد خزاعة ، وجفنة والدغسان - وقيل فيهم غير ذلك - وولدت له وداعة وأبا حارثة والحارث وعوفاً وكعباً ومالكاً وعمراناً هؤلاء أعقبوا [كلهم] والثلاثة الباقون لم يعقبوا .

( ١ ) سورة سبأ آية ١٨ .

( ٢ ) زيادة من السهوى ( ج ١ ص ١١٧ ) .

( ٣ ) سورة سبأ آية ١٩ .

( ٤ ) سورة سبأ آية ١٩ .

( ٥ ) فى المصباح : السنة حائط يبنى فى وجه الماء ويسمى السد .

( ٦ ) سبأ بن عمرو مزقياء لأنه كان يمزق عنه كل يوم حلة لئلا يلبسها أحد بعده ، قال ابن دريد فى الاشتقاق ص ٤٣٥ .

وقيل لأبيه عامر ماء السماء لجوده وقيامه عند الجذب مقام الغيث . انظر وفاء الوفا ( ج ١ ص ١١٧ ) .

وكان لعمر و مُزَيِّقِيَاء من القصور والأموال ما لم يكن لأحد فرأى أخوه عمران وكان كاهناً<sup>(١)</sup>  
 أن قَوْمَهُ سَيُزْقُونَ وَتَخْرَبُ بِلَادُهُمْ فذكره لعمر و . ثم أن طريفة الكاهنة سَجَعَتْ<sup>(٢)</sup> له بما يدل  
 على ذلك فقال : وما علامته<sup>(٣)</sup> ؟ قالت : إذا رَأَيْتَ جُرْذاً يُكْثِرُ فِي السَّدِّ الْحَقَرِ ، وَيَقْلِبُ مِنْهُ  
 بِيَدِيهِ الصُّخْرَ [ فاعلم أن قد وَقَعَ الْأَمْرُ<sup>(٤)</sup> ] .

« فَلَمَّا غَضِبَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِمْ وَأَذِنَ فِي هَلَاكِهِمْ دَخَلَ عَمْرُو بْنُ عَامِرٍ فَرَأَى جُرْذاً<sup>(٥)</sup>  
 تَنْقُلُ أَوْلَادَهَا مِنْ بَطْنِ الْوَادِي إِلَى أَعْلَى الْجَبَلِ فَقَالَ : مَا نَقَلْتُ هَذِهِ أَوْلَادَهَا مِنْ هَهُنَا  
 إِلَّا وَقَدْ حَضَرَ أَهْلُ هَذِهِ الْبِلَادِ عَذَابٌ فَخَرَقْتُ ذَلِكَ الْعَرِمَ فَتَنَقَّبْتُ نَقْباً ، فَسَالَ الْمَاءُ  
 مِنْ ذَلِكَ النَّقْبِ إِلَى جَنْبِهِ فَأَمَرَ بِذَلِكَ النَّقْبِ فَسُدَّ ، فَأَصْبَحَ وَقَدْ انفجر بأعظم مما كان ،  
 فَأَمَرَ بِهِ أَيْضاً فَسُدَّ ، ثُمَّ انفجر بأعظم مما كان فلم يَتْرُكْ فُرْجَةً بَيْنَ حَجَرَيْنِ إِلَّا أَمَرَ بِرَبْطِ  
 هِرَّةٍ عِنْدَهَا فَمَا زَادَ الْأَمْرَ إِلَّا شِدَّةً ، وَكَانَ الْجُرْذُ يَقْلِبُ [ بِيَدِيهِ وَرِجْلَيْهِ<sup>(٦)</sup> ] الصُّخْرَةَ  
 مَا يَقْلِبُهَا خَمْسُونَ رَجُلًا . فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ دَعَا ابْنَ أَخِيهِ فَقَالَ : إِذَا جَلَسْتُ الْعَشِيَّةَ فِي نَادِي  
 قَوْمِي فَأَتْنِي فَقُلْ : عَلَامَ تَجْلِسُ عَلَى مَالِي ؟ فَإِنِّي سَأَقُولُ لَكَ : لَيْسَ لَكَ عِنْدِي مَالٌ وَلَا تَرِكَ  
 أَبُوكَ شَيْئاً وَإِنَّكَ كَاذِبٌ . فَإِن كَذَّبْتُكَ فَكَذِّبْنِي وَارْذُدْ عَلَيَّ مِثْلَ مَا قُلْتُ لَكَ ، فَإِذَا فَعَلْتَ  
 ذَلِكَ فَإِنِّي سَأَشْتُمُكَ إِذَا أَنْتَ شَتَمْتَنِي وَإِن أَنَا لَطَمْتُكَ فَالْطَمْنِي . قَالَ : مَا كُنْتُ لِأَسْتَقْبَلَكَ  
 بِذَلِكَ يَا عَمَّ . قَالَ : بَلَى فافعل فَإِنِّي أُرِيدُ بِذَلِكَ صَلَاحَكَ وَصَلَاحَ أَهْلِ بَيْتِكَ . فَقَالَ الْفَتَى :

( ١ ) بل كلمة كاهناً : ولم يعقب ، ويناقض هذا ما أورده المؤلف من أن عمراناً كان من أعقبوا ، ونقل السهوي  
 عن ياقوت أن عمرو بن عامر مات قبل سيل العرم وصارت الرئاسة إلى أخيه عمران بن عامر الكاهن وكان عاقراً لا يولد له  
 وأنه صاحب القصة مع طريفة الكاهنة .

( ٢ ) من سجعات طريفة الكاهنة : إن الذي رأيت في النعم أذهب عن النوم ، رأيت غيماً أريد وأبرق ، طويلاً ثم  
 أصق ، فما وقع على شيء إلا احترق ، فما بعده إلا الفرق ، وقالت أيضاً : والنور والظلماء والأرض والسماء ، إن الماء لغائر  
 وإن الشجر لهلك . فقال لها عمرو ومن أخبرك بذلك قالت : أخبرني المناجذ بسنين شتاء ، يقطع فيها الولد الولد ، وسلحفاة تحذف  
 بالتراب حذفاً وتغذف بالبول قذفاً . قيل لها وما ترين ؟ قالت : داهية وكيمة وأمور جسيمة . ومن الطريف في هذه القصة  
 التي أورد السهوي كثيراً من أخبارها أن عمرو مزيقياً كان يلتزم أيضاً السجع في مناقشته لطريفة الكاهنة .

( ٣ ) في رواية : وما علامة ما تذكرين ؟

( ٤ ) بياض بالأصول والتكلمة من السهوي ( ج ١ ص ١١٨ ) .

( ٥ ) في المصباح الجرذ الذكر من الفأر وقال بعضهم هو الضخم من الفئران والجمع جرذان بالكسر مثل صرد وصردان .

( ٦ ) زيادة من السهوي ( ج ١ ص ١١٨ ) .

نعم ، حيث عرف رأى عمرو . فجاء ، فقال ما أمره به حتى لطمه فتناول الفتى <sup>(١)</sup> عمه  
 ٤٢٤ و فلطمه . فقال / الشيخ : « يا معشر بني فلان أألطم فيكم ؟ لا سكنت في بلد لطمني فيه فلان  
 أبداً ، من يبتاع مني <sup>(٢)</sup> ؟ » فلما عرف القوم منه الجِدَّ أعطوه ، فنظر إلى أفضلهم عطيةً  
 فأوجب له البيع ، فدعا بالمسال ، فنقده ، وتحمل هو وبنوه من ليلته ، وفي رواية :  
 أن الثمن لما صار في يده قال : أي قوم إن العذاب قد أظلكم ، وزوال أمركم قد دنا  
 فمن أراد منكم منزلاً <sup>(٣)</sup> جديداً وجَمَلاً شديداً وسفراً بعيداً فليلحق بعمان ، ومن أراد منكم  
 الخمر والخمير [ والديباج والحريز ، والأمر والتأشير <sup>(٤)</sup> ] فليلحق ببُصْرَى [ وسدير <sup>(٥)</sup> ]  
 ومن أراد منكم الراسخات في الوحل المطعمات في المَحَل ، المُقيات في الضحل فليلحق  
 ببِثْرَب ذات النخل ، فخرج أهلُ عَمَانَ إلى عَمَانَ ، وخرجت غَسَّان إلى بُصْرَى ، وخرجت  
 الأوس والخزرج وبنو كعب بن عمرو إلى يَثْرِب ، فلما كانوا ببطن مَرَّ قال بنو كعب :  
 هذا مكان صالح لا ينبغي به بدلاً ، فلذلك سُموا خَزاعة <sup>(٦)</sup> لأنهم انخزعوا عن أصحابهم ،  
 وأقبلت الأوس والخزرج حتى نزأوا ببِثْرَب .

(١) ذكر ابن هشام (ج ١ ص ٩ : ١٠) الذي أورد هذه القصة مختصرة أن ما حدث كان بين عمرو بن عامر وأصغر  
 أبنائه . فقد جاء فيها : فكاد عمرو قومه فأمر أصغر ولده إذا أخطأ عليه ولطمه أن يقوم إليه فيلطمه ففعل ابنه ما أمره به .  
 فقال عمرو : لا أقيم ببلد لطم وجهي فيه أصغر ولدي ، وعرض أمواله فقال أشراف من أشراف اليمن : اغتنموا غصبة عمرو .  
 فاشتروا منه أمواله .

(٢) العبارة التي نقلها السهوي (ج ١ ص ١١٩) في هذا الصدد عن رزين في تاريخه أقوى من تلك التي أوردتها المؤلفات .  
 فقد جاء فيها : فصاح عمرو واذلاه ، اليوم ذهب فخر عمرو ومجده ، فحلف ليقتلته ، فلم يزالوا به حتى تركه وقال : والله  
 لا أقيم ببلد صنع بي هذا فيه أبداً ولأبيمن أموال كلها وأرحل عنكم .

(٣) في الأصل : داراً وأثبتنا منزلاً ليستقيم السبع .

(٤) في الأصل : الخمر والخمير والمصير . وإضافة المصير هنا لا معنى لها وأثبتنا رواية السهوي .

(٥) أضاف السهوي ، بعد كلمة سدير ، وهما من أرض الشام . وهذا وفيما نقله رزين بعد أوفى مما أوردته المؤلفات  
 فقد روى أن عمرو بن عامر قال لهم عند خروجهم سأصف لكم البلاد فقال : من كان منكم ذا هم بعيد وجمل شديد ومراد  
 حديد فليلحق بقصر عمان المشيد فسكنها أزد عمان ومن كان منكم ذا هم غير بعيد وجمل غير شديد ومراد غير حديد فليلحق  
 بالشعب من كرود وهي أرض همدان فكان الذي سكنوه وداعة بن عمرو بن عامر فانتسبوا في همدان ومن كان منكم ذا هم مدن  
 وجمل معي فليلحق بالثني من شن وهو بالبراء فسكنه أزد شنوءة ومن كان يريد الثياب الرقاق والحيل المعاق والكنوز  
 من الأرزاق فليلحق بالعراق فكان الذين لحقوا بالعراق جذيمة الأبرش ومن كان يريد الخمر والخمير . . . إلى آخره .

(٦) قال ابن دريد : اشتقاق خزاعة من قولهم انخزع القوم عن القوم إذا انقطعوا عنهم وفارقوهم ، وذلك أنهم  
 انخزعوا عن جماعة الأسد أيام سيل العرم ، لما أن صاروا إلى الحجاز فافترقوا بالحجاز فصار قوم إلى عمان وآخرون إلى الشام  
 قال حسان : فلما قطعنا بطن مر تنخزعت خزاعة منا في جموع كراكر ، انظر الاشتقاق (ص ٤٦٨) .

« ولما أراد الله ما أراد من تفريق من بَقِيَ وخراب بلادهم أقبلت قارة حمراء إلى هرة من تلك الهرة فساورتها حتى استأخرت عنها الهرة ، فدخلت [ القارة ] في الفرجة التي كانت عندها فتغلغل بالسد فحفرت فيه حتى وهنته للسيل وهم لا يدرون ، فلما جاء السيل وجد خللاً فدخل فيه حتى قلّع السد وفاض من الماء على الأموال فاحتملها ، فلم يَبْقَ منها إلا ما ذكر الله تعالى . »

« ولما قَلِمَت الأوس والخزرج المدينة تَفَرَّقُوا في عالياتها وسافلتها ومنهم من نزل مع بني إسرائيل في قراهم ومنهم من نزل وحده لامع بني إسرائيل ولا مع العرب الذين تَأَلَّفُوا<sup>(١)</sup> إلى بني إسرائيل ، وكانت الثروة في بني إسرائيل ، ولهم قري عَمَرُوا بها الآطام . فمكثت الأوس والخزرج ما شاء الله ، ثم سألوا اليهود في أن يَعْقِدُوا بينهم جِوَاراً وحِلْفاً يَأْمَنُ به بَعْضُهُمْ من بعض ، ويمتنعون به مِمَّنْ سِوَاهُمْ ، فتحالفوا وتعاقدوا [ واشتركوا وتعاملوا<sup>(٢)</sup> ] فلم يزلوا على ذلك زمناً طويلاً ، وأَمِرَتْ<sup>(٣)</sup> الأوس والخزرج ، وصار لهم مالٌ وعدَدٌ ، فخافت قُرَيْظَةُ والنضير أن يَغْلِبُوهم على دُورِهِمْ [ وأموالهم<sup>(٤)</sup> ] ، فَتَنَمَّرُوا لهم حتى قطعوا الحِلْفَ [ الذي كان بينهم<sup>(٥)</sup> ] فأقامت الأوس والخزرج [ في منازلهم<sup>(٦)</sup> ] خائفين أن يُجْلِيَهُم يهود ، حتى نَجَمَ منهم مالك بن العجلان ، أخو بني سالم بن عوف بن الخزرج وسوَدَةُ الحَيَّان الأوس والخزرج . »

« وكان ملك اليهود الفِطْيُون<sup>(٧)</sup> شَرَطَ ألا تُهْدَى عروس<sup>(٨)</sup> إلى زوجها حتى تَدْخُلَ عليه ، فلما سَكَنَ الأوس والخزرج المدينة أراد أن يسير فيهم بتلك السيرة . فتزوجت أخت مالك بن العجلان رجلاً من بني سالم ، فأرسل الفِطْيُون رسولاً في ذلك ، وكان مالك

(١) في الأصول : بالغوا ، وهي تصحيف .

(٢) زيادة من السهوي ( ج ١ ص ١٢٥ ) .

(٣) في ط : وأمرت وفي ت وم : أنتمرت ، وفي طبعة القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ من وفاة الوفا : وأمرت بتشديد الميم ، ونعتقد أن الصواب : وأمرت ، فأمر الشيء يأمر أمراً وإمارة من باب فرح : كثر وإنما فهو أمر ، يقال قل بنو فلان بعد ما أمروا أي بعد أن كانوا كثيرى العدد .

(٤) جاء في الاشتقاق ( ص ٤٣٦ ) : الفطيون الملك وهذا اسم عبراني وكان الفطيون تملك بيثرب فقتله رجل من الأنصار قبل أن يسعوا بهذا الاسم في الجاهلية الأولى .

(٥) في الأصول : ألا تدخل امرأة على زوجها وأثبتنا رواية رزين عن الشرق بن القطامي التي أوردها السهوي ( ج ١ ص ١٢٦ : ١٢٧ ) .



غائباً ، فخرجت أختُه في طلبه ، فَمَرَّتْ به في قَوْمٍ ، فنادته ، فقال : لقد جِئْتُ بِسُبةٍ ، تُناديني ولا تَسْتَجِي . فقالت : إن الذي يُراد بي أكبر ، فأخبرته . فقال لها : أكفيك ذلك . فقالت : وكيف ؟ فقال : أَتَزِييُ بِيِزَى النساءِ وأدخل مَعَكَ عليه بالسيف ، فأقتله . ففعل . ثم خرج حتى قَدِمَ الشام على أَبِي جُبَيْلَةَ<sup>(١)</sup> ، وكان نزها حين نزلوا هم بالمدينة فَجَيْشٌ جَيْشاً عظيماً وأقبل كأنه يريد اليَمَنَ ، واختفى معهم مالك بن العجلان ، فجاء فنزل بذي حُرُصٍ<sup>(٢)</sup> ، وأرسل إلى أهل المدينة من الأوس والخزرج [ فأتوا إليه<sup>(٣)</sup> ] فوصلهم ثم أرسل إلى بني إسرائيل وقال : من أراد الحِجَابَ<sup>(٤)</sup> [ من ]<sup>(٥)</sup> الملك فليخرج إليه [ وإنما فعل ذلك ]<sup>(٦)</sup> مخافة أن يتحصنوا [ في الحصون ]<sup>(٧)</sup> فلا يَقْدِرَ عليهم فخرج إليه أشرافهم ، فأمر لهم بطعام حتى اجتمعوا فقتلهم فصار الأوس والخزرج أعزَّ أهل المدينة .

تنبيه : في بيان غريب ما سبق

« حَفَّهَا » : أحرق بها . « الزُبْدَةُ » . بفتحيتين : الرغوة . « البَطْحَاء » : الأرض المتسعة . « مَدْرَةٌ » : جَمْعُهَا مَدَرٌ ، مثل قَصَبَةٍ وقصب قال الأزهري : المَدَرُ<sup>(٨)</sup> قِطْعُ الطين . « المِكَتَل » : بكسر الميم وسكون الكاف وفتح المثناة الفوقية : الزَنْبِيل . « صَعْلٌ » : بصاد فعَيْنٍ مهملتين فلام . « فالج » : بالجيم « المُسْنَاءُ » : [ حائط يبنى في وجه الماء ويسمى السَّدُّ ]<sup>(٩)</sup> « العَرِم » : جمع عَرِمَةٍ<sup>(١٠)</sup> « السَّكْر »<sup>(١١)</sup> : بفتح السين المهملة

(١) في الأصول : أبوجيلة والتصويب من الاشتقاق ( ص ٤٦١ ) حيث قال ابن دريد : بنو زريق بطن من بطون الخزرج كان منهم أبو جبيلة الملك النعماني الذي جاء به مالك بن العجلان فقتل اليهود بالمدينة . كما ورد أبو جبيلة بهذا الضبط في معجم البكري وفي السهوي .

(٢) في ت وم حوض . وفي معجم البكري ( ج ٢ ص ٣٤٩ ) حرض بضم أوله وثانيه وضاد معجمة واد يدفع في رحقان ورحقان يدفع في الصفراء وهو وادي يليل . وبذي حرض نزل أبو جبيلة النعماني لما استنصره الحيان : الأوس والخزرج على اليهود فألى ألا يمس طيباً ولا يقرب امرأة حتى ينتصر لهم . فلما نزل بهذا الموضع بعث إلى يهود لتأق ففعلوا فأبارهم .

(٣) في الأصول الحياء بالياء وكذلك في السهوي ولا يستقيم بها المعنى وأرجح أنه الحياء بالباء الموحدة أي العطاء .

(٤) زيادة من السهوي .

(٥) يقصد بالمدَر في قصة سكنى المدينة سكان البيوت المبنية أي أهل القرى والحضر ويقابلهم أهل الوبَر أي أهل البادية لأنهم يتخذون بيوتهم من الوبَر . (٦) بياض بالأصول بمقدار عدة كلمات والتكلمة من المصباح .

(٧) وزان كَلِم جمع كلمة . وفي صحيح البخاري في كتاب التفسير ( ج ٦ ص ٢١٨ ) : العرم السد ماء أحمر أرسله الله في السد فشقه وهدمه وحفر الوادي . ولم يكن الماء الأحمر من السد ولكن كان عذاباً أرسله الله عليهم من حيث شاء ، والعرم المستاء بلحن أهل اليمن وقيل العرم الوادي . وحكى السهيلي في الروض ( ج ١ ص ١٥ ) أن المراد بالعرم المياه وقيل الوادي وقيل الجرذ وقيل الماء الغزير فيكون من باب إضافة الاسم إلى صفته مثل مسجد الجامع . وأورد القرطبي ( ج ١٤ ص ٢٨٥ : ٢٨٦ ) ما روى في تفسير سيل العرم وكذلك ابن كثير في تفسيره ( ج ٣ ص ٥٣٢ : ٥٣٣ ) .

(٨) في القاموس المحيط السكر بالفتح سد النهر وبالكسر الاسم منه .

وسكون الكاف : أى السُّدَّ الذى يحبس الماء ، قال ابن الأعرابي : السُّيْلُ الذى لا يُطَاق  
وقيل العَرِمُ الوادى وأصله من العرامة وهى الشُّدَّة والقوة<sup>(١)</sup> . « الضُّحْل » : بالضاد المعجمة  
والحاء المهملة الساكنة : القليل من الماء وقيل الماء القريب : « الفِطْيُون » : [ بكسر الفاء  
وإسكان الطاء المهملة ثم مشناة تحتية مفتوحة وواو ساكنة فنون . والفطيون هو الذى تَمَلَّكَ  
بيشرب<sup>(٢)</sup> ]

---

( ١ ) العبارة التى تبدأ بلفظ : وقيل العرم . حتى كلمة القوة « كان أولى بالمؤلف أن يضعها عند شرحه لكلمة العرم السابقة .

( ٢ ) بياض بالأصل بمقدار عدة كلمات والتكلمة عن طريق ضبط كلمة فطيون وشرحها كما وردت فى الاشتقاق (ص ٤٣٦) .

## الباب الثاني

في أسماء المدينة مُرتَّبة على حروف المُعْجَم

الأول فالأول مستقصاة لأن كثرة الأسماء تدل على شَرَف المُسَمَّى ، فما ذكره ،  
الزُّرْكَشِي في الإعلام<sup>(١)</sup> . وصاحب القاموس في غيره<sup>(٢)</sup> ، والسيد في تاريخه<sup>(٣)</sup> بلغ بها  
خمسة وتسعين اسماً وهي :

١ - « أَثْرِب » : بالفتح وإسكان المثلثة وكسر الراء فموحدة ، لُغَةً في يَثْرِب ، اسم  
من سكنها أولاً ، سُمِّيَتْ به أرضُ المدينة كلها عند أبي عُبَيْدَةَ أو هي فقط عند ابن عباس

---

( ١ ) أي كتاب إعلام الساجد بأحكام المساجد لمحمد بن عبد الله الزركشي الذي حققه فضيلة الشيخ أبو الوفا مصطفى  
المراغي ونشر بالقاهرة سنة ١٣٨٥ هـ . وخصائص المسجد النبوي وفضائل المدينة هي في هذا الكتاب من ص ٢٣٢ إلى  
ص ٢٧٣ .

( ٢ ) صاحب القاموس المحيط هو محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم ، المجد أبو الطاهر الفيروزآبادي الشيرازي  
الغوي المتوفى سنة ٨١٧ هـ وهو صاحب التصانيف الكثيرة في اللغة وغيرها وفي مقدمتها القاموس . تولى قضاء اليمن في الفترة  
الآخيرة من حياته ، ترجم له السخاوي في الضوء اللامع ( ج ١٠ ص ٧٩ : ٨٦ ) وذكر ثبناً حافلاً بمؤلفاته يهنا  
منها فيما يتعلق بتاريخ المدينة الكتاب الذي أسماه : المغنم المطابة في معالم طابة ولعله عقد فيه فصلاً عن أسماء المدينة كما يقول  
مؤلف هذا الكتاب شمس الدين الشامي وربما كان ذلك فيما تناوله الفيروزآبادي في كتاب آخر ذكره السخاوي ( ص ٨٢ )  
عنوانه : الروض المسلوف فيما له اسمان إلى ألوف .

( ٣ ) هو وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى للسيد نور الدين أبي الحسن علي بن القاضي عبد الله بن أحمد بن علي السهمودي  
نسبة إلى سيمود بلدة بصعيد مصر ( المخطط الجديدة لعل مبارك ج ١٢ ص ٥١ و ٥٢ والقاموس الجغرافي لمحمد رمزي ج ٤  
ق ٢ ص ١٩٧ ) وينتمي السهمودي إلى أسرة من الأشراف أنجبت عدداً من العلماء ترجم السخاوي لأبيه ( الضوء اللامع ) ج ٥  
ص ٥ و ٦ ) كما ترجم له ( ج ٥ ص ٢٤٥ : ٢٤٨ ) وقال ابن العماد في شذرات الذهب ( ج ٨ ص ٥٠ : ٥١ ) : نزىل  
المدينة المنورة وعالمها ومفتيها ومدرسها ومؤرخها ولد سنة ٨٤٤ بسيمود وتوفى بالمدينة سنة ٩١١ هـ هذا ويعد كتابه وفاء  
الوفا الذي يقع في أكثر من ألف صحيفة أوفى كتاب في تاريخ المدينة المنورة ، رجع إلى مخطوطته الرحالة بوركهارت في  
أوائل القرن الماضي ( انظر رحلاته في بلاد العرب ، لندن سنة ١٨٢٩ م ) وقد استهل السهمودي كتابه الضخم بذكر أسماء  
هذه البلدة الشريفة ( ج ١ ص ٧ : ١٩ ) قال فيه : « اعلم أن كثرة الأسماء تدل على شرف المسمى ولم أجد أكثر من أسماء  
هذه البلدة الشريفة وقد استقصيتها بحسب القدرة حتى أتت زدت على شيخ مشايخنا المجد الشيرازي ( الفيروزآبادي ) الغوي  
وهو أعظم الناس في هذا الباب نحو ثلاثين اسماً فرقت على ذلك صورة تمييزها وأنا أوردتها مرتبة على حروف المعجم » .  
هذا وقد نقل الشامي عن السهمودي هذه الأسماء ملتزماً جانب الاختصار ، وقد وضعنا بجانب كل اسم رقماً مسلسلًا لتسهيل  
المراجعة .

أو ناحية منها . وعلى الثالث فإطلاقه على المدينة مع ذلك صحيح ثابت إما وُضْعاً لها أو من إطلاق اسم البعض على الكل أو المشتهر من باب عكسه ، وورد النهي عن تسميتها بذلك كما سيأتى .

- ٢- «أَرْضُ اللَّهِ» : لقوله تعالى (أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةً فَتُهَاجِرُوا فِيهَا<sup>(١)</sup>) قال جماعة المراد المدينة ، وفي هذه الإضافة من مزيد التعظيم مالا يخفى . ٣- «أَرْضُ الْهِجْرَةِ» : لحديث فيه [المدينة قُبَّةُ الْإِسْلَام<sup>(٢)</sup>] . ٤- «أَكَّالَةُ الْبُلْدَانِ» : لتسلطها على جميع الأمصار وارتفاعها على سائر بلدان الأقطار وافتتاحها منها على أبدى أهلها فغنموها وأكلوها<sup>(٣)</sup> . ٥- «أَكَّالَةُ الْقُرَى» : لحديث : «أَمِرْتُ بِقَرْيَةٍ تَأْكُلُ الْقُرَى<sup>(٤)</sup>» . ٦- «الْإِيمَانُ» : لقوله تعالى فى الأنصار . (وَالَّذِينَ تَبَوَّأُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ<sup>(٥)</sup>) قال عثمان بن عبد الرحمن وعبد الله بن جعفر : «سَمَى اللَّهُ تَعَالَى الْمَدِينَةَ الدَّارَ وَالْإِيمَانَ» ، رواه محمد بن الحسن المخزومي عنهما . وابنُ شَبَّةٍ عن الثَّانِي . وقال البيضاوى : «سَمَى اللَّهُ الْمَدِينَةَ بِالْإِيمَانِ لِأَنَّهَا مَظْهَرُهُ وَمَصِيرُهُ» . وعن أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ [أَنْ مَلَكَ<sup>(٦)</sup>] الْإِيمَانَ قَالَ : «أَنَا أَسْكُنُ الْمَدِينَةَ» ، فقال [مَلَكَ<sup>(٦)</sup>] الْحَيَاءُ : «وَأَنَا مَعَكَ» ، رواه الدينورى فى [كِتَابِهِ<sup>(٦)</sup>] الْمُجَالَسَةِ<sup>(٧)</sup> . ٧- «الْبَارَّةُ» : بتشديد الراء . ٨- «الْبَرَّةُ» : بالتشديد أيضاً لكثرة برِّها لأهلها خصوصاً ولجميع العالم عموماً ، لأنها منبع الفيض والبركات<sup>(٨)</sup> . ٩- «الْبَحْرَةُ» : بالفتح وسكون المهملة . -

(١) من الآية ٩٧ من سورة النساء . وقال السهوى إن هذا للتأويل ذكره مقاتل والثعلبى فيما يتعلق بهذه الآية ، هذا ولم نعث على ما يماثله فى كل من الكشف (ج ١ ص ١٨٧ : ١٨٨) وتفسير القرطبى (ج ٥ ص ٢٤٦) وتفسير ابن كثير (ج ١ ص ٥٤٢) .

(٢) زيادة من السهوى (ج ١ ص ٨) .

(٣) أثبت المؤلف شرح ، أكالة البلدان فى شرح أكالة القرى .

(٤) الحديث أخرجه البخارى (ج ٣ ص ٥٠) ومسلم فى باب المدينة تننى شرارها وقال الزركشى فى إعلام الساجد (ص ٢٥٥) : وفى معنى تأكل القرى ثلاثة أقوال : ١- أنها مركز الجيوش الإسلامية . ٢- أن أكلها وميرتها من القرى المفتحة . ٣- أنها تفرغ القرى بوجوب الهجرة إليها .

(٥) من الآية التاسعة من سورة الحشر .

(٦) زيادة من السهوى .

(٧) ذكر السهوى الحديث : إن الإيمان ليأرز إلى المدينة كما تأرز الحية إلى جحرها . وأضاف بأن الأمة أجمعت على أن الإيمان والحياة يبلد رسول الله صلى الله عليه وسلم .

(٨) وفى رواية : إذ هى منبع الأسرار وإشراق الأنوار وبها العيشة الهنية والبركات النبوية .



١٠- «البَحِيرَةُ» : تصغير ما قبله . ١١- «البَحِيرَةُ» : بالفتح والكسر : نقل [الزركشي<sup>(١)</sup>] الثلاثة في الإعلام عن منتخب كُرَاع ، ونقل غَيْرُهُ الأَوَّلَيْنِ عن معجم ياقوت<sup>(٢)</sup> ، والاستبحار السعة لأنها بُمُتَّسَعٍ من الأرض ولقول سعد [بن عُبَادَةَ] : ولقد اصطلح أهل هذه البَحِيرَةُ - بالتصغير - [على أن يعصبوه بالعِصَابَةِ فلما رَدَّ اللهُ ذلك بالحق الذي أعطاك شَرِقَ بذلك<sup>(٣)</sup>] ، ويقال «البَحْرُ» أيضاً بغير تاء ، سَاكِنِ الحاء وأَصْلُهُ الْقُرَى وكل قرية بَحْرَةٌ<sup>(٤)</sup> . - ١٢- «البَلَاطُ» : بفتح الموحدة ، نُقِلَ عن [كتاب : لَيْسَ<sup>(٥)</sup>] لابن خالويه وهو لُغَةٌ الخجارة المفروشة [التي تُفَرَّشُ على الأرض ، والأرض المفروشة بها ، والمستوية الملساء فكأنها<sup>(٦)</sup>] سُمِّيَتْ به لكثرة فيها أو لاشتغالها على موضع تُعْرَفُ به . ١٣- «الْبَلَدُ» : قال تعالى : (لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ<sup>(٧)</sup>) : قيل المدينة وقيل مكة وَرَجَّحَهُ الْقَاضِي<sup>(٨)</sup> ، لكن السورة مكية والبلد لغة صَدْرُ الْقُرَى . قال الواسطي فيما نقله عن القاضي : «أَيَّ يَخْلِفُ [ لك ]

(١) في إعلام الساجد ص ٢٣٥ وفي الفائق للزخشرى ( ج ١ ص ٦٤ ) البحرة بفتح الباء وإسكان الحاء المهملة المدينة يقولون هذه بحرتنا أي أرضنا وبلدتنا ، وأصل البحرة فجوة من الأرض تنبحر أي تنبسط وتتسع . وضبطها البكري في معجمه بضم الباء ( ج ١ ص ٢٢٩ ) وروى عن أبي إسحق الحربى أنه قال : البحرة بضم الباء دون الوادى وأعظم من التلعة وقيل كان بمكة يهودى يقال إنه يوسف فلما ولد النبي صلى الله عليه وسلم قال : ولد نبي هذه الأمة في بحر تكم اليوم . وفي التاج البحرة بفتح الباء مدينة النبي كالبحيرة مصغراً والبحيرة كسفينة والأسماء الثلاثة عن كراع ونقلها السيد السهمودى في التاريخ . وقال ابن الأثير في النهاية ( ج ١ ص ٦٢ ) : البحيرة مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وهو تصغير البحرة وقد جاء في رواية مكبراً والعرب تسمى المدن والقرى البحار .

(٢) في معجم البلدان ( ج ٢ ص ٧٢ ) : حيث ذكر ياقوت أن البحرة والبحيرة من أسماء مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم .

(٣) زيادة من الفائق ( ج ١ ص ٦٤ ) لمعرفة الحديث الذي وردت فيه كلمة البحيرة والتصغير في يعصبوه يعود إلى عبد الله بن أبي بن سلول الذي أوشك أهل المدينة أن يملكوه عليهم قبيل الهجرة .

(٤) سبقت العبارة التي تبدأ بكلمة : يقال - وكلها مما نقله المؤلف عن السهمودى - كلمات أخرى هي : وقال عياض في المشارق البحرة مدينة النبي صلى الله عليه وسلم ، ويروى البحيرة والبحيرة بضم الباء مصغراً ويفتحها على غير التصغير وهي الرواية هنا .

(٥) زيادة من السهمودى وعنوان الكتاب : ليس في كلام العرب . وهو لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه النحوى اللغوى ، توفى بحلب سنة ٣٧٠ هـ صاحب سيف الدولة وأدب بعض أولاده وأورد القفطى في إنباء الرواة ( ج ١ ص ٣٢٤ : ٣٢٧ ) ثبناً بمؤلفاته في ترجمته له . كما ترجم له الكثيرون كابن خلكان وياقوت والتاج السبكي والسيوطى (٦) زيادة من السهمودى .

(٧) الآية الأولى من سورة البلد .

(٨) أى رجح القاضي عياض القول بأن المقصود من البلد في الآية الأولى من سورة البلد هو المدينة .

رَبُّكَ بِهَذَا الْبَلَدِ الَّذِي شَرَّفْتَهُ بِمَكَانِكَ فِيهِ حَيًّا وَبِبَرَكَتِكَ مَيْتًا<sup>(١)</sup> ، يعنى المدينة . ١٤ - «بلد رسول الله» صلى الله عليه وسلم : روى البزار عن علي بن أبي طالب رضى الله عنه أنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «إِنَّ الشَّيَاطِينَ قَدْ بَيَّسَتْ ، أَنْ تُعْبَدَ قِي بِلْدِي» / ، هذا ٢٥ و يعنى المدينة وجزيرة العرب ، «ولكن [فى] التحريش بينهم<sup>(٢)</sup>» . ١٥ - «بيت رسول الله» صلى الله عليه وسلم : قال تعالى ( كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ<sup>(٣)</sup> ) : أى من المدينة لاختصاصها به . اختصاص البيت بساكنه ، أو المراد : بيته بها . ١٦ - «تندد» : بمشاة فوقية فنون وإهمال الدالين ، كجعفر . ١٧ - «تندر» : براء بذكر الدال الأخيرة مما قبله كما سيأتى فى «يندر» بالتحية . ١٨ - «الجبرة» : ذكر فى حديث للمدينة عشرة أسماء ، سميت به لأنها تجبر الكسير وتغنى الفقير وتجبر على الإذعان لمطالعة بركاتها [وشهود آياتها ولأنها<sup>(٤)</sup>] جبرت البلاد على الإسلام . ١٩ - «جبار» كحذام رواه ابن شبة<sup>(٥)</sup> بدل الجبرة فى حديثه المذكور . ٢٠ - «الجبرة» : نُقِلَ عن التوراة<sup>(٦)</sup> . ٢١ - «جزيرة العرب» : لقول بعضهم إنها المرادة من الحديث : «أَخْرِجُوا الْمُشْرِكِينَ مِنْ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ» ، وفى حديث ابن عباس<sup>(٧)</sup> : «خَرَجْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْمَدِينَةِ فَالْتَفَتَ إِلَيْهَا وَقَالَ : «إِنَّ اللَّهَ بَرَأَ هَذِهِ الْجَزِيرَةَ مِنَ الشُّرْكِ» ، رواه أبو يعلى والبزار والطبرانى . ٢٢ - «الجنة الحصينة<sup>(٨)</sup>» :

- 
- (١) جاء فى تفسير القرطبي ( ج ٢٠ ص ٦٠ ) : البلد هى مكة أجمعوا عليه أى أقسم بالبلد الحرام الذى أنت فيه لكرامتك على وجهى لك ، ثم أورد القرطبي ما قاله الواسطى ثم قال والأول أصح لأن السورة نزلت بمكة باتفاق .
- (٢) لفظ الحديث كما فى النهاية ( ج ١ ص ٢١٧ ) : «إِنَّ الشَّيْطَانَ قَدْ يَتَسَّ أَنْ يَعْبُدَ قِي جَزِيرَةِ الْعَرَبِ وَلَكِنْ قِي التحريش بينهم» . أى فى حملهم على الفتن والحروب .
- (٣) من الآية الخامسة من سورة الأنفال .
- (٤) زيادة من السهموى ( ج ١ ص ١٠ ) .
- (٥) فى الأصول : ابن أبى شبة .
- (٦) ذكر السهموى أن هذا الاسم نقله صاحب كتاب أخبار النواحي مع الجبرة والمجبرة عن التوراة .
- (٧) فى الأصول : العباس والتصويب من السهموى .
- (٨) أضفنا كلمة الحصينة نقلا عن الحديث التالى .

بضم الجيم وهى الوقاية ، أخذاً من قوله صلى الله عليه وسلم فى غزوة أُحُد : «أنا فى جُنَّة حصينة» - يعنى المدينة - [«دعوم يدخلون نقاتلهم»<sup>(١)</sup>] . ٢٣- «الحبيبة» : لمحبة صلى الله عليه وسلم لها ودعائه لها<sup>(٢)</sup> . ٢٤- «الحَرَم» : بالفتح [بمعنى الحرام لتحريمها ، وفى الحديث<sup>(٣)</sup> : «المدينة حَرَم» ، وفى رواية أنها : «حَرَمُ آمَن» . ٢٥- «حرم رسول الله» : صلى الله عليه وسلم لأنه الذى حَرَّمها ، وفى الحديث : «من أخاف أهلَ حَرَمِ أخافه الله» ، وفى حديث آخر : «حَرَم إبراهيم مكة وحَرَمى المدينة» ، رواه الطبرانى ٢٦- «حَسَنَة» : [بلفظ مقابل السيئة] ، وقال تعالى : (لَنُبَوِّئَنَّهُمْ فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً<sup>(٤)</sup>) أى مَبَاةً حسنة وهى المدينة<sup>(٥)</sup> ، وقيل هو اسمها لاشتغالها على الحسن الحسنى والمعنوى ، نقله الامام فخرالدين الرازى . ٢٧- «الخَيْرَة» : بالتشديد . ٢٨- «الخَيْرَة» بالتخفيف تقول امرأة خَيْرَة وخَيْرَة بمعنى كثيرة الخير ، وإذا أردت التفضيل قلت : [فلان] خَيْرُ الناس ، وفى الحديث : «والمدينة خَيْرٌ لهم لو كانوا يعلمون» . ٢٩- «الدار» : لقوله تعالى : (وَالَّذِينَ تَبَوَّأُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ<sup>(٦)</sup>) على ما سبق فى الإيمان سميت به لِأَمْنِهَا والاستقرار بها وجمعها البناء والعُرْصَة . ٣٠- «دار الأبرار» ٣١- «دار المختار» : لأنها دار [المصطفى] المختار والمهاجرين والأنصار ، ولأنها تنفى شرارها ، ومن أقام بها منهم فليست فى الحقيقة له بدار ، وربما نُقِلَ منها بعد الإقبار . ٣٢- «دار الإيمان» : روى الطبرانى بسند لا بأس به عن أبى هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «المدينة قُبَّةُ الإسلام ودار الإيمان وأرض الهجرة ومبوأ الحلال والحرام» ، وروى الشيخان عن أبى هريرة ، والبزار عن عمر أن رسول الله ﷺ

(١) تكله الحديث ، كما أن الإمام أحمد روى برجال الصحيح حديث : رأيت كائى فى درع حصينة ورأيت بقرأ تنحر ، فأولت الدرع الحصينة المدينة . وأضاف السهوى . وهذا هو المذكور فى كتب السير .

(٢) كما ورد فى دعائه لها بقوله : اللهم حبب إلينا المدينة كحبنا مكة أو أشد .

(٣) أخرجه مسلم . (٤) من الآية ٤١ من سورة النحل .

(٥) أورد القرطبي (ج ١٠ ص ١٠٧) فى تفسير كلمة حسنة ستة أقوال : ١- نزول المدينة قاله ابن عباس والحسن

والشعبي وقتادة . ٢- الرزق الحسن قاله مجاهد . ٣- النصر على عدوم قاله الضحاك . ٤- إنه لسان صدق حكاه ابن جريج .

٥- ما استولوا عليه من فتوح البلاد وصار لهم فيها من الولايات . ٦- ما بقى لهم فى الدنيا من الثناء وما صار فيها لأولادهم من الشرف ، وكل ذلك اجتمع لهم بفضل الله والحمد لله . (٦) من الآية التاسعة من سورة الحشر .

صلى الله عليه وسلم قال : « إن الإيمان ليأرز<sup>(١)</sup> إلى المدينة كما تأرز الحية إلى جحرها » ، [تأرز] بفتح أوله وسكون الهمزة وكسر الراء - وقد تُضَمَّ - بعدها زاي ، أى أنها كما تخرج في طلب ما تعيش به فإذا راعها شيء رجعت إلى جحرها كذلك الإيمان انتشر في المدينة ، فكل مؤمن ، له من نفسه شائق إلى المدينة لمحبتة في النبي صلى الله عليه وسلم . ٣٣- «دار السنة» . ٣٤- «دار السلامة» . ٣٥- «دار الفتح» : فى الصحيح قول عبد الرحمن ابن عوف لعمر رضى الله عنهما : «حتى تقدم المدينة فإنها دار الهجرة والسنة» - وفى رواية الكشيبى أحد رواة البخارى - «والسلامة» ، وقد فُتِحَتْ منها مكة ومائت الأماصار وإليها هجرة المختار ومنها انتشرت السنة فى الأقطار . ٣٦- «الدُّرْعُ الحصينة» : لحديث أحمد برجال الصحيح : «رَأَيْتُ كَأَنِّى فى دِرْعِ حصينة ، فَأَوَّلْتُ الدُّرْعُ الحصينة المدينة» . ٣٧- «ذات الحُجَرِ» : بضم الحاء المهملة وفتح الجيم لاشتغالها عليها . ٣٨- «ذات الحِرَارِ» : بكسر الحاء وراعىن مهملات ، جمع حَرَّةٌ بفتح الحاء وهى الحِجَارَةُ السُّود لكثرتها بها . ٣٩- «ذات النَّخْلِ» : لوصفها بذلك / وَلِمَا قَبْلَهُ فى خَبَرِ خُنَافِرٍ<sup>(٢)</sup> مع رَئِيهِ<sup>(٣)</sup> ، وفى سَجْعِ عِمْرَانَ بن عامر : فليلق بيثرب ذات النَّخْلِ ، وفى الحديث : «أَرَيْتَ دَارَ هَجْرَتِي ذات نَخْلٍ وَحَرَّةٍ» . ٤٠- «السِّلَقَةُ» : ذكره أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أمين الأتشميرى فى أسائها المنقولة عن التوراة ، وهو محتمل ، [والسِّلَقَةُ] بفتح اللام وكسرها إذ السِّلَقُ بالتحريك القاع الصفصف والسلاق<sup>(٤)</sup> البليغ ، وربما قيل للمرأة السليطة سِلَقَةٌ بالكسر ، وسلقت البَيْضَ سلقاً أغلبته بالنار . فسميت المدينة به لاتساعها وتباعد جبالها أو لتسلطها

( ١ ) من أرز يأرز أرزا وأروزا تقبض وتجمع ، وهو من باب ضرب وأرز إلى المكان بلأ و منه الحديث الشريف . وفى الفائق ( ج ١ ص ٢٢ ) : تأرز الحية إلى جحرها أى تنضوى إليه وتنضم . والحديث أخرجه البخارى فى صحيحه ( ج ٣ ص ٥٢ ) عن أبي هريرة .

( ٢ ) هو خنافر بن التوأم الكاهن الحميرى سأله شصار بعد أن ظهر الإسلام : من أين أبغى هذا الدين ؟ قال من ذات الإحرين ، والنفر اليمانيين ، أهل الماء والطين . قلت : أوضح . قال : الحق بيثرب ذات النخل ، والحرة ذات النمل ( النمل المكان الفليظ من الحرة ) فهناك أهل الطول والفضل والمواساة والبذل . ولما من الله عليه بالهدى بعد الضلالة أنشد أبيتانا مطلعها ألم تر أن الله عاد بفضلته فأنقذ من لفح الزخبيخ خنافرا ، وختمها بقوله : عليكم سواء القصد لا قل حدكم فقد أصبح الإسلام لكفر قاهرا . الخبر بطوله أورده القالى فى أماليه ( ج ١ ص ١٣٤ : ١٣٦ ) مع شرح ما ورد فيه من الغريب .

( ٣ ) روى بفتح الراء وكسرها هو ما يترامى للإنسان من الجن .

( ٤ ) السلق الواسع من الطرق والقاع المطنن من الأرض المستوى لا نبات فيه والجمع أسلاق وسلقان بكسر السين وضمها - من المعجم الوسيط .



على البلاد فَنَحًا أو لِلأَوَائِهَا وَشِدَّةَ حَرِّهَا وما كان بها من الحُمَّى . ٤١ - « الشَّافِيَّة » : لحديث ، « تُرَابُهَا شِفَاءٌ مِنْ كُلِّ دَاءٍ » ، وَلِمَا صَحَّ فِي غِبَارِهَا . وذكر ابن مُسْدِي<sup>(١)</sup> : « الاستشفاء [ من الحُمَّى ] بكتابة أسمائها وتعليقها على المحموم ، وسيأتى أنها تَنْفِي الذُّنُوبَ فتشفي من دائها . ٤٢ - « طَابَة » : كشامة ، روى مسلم عن جابر رضى الله عنه قال : سمعتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « إِنْ اللَّهُ تَعَالَى سَمَّى الْمَدِينَةَ طَابَة »<sup>(٢)</sup> . ٤٣ - « طَيْبَة » : [ بسكون المثناة التحتيّة ] كَهَيْبَة وَعَيْبَة . ٤٤ - « طَيْبَة » : بتشديد المثناة التحتيّة . ٤٥ - « طَائِب » : ككاتب ، وهذه الأربعة مع اسمها الْمُطَيَّبَة أخوات لفظاً وَمَعْنَى ، مختلفات صِيغَةً وَمَبْنًى . وفي الحديث : « لِلْمَدِينَةِ عَشْرُ أَسْمَاءَ هِيَ الْمَدِينَةُ وَطَيْبَة وَطَابَة » ، وعن وَهْب بن مُنْبِه : « إِنْ اسْمُهَا فِي كِتَابِ اللَّهِ - يَعْنِي التَّوْرَةَ - طَيْبَة وَطَابَة » . ونقل عن التَّوْرَةِ أيضاً تسميتها بِالطَّيْبَةِ وكذلك الْمُطَيَّبَة . وتسميتها بهذه الأسماء إما من الطَّيِّب بتشديد المثناة وهو الطاهر لطهارتها من [ أدناس ] الشُّرْكِ ، أو لحلول الطَّيِّب بها صلى الله عليه وسلم ، أو لكونها [ كالْكِبَر ] تَنْفِي خَبَثَهَا<sup>(٣)</sup> وَيَنْصَعُ طَيْبُهَا . قال الإِسْبِيلِي : « لِتُرْبَةِ الْمَدِينَةِ نَفْحَةٌ لَيْسَ [ طَيْبُهَا ] كَمَا عُهِدَ مِنَ الطَّيِّبِ بَلْ هُوَ أَعْجَبُ مِنَ الْأَعْجِيبِ » . قال بعض أهل العلم : « وفي طَيْبِ تُرَابِهَا وهوائها دليلٌ شاهد على صِحَّةِ هذه التسمية ، لأنَّ من أقام بها يجد من تُرْبَتِهَا وحيطانها رائحةً طيبة لا تكاد توجد في غيرها . » ٤٦ - « طَيَابَا » : ذكره ياقوت<sup>(٤)</sup> . وهو بكسر المهملة يعنى القطعة المستطيلة من الأرض أو بفتح المعجمة [ طَيَابَا ] من ظَبْ ، وظبظب إذا حُمَّ لما كان بها من الحُمَّى<sup>(٥)</sup> . ٤٧ - « الْعَاصِمَة » : لعصمتها للمهاجرين من المشركين ولأنَّها الدُّرْعُ الحَصِينَة ، أو هى بمعنى المعصومة فلا يدخلها الدَّجَال ولا الطاعون ومن أرادها بسوء أذابه الله . ٤٨ - « الْعَذْرَاء » : بالمهملة فالمعجمة ، نُقِلَ عن التَّوْرَةِ لصعوبتها

( ١ ) فى الأصول : ابن سدى وصوابه ابن سدى وهو الحافظ أبو بكر محمد بن يوسف الأزدي الفراءى الأندلسى المهلبى كان حافظاً علامة ذا رحلة واسعة ودراية ، جاور بمكة حيث شاع عنه فيها التشيع فقتل غيلة سنة ٦٦٣ هـ انظر شذرات الذهب ( ج ٥ ص ٣١٣ ) .

( ٢ ) وفى رواية : إِنْ اللَّهُ أَمَرَنِي أَنْ أَسْمِيَ الْمَدِينَةَ طَابَة .

( ٣ ) الخبث بفتحين ما ينفى الكبر من الحديد ونحوه عند إحماه وطرقه ، والخبث أيضاً النجس ، وفى الحديث : إذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثاً .

( ٤ ) لم نعتز فى معجم البلدان فى مواد الطاء والظاء على هذا الاسم .

( ٥ ) فى التاج : ظبظب الرجل بالبناء للمفعول أى حم .

وامتناعها على الأعداء حتى تسلمها مالكتها الحقيقي [ سيد الأنام<sup>(١)</sup> ] صلى الله عليه وسلم .

٤٩ - « العراء » : بإهمال أوله وثانيه ، قال أئمة اللغة العراء الجارية العنراء كأنها شُبِّهَتْ بالناقة العراء التي لا سَنَام لها أو صَغُر سَنَامُهَا . كَصَغُر نَهْد العنراء فيجوز أن تكون تسمية المدينة بذلك لعدم ارتفاع أبنيتها في السماء . ٥٠ - « العَرُوض » : بعين مهملة فراء فواو فصاد معجمة كصبور [ وقيل هو اسم لها ولما حولها<sup>(٢)</sup> ] لانخفاض مواضع منها ومسائل أودية فيها ، أو لأنها من نجد على خط مستقيم طويلاً ، والمدينة معترضة عنها ناحية .

٥١ - « الغراء » : بالغين المعجمة تأنيث الأغر ذى الغرة والبياض في مُقَدِّم الوجه والغرة أيضاً خيار كل شيء وغرة الإنسان وَجْهُهُ والأغر الأبيض من كل شيء ، والذي أخذت اللحية جميع وجهه إلا القليل ، والرجل الكريم ، واليوم الشديد الحر . والغراء نَبْتُ طَبِّبُ الرائحة ، والسيدة الكبيرة . فسميت المدينة بذلك لأنها<sup>(٣)</sup> سادت على القرى ، وطاب ريحها في الورى ، وأكرم أهلها وكثر غرسها وابتض نورها وسطع ضياؤها<sup>(٤)</sup> . ٥٢ - « غلبة » : مُحَرَّكة بمعنى الغلب لظهورها على البلاد ، وكانت في الجاهلية تُدْعَى « غلبة » : نزلت يهود بها على العماليق فغلبتهم عليها ، ونزلت الأوس والخزرج على يهود فغلبوهم عليها ، ونزل المهاجرون على الأوس والخزرج فغلبوهم عليها ، ونزل الأعاجم على المهاجرين فغلبوهم عليها .

٥٣ - « الفاضحة » : بالفاء وضاد معجمة وحاء مهملة ، نُقِلَ عن كُرَاعٍ إِذْ لَا يُضْمِرُهَا أَحَدٌ عَقِيدَةً فاسدة أو يُبْطِنُ أَمْرًا إِلَّا ظَهَرَ عَلَيْهِ وَافْتَضِحَ بِهِ ، وهو معنى كونها تنفى خبثها . ٥٤ - « القاصمة » : بقاف وصاد مهملة ، نُقِلَ عن التوراة لِقَضَائِهَا كُلَّ جَبَّارٍ عَنَّاها وكسر كل مُتَمَرِّدٍ أَتَناها ، وَمَنْ أَوَادَهَا بِسُوءِ أَذَابِهِ اللَّهُ . ٥٥ - « قبة الإسلام » : لحديث : « المدينة قبة الإسلام » .

٥٦ - « قرية الأنصار » : وتقدّم الكلام على الأنصار . ٥٧ - « قرية رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لحديث الطبراني برجال ثقات : « ثم يسير - يعنى النجّال - حتى يأتى المدينة

( ١ ) زيادة من السهوى ( ج ١ ص ١٣ ) .

( ٢ ) زيادة من السهوى .

( ٣ ) لفظ السهوى : لشرف معالمها ووضوح مكارمها واشتهارها وسطوع نورها وبياض نورها وطيب رائحتها وكثرة نخلها وسيادتها على القرى وكرم أهلها ورفعة محلها .

( ٤ ) فى الأصول : وسطع نورها . وسبق ورود كلمة نورها فى الفاصلة السابقة فتلافيا لتكرار أثبتنا لفظا آخر وهو الضياء بما لا يمس المعنى الذى قصده المؤلف .

ولا يُؤذَن له فيها فيقول : هذه قرية ذاك الرجل ، [ يَعْنِي النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ] .

٥٨ - « قلب الإيمان » : أورده ابن الجوزي في حديث : « المدينة قبة الإسلام » .

٥٩ - « المؤمنة » : لتصديقها بالله تعالى حقيقة لِحَلْقِهِ قابلية ذلك فيها كما في تسبيح الحصى ، أو مجازاً لاتصاف أهلها بالإيمان وانتشاره منها واشتمالها على أوصاف المؤمنين أو لإدخالها أهلها في الأمن من الأعداء والطاعون والدجال . وقد روى في حديث : « والذي نفسي بيده إن تربتها لمؤمنة » ، ورؤي في آخر ؛ « إنها لمكتوبة في التوراة مؤمنة » .

٦٠ - « المباركة » : لأن الله تعالى بارك فيها بدعائه صلى الله عليه وسلم وحلوله بها<sup>(١)</sup> .

٦١ - مَبْرَأُ الْحَلَالِ وَالْحَرَامِ : رواه الطبراني في حديث : « المدينة قبة الإسلام » ، والتَّبَوُّهُ التَّمَكُّنُ والاستقرار ، سُمِّيَتْ به لأنها محلّ تمكن هذين الحكمين واستقرارهما<sup>(٢)</sup> . ٦٢ - « مُبَيَّنُّ الْحَلَالِ وَالْحَرَامِ » : رواه ابن الجوزي وغيره بدل الذي قبله في الحديث المتقدم لأنها محل بيانها . ٦٣ - « الْمَجْبُورَةُ » : ذُكِرَ في الحديث : « للمدينة عشرة أسماء » ، ونُقِلَ عن الكتب المتقدمة ، سُمِّيَتْ به لِجَبْرِهَا بِخِلَاصَةِ الْوُجُودِ حَيًّا وَمَيِّتًا لِحُثِّهِ عَلَى سَكْنَاهَا ، بعد نقل حماها وتكرر دعائه لها<sup>(٣)</sup> . ٦٤ - « الْمُحِبَّةُ » : بضم الميم وبالحاء المهملة وتشديد الموحدة ، نُقِلَ عن الكتب المتقدمة . ٦٥ - « الْمُحِبَّةُ » : بزيادة مَوْحِدَةٍ عَلَى مَا قَبْلَهُ . ٦٦ - « الْمَحْبُوبَةُ » : نُقِلَ عن الكتب المتقدمة ايضاً ، وهذه ثلاثة مع ما تقدم من اسمها الحبيبة من مادة واحدة ، وَحُبُّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لها ودعاؤه به معلوم ، وَحُبُّهُ تَابِعٌ لِحُبِّ رَبِّهِ<sup>(٤)</sup> . ٦٧ - « الْمَحْبُورَةُ » : من الحَبْر وهو السرور أو من الْحَبْرَةِ<sup>(٥)</sup> بمعنى النعمة

---

(١) وذلك لأحاديث صحيحة منها : « اللهم اجعل بالمدينة ضئاً ما جعلت بمكة من البركة . أخرجه البخاري في صحيحه في كتاب الحج عن أنس ( ج ٣ ص ٥٥ ) .

(٢) قال السهوي ( ج ١ ص ١٥ ) . وفي بعض النسخ : مشى الحلال والحرام .

(٣) لفظ السهوي في هذا المعنى أبلغ إذ قال : لأن الله تعالى جبرها بسكنى فيه وصفه حيا وضمها لأعضائه الشريفة ميتا بعد نقل حماها وتطبيب مغناها والحث على سكتها وتنزل البركات بمداه وصاعها فهي بهذا السر الشريف سرورة وهذه المنح العظيمة مجبورة تسحب ذيل الفخار على سائر الأقطار .

(٤) زاد السهوي ( ج ١ ص ١٥ ) : وجاء ما يقتضي أنها أحب البقاع إلى الله ويؤيده أنه تعالى اغارها لحبيه صلى الله عليه وسلم حيا وميتاً . فهي محبوبة إلى الله ورسوله وسائر المؤمنين ولهذا ترقح النفوس لذكرها وتبسم القلوب لشهود مرها .

(٥) في القاموس المحيط : الحبرة بإسكان الباء وفتحها النعمة .

أو المبالغة فيها وُصِفَ بجميل ، والمِخْبَار من الأرض السريعة النَّبَات الكثيرة الخيرات .

٦٨ - « الْمُحَرَّمَةُ » : لتحريمها . ٦٩ - « المحروسة » : لحديث : « [ المدينة ] مشتبكة بالملائكة على كل نقب منها ملك يحرسها » ، رواه الجندى . ٧٠ - « المَحْفُوفَةُ » : لأنها حُفَّت بالبركات وملائكة السموات ، وفي خَبَر : « تأتى مكة والمدينة محفوفتان بالملائكة<sup>(١)</sup> » .

٧١ - « المَحْفُوفَةُ » : لحفظها من الطاعون والدُّجَال وغيرهما ، وفي خبر : « القرى المحفوظة أربع » ، وذكر المدينة منها . ٧٢ - « الْمُخْتَارَةُ » : لأن الله تعالى اختارها للمُخْتَار من خلقه [ في حياته ومماته<sup>(٢)</sup> ] . ٧٣ - « مُدْخَلٌ صِدْقٌ » : قال الله تعالى : ( وَقُلْ رَبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا<sup>(٣)</sup> ) فَمُدْخَلٌ صِدْقٌ المدينة كما تقدم<sup>(٤)</sup> . ٧٤ - « المدينة » : لتكرره في القرآن ونُقِلَ عن التوراة ، والمدينة من مَدَّةً بالمكان أقام به ، أو من دَانَ إذا أطاع ، إذ يُطَاع السلطان بالمدينة لسُكْنَاهُ بها<sup>(٥)</sup> ، وهى أبيات<sup>(٦)</sup> كثيرة تُجَاوِز حَدَّ الْقَرْى ولم تَبْلُغ حَدَّ الْأَمْصَار ، وقيل : يُقَال لكل مصر ، وتُطَلَّق على أما كن كثيرة ، ومع ذلك فهو عِلْمٌ للمدينة النبوية ، بحيث إذا أُطْلِق لا يتبادر [ الفهم ] إلى غيرها ، ولا يُسْتَعْمَل / فيها ٤٢٦ ظ

إلا المَعْرِفَةُ ، أما النُّكْرَةُ فاسم لكل مدينة ، ونسبوا لكل مَدِينَةٍ ، وللمدينة النبوية مَدِينَتِي لِلْفَرَقِ . ٧٥ - « مدينة رسول الله » : صلى الله عليه وسلم ، لقوله في حديث الطبراني : « مَنْ أَخَذَتْ فِي مَدِينَتِي هَذِهِ حَدَّثًا أَوْ آوَى مُخَدِّثًا فَعَلَيْهِ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةُ وَالنَّاسُ أَجْمَعِينَ لَا يَقْبَلُ اللَّهُ مِنْهُ صَرْفًا وَلَا عَدْلًا<sup>(٧)</sup> » ، فأضافها إليه لسُكْنَاهُ بها ، وله ولخلفائه دانت الأمم .

( ١ ) وروى أيضاً : « المدينة ومكة محفوفتان بالملائكة على كل نقب منها ملك لا يدخلها الدجال ولا الطاعون » .

( ٢ ) زيادة من السهوى ( ج ١ ص ١٦ ) .

( ٣ ) آية ٨٠ من سورة الإسراء .

( ٤ ) روى عن زيد بن أسلم ويدل عليه ما رواه الثرمذى وصححه في سبب نزول هذه الآية . مدخل صدق المدينة ، وخرج صدق مكة وسلطاناً نصيراً الأنصار .

( ٥ ) في الصحاح مدن بالمكان أقام به ، وفي المصباح : المدينة المصر الجامع ووزنها فعيلة لأنها من مدن وقيل مفعلة بفتح الميم لأنها من دان والجمع مدن ومدائن بالهمز على القول بأصالة الميم ووزنها فعائل وبغير همز على القول بزيادة الميم ووزنها مفاعل لأن الياء أصلاً في الحركة فتد إليها ونظيرها في الاختلاف معاش .

( ٦ ) البيت وهو المنزل يجمع على بيوت وأبيات .

( ٧ ) أخرجه البخارى في صحيحه ج ٣ ص ٥ مع اختلاف في اللفظ .



٧٦ - « المَرْحُومَةُ » : نُقِلَ عن التوراة ، سُمِّيَتْ به لأنها دار المبعوث رحمةً [ للعالمين ]  
وبها تَنْزِلُ الرحمت . ٧٧ - « المرزوقة » : لأن الله تعالى رَزَقَهَا أَفْضَلَ الخَلْقِ فسكنها<sup>(١)</sup> ،  
أو المرزوق أهلها ، [ ففى الحديث ] : « لا يَخْرُجُ أَحَدٌ مِنْهَا إِلَّا أَبَدَهَا اللهُ خَيْراً مِنْهُ » .  
٧٨ - « مَسْجِدُ الْأَقْصَى » : نقله ابن الملقن فى الإشارات عن صاحب المطالع . ٧٩ - « الْمَسْكِينَةُ » :  
نُقِلَ عن التوراة : وَذُكِرَ فى حديث : « للمدينة عشرة أسماء » ، وروى الزبير بن بكار عن  
كعب الأحبار قال : « نجد فى كتاب الله تعالى الذى أنزل على موسى أن الله قال للمدينة :  
« يَا طَيِّبَةُ يَا طَابَةُ يَا مَسْكِينَةُ لانقبلى الكنوز أرفع أجاجيرك على أجاجير القرى » ، والأجاجير<sup>(٢)</sup>  
السطوح ، والمسكنة الخضوع ، والخشوع خلقه الله فيها ، أو هى مسكن الخاشعين والخاضعين<sup>(٣)</sup>  
٨٠ - « الْمُسْلِمَةُ » : كالمؤمننة لخلق الله تعالى فيها الانقياد والانقطاع له أو لانقياد أهلها وفتح  
بلدهم بالقرآن . ٨١ - « مضجع رسول الله » : صلى الله عليه وسلم كما فى الحديث : « المدينة  
مهاجرى ومضجى فى الأرض » . ٨٢ - « الْمُطَيَّبَةُ » : بضم أوله وفتح ثانية تقدم فى طيبة .  
٨٣ - « الْمُقَدَّسَةُ » : لتنزهها عن الشُّرك وكونها تنفى الذنوب . ٨٤ - « الْمَقَرَّة » : بالقفاف  
كالمَقَرِّ من القَرَار ، نقله السيد من بعض كتب اللغة ، وفى دعائه صلى الله عليه وسلم  
لها قوله : « اللهم اجعل لنا بها قراراً ورزقاً حسناً » . ٨٥ - « الْمَكَّانُ » : قال سعد ابن أبى  
السُّرْح فى حصار عثمان رضى الله عنه : « وَأَنْصَارُنَا بِالْمَكَّتَيْنِ قَلِيلٌ<sup>(٤)</sup> » . وقال نصر بن حجاج  
بعد نفيه من المدينة :

فَأَصْبَحْتُ مُنْفِيًّا عَلَى غَيْرِ رِيْبَةٍ      وقد كان لى بِالْمَكَّتَيْنِ مُقَامٌ<sup>(٥)</sup>

قال السيد : « والظاهر أن المراد المدينة لأن قصة عثمان ونصر بن حجاج كانتا بها  
وأطلق ذلك عليها لانتقال أهل مكة أو غالبهم إليها وانضمامهم إلى أهلها » . أو أنه من قبيل التغليب  
والمراد مكة والمدينة . ٨٦ - « الْمَكِينَةُ » : لِتَمَكُّنِهَا فى المكانة والمنزلة عند الله تعالى .  
٨٧ - « مهاجر رسول الله » : صلى الله عليه وسلم لقوله : « المدينة مهاجرى » . ٨٨ - « الْمَوْفِيَّة » :

(١) قال السهوى : أو المرزوق أهلها أرزاقا حية ومعنوية ، ومن فوقهم وتحت أرجلهم .

(٢) ذكره ابن زبالة بإسناده عن كعب انظر إعلام الساجد ص ٢٣٣ .

(٣) فى السهوى ( ج ١ ص ١٧ ) .

(٤) صدره : أرى الأمر لا يزداد إلا تفاقم .

(٥) وقبله : حققت فى الظن الذى ليس بعده . . . مقام قال بالندى كلام

بتشديد الفاء وتخفيفها لتولييتها الوافدين حساً ومعنى وأهلها الموقنون بما عاهدوا الله عليه .

٨٩- « الناجية » : بالجيم لنجاتها من العتاة والطاعون والنجال أو لإسراعها في الخيرات فحازت أشرف المخلوقات ولا ارتفاع شأنها . ٩٠- « نبلاء » : نُقِلَ من كراع ، قال السيد : وأظنه بفتح النون وسكون الموحدة مأخوذ من النبل بالضم والسكون وهو الفضل والنجابة .

٩١- « النحر » : بفتح النون وسكون الحاء المهملة ، سميت به إما لشدة حرها كما يقال نحر الظهيرة وإما لإطلاق النحر على الأصل وهما أساس بلاد الإسلام . ٩٢- « الهنراء » : ذكره ابن النجار بدل العذراء نقلاً عن التوراة ، روى بالذال المعجمة وذلك لشدة حرها ، يقال يوم هاذر شديد الحر ، أو لكثرة مياهها وأصوات سوانيهما ، ويقال هنر في كلامه إذا أكثر ، ويحتمل أن يكون بالمهملة من هنر الحمام إذا صوت ، والماء انصب وانهر والعشب طال ، وأرض هادرة كثيرة النبات . ٩٣- « يثرب » : لغة في أثرب وقد تقدم الكلام عليه فيه ، وستأتي أحاديث النهي عن تسميتها بذلك . ٩٤- « يندد » : بدالين مهملتين ذكره كراع وهو إما من الند وهو الطيب المعروف أو الند التل المرتفع أو من الناد وهو الرزق . ٩٥- « يندر » : كحندر براء بدل الدال الثانية مما قبله ، كذا في حديث : « للمدينة عشرة أسماء » في بعض الكتب ، وفي بعضها الآخر بمشناة فوقية ودالين [ تندد ] ، وفي بعضها كذلك بفوقية ودال وراء [ تندر<sup>(١)</sup> ] ، وصوب المجد اللغوي « يندد » / فقط ٤٢٧ و بالتحتية ودالين ، وفيه نظر . والحديث رواه ابن زبالة إلا أنه سردها تسعة ، ورواه ابن شبة وسردها ثمانية فحذف منه الدار ، ثم روى من [ طريقه أيضاً عن عبد الله<sup>(٢)</sup> ] بن جعفر [ بن أبي طالب<sup>(٣)</sup> ] تسميتها بالدار والإيمان ثم قال : « [ وجاء في الحديث الأول ثمانية أسماء وجاء في هذا الحديث اسمان<sup>(٤)</sup> ] فالله أعلم أهمما تمام العشرة أم لا » . ورواه ابن زبالة كذلك إلا أنه سرد تسعة فزاد اسم « الدار » وأسقط العاشر ، ونقل ابن زبالة أن عبد العزيز بن محمد الداروردي قال : بلغني أن للمدينة في التوراة أربعين اسماً ، انتهى ما ذكره السيد رحمه الله مع زيادات فيه .

( ١ ) زاد السهوي ( ج ١ ص ١٩ ) : فتحرر من مجموع ذلك أربعة أسماء اثنان بالمشناة التحتية ( يندد ويندر )

واثنان بالفوقية ( تندد وتندر ) .

( ٢ ) زيادة من السهوي .

وروى الزبير بن بَكَار عن القاسم بن محمد قال : بلغني أن للمدينة أربعين اسماً .  
وروى أيضاً عن زيد بن أسلم قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « للمدينة عشرة  
أسماء هي : المدينة وطَيْبَة وطابة ومسكينة وجابرة ومجبورة وَيَنْدَد وَيَثْرِب والدار » .  
وروى أيضاً عن إبراهيم بن الحسن قال : « للمدينة في التوراة أحد عشر اسماً : المدينة وطَيْبَة  
وطابة والمسكينة والجابرة والمجبورة والمرحومة والعذراء والمحبوبة والقاصمة .

## الباب الثالث

في النهي عن تسميتها يشرب

روى الإمام أحمد ومالك والشيخان عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أُمِرْتُ بِقُرْبَةِ تَأْكُلُ الْقُرَى يَقُولُونَ يَشْرَبُ وَهِيَ الْمَدِينَةُ ، تَنْفِي النَّاسَ كَمَا يَنْفِي الْكَبِيرُ نَجَبَ الْحَدِيدِ<sup>(١)</sup> . وروى الإمام أحمد وابن أبي حاتم وابن مردويه بسند جيد عن البراء بن عازب رضي الله عنهما أنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « مَنْ سَمَّى الْمَدِينَةَ يَشْرِبُ فَلْيَسْتَغْفِرِ اللَّهَ : هِيَ طَابَةُ هِيَ طَابَةُ » . وروى ابن مردويه عن ابن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « لَا تَدْعُوهَا يَشْرِبُ فَإِنَّهَا طَيْبَةٌ » ، يعنى المدينة ، « وَمَنْ قَالَ يَشْرِبُ فَلْيَسْتَغْفِرِ اللَّهَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ، هِيَ طَيْبَةٌ هِيَ طَيْبَةٌ هِيَ طَيْبَةٌ » . وقال الإمام عيسى بن دينار أحد أئمة المالكية : « مَنْ سَمَّى الْمَدِينَةَ يَشْرِبُ كُتِبَتْ عَلَيْهِ خَطِيئَةٌ ، وَبِذَلِكَ جَزَمَ الْإِمَامُ الْعَلَامَةُ الشَّيْخُ كَمَالُ الدِّمِيرِيُّ<sup>(٢)</sup> فِي مَنْظُومَتِهِ فِي كِتَابِ الْحَجِّ حَيْثُ قَالَ : وَمَنْ دَعَاهَا يَشْرِبًا يَسْتَغْفِرُ فَقَوْلُهُ خَطِيئَةٌ لِيُنْظَرَ .

وسبب الكراهة إما لكون ذلك مأخوذاً من الثَّرب بالتخريك وهو الفساد ، أو من التشريب وهو المؤاخذه بالذنب . وكان صلى الله عليه وسلم يحب الاسم الحسن ، ولهذا أسماها طابة وطيبة كما تقدم . وأما تسميتها في القرآن يشرب فذلك حكاية عن قول المنافقين ، وأما قوله صلى الله عليه وسلم : « فَذَهَبَ وَهَلَى إِلَى الْيَامَةِ أَوْ هَجَرَ فَإِذَا هِيَ الْمَدِينَةُ يَشْرِبُ » ، وقوله في حديث آخر : « لَا أَرَاهَا إِلَّا يَشْرِبُ » ، فذلك قبل النهي عن تسميتها بذلك .

(١) أخرجه البخارى في صحيحه في كتاب الحج عن أبي هريرة (ج ٢ ص ٥٠) .

(٢) هو محمد بن موسى بن عيسى الكمال الديميرى (٨٧٤٢ - ٨٨٠٨) لازم بهاء الدين السبكي وتخرج به وبالأسنوى وابن عقيل شارح الألفية وبرع في التفسير والحديث والفقه وأصوله والعربية والأدب وكتب على ابن ماجه شرحاً في نحو خمس مجلدات وسماه الديباجة ومات قبل تحريره وشرح المنهاج وسماه النجم الوهاج وأشهر مؤلفاته حياة الحيوان الكبرى الذى يشتمل على استطرادات في الأدب والتاريخ وكان للديميرى حظ وافر من العبادة وحدث بالقاهرة ومكة وقال المقرئى في غروده : صحبته سنين وحضرت مجلس وعظه مراراً لإعجابي به وذكره ابن حجر في إنباء الفهرست ، انظر ترجمته في الفهرست للامع (ج ١٠ ص ٥٩ : ٦٢ رقم ٢٠٤) والخطط الجديدة لعل مبارك (ج ١١ ص ٥٩) ومادة ديميرى في الموسوعة الإسلامية الجديدة (المجلد الثانى ص ١٠٨ ليدن سنة ١٩٦١ م) .



## الباب الرابع

في مَحَبَّتِهِ صلى الله عليه وسلم لها ودُعَائِهِ لها ولأهلها

ورفع الوباء عنها بدعائه صلى الله عليه وسلم

عن أنس رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا قَدِمَ من سفر فنظر إلى جدر المدينة ، وفي لفظ : دَوَحَاتِهَا ، وفي لفظ درجاتها طَرَحَ رداءه عن منكبيه وقال : « هذه أرواح طَيِّبَةٌ » ، وأَوْضَعَ راحِلَتَهُ ، وإن كان على دابة حَرَّكَهَا من حُبِّهِ <sup>(١)</sup> ، وفي لفظ : « تباشراً بالمدينة » وقال : « اللهم اجعل / لنا بها قراراً ورزقاً حَسَناً » . رواه الشيخان والمحاملي ٤٢٧ ظ  
ومحمد بن الحسن المخزومي . وروى الإمام أحمد والشيخان وابن إسحق واللفظ له عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت : « لما قَدِمَ رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة قَدِمَهَا وهي أَوْبًا أرض الله من الخُمَى ، وكان وادياً يَجْرِي نَجْلًا <sup>(٢)</sup> - يعني ماء آجِنًا - فَأَصَاب أَصْحَابَهُ مِنْهَا بَلَاءٌ وَسَقَمٌ ، وَصَرَفَ اللَّهُ ذَلِكَ عَنْ نَبِيِّهِ » . قالت : « فكان أبو بكر وعامر بن فُهَيْرَةَ وبلال مؤلّيا أبي بكر في بيت واحد ، فَأَصَابَتْهُمُ الخُمَى ، فاستأذنتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم في عيادتهم ، فَأَذِنَ ، فدخلتُ إليهم أَعُوذُهُمْ ، وذلك قبل أن يُضْرَبَ علينا الحجاب ، وبهم ما لا يعلمه إلا الله من شدة الوَعَكِ ، فدنوتُ من أبي بكر فقلت : يا أبتَ كيف تَجِدُكَ ؟ فقال : كُلُّ امرئٍ مُصَبِّحٌ في أَهْلِهِ والمَوْتُ أدنى من شِرَاكِ نَعْلِهِ »  
قالت : فقلتُ والله ما يَدْرِي أبي ما يقول ، ثم دنوتُ من عامر بن فُهَيْرَةَ فقلت : كيف تَجِدُكَ يا عامر ؟ فقال :

(١) الحديث أخرجه البخاري عن أنس مع اختلاف في اللفظ ( ج ٢ ص ٥٥ ) .  
(٢) في ص وت وم : وكان الحان يحدى نجلا « وهو خطأ وتصحيف وصوابه : وكان بطحان يجرى نجلا » و بطحان واد بالمدينة كما في حديث أبي موسى : يقع بطحان ضبطه البكري في معجمه ( ج ١ ص ٢٥٨ ) بفتح الباء الموحدة وكسر الطاء المهملة . ولكننا أثبتنا عبارة النهاية ( ج ٤ ص ١٢٩ ) : وكان وادياً يجرى نجلا وكذلك اللسان وجاء في شرحها في كل منهما : أرادت أنه كان نزا وهو الماء القليل تعنى وادى بالمدينة ويجمع على أنجال ، ومنه حديث الحارث بن كلدة قال لعمر : البلاد الوبيثة ذات الأنجال والبعوض أى النزوز والبق ويقال استنجل الموضع أى كثر به النجل وهو الماء يظهر من الأرض .

لَقَدْ وَجَدْتُ الْمَوْتَ قَبْلَ ذَوْقِهِ <sup>(١)</sup> إِنَّ الْجَبَانَ جَحَفَهُ مِنْ فَوْقِهِ  
 كُلُّ امْرِئٍ مُجَاهِدٌ بِطَوِّقِهِ [ كَالثَّوْرِ يَحْمِي جِلْدَهُ بِرَوْقِهِ <sup>(٢)</sup> ]  
 قالت : فقلت : والله ما يَذِرُ عَامِرٌ ما يقول . قالت : وكان بلال إذا أقطع عنه الحمى  
 اضطجع بِفِنَاءِ الْبَيْتِ ثُمَّ يَرْفَعُ عَقِيرَتَهُ وَيَقُولُ :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبِيتَنُ لَيْلَةً      بسوادٍ وَحَوْلِي إِذْ خَسِرُ وَجَلِيلُ  
 وَهَلْ أَرِدَنُ يَوْمًا مِثَاءَ مَجْنُونَةٍ      وَهَلْ يَبْدُونُ لِي شَامَةً وَطَفِيلُ

قالت : فذكرت ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، وما سمعته منهم . قلت : إنهم  
 لَيَهْذُونَ وما يَعْقِلُونَ من شدة الحمى ، فنظر إلى السماء وقال : « اللَّهُمَّ حَبِّبْ إِلَيْنَا الْمَدِينَةَ  
 كَمَا حَبَّبْتَ إِلَيْنَا مَكَّةَ <sup>(٣)</sup> » - وفي لفظ للجندي ورزين « وَأَشَدَّ » ، بالواو بدلاً من « أَوْ » -  
 « وَصَحَّحْهَا وَبَارِكْ لَنَا فِي صَاعِهَا وَمُدِّهَا » ، ثم انقل وباءها إلى مهيعة <sup>(٤)</sup> - وهي الجُحْفَةُ ،  
 وإنه لَيَنْتَقِي شُرْبَ الْمَاءِ مِنْ عَيْنِهَا الَّتِي يُقَالُ لَهَا عَيْنُ خُمٍ .

وروى البخاري والترمذي والنسائي وابن ماجه ومحمد بن الحسن المخزومي عن ابن  
 عمر رضي الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : رَأَيْتُ امْرَأَةً سَوْدَاءَ ثَائِرَةَ  
 الرَّأْسِ ، خَرَجَتْ مِنَ الْمَدِينَةِ حَتَّى نَزَلَتْ مَهِيعَةً ، فَأَوَّلَتْهَا أَنْ وَبَاءَ الْمَدِينَةَ نُقِلَ إِلَى مَهِيعَةٍ .  
 وروى الزبير بن بكار عن عروة بن الزبير مُرْسَلًا قال : « أَصْبَحَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ يَوْمًا ، فَجَاءَ إِنْسَانٌ قَدِيمٌ مِنْ نَاحِيَةِ طَرِيقِ مَكَّةَ ، فَقَالَ لَهُ : هَلْ لَقِيتَ أَحَدًا ؟ قال :  
 لَا يَا رَسُولَ اللَّهِ إِلَّا امْرَأَةً سَوْدَاءَ عَرِيَانَةً ثَائِرَةَ الشَّعْرِ . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
 « تِلْكَ الْحُمَّى وَلَنْ تَبُودَ بَعْدَ الْيَوْمِ أَبَدًا » . وَرَوَى أَيْضًا عَنْ مُوسَى بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ  
 ابْنِ الْحَارِثِ عَنْ أَبِيهِ قَالَ : لَمَّا قَدِمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَدِينَةَ وَعَكَ أَصْحَابُهُ ،  
 وَقَدِمَ رَجُلٌ فَتَزَوَّجَ امْرَأَةً كَانَتْ مَهَاجِرَةً ، فَجَلَسَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى الْمِثْبَرِ  
 فَقَالَ : يَا أَيُّهَا النَّاسُ « إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ » - ثلاثاً - « فَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ / إِلَى اللَّهِ ٤٢٨ وَ

(١) في رواية : قد ذقت طعم الموت قبل ذوقه .

(٢) زيادة من السهوي ( ج ١ ص ٣٩ ) وبروقه أى بقرته .

(٣) الحديث أخرجه البخاري في صحيحه ( ج ٥ ص ١٦٨ ) وكذلك ( ج ٣ ص ٥٦ )

(٤) أخرجه البخاري ( ج ٥ ص ١٦٨ ) بلفظ : وانقل حماها فاجعلها بالمهيعة .

ورسوله فهجرته إلى الله ورسوله ، ومن كانت هجرته إلى دنيا يطلبها أو امرأة يخطبها  
فإنما هجرته إلى ما هاجر إليه <sup>(١)</sup> ، ثم رفع يديه وقال : « اللهم انقل عنا الوباء » - ثلاثاً -  
فلما أصبح قال : أتيت الليلة بالحمى فإذا عجزاً سوداء مُلَبَّبة في يَدَيَّ الذي جاء بها فقال :  
هذه الحمى فما ترى فيها ؟ فقلت : « اجعلوها بِحَمٍّ » . وروى البيهقي عن هشام بن عروة  
قال : كان وباء المدينة معروفاً في الجاهلية ، وكان إذا كان الوادي وبيشاً فأشرف عليه  
إنسان فقيل له : انفق نبيق الحِمَار ، فإذا فعل ذلك لم يضره ، قال الشاعر <sup>(٢)</sup> :

لَعَمْرِي لئن عَشَرْتُ من خشية الرَّدَى      نَهَيْتُ الحِمَارَ إِنِّي لَجَزُوعُ

قال هشام : وكان المولود إذا وُلِدَ بالجُحْفَةِ لم يَبْلُغَ الحُلُمَ حتى تصرعه الحمى . وقال  
أَبْنُ إِسْحَاقَ : وذكر ابن شهاب الزهري عن عمرو بن العاص أن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
لما قَدِمَ المدينة هو وأصحابه أصابتهم حمى المدينة حتى جهدوا مَرَضاً ، وصَرَفَ الله ذلك  
عن نبيه صلى الله عليه وسلم حتى ما كانوا يُصَلُّونَ إلا وهم قعود ، قال : فخرج رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وهم يُصَلُّونَ كذلك فقال لهم : « اعلّموا أن صلاة القاعد على النصف  
من صلاة القائم <sup>(٣)</sup> » ، فَتَجَشَّمُ المسلمون القيام على ما بهم من الضعف والسقم التماساً للفضل .

وعن أَنَسٍ قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اللهم اجعل بالمدينة ضِعْفَيَّ  
ما جعلت بمكة من البركة <sup>(٤)</sup> » ، رواه الشيخان . وعن عبد الله بن زيد رضى الله عنه أن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « إن إبراهيم حَرَّمَ مكة وإلى حَرَمَتِ المدينة ودَعَوْتُ  
لها في مَدَّها وصاعها مثل ما دعا إبراهيم لمكة » ، - حديث مُتَّفَقٌ عليه - وعن عبد الله بن  
الفضل بن العباس رضى الله عنهم قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أدعوك  
لأهل المدينة بمثل مكة » ، قال عبد الله : إنا لنُعرِفُ ذلك ، إنا لَيُجَزَّى المَدُّ عندنا والصاع  
بِمِثْلَيَّ ما يُجَزَّى بمكة ، رواه البخاري في تاريخه . وروى الزبير بن بكار عن إسماعيل بن  
النعمان قال : « دُعا رسول الله صلى الله عليه وسلم لِغَنَمٍ كانت تَرَعَى بالمدينة فقال :

(١) حديث الأعمال بالنيات أخرجه البخاري في كتاب الإيمان ( ج ٢ ص ٢٧ ) عن عمر .

(٢) هو عروة بن الورد العبسي وشرحنا التعشير في حاشية سابقة .

(٣) صحيح البخاري كتاب الصلاة باب صلاة القاعد ( ج ٢ ص ١١٠ : ١١١ ) بلفظ آخر عن عمران بن حصين .

(٤) صحيح البخاري ( ج ٣ ص ٥٥ ) .

« اللهم اجعل نصف أكراسها مثل ميلها بغيرها من البلاد<sup>(١)</sup> » .

وعن عليّ بن أبي طالب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « اللهم إن إبراهيم عَبْدُكَ وخليئُكَ دعا لأهل مكة بالبركة وأنا محمد عَبْدُكَ ورسولُكَ وأنا أدعو لأهل المدينة أن تبارك لهم في صاعهم ومُدَّهم مثلما باركت لأهل مكة واجعل مع البركة بَرَكَتَيْنِ<sup>(٢)</sup> » ، رواه الترمذی وصَحَّحَهُ والطبرانی برجال الصحيح .

وعن أبي هريرة رضى الله عنه قال : كان الناس إذا رأوا أول الثمر جامعوا به إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، فإذا أخذه رسول الله - زاد الطبرانی : وضعه على عينيه - قال : « اللهم بارِكْ لنا في ثمرنا وبارك لنا في مدينتنا ، وبارك لنا في صاعنا ، وبارك لنا في مُدِّنا ، اللهم إن إبراهيم عَبْدُكَ وخليئُكَ ونَبِيُّكَ وإنه دعاكَ لمكة ، وإني أدعوك للمدينة بمثل ما دعاكَ لمكة ومثله معه » . قال : ثم يدعو أصغر وليد فيعطيه ذلك الثمر . رواه مسلم<sup>(٣)</sup> والترمذی والطبرانی .

## تَنْبِيْهَاتٌ

الأول : اقتضى هذا الحديث تكرير الدعاء بتكرير ظهور الثمرة والإتيان بأولها .  
الثاني : تكرير دعائه صلى الله عليه وسلم / بتجيبه المدينة ، والظاهر أن الإجابة حصلت ٢٨٤ ظ  
بالأول والتكرير لطلب المزيد . الثالث : الوَبَاءُ عموم الأمراض ، وهو أَعَمُّ من الطاعون ، ولا يُعَارِضُ لدومهم المدينة - وهى وبیئة - نَهْيُهُ صلى الله عليه وسلم عن القدوم على الطاعون ، لأن ذلك كان قبل النَّهْيِ ، أو أن النَّهْيَ يَخْتَصُّ بالطاعون ونحوه من الموت الذَّرِيعِ ، لا المَرَضِ ولو عَمَّ . الرابع : هذه البركة المذكورة في الحديث في أمر الدين والدنيا ، لأنها النِّمَاءُ والزيادة ، فالْبَرَكَةُ حاصلة لها في نفس الكَيْلِ ، بحيث يكفى المُدَّ بها مَنْ لا يكفيه بغيرها ، وهذا أمر محسوس لمن سكنها . الخامس : تحويل الوَبَاءِ عن المدينة من أعظم المعجزات إذ لا يَقْدِرُ عليه جميع الأطباء ، قال النووي : وهذا عَلَمٌ من أعلام نُبُوَّتِهِ صلى الله

(١) هكذا في الأصول ولم نهند إلى نص الحديث والمراد به .

(٢) أخرجه بلفظ آخر مسلم في صحيحه بشرح النووي (ج ٩ ص ١٣٤ : ١٣٥) عن عبد الله بن زيد بن عاصم .

(٣) أخرجه مسلم في صحيحه بشرح النووي (ج ٩ ص ١٤٥ : ١٤٦) .



عليه وسلم ، فإن الجُحْفَةَ [ من ]<sup>(١)</sup> يومئذ وبيئته ولا يشرب أحدٌ من مائها إلا حُمَ ، وقال الخطابي : كان أهل الجُحْفَةِ إذ ذاك يهوداً .

السادس : في بيان غريب ما سبق : « الجُدُر » : جمع جِدَار ككِتَاب و كُتُب ، والجِدَار الحائط . « الدُّوْحَات » : بالدال والحاء المهملتين جمع دَوْحَةٍ مثل تَمْرَةٍ وَتَمْرَات ، والدُّوْحَةُ الشجرة العظيمة . « الدَّرَجَات » : جمع دَرَجَةٍ وهي هنا الطَّرِيق . « الأرواح » : جمع رِيح بمعنى رائحة وهي عَرَضٌ يُدْرِكُ يحاسة الشَّم . « أَوْضَعَ رَاحِلَتَهُ » : أَوْضَعَ بالضاد المعجمة والعين المهملة ، أى حَثَّهَا على السرعة . « الْقَرَار » : بالقاف : الْمُسْتَقَرُّ من الأرض . « بَطْحَان » : بضم الموحدة فسكون الطاء المهملة وقيل بفتح أوله وكسر ثانيه<sup>(٢)</sup> : واد من أودية المدينة . رَوَى ابنُ شَبَّةَ والبَزَّازُ عن عائشة رضي الله عنها مرفوعاً أن بَطْحَانَ على ترعة من [ تُرْع ] الْجَنَّةِ . « نَجَلًا » : بفتح النون وسكون الجيم أى أن وادها كان نَزْلاً . قال : النُّجْلُ الماء حين يَسِيلُ ، وقسره البخاري ماءً آجِنًا . قال القاضي : « وهو خطأ » ، وقال الحافظ : « وليس كما قال فإن عائشة قالت ذلك في مقام التعليل لكون المدينة كانت وبيئته ، ولا شك أن النُّجْلَ إذا فُسِّرَ بكونه الماء الحاصل من النَّزِّ ، فهو بصدد أن يَتَغَيَّرَ ، وإذا تَغَيَّرَ كان استعماله مما يُجَدِّثُ الوباء في العادة » . « وَغَلَكَ » : الْوَعَلَكَ بفتح الواو وسكون العين المهملة الحُمَى . « كَيْفَ تَجِدُكَ » : أى تَجِدُ نَفْسَكَ أَوْ جَسَدَكَ « مُصْبِحٌ » : بيم مضمومة وصاد مهملة فموحدة ، وزن مُحَمَّدٌ ، أى مصاب بالموت صباحاً ، وقيل المراد يُقال صَبَّحَكَ اللهُ بالخير ، وقد يَفْجَأُهُ الموت في بقية النهار وهو مُقِيمٌ بأهله ، ويُرَوَى بالخاء المعجمة وهو أيضاً مكان بمكة<sup>(٣)</sup> . « شِرَاكَ النَّعْلِ » : بكسر الشين المعجمة وتخفيف الراء : السير الذي يكون في وجه النعل ، والمعنى أن الموت أقرب إلى الشخص من شِرَاكِ نعله برجله . « يَطْوِقُهُ » : الطَّوْقُ هنا الطاقة والعُدَّة . « الرُّوْقُ »<sup>(٤)</sup> بالراء والقاف القُرْن . « عَقِيرَتُهُ »

(١) إضافة يقتضها السياق .

(٢) البكري في منجمه ( ج ١ ص ٢٥٨ ) لا يرى إلا وجهاً واحداً في تحصيل كلمة بطحان فهو يقول بطحان بفتح أوله وكسر ثانيه وبالحاء المهملة على وزن فلان لا يجوز غيره . وقال ابن مقبل يروى عثمان بن عفان : عفا بطحان من قرين فيثرب فلقى الرحال من منى فالحصب .

(٣) لم نثر على مصبح بالخاء المعجمة في أخبار مكة للأزرق ولا في معجم البكري ولا في معجم البلدان لياقوت .

(٤) هذه الكلمة وردت في عجز بيت لم يذكره المؤلف وقد أثبتناه فيما سبق ، وهذا يدل على أن المؤلف يشرح ألفاظا يخيل إليه أنه أوردها في صلب كتابه

أى صوته ، قال الأصمى أن رَجُلًا عُقِرَتْ رِجْلُهُ فرفعها على الأخرى وجعل يصيح فصار كل من رفع صَوْتَهُ يُقَالُ رفع عَقِيرَتَهُ وإن لم يرفع رِجْلَهُ<sup>(١)</sup> ، قال ثعلب : وهذا من الأسماء التى استُعْمِلَتْ على غير أصلها . « بَوَادٍ » : أى بوادى مكة<sup>(٢)</sup> . « الإذخِر » : بكسر الهمزة والخاء المعجمة بينهما ذال معجمة : نَبْتُ طَيِّبِ الرائحة . « جليل » : بالجيم واللام : والثَّمَامُ<sup>(٣)</sup> بضم الثاء المثناة : نَبْتُ ضَعِيفٍ له خوص أو ما يشبهه . « مَجَنَّة » : بكسر الميم وفتحها سوق بأسفل مكة « يَبْثُونُ » : أى يَظْهَرُنَّ « شامة » : بالشين المعجمة « وَطْفِيل » بطاء مهملة مفتوحة وفاء مكسورة فمثناة تحتية : جَبَلَان . قال البكرى<sup>(٤)</sup> : جبلان مُشْرِفَانِ على مَجَنَّةٍ على بَرِيدٍ من مكة . « يَهْتُونُ » : بالذال المعجمة : يَخْلِطُونَ ويتكلمون بما لا ينبغي . « مَهْيَعَةٌ » : بفتح الميم وسكون الهاء / وفتح المُنْثَنَاءِ التَّحْتِيَةِ والعين المهملة<sup>(٥)</sup> . « الْجُحْفَةُ » : ٤٢٩ و بجيم مضمومة فحاء مهملة ساكنة ففاء مفتوحة قرية جامعة لأن السيول اجتمعفتها<sup>(٦)</sup> . « ثائرة الرأس » : بالثلاثة : مُنْتَشِرَةٌ شعر الرأس . « مُلْبَبَةٌ » : بضم الميم وفتح اللام والموحدة الأولى المشددة وتخفيف الثانية ، يقال لَبِيبَتُهُ بالتشديد إذا جمعت ثيابه عند نَحْرِهِ ثم جَرَرْتَهُ . « جُحْمٌ » : بخاء معجمة مضمومة فميم مُشَدَّدَةٌ : غَدِيرٌ على ثلاثة أميال من الجُحْفَةِ يَسْرَةُ عن الطريق<sup>(٧)</sup> . « جُهِدُوا » : بالضم مبنى [ للمفعول ] أى حصل لهم الجُهِد وهو بالفتح المَشَقَّةُ فَتَجَشَّمُ المسلمون القيام أى تَكَلَّفُوهُ . « التماس الفضل » : أى طلبه . « الأكراش » جمع كِرْش بكسر الكاف يُذَكَّرُ وَيُؤُنَّثُ وهو لذى الخُفِّ والظِّلْفِ كالمعدة للإنسان .

( ١ ) زاد فى النهاية : والعقيرة فيلة بمعنى مفعولة .

( ٢ ) وردت أيضا فى ابن هشام بفتح وكذلك فى معجم البلدان وقال ياقوت هو واد بمكة . وفى معجم البكرى موضع بينه وبين مكة ثلاثة أميال .

( ٣ ) الثمام نبت ضعيف قصير لا يطول . قاله فى النهاية .

( ٤ ) هذا فى معجم البكرى ج ٣ ص ٨٩٢ .

( ٥ ) الجحفة سماها رسول الله صلى الله عليه وسلم مهية إذ قال : « اللهم انقل وباء المدينة إلى مهية » رواه هشام ابن عروة عن أبيه عن عائشة عنه . والجحفة هى فى الطريق من المدينة إلى مكة . وفى الصحاح : المهية هى الجحفة وهى ميقات أهل الشام .

( ٦ ) فى الأصول : أجحفتها ، وجحفت الشيء يجحفه جحفا من باب فتح قشره . وفى المصباح أجحف السيل بالشيء أجحافاً ذهب به ، وهذا يتعدى بالباء . وفى معجم البكرى اجتمعفتها وحدد الفيوس موضع الجحفة بقوله : هى منزل بين مكة والمدينة قريب من رايغ بين بدر وخليص .

( ٧ ) زاد البكرى بقوله : وهذا الغدير تصب فيه عين وحوله شجر كثير ملتف ، وهى الفيضة التى تسمى خم وبين الغدير والعين مسجد النبى صلى الله عليه وسلم .

## الباب الخامس

في عصمتها من الدجال والطاعون

بِبَرَكَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « على أنقَاب المدينة ملائكة يَحْرُسُونَهَا ، لا يدخلها الطاعون ولا الدَّجَال ، رواه الشيخان <sup>(١)</sup> .  
وعن أنس رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ليس من بلد إلا سيطؤه الدَّجَال إلا مكة والمدينة ، ليس من نقب من أنقابها إلا عليه ملائكة صافين يحرسونها فينزل السبخة ، ثم ترجف المدينة بأهلها ثلاث رجفات <sup>(٢)</sup> فيخرج إليه كل كافر ومنافق » ، [حديث] مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ . وعن أبي بكر رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا يدخل المدينة رعب المسيح الدجال ، لها يومئذ سبعة أبواب على كل باب ملكان » ، رواه البخاري .

وعن تميم الداري رضي الله عنه في حديثه الطويل في رؤية الدَّجَال في اليقظة أن الدَّجَال قال : يوشك أن يُؤَذَّن لي في الخروج فأخرج فأسير في الأرض ، فلا أدعُ قرية إلا هَبَطْتُهَا في أربعين ليلة غير مكة وطيبة ، هما مُحَرَّمَتَانِ عَلَيَّ ، كلما أردتُ أن أدخل واحدةً منهما استقبلني ملكٌ بيده السيف صُلْتًا <sup>(٣)</sup> ، يصدني عنها ، وأن على كل نقب منها ملائكة يحرسونها » ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وطفن بمخصرته في المنبر : « هذه طَيْبَةٌ ، هذه طَيْبَةٌ » ، رواه مسلم . وعن أنس رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « المدينة يأتيها الدَّجَال فيجد الملائكة يحرسونها فلا يقربها الدجال ولا الطاعون إن شاء الله

(١) صحيح البخاري (ج ٣ ص ٥٣) وصحيح مسلم بشرح النووي (ج ٩ ص ١٥٣)

(٢) قال العمري في عمدة القاري (ج ١٠ ص ٥٤٤) أي يحصل بها زلزلة بعد أخرى ثم في الرجفة الثالثة يخرج الله منها من ليس مخلصاً في إيمانه ويبقى بها المؤمن المخلص فلا يسلط عليه الدجال .

(٣) في النهاية (ج ٢ ص ٢٧١) فاخترط السيف وهو في يده صُلْتًا أي مجرداً يقال أصلت السيف إذا جرده من نغده ، وضر به بالسيف صُلْتًا وصلتاً بفتح الصاد وضمها .

تعالى ، قوله إن شاء الله تعالى للتبرك وللجزم به في بقية الأحاديث . وعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أنه قال : « يأتي الدُّجَال وهو مُحَرَّمٌ عليه أن يدخل أنقاب المدينة ، فينزل بغض السباخ التي تلى المدينة ، فيخرج إليه يومئذ رجلٌ هو خيرُ الناس أو من خيرِ الناس فيقول : أشهد أنك الدُّجَال الذي حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثه ، فيقول الدُّجَال : أرايتم إن قتلْتُ هذا ثم أحبيته هل تشكُّون في الأمر ؟ فيقولون : لا ، فيقتله ثم يحييه ، فيقول : والله ما كنتُ فيك أشد بصيرة مني اليوم ، فيريد الدُّجَال أن يقتله فلا يُسلِّط عليه » ، رواه البخاري<sup>(١)</sup> .

## تَنْبِيْهَاتٌ

الأول : صَحَّ في أحاديث كثيرة / أن الطاعون شهادة . قيل : وإذا كان كذلك ٤٢٩ظ فكيف قُرِنَ بالدُّجَال ، وكيف مُدِّحت المدينة الشريفة بأنه لا يدخلها ؟ والجواب أنه كونه شهادة ورحمة ليس المراد بوصف ذلك ذاته ، وإنما المراد أن ذلك يترتب عليه وينشأ عنه ، وأنه سببه ، فإذا تَقَرَّرَ ذلك واستُخْضِرَ ما ورد في الأحاديث من أن طعن الجن<sup>(٢)</sup> ظهر به مدح المدينة بأنه لا يدخلها إشارة إلى أن كُفَّارَ الجنِّ وشياطينهم ممنوعون من دخول المدينة الشريفة ، ومن اتفق دخوله إليها منهم لا يتمكن من آحاد أهلها بالظعن حمايةً من الله تعالى لهم منهم . فإن قيل : طعن الجنِّ لا يختص بوقوعه من كُفَّارِهِم في مؤمنى الإنس ، بل يقع من مؤمنى الجنِّ في كُفَّارِ الإنس ، فإذا سلم منع الجنِّ الكُفَّار من المدينة لم يُمنع من آمن منهم من دخولها . فالجواب : إن دخول كفار الإنس المدينة غير مُباح ، فإنه إذ لم يسكن المدينة إلا من أظهر الإسلام ، جَرَتْ عليه أحكام المسلمين ، وصار من لم يكن خالص الإسلام تبعاً للخالص ، فحصل الأمن من دخول الجنِّ إليهم ، فلذلك لا يدخلها الطاعون أصلاً . قال الحافظ في بَدَلِ الطاعون في أخبار المدينة : وهذا الجواب أحسن من جواب القرطبي في المُفْهَم حيث قال : والمعنى لا يدخلها من الطاعون

(١) صحيح البخاري ( ج ٣ ص ٥٣ : ٥٤ ) كتاب الحج عن أبي سعيد الخدري .

(٢) جاء في السهوي ( ج ١ ص ٤٦ ) : والحق أن المراد بالطاعون في هذه الأحاديث ( هو ) الذي ينشأ من

طعن الجن فيهمج به الدم في البدن فيقتل ، فهذا لم يدخل المدينة قط .



مثل الذى فى غيرها كطاعون عَمَواس<sup>(١)</sup> والجارف ، . وهو جواب صالح على تقدير التَّنَزُّل أن لو وقع شىء من ذلك بها . وقال غيره : سبب الرحمة لم ينحصر فى الطاعون وقد قال صلى الله عليه وسلم : « غير أن عافيتك أوسع لى » ، فإن ذلك من خصائص المدينة الشريفة ، ولوازم دعاء النبي صلى الله عليه وسلم لها بالصحة . وأجاب المنبجى بأجوبة منها أنها صغيرة ، فلو وقع بها الطاعون أفنى أهلها ، ومنها أنه عَوْضهم عن الطاعون بالحُمى لأن الطاعون يأتى بعد مدة والحُمى تتكرر فى كل مدة فتعادلا . قال الحافظ : « يظهر لى جواب أخص من هذه الأجوبة بعد استحضار حديث أبي عسيب<sup>(٢)</sup> أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « أتانى جبريل بالحُمى والطاعون فأمسكت الحُمى بالمدينة وأرسلت الطاعون إلى الشام » ، الحديث ، وهو أن الحكمة فى ذلك أنه صلى الله عليه وسلم لما دخل المدينة كان فى قلة من أصحابه عَدَدًا وَمَدَدًا من زادٍ وَغَيْرِهِ ، وكانت المدينة وبيئتها كما سبق ، فناسب الحال الدعاء بتصحيح المدينة لتَصِحَّ أجساد المقيمين بها لِيَقْتَرُوا على جهاد الكفار ، وخيرُ النبي صلى الله عليه وسلم فى أمرَيْن ، يحصل لمن أصاب كلاً منهما عظيم الثواب ، وهما الحُمى والطاعون ، فاختار الحُمى بالمدينة لأن أمرها أخف من أمر الطاعون لسرعة الموت به غالباً .

فلما أُذِن له فى القتال كانت قضية استمرار الحُمى ضعف الأجساد التى تحتاج إلى القوة فى الجهاد ، فدعا حينئذ بنقل الحمى إلى الجُحْفَةِ فَأُجِيبَ دعاؤه ، وصارت المدينة من أَصَحِّ بلاد الله ، فإذا شاء الله موت أَحَدٍ منهم ، حصل له التى كانت من الطاعون بالقتل فى سبيل الله الذى هو أعلى درجة ، ومن فاته ذلك منهم مات بالحُمى التى هى حظ المؤمن من النار ، كُلُّ يَوْمٍ منها يُكْفَرُ سَنَةً .

( ١ ) عمواس كما ضبطه ابن الأثير فى الكامل ( ج ٢ ص ٢٣٧ بولاق سنة ١٢٩٠ هـ ) بفتح العين المهملة والميم والواو وبعد الألف سين مهملة . وهكذا ضبطه البكرى فى معجمه وقال : عمواس ( ج ٣ ص ٩٧١ ) قرية من قرى الشام بين الرملة وبيت المقدس وهى التى ينسب إليها الطاعون لأنه منها بدا واستدرك عليه الزبيدى فى التاج أنه بسكون الميم وقيل إنما سُمى طاعون عمواس . لأنه عم وآس أى جعل بعض الناس أسوة ببعض . وفى المعارف لابن قتيبة أن الطاعون الجارف حدث فى سنة ٦٩ هـ فى العراق فى زمن ابن الزبير وعلى البصرة يومئذ عبيد الله بن عبد الله بن معمر ( ص ٢٥٩ ) .

( ٢ ) هو أبو عسيب مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم انظر أسد الغابة ( ج ٥ ص ٢٥٤ ) .

واستمر ذلك بالمدينة - بَعْدَهُ صلى الله عليه وسلم تحقيقاً لإجابة دُعائه صلى الله عليه وسلم .  
نَعَمْ شاركها في ذلك مكة المُشْرِفة فلم يدخلها الطاعون فيما مضى من الزمان كما يرويه  
ابن قتيبة في المعارف<sup>(١)</sup> ، ونقله جماعة من العلماء عنه وأقروه إلى زمان الإمام النووي رحمه  
الله . ذكر ذلك في كتاب الأذكار وغيره ، لكن قد قيل إنه دَخَلها بعد ذلك في الطاعون  
العام / الذي وقع في سنة تسع وسبعين وسبعمائة<sup>(٢)</sup> ، صَرَّح بذلك غَيْرُ واحد من أهل ذلك  
الزمان . الثاني : مَنَعَ الطاعون عن المدينة معجزة عظيمة لأن الأطباء من أولهم إلى آخرهم  
عجزوا أن يدفعوا الطاعون عن بلد من البلاد بل عن قرية من القرى<sup>(٣)</sup> وقد امتنع  
الطاعون ، عن المدينة بدعائه صلى الله عليه وسلم هذه المدة الطويلة . الثالث : ظاهر  
الأحاديث أن الدَّجَالَ يدخل جميع البلاد ، وبذلك قال الجمهور ، وشَدَّ ابن حَزْم فقال :  
« المراد أن يدخله بَقِيَّةٌ [هو] وجنوده . وكأنه استبعد إمكان دخول الدجال جميع البلاد  
ليَقْصُر مُدَّتُهُ ، وغَفَلَ عَمَّا ثَبِتَ في صحيح مسلم أن بعض أيامه يكون قَدْرُ السَّنَةِ . الرابع :  
في بيان غريب ما سبق : « الأنقاب » : بالقاف جمع نَقَب<sup>(٤)</sup> بفتح النون والقاف بعدها  
موحدة ، والنُّقَاب بالكسر جمع نَقَب بالسكون وهما بمعنى والمراد الطريق في الجبل وغيره  
« السَّبْخَةُ » : بفتح السين المهملة والباء الموحدة والحاء المعجمة موضع بالمدينة بين موضع  
الخنديق وبين جبل سَلْع<sup>(٥)</sup> . « ترجف المدينة » : أى يحصل بها زلزلة بعد أخرى ثم ثالثة

( ١ ) ( أورد ابن قتيبة في كتابه المعارف ( ص ٢٥٩ : ٢٦٠ ) نبذة عن الطوائف وأوقاتها منها عمواس في خلافة عمر  
والجارف سنة ٦٩ هـ وثالث في عهد عبد الملك وغيرها . ثم أضاف : ولم يقع بالمدينة ولا مكة طاعون قط . وفي الكامل لابن  
الأثير ( ج ٢ ص ٢٣٦ : ٢٣٧ ) والرياض النضرة للمحب الطبري ( ج ٢ ص ٢١٤ : ٢١٥ ) خبر مطول عن طاعون  
عمواس .

( ٢ ) لم يرد ذكر لهذا الطاعون في كل من النجوم الزاهرة وشذرات الذهب . والسلوك للمقريزي .

( ٣ ) اقتبس المؤلف هذا من وفاء الوفا للسهودي مع الاختصار وتامه يتضمن أن الطاعون مع ذلك يقع بالحجاز ويدخل  
قرية ينبع وجدة والفرع والصفراء والحيث وغير ذلك من الأماكن القريبة من المدينة ومع ذلك لا يدخل المدينة كما شاهدنا  
ذلك في طاعون أواخر سنة ٨٨١ هـ مع أوائل التي بعدها . ثم أضاف السهودي : وبالحملة فالمدينة محفوفة منه أتم الحفظ فله  
الحمد والمنة ( ج ١ ص ٤٧ ) .

( ٤ ) ضبط ابن الأثير في النهاية ( ج ٤ ص ١٦٨ ) كلمة نقب بفتح النون وقال بأنه الطريق بين جبلين ويجمع على  
أنقاب ونقاب جمع قلة للنقب .

( ٥ ) السبخة بالتحريك ويسكن : أرض ذات ملح وتزجمعها سباح وفي معجم البكري ( ج ٣ ص ٧١٧ ) السبخة بفتح  
أوله وثانيه وبالحاء المعجمة موضع بالمدينة بين الخندق وبين سلع ، وبلغ بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده عين مهملة جبل  
متصل بالمدينة . ( ج ٣ ص ٧٤٧ ) .

حتى يخرج منها من ليس مخلصاً في إيمانه ، ويبقى بها الدين الخالص فلا يُسلط عليها  
الدُّجَال ، ولا يُعارض هذا ما في حديث أبي بكر : « لا يدخل المدينة رُعب الدُّجَال » لأن  
المрад بالرُّعب ما يحدث من الفزع من ذكره ، والخوف من عتوه ، لا الرُّجفة التي تقع  
بالزلزلة لإخراج من ليس بمخلص . « صلتاً » : أى مُجرّداً من غمديه . « المِخْصَرَة » :  
بكسر الميم وسكون الخاء المعجمة وفتح الصاد المهملة ، وهى العصا أو نحوها ، يأخذها  
الرجل بيده . « يوشك » : أى يقرب .

## الباب السادس

في الحث على الإقامة والموت بها والصبر على آلائها ونفيتها  
الخبث والذنوب واتخاذ الأصول بها والنهي عن هدم بُنيانها

عن الصُّمَيْيَةِ - بصاد مهملة فميم مفتوحة فَمُثْنَاةٌ تحية ساكنة فَمُثْنَاةٌ فوقية مفتوحة  
فهاء تأنيث - اللَّيْثِيَّةُ<sup>(١)</sup> رضى الله عنها أنها سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :  
« من استطاع منكم ألا يموت إلا بالمدينة فليمت بها : فإن من يموت بها يُشَفَّعَ أو يُشَهِدَ له » .  
رواه ابن حبان والبيهقي .

وعن ابن عمر رضى الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من استطاع  
أن يموت بالمدينة فليمت بها فإني أشفع لمن يموت بها » . رواه الإمام أحمد والترمذي وصححه  
ابن حبان . وعن سفيان بن أبي زهير<sup>(٢)</sup> رضى الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه  
وسلم يقول : « يُفْتَحُ الْيَمَنُ فيخرج قومٌ من المدينة بأهلهم ومن أطاعهم يَبْسُونُ<sup>(٣)</sup> ،  
والمدينة خيرٌ لهم أو كانوا يعلمون ، ويُفْتَحُ العراق ، فيخرج قوم بأهلهم ومن أطاعهم ،  
والمدينة خيرٌ لهم لو كانوا يعلمون » . رواه الشيخان<sup>(٤)</sup> .

---

( ١ ) الصمينة الليثية من بني ليث بن بكر بن عبد مناة كانت في حجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل كانت في  
حجر عائشة ويقول ابن حجر في الإصابة ( ج ٨ ص ١٣٠ ) : لا منافاة بين الروایتين . هذا وقد ورد اسمها محرفا في طبعة  
الإصابة ، القاهرة سنة ١٣٢٥ هـ إذ ورد : « الصمينة بالتصغير البدية ويقال الدارية . وأورد ابن الأثير في أسد الغابة  
( ج ٥ ص ٤٢٤ ) طرق إسناد حديثها .

( ٢ ) هو سفيان بن أبي زهير الأزدي الشنوي من أزد شنومة ، وهناك اختلاف في نسبه ذكره ابن الأثير في أسد  
الغابة ( ج ٢ ص ٣١٩ ) وأورد الحديث بلفظ يفتح الشام بدلا من اليمن .

( ٣ ) لفظ الحديث في النهاية : يخرج قوم من المدينة إلى العراق والشام يبسون والمدينة غير لهم لو كانوا يعلمون .  
وشرح ابن الأثير كلمة يبسون بقوله : يقال بسست الناقة وأبستها إذا سقتها وزجرتها وقلت لها بس بس بكسر الباء  
وفتحها . وقال السهوي في ضبطها وشرحها : يبسون بفتح المثناة التحتية أوله ، وضم الباء الموحدة وكسرهما ، ويقال  
أيضا بضم المثناة وكسر الموحدة : يسوقون بها ثم سوقا شديدا ، وقيل البس سرعة الذهاب ( وفاء الوفا ج ١ ص ٢٩ ) .

( ٤ ) صحيح البخاري كتاب الحج باب من رغب عن المدينة ( ج ٣ ص ٥١ : ٥٢ ) وصحيح مسلم بشرح النووي  
( ج ٩ ص ١٥٨ ) .



وروى الإمام أحمد والبزار برجال الصحيح عن جابر بن عبد الله ، ومسلم عن أبي هريرة ، والطبراني برجال ثقات عن أبي أيوب وزيد بن ثابت ، والطبراني برجال ثقات عن أبي أسيد الساعدي<sup>(١)</sup> رضى الله عنهم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « سيأتى على الناس زمان يُفْتَح فيه فتحات الأرض فيخرج إليها دجال - وفي لفظ : فيخرج الناس إلى الأرياف يلتمسون الرِّخاء ، فيجدون رخاء ، وفي لفظ : مَطْعَمًا وَمَلْبَسًا ومركبًا ، فيقال لهم : هلم إلينا فإنكم بأرض حجاز جدوبة والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون ، وفي لفظ فيكتبون / إلى أهلهم هلموا إلينا ، فإنكم بأرض حجاز جدوبة ، والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون ، وفي لفظ : فيمرون على إخوان لهم حُجَّاجًا أو عُمَّارًا ، فيقولون : ما يقيمكم في لأواء العيش وشدة الجوع ؟ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : فذاهب وقاعد ، حتى قالها مراراً : والمدينة خير لهم ، لا يثبت فيها أحد فيثبت للأوائها وشدتها حتى يموت إلا كُنْتُ له يوم القيامة شهيداً أو شفيعاً ، والذي نفسى بيده لا يخرج أحد رغبة عنها إلا أخلف الله فيها خيراً منه ، ألا إن المدينة كالكبير تُخْرِج الخبيث ، لا تقوم الساعة حتى تنفَى المدينة شرارها كما ينفَى الكبير خبيث الحديد<sup>(٢)</sup> » .

وعن سعد بن أبي وقاص رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « لا يضبر على لأواء المدينة وشدتها أحد من أمتي إلا كُنْتُ له شفيعاً يوم القيامة » ، رواه مسلم . وعن عُمَر رضى الله عنه أنه قال : اللهم ارزقني قتالاً في سبيلك واجعل موتى في بلد رسولك ، رواه البخاري<sup>(٣)</sup> .

وعن يحيى بن سعيد مُرْسَلًا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « ما على الأرض بقعة أحبَّ إلى أن يكون قبرى بها منها » ، ثلاث مرات ، يعنى المدينة ، رواه الإمام مالك

( ١ ) أبو أسيد الساعدي اسمه مالك بن ربيعة وسياقة نسبه كما في أسد الغابة ( ج ٤ ص ٢٧٩ ) : مالك بن ربيعة بن البدن بن عامر بن عوف بن حارثة بن عمرو بن الخزرج بن ساعدة ، مشهور بكنيته شهد بدرًا وأحداً والمشاهد كلها وعمى قبل أن يقتل عثمان روى عنه من الصحابة أنس بن مالك وسهل بن سعد . واختلف في تاريخ وفاته فقيل سنة ٣٠ هـ وقيل سنة ٦٠ هـ وهو آخر من مات من البدوين على قول من قال إنه مات ستة سنين وهو قول المدائني وقول ابن سعد ، انظر ترجمته أيضاً في نكت الهميان للصفدي ( ص ٢٣٣ ) وقال ابن حجر في الإصابة ( ج ٦ ص ٢٣ ) . أسيد في كنيته بصيغة التصغير وحكى البغوي فيه خلافاً في فتح الهمة ولكن يحى بن معين يرى أن الضم أصوب .

( ٢ ) أخرج مسلم في صحيحه ( بشرح النووي ج ٩ ص ١٥١ : ١٥٦ ) عدة أحاديث بروايات وأسانيد مختلفة في باب الترغيب في سكنى المدينة .

( ٣ ) صحيح البخاري ( ج ٣ ص ٥٦ : ٥٧ ) .

في الموطأ . وعن أبي سعيد<sup>(١)</sup> . مَوْلَى الْمَهْرِيِّ - بالراء - أنه جاء إلى أبي سعيد الخُدْرِيِّ ليألي الجَرَّةَ فاستشاره في الجلاء عن المدينة وشكا إليه أَسْعَارَهَا وكثرة عياله ، وأخبره ألاَّ صَبَرَ له على جَهْدِ المدينة ولأوائها . فقال له : وَيَحْكُ لا آمُرُكَ بذلك ، الزم المدينة فإنني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : لا يَصْبِرُ أَحَدٌ على لأوائها فيموت إلا كنت له شفيعاً أو شهيداً يوم القيامة إذا كان مسلماً . وفي حديث أخرجه مسلم<sup>(٢)</sup> : « لا يريد أحد أهل المدينة بسوء إلا أذابه الله في النار ذوب الرصاص أو ذوب الملح في الماء » . وعن عبد الله ابن عمرو رضي الله عنهما قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « من صَبَرَ على لأوائها وشدتها كنت له شهيداً أو شفيعاً يوم القيامة » . رواه مسلم . وعن أبي هريرة بنحوه رواه الترمذی .

وعن سهل بن سعد رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « من كان له بالمدينة أصل فليتمسك به ، ومن لم يكن له بها أصل فليجعل له بها أصلاً ، فليأتين على الناس زمان يكون الذي ليس له بها أصل كالخارج منها المجتاز إلى غيرها » ، وفي رواية : « فليجعل له بها أصلاً ولو قصرة<sup>(٣)</sup> » ، رواه الطبرانی وابن شبة بسند لا بأس به . . وروى ابن شبة عن الزُّهْرِيِّ مُرْسَلًا : « لا تتخذوا الأموال بمكة واتخذوها بدار هجرتكم ، فإن المرء مع ماله » . وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أُمِرْتُ بِقُرْبَةِ تَأْكُلُ الْقُرَى يَقُولُونَ يَشْرَبُ وَهِيَ الْمَدِينَةُ تَنْفِي النَّاسَ كَمَا يَنْفِي الْكَبِيرُ خَبَثَ الْحَدِيدِ<sup>(٤)</sup> » .

(١) في خلاصة الخزرجي : روى أبو سعيد مولى المهري عن أبي ذر وروى عنه ابنه سعد ويحيى بن أبي كثير ( ص ٣٨٠ ) .

(٢) صحيح مسلم ( يشرح النووي ج ٩ ص ١٥٧ ) عن أبي هريرة

(٣) ورد هذا الحديث مختصراً في النهاية ( ج ٣ ص ٢٥٦ ) : من كان له بالمدينة أصل فليتمسك به ومن لم يكن فليجعل له بها أصلاً ولو قصرة . وقال ابن الأثير في شرح القصرة إنها - بالفتح والتجريك - أصل الشجرة وجمعها قصر . أراد فليتخذ له بها ولو نخلة واحدة . والقصرة أيضاً العنق وأصل الرقبة . وفي الفائق للزنجشري ( ج ٢ ص ٣٥٣ ) : وفسر قوله تعالى : « بشرد كالقصر » - فيمن حرك - بأنه جمع قصرة وهي أصل الشجرة ومستغلظها وبأعناق النخل وأعناق الإبل .

(٤) صحيح البخاري كتاب الحج باب فضل المدينة وأنها تنفي شرار الناس ( ج ٣ ص ٥٠ ) .

وَعَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ أَعْرَابِيًّا بَايَعَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : فَأَصَابَ الْأَعْرَابِيَّ وَغَكُ فَسَأَلَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ : يَا مُحَمَّدُ أَقْلَنِي بَيْعَتِي . ٤٣١ و فَأَبَى . ثُمَّ جَاءَهُ فَقَالَ : أَقْلَنِي بَيْعَتِي . فَأَبَى . فَخَرَجَ الْأَعْرَابِيُّ . فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إِنَّمَا الْمَدِينَةُ كَالْكَبِيرِ تَنْفِي خَبَثُهَا وَيَنْصَعُ طَيِّبُهَا » رَوَاهُ الشَّيْخَانُ . وَعَنْ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « إِنَّمَا طَيْبَةٌ - يَعْنِي الْمَدِينَةَ - وَإِنَّهَا تَنْفِي الْخَبَثَ كَمَا يَنْفِي الْكَبِيرُ خَبَثَ الْفِضَّةِ » ، رَوَاهُ مُسْلِمٌ <sup>(١)</sup> . وَالْمُرَادُ هُنَا الْإِقَالَةُ مِنَ الْإِسْلَامِ وَقَبْلَ مِنَ الْهِجْرَةِ [ كَأَنَّهُ كَانَ قَدْ بَايَعَ عَلَى هِجْرَةِ الْإِقَامَةِ <sup>(٢)</sup> ] . وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى عَنْ آطَامِ الْمَدِينَةِ أَنْ تُهْدَمَ . وَرَوَى الْبَزَارُ بِسَنَدٍ حَسَنٍ عَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : غَلَا السَّعْرُ بِالْمَدِينَةِ فَاشْتَدَّ الْجَهْدُ ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « اصْبِرُوا وَأَبْشِرُوا فَإِنِّي قَدْ بَارَكْتُ عَلَى صَاعِكُمْ وَمُدَّكُمْ ، وَكُلُوا وَلَا تَتَفَرَّقُوا فَإِنَّ طَعَامَ الْوَاحِدِ يَكْفِي الْاِثْنَيْنِ وَطَعَامُ الْاِثْنَيْنِ يَكْفِي الْأَرْبَعَةَ وَطَعَامُ الْأَرْبَعَةِ يَكْفِي الْخَمْسَةَ وَالسَّتَةَ ، وَإِنَّ الْبِرْكَةَ فِي الْجَمَاعَةِ ، فَمَنْ صَبَرَ عَلَى لَأْوَائِهَا وَشَدَّتْهَا كُنْتُ لَهُ شَفِيعاً أَوْ شَهِيداً يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، وَمَنْ خَرَجَ رَغْبَةً عَنْهَا أَبَدَلَ اللَّهُ بِهِ مَنْ هُوَ خَيْرٌ مِنْهُ فِيهَا ، وَمَنْ أَرَادَهَا بِسُوءٍ أَذَابَهُ اللَّهُ كَمَا يَذُوبُ الْمِلْحُ فِي الْمَاءِ » . وَرَوَى الْبُخَارِيُّ عَنْ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « إِنَّمَا أَى الْمَدِينَةِ طَيْبَةٌ تَنْفِي الذُّنُوبَ كَمَا يَنْفِي الْكَبِيرُ خَبَثَ الْفِضَّةِ » .

## تَنْبِيهَاتُ

الْأَوَّلُ : قَالَ الْقَاضِي رَحِمَهُ اللَّهُ : « مَثَلْتُ قَدِيماً عَنْ مَعْنَى قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « كُنْتُ شَهِيداً أَوْ شَفِيعاً ، وَلَيْمَ خَصَّ سَاكِنِي الْمَدِينَةَ بِالشَّفَاعَةِ هُنَا مَعَ عَمُومِ شَفَاعَتِهِ وَادِّخَارِهِ لَهَا لِأُمَّتِهِ ؟ وَأُجِيبُ بِأَنَّ « أَوْ » لَيْسَتْ هُنَا لِلشَّكِّ ، خَلِيقاً لِمَنْ ذَهَبَ إِلَيْهِ ، إِذْ قَدْ رَوَاهُ جَابِرٌ ، وَأَبُو هُرَيْرَةَ ، وَأَبُو سَعِيدٍ ، وَسَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ ، وَابْنُ عُمرَ ، وَصَفِيَّةُ بِنْتُ أَبِي عُبَيْدٍ ، وَأَسْمَاءُ بِنْتُ عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ بِهَذَا اللَّفْظِ ، وَيَبْعَدُ اتِّفَاقُ الْكُلِّ وَاتِّفَاقُ رَوَايَاتِهِمْ عَلَى الشَّكِّ ، وَوُقُوعُهُ بِصِغَةِ وَاحِدَةٍ ، بَلِ الظَّاهِرُ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ كَذَلِكَ

(١) صحيح مسلم (شرح النووي ج ١ ص ١٥٥) .

(٢) يياض بالأصول والتكلمة من السهو ج ٢ ص ٢٩ .

هكذا ، قايماً أن يكون هو أعلم بهذه الجملة هكذا ، وإما أن تكون «أو» للتقسيم ، ويكون النبي صلى الله عليه وسلم شافعياً لبعض أهل المدينة وشهيداً لبعضهم [الآخر] ، إما شهيداً للطائعين وشفيعاً للعاصين ، أو شهيداً لمن مات في حياته ، شافعياً لمن مات بعده ، أو غير ذلك مما أعلم به ، وهذه خصوصية زائدة على الشفاعة لكافة المذنبين ، وعلى الشهادة لكافة الأمة ، وقد قال صلى الله عليه وسلم في شهادته : «أنا شهيد على هؤلاء» ، فيكون في تخصيصهم زيادة منزلة ، وقد تكون «أو» بمعنى الواو ، فيكون لأهل المدينة شهيداً وشفيعاً بالشفاعة العامة . وإن جعلنا «أو» للشك كما ذهب إليه بعضهم ، فإن كانت اللفظة الصحيحة فلا إشكال ، إذ هي زائدة على الشفاعة المدخلة ، وإن كانت الصحيحة شافعياً فاختصاص أهل المدينة بهذا مع ما نجاء في عمومها وادخاره لجميع الأمة أن هذه شفاعة أخرى غير العامة التي هي لإخراج أمته من النار [ وإخراج<sup>(١)</sup> ] بعضهم منها بشفاعته صلى الله عليه وسلم يوم القيامة ، وتكون هذه الشفاعة لأهل المدينة زيادة في الدرجات أو تخفيف الحساب بما شاء الله من إكرامهم يوم القيامة بأنواع من الكرامة .

الثاني : قوله صلى الله عليه وسلم : «تَنفِي النَّاسِ» ، وفي لفظ «الرجال» ، قال القاضي : «كان هذا يختص بزمنه لأنه لم يكن يصبر على الهجرة والمقام معه بها إلا من ثبت إيمانه» . وقال النووي : «ليس هذا بظاهر / لأن عند مسلم لا تقوم الساعة حتى تنفي المدينة شرارها» كما ينفي الكبير خبث الحديد ، وهذا والله أعلم زمن الدجال . قال الحافظ : «ويحتمل أن يكون المراد كلاً من الزمانين ، وكان الأمر في حياته صلى الله عليه وسلم السهب المذكور ، ويؤيده قصة الأعرابي الذي استقاله فإنه صلى الله عليه وسلم ذكر هذا الحديث معللاً به خروج الأعرابي وسؤاله الإقالة من البيعة ، ثم يكون ذلك أيضاً آخر الزمان ، عندما ينزل الدجال فتزحف الأرض بأهلها فلا يبقى منافق ولا كافر إلا خرج إليه» .

وقال السيد<sup>(٢)</sup> : «وقد أبعد الله عنها أرباب الخبث الكامل وهم الكفار ، وأما غيرهم

(١) : بياض بالأصل بنحر كلمة والتكلمة يتفسيها السياق .

(٢) : ما نقله المؤلف فيما يلى عن السهوي يقع في ص ٢٩ ، ٣٠ من الجزء الأول من وفاء الوفاء المطبوعة في القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ولكن توجد اختلافات في اللفظ وتقديم وتأخير وإغفال لبعض العبارات التي أوردتها السهوي وأغفلها المؤلف ولكن المعنى في مجموعه واحد أو متقارب وقد حافظنا على النص الذي نقله المؤلف وأوردنا بين أقواس ما يحسن إثباته لاستقامة المعنى ما أغفله المؤلف .



فقد يكون إبعاده إن مات بها بنقل الملائكة له كما أشار إليه الأَقْشَهْرِيّ أو المراد إبعاد أهل الْخَبَثِ الكامل فقط وهم أهل الشقاء [والكفر لا أهل السعادة والإسلام لأن القسم الأول ليس قابلاً للشفاعة ولا للمَغْفِرَة<sup>(١)</sup>] ، أو المراد ، فيما عدا قِصَّة الأعرابي والدَّجَال أنها تُخَلِّص النفوس من شَرِّها وظلمات ذنوبها ، بما فيها من اللأواء والمشقات ومضاعفة المشويات [وتوالي الرحمات ، وقد قال تعالى<sup>(٢)</sup>] : ( إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ<sup>(٣)</sup> ) ، وَيُحْتَمَلُ أن يكون بمعنى أنه لا يخفى حال من انطوى فيها على خَبَثٍ بل تظهر طويته كما هو مُشَاهَدٌ بها ، [ولم أرَ إلى الآن مَنْ نَصَّ على هذا الاحتمال وهو في حفظي قديماً<sup>(٤)</sup>] ويؤيده ما في غزوة أُحُد في الصحيح من أنه صلى الله عليه وسلم لما خرج إلى أحد رَجَعَ ناسٌ من أصحابه أى وهم المنافقون فقال صلى الله عليه وسلم : « المدينة كالكبير » (الحديث) ، والذي ظهر لي [من مجموع الأحاديث واستقراء أحوال هذه البلدة الشريفة<sup>(٥)</sup>] أنها تنفى خَبَثَها بالمعاني الأربعة .

وقوله صلى الله عليه وسلم : « لو كانوا يعلمون » أى بفضلها من الصلاة في المسجد النبوى أو ثواب الإقامة فيها وغير ذلك . ويحتمل أن « لو » بمعنى « لَيْتَ » ولا يحتاج إلى تقدير ، وعلى الوجهين ففيه تَجْهِيلٌ لمن فارقها وآثَرَ غَيْرَهَا . قالوا : والمراد به الخارجون من المدينة رَغْبَةً عنها كارهين لها . وأما من خَرَجَ لحاجة أو تجارة أو جهاد أو نحو ذلك فليس بداخل في معنى الحديث .

قال الطيب : « الذى يقتضيه هذا المَقَامُ أن ينزل أولئك الذين « لا يعلمون » منزلة اللازم لتنتفى عنهم المعرفة بالكلية ، ولو ذهبوا مع ذلك التَّمَنَّى لكان أبلغ لأن التمنى طلب ما لا يمكن حصوله ، أى لَيْتَهُمْ كانوا من أهل العلم تغليظاً وتشديداً » . قال البيضاوى « المعنى أنه يفتح اليمن ، فيُعْجِبُ قوماً بلادها ، وعَيْشُ أهلها ، فيحملهم ذلك على المهاجرة إليها بأنفسهم وأهليهم حتى يخرجوا من المدينة ، والحال أن الإقامة في المدينة خير لهم لأنها حَرَمُ النبي صلى الله عليه وسلم وجِوَارُهُ ومهبط الوَحْيِ ومنزل البركات لو كانوا يعلمون ما في الإقامة بها من الفوائد الأخروية التى يُسْتَحَقَّرُ دونها ما يجلبونه من الحفظ الفانية

( ١ ) زيادة من السهوى .

( ٢ ) من الآية الرابعة عشرة بعد المائة من سورة هود .

العاجلة بسبب الإقامة في غيرها . وقَوَّاه الطيبي لتذكير قومه ووصفهم بِكَوْنِهِمْ يَبْسُون ، ثم توكيده بقوله : لو كانوا يعلمون ، لأنه يشعر بأنهم ممن رَكَّن إلى الحفظ البهيمية والحُطَام الفاني ، وأَعْرَضَ عن الإقامة في جِوَار النبي صلى الله عليه وسلم ، ولذلك كَرَّرَ قوماً وَوَصَفَهُمْ في كل مرتبة بقوله يَبْسُون [بسبب اتخاذهم<sup>(١)</sup>] لتلك الهيئة القبيحة .

الثالث : في بيان غريب ما سبق : « يَبْسُون » : بمثناة تحتية فموحدة مضمومة وتُكْسَر ، قال أبو عُبيدَةَ : معناه يسوقون دوابَّهُمْ والبَّسْ سوق الإبل بقول بِس بِسْ عند السَّوق وإرادة السرعة . « الأرياف » : جمع ريف بكسر الراء ، موضع الخَضْب - بكسر الخاء المعجمة - والسعة في المطعم . « اللَّأَوَاء » : بالفتح والمد [الشدة وضيق المعيشة<sup>(٢)</sup>] . « تَنْفِي الخَبَث » : أى بإظهاره وإخراجه / « الكبير »<sup>(٣)</sup> : بكسر الكاف وسكون التحتية وهو المعروف بين الناس أنه الزُّق الذي يُنْفَخ فيه ، لكن أكثر أهل اللغة على أن المراد بالكبير كانون الحَدَّاد والصائغ ، وقيل الكبير هو الزُّق والكانون هو الكور . « خَبَث الحديد » : بضم الخاء المعجمة والموحدة فمثلة<sup>(٤)</sup> : وَسَخَهُ الذي تُخْرِجه النار ، والمراد هنا لا يُتْرَك فيها مَنْ في قلبه دَغْل [وغيث ونفاق<sup>(٥)</sup>] يُمَيِّزُهُ<sup>(٦)</sup> عن القلوب الصادقة ويُخْرِجه [منها] كما يميز الحَدَّاد ردىء الحديد من جيده ، ويُنسَب التمييز للكبير لكونه السبب الأكيد في اشتعال النار التي يقع التمييز بها . « تَنْصَع » : بمثناة فوقية فنون ساكنة فصاد فعين مهملتين من النصوع وهو الخلوص ، والمعنى أنها إذا نَفَت الخَبَث تَمَيَّز الطَّيِّبُ ، واستقر بها طيَّبها . رواه الأكثر بالنصب على المفعولية [أى تَنْصَعُ طيَّبها وذكر<sup>(٧)</sup>] بعض رواة الصحيح يَنْصَعُ طيَّبها على الفاعلية « الآطام » : بالمَدَّ جمع أَطْم بضمين وهى الحصون التي تُبْنَى بالحجارة ، وقيل هو كل بيت مربع مُسَطَّح .

( ١ ) بياض بالأصل بنحو كلمتين والإضافة مما يقتضيهما السياق .

( ٢ ) بياض بالأصل بنحو ثلاث كلمات والتكلمة من النهاية .

( ٣ ) في التاج : الكبير بالكسر زق ينفخ فيه الحداد أو جلد غليظ ذو حافات وأما المبنى من العين فكور بالضم . وقد عكس ذلك ابن الأثير في النهاية ولكنه استدرك بقوله : وقيل الزق الذي ينفخ به النار والمبنى الكور .

( ٤ ) وردت في النهاية والتاج بفتح الخاء المعجمة والباء الموحدة في سياقة هذا الحديث .

( ٥ ) بياض في الأصل بنحو كلمتين والتكلمة مما يقتضيهما السياق .

( ٦ ) في المصباح الثقيل في مادة ماز يميز مبالغة وذلك يكون في المشتبهات نحو يميز الله الخبيث من الطيب وفي المختلطات فهو واستأزوا اليوم أيها المهرمون .

( ٧ ) بياض بالأصل بنحو ثلاث كلمات واستعنا في التكلة بالنهاية .

## الباب السابع

في وعيد من أحدث بها حديثاً أو أوى مُحدثاً  
أو أرادها وأهلها بسوء أو أخافهم والوصية بهم

روى الطبراني برجال الصحيح عن أبي أمامة<sup>(١)</sup> ، وعن علي رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « مَنْ أحدث في مدينتي هذه حديثاً أو أوى مُحدثاً فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين ، لا يقبل الله منه صرفاً ولا عدلاً » . وعن السائب بن خلاد<sup>(٢)</sup> أنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « مَنْ أخاف أهل المدينة ظلماً أخافه الله عز وجل ، وعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين لا يقبل الله منه يوم القيامة صرفاً ولا عدلاً » ، رواه الإمام أحمد . وعن أبي سعيد رضي الله عنه أنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : مَنْ أرادها - يعني المدينة - بسوء أذابه الله كما يذوب الملح في الماء ، رواه الإمام أحمد والشيخان .

وعن معقل بن يسار<sup>(٣)</sup> رضي الله عنه أنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « المدينة مهاجرة وفيها مضجعي . ومنها مبعثي ، حقيق على أمتي حفظ جبرائي ما اجتنبوا الكبائر ، ومن حفظهم كنت له شهيداً وشفيعاً يوم القيامة ، ومن لم يحفظهم سقي من

---

( ١ ) يشترك في هذه الكنية خمسة من الصحابة كما في أسد الغابة لابن الأثير . والمكرر في الرواية منهم هو أبو أمامة الباهل توفي سنة ٨١ هـ ، أو سنة ٨٦ هـ ولعله هو الراوي لهذا الحديث .

( ٢ ) يوجد اثنان بهذا الاسم وهما : السائب بن خلاد الجهني أبو سبرة ، والسائب بن خلاد بن سويد بن ثعلبة . وحديث من أخاف أهل المدينة رواه عطاء بن يسار عن الأول مرفوعاً كما استندت رواية الحديث نفسه إلى الثاني ، وذكر ابن الأثير هذا في ترجمة كل منهما ( أسد الغابة - ٢ ص ٢٥١ و ٢٥٢ ) وذكر ابن حجر في الإصابة ( ج ٣ ص ٥٩ ) أن النسائي روى حديثاً في فضل المدينة عن الثاني وهو السائب بن خلاد بن سويد .

( ٣ ) هو معقل بن يسار بن عبد الله بن معبر ( أو معبر ) بن حراق .. المزني يكنى أبا عبد الله وقيل أبو يسار ، وأبو علي ، صحيب رسول الله صلى الله عليه وسلم وشهد بيعة الرضوان وروى عنه أنه قال : ما بيننا على ألا نفر . سكن البصرة وإليه ينسب نهر معقل الذي بالبصرة وتوفي بها في آخر خلافة معاوية وقيل أيام يزيد بن معاوية . انظر أسد الغابة ج ٤ ص ٣٩٨ : ٣٩٩ .

طينة الخبال» ، قيل لمَعْقِل : وما طينة الخبال ؟ قال : عُصَاة أهل النار<sup>(١)</sup> ، رواه أبو عمرو بن السَّمَاك ، وابن الجَوْزِي في «مثير الغرام الساكن»<sup>(٢)</sup> .

وروى الجندى<sup>(٣)</sup> أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : «أَيُّمَا جَبَّارٍ أَرَادَ الْمَدِينَةَ بِسُوءِ أَذَابِهِ اللَّهُ كَمَا يَنْتُوبُ الْمِلْحُ فِي الْمَاءِ» . وروى البَزَّاز بِسَنَدٍ حَسَنٍ عَنْ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : «اللَّهُمَّ اكْفِهِمْ مِنْ دَهَمِهِمْ بِيَأْسٍ - يَعْنِي الْمَدِينَةَ - وَلَا يَرِيدُهَا أَحَدٌ بِسُوءٍ إِلَّا أَذَابَهُ اللَّهُ كَمَا يَنْتُوبُ الْمِلْحُ فِي الْمَاءِ» . وروى محمد بن الحسن المخزومي<sup>(٤)</sup> عَنْ سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ مُرْسَلًا<sup>(٥)</sup> أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : «اللَّهُمَّ مَنْ أَرَادَنِي وَأَهْلَ بَلَدِي بِسُوءٍ فَعَجِّلْ بِهِلاكه» . وروى الإمام أحمد برجال الصحيح عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ / قَالَ : «مَنْ أَخَافَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ أَخَافَهُ اللَّهُ» ، رواه ابن حِبَّان . وعن عُبَادَةَ بْنِ الصَّامِتِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : «اللَّهُمَّ مَنْ ظَلَمَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ وَأَخَافَهُمْ فَأَخِفْهُ» ، وعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين ، لَا يَقْبَلُ اللَّهُ مِنْهُ صَرْفًا وَلَا عَدْلًا» ، رواه الطبراني بإسناد حسن .

( ١ ) أورد ابن الأثير في النهاية ( ج ١ ص ٢٨٠ ) هذا الشرح ثم أضاف : والخبال في الأصل الفساد ويكون في الأفعال والأبدان والعقول .

( ٢ ) العنوان الكامل لهذا الكتاب وهو من مؤلفات أبي الفرج بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ، «مثير الغرام الساكن في فضائل البقاع والأماكن» وأخطأ جرجي زيدان في ذكر عنوانه إذ أورده : مثير العظم الساكن وذلك في كتابه تاريخ آداب اللغة العربية ( ج ٣ ص ٩٣ مطبعة سنة ١٩٣١ م ) ولم يصحح هذا الخطأ في الطبعة المحققة التي قام بها شوق ضيف لكتاب زيدان ( ج ٣ ص ١٠١ ) . انظر فهرست الزيات ، دمشق ص ٨٢ نقلا عن مادة ابن الجوزي في دائرة المعارف الإسلامية .

( ٣ ) في الأصول : وروى الجندى عن ، ثم يباين بنحو عدة كلمات ، ولم نوفق في العثور على إسناد الحديث .  
( ٤ ) في تروم : محمد بن الحسين المخزومي والتصويب من ميزان الاعتدال ( ج ٣ ص ٥١٠ رقم ٧٣٨٠ ) واسمه كاملا : محمد بن الحسن بن زبالة المخزومي المدني ، وقد كذبه أبو دلود وقال النسائي والأزدي متروك وقال يحيى بن معين ليس بثقة وقال الدارقطني منكر الحديث ، روى عن أسامة بن زيد بن أسلم ومالك وابن وهب وخلانق وروى عنه أبو خيثمة والزبير بن بكار ، انظر أيضا خلاصة الخرجي ص ٢٨٢ .

( ٥ ) الحديث المرسل في مصطلح الحديث هو ما سقط منه الصحابي سواء أكان الراوي المرسل تابعا كبيرا أم صغيرا وموضيفا عند الشافعي فلا يحتاج به ، صحيح عند أبي حنيفة ومالك فيحتاج به عندهما إذ لا يشترط في الصحيح عندهما أن يكون متصل الإسناد . وقال ابن الصلاح : وما ذكرناه من سقوط الاحتجاج بالمرسل والحكم بضعفه هو الذي استقر عليه آراء جماعة حفاظ الحديث ونقاد الأثر وتداولوه في تصانيفهم ، انظر الباحث الحديث إلى معرفة علوم الحديث لابن كثير ص ٣٧ : ٤٠ .



وفي المدارك<sup>(١)</sup> للقاضي قال محمد بن مسلمة : سمعت مالكا يقول : دخلت على المهدي فقال : أوصيني ، فقلت : أوصيك بتقوى الله وخذ العطف على أهل بلد رسول الله صلى الله عليه وسلم وجيرانه ، فإنه بلغنا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « المدينة مهاجرة ومنها مبعثي وبها قبري وأهلها جيرانني ، وحقيق على أمتي حفظ جيرانني ، فمن حفظهم في كنت له شفيعاً أو شهيداً يوم القيامة ، ومن لم يحفظ وصيتي في جيرانني سقاه الله من طينة الخبال » .

وقال مضعب<sup>(٢)</sup> : « لما قدم المهدي المدينة استقبله مالك وغيره من أشرافها على أميال ، فلما بصر بمالك انحرف المهدي إليه فعانقه [ وسلم عليه<sup>(٣)</sup> ] وسأيره فالتفت إليه مالك فقال : يا أمير المؤمنين إنك تدخل الآن المدينة ، فتمر بقوم عن يمينك ويسارك ، وهم أولاد المهاجرين والأنصار ، فسلم عليهم ، فإن ما على وجه الأرض قوم خير من أهل المدينة ، ولا خير من المدينة قال : ومن أين قلت ذلك يا أبا عبد الله ؟ فقال : لأنه لا يعرف قبر نبي اليوم على وجه الأرض غير قبر محمد صلى الله عليه وسلم ، ومن كان قبر محمد صلى الله عليه وسلم عندهم فينبغي أن يعرف فضلهم على غيرهم . ففعل المهدي ما أمره به ، وفيه إشارة إلى التفضيل بمجاورة قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « مازال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه » ، ولم يخص جاراً دون جار .

ومن تأمل هذا الفضل لم يرتب في تفضيل سكنتي المدينة على مكة ، مع التسليم بمزيد المضاعفة لمكة ، [ إذ جهة الفضل غير منحصرة في ذلك<sup>(٤)</sup> ] فتلك لها مزيد العدد ، وهذه تضاعف البركة والمدد ولتلك جوار بيت الله ، ولهذه جوار حبيب الله وأكرم الخلق على الله .

( ١ ) العنوان الكامل لهذا الكتاب هو ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك ، ومؤلفه القاضي عياض ترجم ابن فرحون له في الديباج ( من ١٦٨ : ١٧٢ ) ولد بسنة ٤٩٦ هـ وتوفي بمراكش سنة ٥٤٤ هـ .  
( ٢ ) رواية مضعب منقولة عن مدارك القاضي عياض كما نص على ذلك السهودي .  
( ٣ ) زيادة من السهودي ج ١ ص ٣٦ .  
( ٤ ) زيادة من السهودي ( ج ١ ص ٣٦ )

## تَنْبِيْهَاتٌ

الأول : قوله صلى الله عليه وسلم : « لَا يَدْعُهَا أَحَدٌ رَغْبَةً عَنْهَا إِلَّا أَبَدَلَهُ اللَّهُ فِيهَا مَنْ هُوَ خَيْرٌ مِنْهُ » . قال القاضي : اختلفوا فيه فمبطل هو مُخْتَصَرٌ بِمُدَّةِ حَيَاتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وقال آخرون : هو عامٌ أبداً ، وهذا أصح . وقال المحب الطبري : إنه الأظهر لقوله صلى الله عليه وسلم في الحديث الآخر : « سَيَأْتِي عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ يُفْتَحُ فِيهِ فَتَحَاتِ الْأَرْضُ فَيُخْرِجُ النَّاسَ إِلَى الْأَرْيَافِ يَلْتَمِسُونَ الرِّخَاءَ » .. إلى آخر ما تَقَدَّمَ .

الثاني : قوله صلى الله عليه وسلم : « [ وَلَا يَرِيدُ أَحَدٌ أَهْلَ الْمَدِينَةِ بِسُوءٍ <sup>(١)</sup> ] إِلَّا أَذَابَهُ اللَّهُ فِي النَّارِ » .. إلى آخر الحديث ، قال القاضي عياض : قوله « فِي النَّارِ » يدفع إشكال الأحاديث التي لم تُذَكَّرْ فيها هذه الزيادة ، ويبين أن هذا حُكْمُهُ فِي الْآخِرَةِ . وقال : قد يكون المراد به أن من أرادها في حياته صلى الله عليه وسلم ، كُفِيَ المسلمون شره واضمحَلَّ بَكَيْدُهُ كما يضمحل الرصاص في النار ، قال : « وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ الْمُرَادُ مَنْ كَادَهَا اغْتِيالاً وَطَلِباً لِبَغْوَتِهَا فَلَا يَتِمُّ لَهُ أَمْرٌ بِخِلَافٍ مِنْ أُنَى ذَلِكَ جَهَاراً » . قال : « وَقَدْ يَكُونُ فِي اللَّفْظِ تَقْدِيمٌ وَتَأْخِيرٌ أَى أَذَابَهُ اللَّهُ كَذَوْبِ الرِّصَاصِ فِي النَّارِ وَيَكُونُ ذَلِكَ لِمَنْ أَرَادَهَا فِي الدُّنْيَا فَلَا يُنْهَلُهُ اللَّهُ وَلَا يُمَكِّنُ لَهُ سُلْطَاناً ، بَلْ يَهْلِكُهُ عَنْ قُرْبٍ ، كَمَا انْقَضَى شَأْنُ مَنْ حَارَبَهَا أَيَّامَ بَنِي أُمَيَّةٍ مِثْلَ مُسْلِمِ بْنِ عُقْبَةَ فَأَهْلِكَ فِي مَنْصَرِفِهِ عَنْهَا ، ثُمَّ هَلَكَ يَزِيدُ بْنُ مَعَاوِيَةَ الَّذِي أَرْسَلَهُ عَلَى أَثَرِ ذَلِكَ [ وَغَيْرُهُمَا مِنْ صَنَعَ صَنِيعَهُمَا <sup>(٢)</sup> ] » .

الثالث : في بيان غريب ما سبق : « الْحَدَّثُ » بالتحريك الأمر / الحادث المُتَكَرِّرُ الَّذِي <sup>٤٣٣</sup> ليس بمعروف في السُّنَّةِ . « الْمُخَدَّثُ » : بكسر الدال اسم فاعل : أَى مِنْ نَصَرَ جَانِباً وَأَوَاهُ وَأَجَارَهُ مِنْ خَصْمِهِ وَحَالَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَنْ يُقْتَتَلَ مِنْهُ ، وبفتحة الأمر المُبْتَدِعُ نَفْسَهُ ، وَيَكُونُ مَعْنَى الْإِبْوَاءِ الرُّضَا ، فَإِنَّهُ إِذَا رَضِيَ بِهِ وَأَقْرَأَ فَاعِلُهُ مِنْ غَيْرِ إِنْكَارٍ فَقَدْ آوَاهُ . والمراد بلعنة الملائكة والناس المبالغة في الإبعاد من رحمة الله تعالى ، والمراد باللُّغْنِ هُنَا الْعَذَابُ الَّذِي

( ١ ) بياض بالأصل والتكلمة من نص الحديث

( ٢ ) زيادة من السهوى ( ج ١ ص ٣٠ ) وأضاف السهوى : وهذا الاحتمال الأخير هو الأرجح وليس في الحديث ما يقتضى أنه لا يتم له ما أراد منهم بل الوعد بإهلاكه . ولم يزل شأن المدينة على هذا حتى في زماننا هذا لما تظاهرت طائفة العياشى بإرادة السوء بالمدينة الشريفة لأمر اقتضى خروجهم منها حتى أهلك الله تعالى عتاتهم مع كثرتهم في مدة يسيرة .

يستحقه على ذنبه في أول الأمر ، وليس هو كَلَعَن الكافر . « الصَّرْف والْعَدْل » : بفتح أولهما : اختلف في تفسيرهما فَيَعُدَّ الجمهور الصَّرْف الفريضة ، والعدل النافلة . وعن الأصمعي الصَّرْف التوبة ، والعدل القدية ، وليل غير ذلك<sup>(١)</sup> . « انماع<sup>(٢)</sup> » : ذاب [وسال]<sup>(٣)</sup> .

---

(١) في النهاية ( ج ٢ ص ٢٥٩ ) : الصرف التوبة . وقيل النافلة ، والعدل : القدية وقيل الفريضة وذهب إلى هذا المعنى الفيروز آبادي في القاموس المحيط ولكنه أضاف بأنها تعني العكس فقال : الصرف هو النافلة ، والعدل الفريضة أو بالعكس أو هو الوزن ، والعدل الكيل أو هو الاكتساب ، ومنه قوله تعالى : « فاستطيعون صرفاً ولا نصراً » ( الفرقان آية ١٩ ) أى ما يستطيعون أن يصرفوا عن أنفسهم العذاب ومن الدهر حدثانه وفوائبه . ولكن الزمخشري كان أكثر تحديداً في شرح هذين اللفظين في الفائق ( ج ٢ ص ١٩ ) : الصرف التوبة لأنه صرف للنفس إلى البر عن الفجور ، والعدل القدية من المعادلة ، ( حيث ) سوى في استيجاب اللعن بين الجاني فيها جناية موجبة للحد ، وبين من آوى الجاني ولم يخذله حتى يخرج فيقام عليه الحد . ولكن الزمخشري عند تفسيره للآية السابقة في الكشف ( ج ٢ ص ٩٣ ) أضاف إلى معنى كلمة صرف : الحملة من قولهم إنه لمصرف أى يمثال أو فاستطيع آلحقكم أن يصرفوا عنكم العذاب أو أن يمثالوا لكم .

(٢) وردت كلمة « انماع » في حديث لم يذكره المؤلف وهو : لا يربدها (أى المدينة) أحد بكيد إلا انماع كما ينماع الملح في الماء . وهذا دليل آخر على أن المؤلف يشرح ألفاظاً لم يسبق له إيرادها في صلب كتابه .

(٣) بياض بالأصل وفي النهاية ( ج ٤ ص ١١٨ ) شرح ابن الأثير انماع بقوله أى يلوب ويجرى ، من ماع الشيء يجمع وانماع إذا ذاب وسال .

## الباب الخامس

في تفضيلها على البلاد لحلوله صلى الله عليه وسلم فيها

نقل أبو الوليد الباجي<sup>(١)</sup> والقاضي عياض وغيرهما الإجماع على تفضيل ماضم الأعضاء الشريفة حتى على الكعبة كما قاله أبو اليمن بن عساكر في تحفته ، وجزم بذلك أبو محمد عبد الله بن أبي عمّر البسكري<sup>(٢)</sup> - بموحدة مكسورة وقيل بفتحها وسين مهملة ساكنة فكاف مفتوحة وكسرها فراء ، - رحمه الله .

جَزَمَ الْجَمِيعُ بِأَنَّ خَيْرَ الْأَرْضِ مَا قَدْ حَاطَ ذَاتَ الْمُصْطَفَى وَحَوَاهَا<sup>(٣)</sup>  
وَنَعَمْ لَقَدْ صَدَقُوا بِسَاكِنِهَا عُلَّتْ كَالنَّفْسِ حِينَ زَكَتْ زَكَا مَأْوَاهَا

بل نقل القاضي تاج الدين السبكي<sup>(٤)</sup> عن ابن عقيل<sup>(٥)</sup> الحنبلي أنها أفضل من العرش ،

(١) هو أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد الأندلسي الباجي ولد سنة ٤٠٣ هـ بمدينة بطليوس وتوفي بالمرية سنة ٤٧٤ هـ رحل إلى المشرق حيث أقام نحو ثلاثة عشر عاماً سمع فيها عن كثير من علماء العراق والشام والحرمين ومصر وعاد إلى الأندلس حيث ولي القضاء وأخذ عنه في الأندلس كثيرون منهم أبو عمر بن عبد البر صاحب كتاب الاستيعاب ، وجرى بينه وبين أبي محمد بن حزم الظاهري مجالس ومناظرات ، وللباجي تأليف كثيرة أهمها شروحه على الموطأ والمدينة وكتاب التعديل والتجريح فيمن روى عنه البخاري في الصحيح وغيرها وقد أورد ثبوتها ابن فرحون في الديباج المذهب حيث ترجم له ترجمة مطولة ( ص ١٢٠ : ١٢٢ ) وله ترجمة مختصرة في ابن خلكان ( ج ١ ص ٢١٥ ) وفي شذرات الذهب ( ج ٣ ص ٣٤٤ : ٣٤٥ ) .

(٢) نسبة إلى بلدة بسكرة التي تقع حالياً في جمهورية الجزائر على خط عرض ٣٥ شمال خط الاستواء وشرق خط طول ٥ شرق جرينيتش ، وذكرها ياقوت في معجم البلدان وقال إنها بلدة بالمغرب من نواحي الزاب بينها وبين قلعة بني حماد مرحلتان .

(٣) هذان البيتان من قصيدة طويلة تقع في ٤٧ بيتاً ختم بها السهوي ( ج ٢ ص ٤٥٤ : ٤٥٦ ) كتابه وفاء الوفاء ومطلبها : دار الحبيب أحق أن تهواها ونحن من طرب إلى ذكرها .

(٤) هو تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي خلف أباه على القضاء ولالأب وللابن مؤلفات كثيرة في الفقه والأصول وغيرهما ، توفي الأب سنة ٧٥٦ هـ وتوفي ابنه سنة ٧٧١ هـ .

(٥) هو أبو الوفا علي بن عقيل بن محمد بن عقيل شيخ الحنابلة وصاحب التصانيف ومؤلف كتاب الفنون الذي يزيد على أربعمائة مجلد ، قال عنه الذهبي في تاريخه لم يصنف في الدنيا أكبر من هذا الكتاب ، وفي هذا الكتاب فوائد كثيرة جليلة في الوعظ والتفسير والفقه والأصول والنحو واللغة والشعر والتاريخ وفيه مناظراته ومجالسه التي وقعت له وخواتمه ونتائج فكره قيدها فيه . ولد سنة ٤٣١ هـ وتوفي سنة ٥١٣ هـ ترجم له ابن الجوزي في المنتظم ( ج ٩ ص ٢١٢ : ٢١٥ ) ولكن ابن رجب الحنبلي أورد له ترجمة مستفيضة في كتابه الذيل على طبقات الحنابلة ( ج ١ ص ١٧٤ : ١٩٩ دمشق سنة ١٩٥١ م ) .



وجزم بذلك أبو عبد الله محمد بن رزين البجيرى الشافعى أحد السادة العلماء الأولياء فقال  
في قصيدته في الوفاة النبوية :

ولاشكَّ أنَّ القَبْرَ أَشْرَفُ مَوْضِعٍ      من الأرض والسَّبْعِ السَّمَوَاتِ طُرَّةُ  
وأشْرَفُ من عَرْشِ المَلِكِ وَلَيْسَ في      مَقَالِي خِلَافٌ عند أَهْلِ الحَقِيقَةِ

وصَرَّحَ التاج الفاكهى<sup>(١)</sup> بتفضيلها على السموات ، قال : بل الظاهر المُتَعَيَّن تفضيل  
جميع الأرض على السماء لحلوله صلى الله عليه وسلم بها ، وحكاها الشيخ تاج الدين إمام  
الفاضلية عن الأكثرين لِخَلْقِ الأنبياء منها ودفنهم بها . وقال النووى : « المختار الذى عليه  
الجمهور أن السموات أفضل من الأرض ، أى ماعدا ما حَمَّ الأعضاء الشريفة . وأجمعوا  
بعد على تفضيل مكة والمدينة على سائر البلاد ، واختلفوا فيهما ، فذهب عمر بن الخطاب  
رضى الله عنه وبعض الصحابة وأكثر المدنيين<sup>(٢)</sup> ، كما قال القاضى إلى تفضيل المدينة ،  
وهو مذهب الإمام مالك ، وإحدى الروايتين عن الإمام أحمد ، والخلاف فى غير الكعبة  
الشريفة فهى أفضل من بقية المدينة اتفاقاً . وإيراد حجج الفريقين مما يطول به الكتاب .

ويدل لما ذكر من أن النفس تُخَلَقُ من تربة الدفن مارواه الحاكم وصَحَّحَهُ عن أبى  
سعيد رضى الله عنه قال : سَرَّ النَبِىَّ صلى الله عليه وسلم بِقَبْرِ ، / فقال : « قَبْرُ مَنْ هَذَا ؟ »  
فقالوا : قَبْرُ فلان الحَبَشِىِّ يا رسول الله . فقال : « لا إله إلا الله سِيِّقَ من أرضه وسماهه  
إلى التُّرْبَةِ التى منها خُلِقَ » .

وتقدم فى أول باب من هذا الكتاب أثرُ كعب : « أن النَبِىَّ صلى الله عليه وسلم خُلِقَ  
من القَبْضَةِ التى أُخِذَتْ من قبره الشريف<sup>(٣)</sup> » . وروى [يزيد الجريرى قال : سمعت

( ١ ) فى الأصول الفاكهاني وأثبتنا اسمه كما ورد فى السهوى ولفظ الفاكهى كما فى وفاء الوفا . ( ج ١ ص ٢٠ ) :  
قال : قالوا لا خلاف أن البقعة التى ضمت الأعضاء الشريفة أفضل بقاع الأرض حتى موضع الكعبة .

( ٢ ) المراد أهل المدينة النبوية فالنسبة إليها مدنى أما النسبة إلى غيرها من المدن فمدنى .

( ٣ ) لفظ الحديث الذى رواه كعب الأحبار ويسمى أثراً : « لما أراد الله عز وجل أن يخلق محمداً صلى الله عليه وسلم  
أمر جبريل فأتاه بالقبضة البيضاء التى هى موضع قبره صلى الله عليه وسلم فعبثت بماء التسليم ثم غسّت فى أنهار الجنة وطيف  
بها فى السموات والأرض فعرفت الملائكة محمداً وفضله قبل أن تعرف آدم عليه السلام » - السهوى ج ١ ص ٢٢ .

ابن سيرين يقول<sup>(١)</sup> : « لو حَلَفْتُ لَحَلَفْتُ صَادِقاً بَاراً غَيْرَ شَاكٍّ وَلَا مُسْتَذْنٍ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى مَا خَلَقَ نَبِيَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا أَبَا بَكْرٍ وَلَا عُمَرَ إِلَّا مِنْ طِينَةٍ وَاحِدَةٍ ، ثُمَّ رَدَّهُمْ إِلَى تِلْكَ الطِّينَةِ » .

وروى الإمام أحمد والترمذي وحسنه ، والطبراني والحاكم عن مَطَرِ بْنِ عُكَّامٍ<sup>(٢)</sup> - بضم العين المهملة وتخفيف الكاف وكسر الميم فسين مهملة - والترمذي وصححه عن أَبِي عَزَّةٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « إِذَا قَضَى اللَّهُ لَعَبْدٍ أَنْ يَمُوتَ بِأَرْضٍ جَعَلَ لَهُ إِلَيْهَا حَاجَةً » . قال الحكيم الترمذي : « إِنَّمَا صَارَ أَجَلُهُ هُنَاكَ لِأَنَّهُ خُلِقَ مِنْ تِلْكَ الْبُتْمَةِ وَقَدْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى »<sup>(٣)</sup> » قال : فَإِنَّمَا يُعَاد [ الْمَرَّةُ مِنْ ]<sup>(٤)</sup> حَيْثُ بَدَأَ مِنْهُ » .

وروى ابن الجوزي في الوفا<sup>(٥)</sup> عن عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّهَا قَالَتْ : « لَمَّا قُبِضَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اخْتَلَفُوا فِي دَفْنِهِ » فَقَالَ عَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « إِنَّهُ لَيْسَ [ فِي الْأَرْضِ ]<sup>(٦)</sup> » [ بِقَعَةٍ أَكْرَمَ عَلَى اللَّهِ مِنْ بِقَعَةٍ قُبِضَ فِيهَا [ زَنْمُسٌ ]<sup>(٧)</sup> ] نَبِيهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ » . وروى أَبُو يَعْلَى<sup>(٨)</sup> عَنْ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ : « سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : « لَا يُقْبَضُ النَّبِيُّ إِلَّا فِي أَحَبِّ الْأَمَكَةِ إِلَيْهِ »<sup>(٩)</sup> » .

(١) بياض بالأصول بمقدار نحو سبع كلمات والتكلمة من السهودي ج ١ ص ٢٣ .

(٢) هو مَطَرُ بْنُ عُكَّامٍ السُّلَمِيُّ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ بْنِ مَنْصُورٍ يَمُودِي الْكُوفِيِّينَ ، انظر أسد الغابة ( ج ٤ ص ٣٧١ ) وخلاصة الخزرجي ( ص ٣٣٣ ) وفي الإصابة ( ج ٦ ص ١٠٣ ) : قال ابن حبان له صحبة وقال الطبراني اختلف في صحبته وقال عثمان الدارمي - سألت يحيى بن معين عن مَطَرٍ أَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟ فقال لا أعلمه وما يروى عنه إلا هذا الحديث . . وأخرجه عبد الله بن أحمد في زيادات المسند والترمذي قال حسن غريب ولا يعرف لمطر غير هذا الحديث وصححه الحاكم . وفي أصل كلمة عكاس قال ابن دريد في الاشتقاق ( ص ٥٥٨ ) ليل « عكاس إذا تراكبت ظلمته . وفي التاج كل شيء تراكب وتراكم وكثر حتى يظلم من كثرتة فهو عكاس .

(٣) آية ٥٥ من سورة طه .

(٤) بياض بالأصول بنحو كلمتين والتكلمة من السهودي .

(٥) عنوانه كاملاً : « الوفا في فضائل المصطفى » منه مخطوطة في ليدن وأخرى في المكتبة التيمورية .

(٦) زيادة من السهودي ( ج ١ ص ٢٣ ) .

(٧) هو أبو يعلى الموصلي الحافظ توفي سنة ٣٠٧ هـ ترجم له الذهبي في تذكرة الحفاظ ( ج ٢ ص ٢٤٨ : ٢٤٩ ) .

(٨) في رواية لهذا الحديث أخرجه محمد بن عيسى الترمذي في الشمائل المحمدية ( على هامش حاشية إبراهيم البيهقي ص ٢٣٢ : ٢٣٣ بولاق سنة ١٢٩٠ هـ ) : عن ابن أبي مليكة عن عائشة قالت : لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم اختلفوا في دفنه فقال أبو بكر : سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئاً ما نسيته قال : « ما قبض الله نبياً إلا في الموضع الذي يجب أن يدفن فيه » ، ادفنوه في موضع فراشه .

قال السيد<sup>(١)</sup> : « وَأَحَبُّهَا إِلَيْهِ أَحَبُّهَا إِلَى رَبِّهِ لِأَنَّ حُبَّهُ تَابِعَ لِحُبِّ رَبِّهِ . وما كان أَحَبَّ إِلَى اللَّهِ ورسوله كيف لا يكون أفضل ؟ قال : ولهذا سلكت هذا المسلك في تفضيل المدينة فقد صَحَّ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « اللَّهُمَّ حَبِّبْ إِلَيْنَا الْمَدِينَةَ كَحُبِّنَا مَكَّةَ أَوْ أَشَدَّ ، أَيْ « بَلْ أَشَدَّ » أَوْ « أَشَدَّ » ، كما رُوي به . وَأُجِيبَتْ دَعْوَتُهُ حَتَّى كَانَ يُحَرِّكُ دَابَّتَهُ إِذَا رَأَاهَا مِنْ حُبِّهَا » .

تنبيه : قال سلطان العلماء الشيخ عز الدين بن عبد السلام : « معنى التفضيل بين مكة والمدينة أن ثواب العمل في إحداهما أكثر من ثواب العمل في الأخرى ، فيُشَكِّلُ قول القاضي : « أَجْمَعَتِ الْأُمَّةُ عَلَى أَنَّ مَوْضِعَ الْقَبْرِ الشَّرِيفِ أَفْضَلُ » ، إِذْ لَا يُمْكِنُ لِأَحَدٍ أَنْ يَعْبُدَ اللَّهَ فِيهِ . وَأَجَابَ غَيْرُهُ بِأَنَّ التَّفْضِيلَ فِي ذَلِكَ لِلْمُجَاوِرَةِ وَلِذَا حُرِّمَ عَلَى الْمُخْذِثِ مَسَّ جِلْدِ الْمَصْحَفِ لِكَثْرَةِ الثَّوَابِ وَإِلَّا فَلَا يَكُونُ جِلْدُ الْمَصْحَفِ بَلْ وَلَا الْمَصْحَفُ أَفْضَلَ مِنْ غَيْرِهِ لِيَتَعَذَّرَ الْعَمَلُ فِيهِ . وقال شيخ الإسلام تقي الدين السبكي : قد يكون التفضيل بكثرة الثواب وقد يكون لِأَمْرٍ آخَرَ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَمَلًا ، فَإِنَّ الْقَبْرَ الشَّرِيفَ يَنْزِلُ عَلَيْهِ مِنَ الرَّحْمَةِ وَالرِّضْوَانِ وَالْمَلَائِكَةِ وَلَهُ عِنْدَ اللَّهِ مِنَ الْمَحَبَةِ وَلِسَاكِنِهِ مَا تَقْصِرُ الْعُقُولُ عَنْ إِدْرَاكِهِ [وليس ذلك لمكان غيره<sup>(٢)</sup>] فكيف لا يكون أفضل الأماكن ؟ [وليس مَحَلَّ عَمَلٍ لَنَا فَهَذَا مَعْنَى غَيْرِ تَضْعِيفِ الْأَعْمَالِ فِيهِ<sup>(٣)</sup>] ، وَأَيْضًا فَباعْتِبَارِ مَا قِيلَ : إِنْ كُلُّ أَحَدٍ يُدْفَنُ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي خُلِقَ مِنْهُ ، [وَأَيْضًا فَقَدْ تَكُونُ الْأَعْمَالُ مُضَاعَفَةً فِيهَا بِاعْتِبَارِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى وَأَنَّ أَعْمَالَهُ مُضَاعَفَةٌ<sup>(٤)</sup>] أَكْثَرَ مِنْ كُلِّ أَحَدٍ [فَلَا يَخْتَصُّ التَّضْعِيفُ بِأَعْمَالِنَا نَحْنُ<sup>(٥)</sup>] .

قال السيد : « [ وهذا من النَّفَاسَةِ بِمَكَانٍ عَلَى أَنِّي أَقُولُ<sup>(٦)</sup> ] الرَّحِمَاتِ [وَالْبَرَكَاتِ] . النَّازِلَةُ بِذَلِكَ الْمَحَلِّ يَعُمُّ فَيَنْضُهَا الْأُمَّةُ وَهِيَ غَيْرُ مَتْنَاهِيَةٍ لِدَوَامِ تَرْقِيَاتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ [ وَمَا ثَنَاهُ الْأُمَّةُ بِسَبَبِ نَبِيِّهَا هُوَ الْغَايَةُ فِي الْفَضْلِ وَلِذَا كَانَتْ خَيْرُ أُمَّةٍ بِسَبَبِ كَوْنِ نَبِيِّهَا خَيْرَ الْأَنْبِيَاءِ ،

(١) هذا النص في وفاء الوفاء ( ج ١ ص ٢٣ ) .

(٢) زيادة من السهوى ( ج ١ ص ٢١ ) .

(٣) ساقطة من الأصول والتكلمة من السهوى .

(٤) بداية كلام السهوى الذي أغفل المؤلف نقله .

فكيف لا يكون القبر الشريف أفضل البقاع مع كونه<sup>(١)</sup> [ منبع فيض الخيرات ، [ ألا ترى  
أن الكعبة على رأي من<sup>(٢)</sup> ] منع الصلاة فيها ليست محل عملنا أفيقول عاقل بتفضيل  
المسجد حولها عليها لأنه محل العمل مع أن الكعبة هي السبب في إنالة تلك الخيرات ؟  
...<sup>(٣)</sup> وسيأتى أن المجيء المذكور في قوله تعالى « وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ جَاءُوكَ<sup>(٤)</sup> »  
الآية ، حاصِلُ بالمجيء إلى قبره الشريف ، وكذا زيارته صلى الله عليه وسلم وسؤال الشفاعة  
منه والتوسُّل به إلى الله والمجاورة عنده من أفضل القربات ، وعنده تُجَاب الدعوات أيضاً ،  
فكيف لا تكون أفضل وهو السبب في هذه / الخيرات ؟ وأيضاً فهو روضة من رياض الجنة ٤٣٤ و  
بل أفضل رياضها ، وفي الحديث : « لقاب قوس أحدكم [ في الجنة ] خير من الدنيا  
وما فيها<sup>(٥)</sup> » .

( ١ ) تكملة ضرورية من السهوى لفهم ما جاء بعدها .

( ٢ ) بياض بالأصل بقدر عدة كلمات .

( ٣ ) هنا أغفل المؤلف إيراد أربعة سطور من كلام السهوى وهي أيضاً من الحجج التي ساقها في تفضيل المدينة  
وجاء فيها : « وأيضاً فاهتمامه صلى الله عليه وسلم بأمر أمته معلوم ، وإقبال الله عليه دائم وهو بهذا المحل الشريف ، فتكثر  
شفاعته فيه لأتته وإمداده إياهم ، وقد ورد في حديث : وفانى خير لكم ، ببيان ذلك بأن أعمالكم تعرض على فإن رأيت  
خيراً سمحت الله وإن رأيت غير ذلك استغفرت لكم ، وفي رواية استوهبت الله ذنوبكم وله شواهد تقويه وسيأتى .

( ٤ ) من الآية ٦٤ من سورة النساء .

( ٥ ) زاد السهوى ( ج ١ ص ٢٢ ) بعد ذلك : وقد قال الحكيم الترمذى في نوادره سمعت الزبير بن بكار يقول :  
صنف بعض أهل المدينة في المدينة كتاباً وصنف بعض أهل مكة في مكة كتاباً فلم يزل كل واحد منهما يذكر بقمته بفضيلة يريد  
كل واحد منهما أن يبرز على صاحبه حتى برز المديني على المكي في خلة واحدة عجز عنها المكي وهي أن كل نفس إنما خلقت من  
التربة التي تدفن فيها بعد الموت وأن نفس الرسول إنما خلقت من تربة المدينة فحينئذ تلك للتربة لها فضيلة بارزة على سائر الأرض .



## الباب التاسع

في تحريمها

عن سعد بن أبي وقاص أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « إني حرمت المدينة ما بين لابتيها لا يقطع عظامها ولا يقتل<sup>(١)</sup> صيدها » ، رواه مسلم<sup>(٢)</sup> . وعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال : « سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « إني حرمت ما بين لابتي المدينة ، وفي رواية ما بين مأزميها ، ألا يهرأق فيها دم ولا يحمل فيها سلاح ولا يخبط فيها شجر إلا لعلف » وعن علي رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال في المدينة : « لا يخطلي خلالها ولا ينفر صيدها ولا تحل<sup>(٣)</sup> لقطتها إلا لمن أشادها ولا يصلح لرجل أن يحمل فيها السلاح لقتال ولا يصلح أن يقطع منها شجر إلا أن يعلف رجل بغيره » رواه الإمام أحمد وأبو داود . وعن علي رضي الله عنه أنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « المدينة حرام ما بين غير إلى ثور<sup>(٤)</sup> » ، رواه الخمسة . وعن أنس رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم طلع له أحد فقال : « هذا جبل يحبنا ونحبه » ، اللهم إن إبراهيم حرم مكة وإني أحرم ما بين لابتيها » ، يعني المدينة ، رواه الشيخان .

## تَنْبِيْهَاتٌ

الأول : قوله صلى الله عليه وسلم : « إني حرمت المدينة » ، حجة في أنها حرم ، وبه قال الجمهور ، ونقله عن النبي صلى الله عليه وسلم أكثر من عشرة من الصحابة خِلافاً لمن قال بخلاف ذلك . وذكر دليل ورودها مما يطول به الباب . الثاني : في بيان غريب ما سبق : « لابتي المدينة » : تشنية لآبة وهي الحرة : أرض ذات حجارة سود ، وللمدينة لابتان شرقية وغربية وهي بينهما ، ويُقال : لابة ولوبة ونوبة بالنون ثلاث لغات ، وجمع

(١) في رواية : لا يصاد صيدها .

(٢) صحيح مسلم بشرح النووي ( ج ٩ ص ١٣٧ ) .

(٣) في الأصول : تلتقط والتصويب من النهاية ( ج ٤ ص ٦٣ ) حيث شرح ابن الأثير الحكم الفقهي للقطعة في مكة

كما ورد في الحديث : لا تحل لقطتها إلا لمنشد والتفرقة بين لقطعة الحرم ولقطعة سائر البلدان .

(٤) في صحيح مسلم ( بشرح النووي ج ٩ ص ١٤٢ : ١٤٣ ) .

اللَّابَةِ فِي الْقِلَّةِ لَا بَاتَ وَفِي الْكَثْرَةِ لَابٌ وَلُوبٌ : «الْعِضَاهُ» : بِالْقَصْرِ وَكَسْرَ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ  
وَتَخْفِيفِ الضَّادِ الْمَعْجَمَةِ : كُلُّ شَجَرٍ فِيهِ شَوْكٌ ، وَاحِدَتُهَا <sup>(١)</sup> عِضَاهَةٌ وَعِضْبَةٌ . «الْمَأْزَمَانُ» <sup>(٢)</sup> :  
بِهَمْزَةٍ بَعْدَ الْمِيمِ وَبِكَسْرِ الزَّايِ تَشْنِيعٌ مَأْزَمٌ : الطَّرِيقُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ ، أَيْ حَرَمٌ مَا بَيْنَ جَبَلَيْ  
الْمَدِينَةِ . «يُهْرَاقُ» <sup>(٣)</sup> : يُصَبُّ «يُخْبَطُ» : يُضْرَبُ <sup>(٤)</sup> . «الْعَلْفُ» <sup>(٥)</sup> : بِسُكُونِ اللَّامِ مُصَدَّرٌ  
عَلَفْتُ وَأَمَّا الْعَلْفُ بِالْفَتْحِ فَهُوَ اسْمٌ لِلْحَشِيشِ وَالتَّبْنِ وَنَحْوَهُمَا . «يُخْتَلَى» : يُجَزُّ وَيُقَطَّعُ  
«الْخَلَا» : بِالْقَصْرِ الرَّطْبُ مِنَ الْحَشِيشِ <sup>(٦)</sup> الْوَاحِدَةُ خَلَاةٌ «لَا يُنْفَرُ» : بِمُثَنَّاةٍ تَحْتِيةٍ فَنُونٌ  
فَقَاءٌ أَيْ لَا يُزْجَرُ وَيُمنَعُ مِنَ الرُّغَى . «أَشَادُ» <sup>(٧)</sup> : بِشَيْنٍ مَعْجَمَةٍ وَدَالٍ مَهْمَلَةٍ أَيْ أَشَاعَهَا  
وَالْإِشَادَةُ رَفْعُ الصَّوْتِ وَالْمُرَادُ بِهِ تَعْرِيفُ اللَّقْطَةِ . وَإِنْشَادُهَا <sup>(٨)</sup> . «غَيْرٌ» : بِفَتْحِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ  
وَسُكُونِ الْمُثَنَّاةِ التَّحْتِيَةِ وَبِالْراءِ : الْحِمَارُ ، وَيُقَالُ غَيْرُ جَبَلٍ يَسْمَى بِاسْمِهِ ، وَيَمِينُ الْأَوَّلِ  
بِالْوَارِدِ وَالثَّانِي بِالْإِصْدَارِ . «ثَوْرٌ» : بِالْمُثَلَّثَةِ مُرَادَفٌ فَحَلُ الْبَقَرِ ، جَبَلٌ صَغِيرٌ خَلْفَ أَحَدٍ ،  
قَالَ الْمَطْرِيُّ بَعْدَ أَنْ رَدَّ عَلَى مَنْ أَنْكَرَ كَوْنَ ثَوْرٍ بِالْمَدِينَةِ وَقَالَ إِنَّهُ خَلْفَ أَحَدٍ مِنْ شِمَالِيهِ  
مَدَوْرٌ صَغِيرٌ يَعْرِفُهُ أَهْلُ الْمَدِينَةِ خَلْفٌ عَنْ سَلَفٍ . وَقَالَ الْقُطَيْبُ الْحَلَبِيُّ : «حَكَى لَنَا شَيْخُنَا  
الْإِمَامُ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ السَّلَامِ بْنُ مَزْرُوعٍ الْبَصْرِيُّ أَنَّهُ خَرَجَ رَسُولًا إِلَى الْعِرَاقِ / فَلَمَّا رَجَعَ ٤٣٤ ظ

- 
- (١) فِي النِّهَايَةِ (ج ٣ ص ١٠٥) الْعِضَاهُ شَجَرٌ أَمَّ غِيلَانَ وَكُلَّ شَجَرٍ عَظِيمٍ لَهُ شَوْكٌ الْوَاحِدَةُ عِضَةٌ وَأَصْلُهَا عِضْبَةٌ «وَقِيلَ  
وَاحِدَتُهُ عِضَاهَةٌ وَعِضْبَةٌ الْعِضَاهَةُ إِذَا قُطِعَتْهَا .
- (٢) الْمَأْزَمُ الْمَضِيقُ فِي الْجِبَالِ حَيْثُ يَلْتَقِي بَعْضُهَا بِبَعْضٍ وَيَتَسَّعُ مَا وَرَاءَهُ ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ ، وَكَأَنَّهُ مِنَ الْأَزْمِ الْقُوَّةُ  
وَالشَّدَّةُ ، قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي النِّهَايَةِ (ج ٤ ص ٧٤) .
- (٣) الْهَاءُ فِي هِرَاقٍ بَدَلٌ مِنْ هَمْزَةٍ أَرَاقٌ يُقَالُ أَرَاقُ الْمَاءِ يَرِيقُهُ وَهَرَاقُهُ يَهْرِيقُهُ ، بِفَتْحِ الْهَاءِ هِرَاقَةٌ وَيُقَالُ فِيهِ  
أَهْرَقْتُ الْمَاءَ أَهْرَقُهُ إِهْرَاقًا فَيَجْمَعُ بَيْنَ الْبَدَلِ وَالْمَبْدَلِ كَمَا جَاءَ فِي النِّهَايَةِ (ج ٤ ص ٢٤٧) .
- (٤) فِي الْأَصُولِ : يَسْقُطُ وَلَيْسَ هَذَا مَعْنَى يُخْبَطُ فَقِي حَدِيثُ تَحْرِيمِ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ : نَهَى أَنْ يُخْبَطَ شَجَرُهَا ، وَالْخَبْطُ  
ضَرْبُ الشَّجَرِ بِالْعَصَا لِيَتَنَاقِثَ وَرَقُهَا ، وَاسْمُ الْوَرَقِ السَّاقِطِ خَبْطٌ بِالتَّحْرِيكِ فَعْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ وَهُوَ مَنْ عَلَفَ الْإِبِلَ .
- (٥) مَنْ عَلَفَ الْحَيَوَانَ يَمْلِفُهُ عِلْفًا (طَعَمَهُ الْعِلْفُ ، وَهُوَ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ ، وَالْعِلْفُ مُحَرَكَةٌ هُوَ مَا تَأْكُلُهُ الْمَاشِيَةُ  
وَجَمْعُهُ عِلَافٌ مِثْلُ جَمَلٍ وَجَمَالٍ .
- (٦) جَاءَ فِي النِّهَايَةِ (ج ١ ص ٣١٩) فِي حَدِيثِ تَحْرِيمِ مَكَّةَ : لَا يُخْتَلَى خَلَاهَا ، الْخَلَا مُقْصُورٌ هُوَ النَّبَاتُ الرُّطْبُ  
الرَّقِيقُ مَا دَامَ رَطْبًا ، وَاخْتِلَاؤُهُ قَطْعُهُ ، وَأَخْلَتِ الْأَرْضُ كَثْرَ خَلَاهَا فَإِذَا يَبَسَ الْخَلَا فَهُوَ حَشِيشٌ .
- (٧) وَرَدَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ أَيْضًا فِي الْحَدِيثِ : مَنْ أَشَادَ عَلَى مُسْلِمٍ عَوْرَةً يَشِينُهُ بِهَا بِغَيْرِ حَقٍّ شَانَهُ اللَّهُ بِهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ،  
وَشَرَحَهَا ابْنُ الْأَثِيرِ بِقَوْلِهِ : يُقَالُ أَشَادَهُ وَأَشَادَ بِهِ إِذَا أَشَاعَهُ وَرَفَعَ ذِكْرَهُ مِنْ أَشَدَّتِ الْبَنِيَانُ فَهُوَ مَشَادٌ وَشِيدَتُهُ إِذَا طَوَلَتْ  
فَاسْتَعِيرَ لِرَفْعِ صَوْتِكَ بِمَا يَكْرَهُهُ صَاحِبُكَ .
- (٨) مَنْ أَنْشَدَ الْقَصَالَ عَرَفَهَا وَدَلَّ عَلَيْهَا .

إلى المدينة كان معه دليل أى من عرب المدينة ، فكان يذكر له الأماكن والجبال .  
قال : « فلما وصلنا إلى أحد إذا بقُربِه جَبَلٌ صغير ، فسألته عنه فقال : هذا يُسمى ثُوراً ،  
فعلِمتُ صِحَّةَ الرواية . » وقال المحب الطُّبري : « أخبرني الثقة العالم أبو محمد عبد السلام  
البَصْري أن حِذاءً أُخذ ، عن يَسَارِهِ ، جانحاً إلى ورائه جَبَلًا صغيراً يُقال له ثُور ، وأخبرني  
أنه تكرر عنه سؤاله لطوائف من الأعراب العارفين بتلك الأرض وما فيها من الجبال ،  
فكُلُّ أخير أن ذلك الجبل اسمه ثُور ، وتواردوا على ذلك » ، : « فعلمنا أن ذِكر ثور في  
الحديث صحيح وأن عدم علم أكابر العلماء به [ هو ] لعدم شهرته وعدم بحثهم عنه » ،  
قال : « وهذه فائدة جليلة . »

## الباب العاشر

في ذكر بعض خصائصها<sup>(١)</sup>

وهي تزيد على المائة [فقد<sup>(٢)</sup>] امتازت بتحريمها على لسان أشرف الأنبياء بدعوته صلى الله عليه وسلم . وكون المتعرض لصيدها وشجرها يُسَلَّب كقتيل الكفار ، وهو أبلغ في الزجر بما في مكة ، وعلى القول بعدمه هو أدل على عظيم حرمتها حيث لم يُشرع له جزاء . ويجوز نقل ترابها للتداوى ، واشتمالها على أشرف البقاع وهو محل القبر الشريف ، ودفن أفضل الخلق بها وأفضل هذه الأمة وكذا أكثر الصحابة والسلف الذين هم خير القرون ، وخلقتهم من تربتها ، وبعث أشرف هذه الأمة يوم القيامة منها على ما نقله [عبّاض<sup>(٣)</sup>] في المدارك عن الإمام مالك ، قال : « وهو لا يقول من عند نفسه » .

وكونها محفوفة بالشهداء كما قاله الإمام مالك أيضاً ، وبها أفضل الشهداء الذين بذلوا أنفسهم في ذات الله بين يدي نبيهم صلى الله عليه وسلم ، فكان شهيداً عليهم ، واختيار الله تعالى إياها لأفضل خلقه وأحبهم إليه ، واختيار أهلها للنصرة والإيواء ، وافتتاحها بالقرآن وسائر البلاد بالسيف والسنان ، وافتتاح سائر بلاد الإسلام منها ، وجعلها مظهر الدين ، ووجوب الهجرة إليها قبل فتح مكة والسكنى بها لنصرته صلى الله عليه وسلم ومواساته بالأنفس على ما قاله القاضي عبّاض أنه مُتَّفَقٌ عليه ، قال : « ومن هاجر قبل الفتح فالجمهور على منعه من الإقامة [بمكة]<sup>(٤)</sup> بعد الفتح ، ورخص له ثلاثة أيام بعد قضاء نسكِهِ ، والحث على سكْنَى المدينة وعلى اتخاذ الأصل بها وعلى الموت بها ، والوعد على ذلك بالشفاعة أو الشهادة أو هُماً ، واستحباب الدجاء بالموت بها ، وتحريضه صلى الله عليه وسلم

(١) ذكر السهوي هذه الخصائص في وفاء الوفاء (ج ١ ص ٥٢ : ٦٢) مرتبة ترتيباً عددياً ووصل بها إلى تسع وتسعين وفي حاشية لناشر مطبعة القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ قال بأنه دخل تحت الحصينة السادسة والخمسين خصيصتان فيكون مجموع الخصائص مائة . وعقد الزركشي في كتابه إعلام الساجد فصلاً تحت عنوان : ذكر جملة من الخصائص والأحكام والفضائل ، أي المتعلقة بالمدينة النبوية (من ص ٢٤٢ : ٢٧٢) . أورد منها أربعين بسط القول فيها ولم يوجز كما صنع السهوي ومؤلف هذا الكتاب .

(٢) إضافة يقتضيها السياق



عليه وسلم على الموت بها وشفاعته أو شهادته لمن صبر على لأواها وشِدَّتْها ، وطلبه لزيادة البركة بها على مكة ودعاؤه بحبها ، وطرح الرداء عن منكبيه إذا قاربها ، وتسميته لها طَيْبَةً « وغيرها مما سبق . » وطيب ريحها ، وللعطر بها رائحة لاتوجد في غيرها « قاله ياقوت .

وطيب العيش بها وكثرة أسماها ، وكتابتها في التوراة مؤمنة وتسميتها فيها بالمحبة والمرحومة وإضافتها إلى الله تعالى في قوله تعالى « أَلَمْ تَكُنْ أَرْضَ اللَّهِ وَاسِعَةً فَتُهَاجِرُوا فِيهَا<sup>(١)</sup> » ، وإلى النبي بلفظ البيت في قوله تعالى : « كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ<sup>(٢)</sup> » وإقسام الله تعالى في قوله تعالى : « لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ<sup>(٣)</sup> » والبداءة بها في قوله تعالى : « وَقُلْ رَبِّ / أَذْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ<sup>(٤)</sup> » ، مع أن المخرج مُقَدَّم على المدخل . ودعاؤه صلى الله عليه وسلم لها خصوصاً بالبركة ، ولثمارها ومكياها وأسواقها وأهلها .

ولقوله إنها تنفي الذنوب وتنفي خبثها ، وأنه لا يدعها أحد رغبة عنها إلا أبدل الله فيها خيراً منه ومن أرادها وأهلها بسوء أذابه الله ، الحديث ، فَرَتَّبَ الوعيد فيها على الإرادة ، كما قال تعالى في حرم مكة . « وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْحَادِ بِظُلْمٍ نُدَقُهُ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ<sup>(٥)</sup> » والوعيد الشديد لمن أحدث فيها حدثاً أو آوى مُخْدِثاً . والحدث يشمل الصغيرة فهي بها كبيرة ، أي يَعْظُم جزاؤها لدلالاتها على جرأة مرتكبها بِحَرَمِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ وحضرته الشريفة . والوعيد الشديد لمن ظَلَمَ أهلها أو أخافهم ، ووعيد من لم يُكْرِم أهلها وأن إكرامهم وتعظيمهم حق على الأمة ، وأنه صلى الله عليه وسلم شفيح أو شهيد لمن حَفِظَهم فيه ، وقوله : « مَنْ أَخَافَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ فَقَدْ أَخَافَ مَا بَيْنَ جَنْبَيْ<sup>(٦)</sup> » .

واختصاصها بِمَلَكِ الْإِيمَانِ وَالْحَيَاءِ ، ويكون الإيمان يَأْرِزُ إليها ، واشتباكها بالملائكة وحراستهم لها ، وإنها دار الإسلام أبداً لحديث : « إِنْ الشَّيَاطِينَ قَدْ أَيْسَتْ أَنْ تُعْبَدَ

(١) سورة النساء من الآية ٩٧ .

(٢) سورة الأنفال من الآية الخامسة .

(٣) الآية الأولى من سورة البلد .

(٤) سورة الإسراء من الآية الثمانين .

(٥) سورة الحج من الآية ٢٥ .

يَبْلَدِي هَذَا ، وَأَنَّهَا « آخِرُ قُرَى الْإِسْلَامِ خَرَاباً » ، رواه الترمذى ، وحسنه ، ويأتى بسطه في المعجزات إن شاء الله تعالى ، وعصمتها ، من الدجال وخروج الرجل الذى هو خير الناس أو من خير الناس منها لِلدَّجَالِ يُكْذِّبُهُ ، ونقل وبائها وحماها والاستشفاء بترابها وبتمرها كما سيأتى في الخصائص .

وقوله في حديث للطبرانى : « وَحَقُّ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ أَنْ يَأْتِيَهَا » ، وسماعه صلى الله عليه وسلم لمن صلى عليه بها عند قبره الشريف ، ووجوب شفاعته لمن زاره بها ، وغير ذلك مما سيأتى في باب فضل زيارته . وكونها أول مسجد اتخذه بها لعامة المسلمين في هذه الأمة ، وتأسيس مسجدها على يده صلى الله عليه وسلم ، وعمل فيه بنفسه ، ومعه خير الأمة ، وأن الله سبحانه وتعالى أنزل في شأنه ( لِمَسْجِدٍ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ<sup>(١)</sup> ) وكونه آخر مساجد الأنبياء ، والمساجد التى تُشَدُّ إليها الرِّحَالُ ، وكونه أحق المساجد أن يُزَارَ [ وما يُذْخِرُ لَزَائِرِهِ مِنَ الثَّوَابِ ]<sup>(٢)</sup> المضاعف كما سيأتى وأن من صلى فيه أربعين صلاة كتب له براءة من النار وبراءة من العذاب ، وأنه برئ من النفاق ، وأن من خرج على طهر لا يريد إلا الصلاة فيه كان بمنزلة حجة ، وما ثبت من أن إتيان مسجد قباء والصلاة فيه تعدل عمرة وغير ذلك مما ثبت في فضلها .

وأن بين بيته وقبره روضة من رياض الجنة ، مع ذهاب بعضهم إلى أن ذلك يعم مسجده صلى الله عليه وسلم ، وأنه المسجد الذى لا تُعْرَفُ بُقْعَةٌ فِي الْأَرْضِ مِنَ الْجَنَّةِ غَيْرِهِ ، وأنه على حوضه صلى الله عليه وسلم ، وما جاء في أن ما بين منبره الشريف والمصلى روضة من رياض الجنة<sup>(٣)</sup> وسيأتى ما يقتضى أن المراد مصلى العيد وهو جانب كبير من هذه البلدة .

وقوله في أحد : [ هَذَا جَبَلٌ ]<sup>(٤)</sup> يُحِبُّنَا وَنُحِبُّهُ ، وأنه على ترعة من ترع الجنة . وفي

( ١ ) من الآية ١٠٨ من سورة التوبة .

( ٢ ) بياض بالأصول بقدر عدة كلمات والتكلمة مما يقتضيه السياق .

( ٣ ) أخرجه مسلم عن عبد الله بن زيد المازنى وعن أبي هريرة . ولفظه عن المازنى : ما بين بيتى ومنبرى روضة من رياض الجنة وزاد أبو هريرة : ومنبرى على حوضى ( صحيح مسلم بشرح النووي ج ٩ ص ١٦١ : ١٦٢ ) .

( ٤ ) عن أنس : إن أحدا جبل يحبنا ونحبه ( صحيح مسلم بشرح النووي ج ٩ ص ١٦٢ ) .

وَادَى بِطُحَّانٍ أَنَّهُ عَلَى تُرْعَةٍ مِنْ تُرْعِ الْجَنَّةِ<sup>(١)</sup>. وَوَصَفَهُ لَوَادِيهَا الْعَقِيقُ بِالْوَادَى الْمُبَارَكِ، وَأَنَّهُ يُجَبِّنَا وَنُجِبُهُ<sup>(٢)</sup>. وَقَوْلُهُ فِي ثِمَارِهَا : « إِنْ الْعَجْوَةَ مِنَ الْجَنَّةِ ». وَسَيَّأَى فِي بَثْرِ غَرْسٍ<sup>(٣)</sup> أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَى أَنَّهُ أَصْبَحَ عَلَى بَثْرِ مِنْ آبَارِ الْجَنَّةِ فَأَصْبَحَ عَلَيْهَا<sup>(٤)</sup>. وَرَوَى الْأَنْبِيَاءُ حَقًّا .

وَإِخْتِصَاصُ مَسْجِدِهَا بِمَزِيدِ الْأَدَبِ . وَيُكْتَبُ لِمَنْ صَلَّى بِمَسْجِدِهَا صَلَاةٌ بِرَاءَةٌ مِنَ النَّارِ ٤٣٥ ظ وَبِرَاءَةٌ مِنَ الْعَذَابِ / وَأَنَّهُ بَرِيءٌ مِنَ النُّفَاقِ ، رَوَاهُ الْإِمَامُ أَحْمَدُ وَالطَّبْرَانِيُّ بِرِجَالٍ ثِقَاتٍ . وَخَفَضُ الصَّوْتِ فِي تَأْكِيدِ التَّعَلُّمِ وَالتَّعْلِيمِ بِهِ . [ وَالحديث ] : أَنَّهُ « لَا يَسْمَعُ النَّدَاءُ فِي مَسْجِدِي ، ثُمَّ يَخْرُجُ مِنْهُ إِلَّا لِحَاجَةٍ ثُمَّ لَا يَرْجِعُ إِلَيْهِ إِلَّا مُنَافِقٌ » وَإِخْتِصَاصُهُ عِنْدَ بَعْضِهِمْ بِمَنْعِ أَكْلِ الثُّومِ مِنْ دَخُولِهِ لِإِخْتِصَاصِهِ بِمَلَائِكَةِ الْوَحْيِ وَالْوَعِيدُ الشَّدِيدُ لِمَنْ حَلَفَ بِمِثْلِهَا فَاجِرَةٌ عِنْدَ مَنْبَرِهَا . وَمُضَاعَفَةُ سَائِرِ الْأَعْمَالِ بِهَا كَمَا صَرَّحَ بِهِ الْإِمَامُ الْغَزَالِيُّ . وَأَنَّ صَلَاةَ الْجُمُعَةِ بِهَا كَأَلْفِ جُمُعَةٍ فِيهَا سِوَاهَا إِلَّا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ . وَأَنَّ صِيَامَ شَهْرِ رَمَضَانَ بِهَا كَصِيَامِ أَلْفِ شَهْرٍ فِي غَيْرِهَا ، كَمَا رَوَاهُ الْبَيْهَقِيُّ عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، وَالطَّبْرَانِيُّ فِي الْكَبِيرِ عَنْ بِلَالِ بْنِ الْحَارِثِ ، وَابْنِ الْجَوَزِيِّ عَنْ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا .

وَكَوْنُ أَهْلِهَا أَوَّلَ مَنْ يَشْفَعُ لِمَنْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَإِخْتِصَاصُهُمْ بِمَزِيدِ الشَّفَاعَةِ وَالْإِكْرَامِ . وَجَاءَ بَعَثُ الْمَيِّتِ بِهَا مِنَ الْآمِنِينَ ، وَأَنَّهُ يُبْعَثُ مِنْ بَقِيَعِهَا سَبْعُونَ أَلْفًا عَلَى صُورَةِ الْقَمَرِ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ بِغَيْرِ حِسَابٍ ، وَتُؤَكَّلُ الْمَلَائِكَةُ بِمَقْبَرَةٍ بِبَقِيَعِهَا كُلَّمَا امْتَلَأَتْ أَخَذُوا بِأُظْرَافِهَا فَكَفَسُوهَا بِالْجَنَّةِ وَبَعَثَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْهَا وَبَعَثَ أَهْلَهَا مِنْ قُبُورِهِمْ

(١) رَوَى ابْنُ شِبَّةَ وَالْبَزَارُ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : إِنْ طُحَّانٌ عَلَى تُرْعَةٍ مِنَ الْجَنَّةِ .

(٢) عَنْ أَنَسٍ قَالَ : خَرَجْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى وَادِي الْعَقِيقِ فَقَالَ : « يَا أَنَسُ خُذْ هَذِهِ الْمَطْهَرَةَ أَمْلَأُهَا مِنْ هَذَا الْوَادِي فَإِنَّهُ يُجَبِّنَا وَنُجِبُهُ » ، فَأَخَذْتُهَا فَلَاتُهَا .

(٣) ضَبْطُهُ السَّمْعِيُّ ( ج ٢ ص ١٤٥ ) بِضَمِّ الْفَيْنِ الْمَعْجَمَةُ قَائِلًا بِأَنَّهُ هُوَ الدَّائِرُ عَلَى أَلْسِنَةِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ ( أَيْ فِي زَمَنِهِ ) وَضَبْطُهُ الْفَيَرُوزِي أَبَادَى بِفَتْحِ الْفَيْنِ وَسُكُونِ الرَّاءِ .

(٤) عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ جَمْعٍ مَرْسَلًا قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِي رَأَيْتُ اللَّيْلَةَ أَنِّي أَصْبَحْتُ عَلَى بَثْرِ مِنَ الْجَنَّةِ فَأَصْبَحَ عَلَى بَثْرِ غَرْسٍ فَتَوَضَّأْتُ مِنْهَا وَبَزَقْتُ فِيهَا وَأَهْدَى لَهُ غَسْلَ فَصْبِهِ فِيهَا وَغَسَلَ مِنْهَا حِينَ تَوَفَّى ، وَعَنْ ابْنِ عُمَرَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ قَاعِدٌ عَلَى شَفِيرِ غَرْسٍ : « رَأَيْتُ اللَّيْلَةَ كَأَنِّي نَجَّاسٌ عَلَى هَيْئَةٍ مِنْ عَيُونِ الْجَنَّةِ يَقْنِي بَثْرَ غَرْسٍ .

قبل سائر الناس واستعجاب الدعاء بها في الأماكن التي دعا بها صلى الله عليه وسلم وسيأتي بيانها إن شاء الله تعالى ويقال إنه يُسْتَجَابُ بها عند الأسطوانة المُخَلَّقة ، وعند المنبر وفي زاوية دار عقيل بالبقيع وبمسجد الفتيج<sup>(١)</sup> .

[ واختصاصها ] بكثرة المساجد والمشاهد بها ، واستحباب من عَابَ تَرْبَتَهَا ، وأفقي<sup>(٢)</sup> الإمام مالك أنه من قال تربتها رديئة أن يُضْرَبَ ثلاثون دِرَّةً ، وأمر بحبسه وكان له قَدْرٌ ، وقال : ما أحوجه إلى ضرب عنقه ، تَرْبَةٌ دُفِنَ فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم يَزْعُمُ أنها غير طَيِّبة .

واستحباب الدخول لها من طريق الرجوع من أخرى ، والاغتسال لدخولها ، واختصاص أهلها بأبعد المواقيت ، وذهب بعض السلف إلى تفضيل البداءة بها قبل مكة ، وأن نَفَرًا من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كانوا يبدأون بالمدينة إذا حَجُّوا ويقولون نَبْدَأُ من حيث أحرَم رسول الله صلى الله عليه وسلم . وعن علقمة ، والأسود ، وعمر بن ميمون أنهم بدأوا بالمدينة وعن العمدي من المالكية أن المشي لزيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم أفضل من الكعبة . وسيأتي أن من نَذَرَ زيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم لَزِمَهُ الوفاء قولاً واحداً . وفي وجوب الوفاء في زيارة [ قبر ] غيره وجهان [ قاله ابن كَجَّج<sup>(٣)</sup> ] وأقره عليه الرافعي والنووي وغيرهما [ <sup>(٤)</sup> ] والاكتفاء بزيارة قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم لمن نَذَرَ إتيان مسجد المدينة كما قال الشيخ أبو علي تَفْرِيعاً على القول بلزوم إتيانه كما قاله [ الشافعي ] <sup>(٥)</sup> والبُؤَيْطِيُّ ، على أنه لا بد من [ ضَمِّ <sup>(٦)</sup> ] قُرْبَةٍ إلى الإتيان كما هو الأصح [ تَفْرِيعاً على اللزوم وعَلَّله

---

(١) زاد السهودي : وبمسجد الفتج بعد صلاة الظهر يوم الأربعاء ، واستجابة الدعاء بمسجد الإجابة ومسجد السفيا وبالمصل عند القدوم وعند بركة السوق في يوم العيد وعند أحجار الزيت وبالسوق لما سيأتي عند ذكر هذه الأماكن من ورود ذلك عنه صلى الله عليه وسلم بها .

(٢) في السهودي ( ج ١ ص ٥٧ ) استحقاق من عَابَ تربتها للتنزير .

(٣) هو القاضي أبو القاسم يوسف بن أحمد بن كَجَّج أحد أركان المذهب الشافعي كان يضرب به المثل في حفظ المذهب وارتحل الناس إليه من الآفاق بحيث يفصله بعضهم على الشيخ أبي حامد الإسفراييني ، وقال له فقيه : يا أستاذ، الاسم لأبي حامد والعلم لك . قال : ذلك رفعت بغداد وحطنت الدينور . . قتله للغيارون بها سنة ٤٠٥ هـ . انظر طبقات الشافعية لتاج السبكي ( ج ٤ ص ٢٩ ) وتاج العروس مادة كَجَّج .

(٤) زيادة من السهودي ( ج ١ ص ٦١ ) .



الشيخ أبو علي بأن زيارته صلى الله عليه وسلم من أعظم القربات ، وتوقف في ذلك الإمام من جهة أنها لا تتعلق بالمسجد وتعظيمه ، قال : وقياسه أنه لو تصدق في المسجد أو صام يوماً كفاه ، وفيه نظر ، على أن الصحيح ما نص عليه في المختصر من <sup>(١)</sup> عدم لزوم الإتيان <sup>(٢)</sup> .

وجاء في سوقها أن الجالب إليه كالمجاهد في سبيل الله ، وأن المختكر كالمُلحِد في كتاب الله تعالى . واختصت بظهور نار الخجاز المُنْتَزِع <sup>(٣)</sup> بها من أرضها ومن انطفائها عند حرَمها كما سيأتي في المعجزات ، لما تضمنه حديث الحاكم وغيره . [ وفي حديث النسائي والبخاري والحاكم واللفظ له : <sup>(٤)</sup> « يُوشِكُ الناس أن يضربوا أكباد الإبل فلا يجدون عالماً أعلم من عالم المدينة » . وكان سفيان بن عيينة يقول : نرى هذا العالم مالك ابن أنس . وقيل غير ذلك . وما نُقِلَ عن مالك من أن إجماع أهلها يُقدِّم على خبر الواحد ، لسُكُنائهم مهبط الوجي ومعرفتهم بالناسخ والمنسوخ .

واختصاص أهلها في قيام رمضان بست وثلاثين ركعة على المشهور عند الشافعية . قال الإمام الشافعي : رأيت أهل المدينة يقومون بتسع وثلاثين ركعة منها ثلاث للوتر . ونقل الروياني / وغيره عن الشافعي أن سببه إرادة أهل المدينة مساواة أهل مكة فيما كانوا يأتون به من الطواف ورَكْعَتَيْن بين الترويحات فجعلوا مكان كل أسبوع <sup>(٥)</sup> ترويحة . قال الإمام الشافعي : « لا يجوز لغير أهل المدينة أن يباروا أهل مكة ولا ينافسوهم لأن الله فضَّلهم على سائر العباد » .

و٤٣٦

(١) ساقطة من الأصول والتكلمة من السهو ج ١ ص ٦١ .

(٢) زاد السهو : وإن كان لزوم أرجح دليلاً ، ورجح الرافعي تفريعاً على لزوم نعم صلاة أو اعتكاف وكذا إذا نذر إتيان المسجد الأقصى فإن نفس المرور لم يكن في نفسه مزية انصرف النذر إلى ما يقصد به من التربة . وبهذا يرجح ما قاله الشيخ أبو علي لأن إتيان مسجد المدينة يقصد الصلاة والاعتكاف والزيارة بخلاف غيره .

(٣) أي التي أخبر بها صلى الله عليه وسلم للإنذار .

(٤) زيادة من السهو ج ١ ص ٦٠ .

(٥) أسبوع هنا كما في القاموس : طواف بالبيت سبعاً وأسبوعاً وسبوعاً . وشرح الزركشي في إلام المساجد ص ٢٦٠ ما كان يصنعه أهل مكة وهو أنهم كانوا إذا صلوا ترويحة طافوا سبعاً إلا الترويحة الخامسة فإنهم يوترون بعدها ولا يطوفون فتحصل لهم خمس ترويحات وأربع طوافات . فلما لم يمكن أهل المدينة مساواتهم في أمر الطواف الأربع وقد ساءلهم في الترويحات الخمس جعلوا مكان كل أربع طوافات أربع ترويحات زوائد فصارت تسع ترويحات فتكون ستاً وثلاثين ركعة لتكون صلاتهم مساوية لصلاة أهل مكة وطوافهم ، ثم أورد الزركشي بعد ذلك قولين آخرين في سبب هذه الزيادة .

وشاركتها مكة في تحريم قطع الرطب من شجرها وحشيشها وصيدها واصطياده وتنفيذه ،  
وحمل السلاح للقتال بها ، ولا تحل لقطعها إلا لمن أشاد بها ، ونقل ترابها ونحوه منها  
أو إليها ، ونبش الكافر إذا دُفِن بها . وأن كلاً من مسجد الرسول والمسجد الحرام يقوم  
مقام المسجد الأقصى لمن نذر الصلاة أو الاعتكاف فيه ، ولو نذرهما بمسجد المدينة لم  
يُجزَّه الأقصى وأجزاه المسجد الحرام بناء على زيادة المضاعفة ، وإذا نذر المشي إلى بيت  
المقدس يُخَيَّر بين المشي إليه أو إلى أحدهما ، والذي رَجَّحوه ما اقتضاه كلام البغوي  
من عدم لزوم المشي في غير المسجد الحرام .

وإذا نذر تطيب مسجد المدينة والأقصى ففيه تردد لإمام الحرمين ، واقتضى كلام الغزالي  
اختصاصه بالمسجدين لأننا إن نظرنا إلى التعظيم ألحقناهما بالكعبة أو إلى امتياز الكعبة  
بالفضل فلا . قال السيد<sup>(١)</sup> : فينبغي الجزم في نذر تطيب القبر الشريف على ساكنه  
أفضل الصلاة والسلام . ورحم الله الإمام مالك أبي عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن جابر  
الأندلسي المالكي<sup>(٢)</sup> الأعمى حيث قال :

هنا وكم يا أهل طيبة قد خفي      فبالقرب من خير الورى خرتُم السبقا  
فلا يتحرك ساكن [ثوى بربوعها]<sup>(٣)</sup>      إلى سواها وإن جار الزمان ولو شقبا  
فكم ملك رام الوصول لئيل ما      وصلتم فلم يقدر ولو ملك الخلقا

(١) لفظ السهوي ( ج ١ ص ٦٠ ) : وحيث كان الملاحظ ما ذكر فينبغي ألا يتوقف فيما لو نذر تطيب القبر الشريف .

(٢) ليس في اسمه مالك كما جاء في ترجمته في كل من نكت الهميان وشذرات الذهب فاسمه هو : أبو عبد الله محمد  
ابن أحمد بن علي بن جابر الهواري المري ( أي نسبة إلى بلدة المري بالأندلس ) عرف بابن جابر ، قدم دمشق وسمع بها على  
أشياخ عصره وتوجه من دمشق إلى حلب في أخريات سنة ٧٤٣ هـ . قال الصفدي ( نكت الهميان ص ٢٤٥ ) : اجتمعت  
به مرات وسألته عن مولده فقال : سنة ٦٩٨ هـ بالمريّة قرأ القرآن والنحو على أبي الحسن علي بن محمد بن أبي العيش والفقہ  
لمالك على محمد بن سعيد الرندي وسمع صحيح البخاري من محمد الزواوي وقال الصفدي إنه ينظم الشعر جيداً وأنشده من  
كثيراً وهو الآن حي يرزق بناحية البيرة . ولقد كتب الصفدي هذا قبل سنة ٧٦٤ هـ التي توفي فيها أما ابن جابر فقد توفي  
سنة ٧٨٠ هـ كما جاء في شذرات الذهب ( ج ٦ ص ٢٦٨ ) وقال ابن العماد في ترجمته . كان ابن جابر رفيقاً لأبي جعفر  
الرعيّ وهما المشهوران بالأعمى والبصير كان ابن جابر هذا يؤلف وينظم ، والرعيّ يكتب وأورد ابن فضل الله العمري  
شيئاً من شعر ابن جابر في كتابه ممالك الأبصار وكان حريصاً على لقائه فلم يتفق للعمري ذلك إذ توفي سنة ٧٤٨ هـ ومن مؤلفات  
ابن جابر شرح الألفية لابن مالك عني فيه بإعراب الأبيات وله نظم لفصيح ثعلب ونظم لكفاية المتحفظ لابن الأجدابي  
وشرح على ألفية ابن معطي . هذا ولم يترجم له المقرئ فيمن رحلوا إلى المشرق من الأندلسيين .

(٣) بياض بالأصول وما أئنهاء محاولة لتكلمة صدر البيت .

فَبَشِّرَاكُمْ نِلْتُمْ عِنَايَةَ رَبِّكُمْ  
تَرَوْنَ رَسُولَ اللَّهِ فِي كُلِّ سَاعَةٍ  
مَتَى جِئْتُمْ لَا يُغْلَقُ الْبَابُ دُونَكُمْ  
فَيَسْمَعُ شِكْوَاكُمْ وَيَكْشِفُ ضُرُّكُمْ  
بِطَيِّبَةٍ مِثْوَاكُمْ وَأَكْرَمُ مُرْسَلٍ  
وَكَمْ نِعْمَةٍ لِّلَّهِ فِيهَا عَلَيْكُمْ  
أَمِئْتُمْ مِمَّنِ الدُّجَالُ فِيهَا فَحَوْلَهَا  
كَذَاكَ مِمَّنِ الطَّاعُونَ أَنْتُمْ بِمَا مَنِ  
فَلَا تَنْظُرُوا إِلَّا لِيُوجِبَ حَبِيبُكُمْ  
حَيَاةً وَمَوْتًا تَحْتَ رَحْمَاهُ أَنْتُمْ  
فِي رَاحِلٍ عَنْهَا لَدُنْيَا تُرِيدُهَا  
أَتَخْرُجُ عَنْ حَوْزِ النَّبِيِّ وَحِرْزِهِ  
لِئِنْ سِرْتُ مِنْ فَيْضِ الْمَكَارِمِ عِنْدَهُ<sup>(١)</sup>  
هُوَ الرِّزْقُ مَقْسُومٌ فَلَيْسَ بِزَائِدٍ  
فَكَمْ قَاعِدٍ قَدْ وَسَّعَ اللَّهُ رِزْقَهُ  
فَعِشْ فِي حِمَى خَيْرِ الْأَنَامِ وَمُتْ بِهِ  
إِذَا قُمْتَ فِيهَا بَيْنَ قَبْرِ وَمَنْبَرٍ  
لَقَدْ أَسْعَدَ الرَّحْمَنُ جَارَ مُحَمَّدٍ

٤٣٦ ظ

فَهَا أَنْتُمْ فِي بَحْرِ عِنَايَتِهِ غَرَقَى  
وَمَنْ يَرَهُ فَهُوَ السَّعِيدُ بِهِ حَقًّا  
وَبَابُ ذَوِي الْإِحْسَانِ لَا يَقْبَلُ الْغَلَقَا  
وَلَا يَمْنَعُ الْإِحْسَانَ ضَرًّْا وَلَا رِقْسَا  
يَلَاظُكُمْ فَالْدَّهْرُ يَخْرِى لَكُمْ وَفَقْسَا  
فَشَكَرَا وَنِعْمَ اللَّهُ بِالشُّكْرِ تُسْتَبْقَى  
مَلَائِكَةُ يَحْمُونَ مِنْ دُونِهَا الطُّرُقَا  
فَوَجْهَ النَّالَى لَا يَزَالُ لَكُمْ طَلَقْسَا  
وَإِنْ حَادَتْ الدُّنْيَا وَمَرَّتْ فَلَا فَرْقَا  
وَحَشْرًا فَسِتْرُ الْجَاهِ فَوْقَكُمْ مُلْقَى  
أَتَطْلُبُ مَا يَفْنَى وَتَتْرُكُ مَا يَبْقَى ؟  
إِلَى غَيْرِهِ تَسْفِيهِ غَيْرِكَ قَدْ حَقَّا  
فَأَكْرَمُ مِنْ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ مَا نَلَقَى /  
وَلَوْ سِرْتُ حَتَّى كِدْتَ تَخْتَرِقُ الْأَفْقَا  
وَمُرْتَحِلٍ قَدْ ضَاقَ بَيْنَ الْوَرَى رِزْقَا  
إِذَا كُنْتَ فِي الدَّارَيْنِ تَطْلُبُ أَنْ تَرْقَى  
بِطَيِّبَةٍ فَاعْرِفْ أَيْنَ خَيْرُكَ الْأَرْقَى  
وَمِنْ حَالٍ فِي تَرْحَالِهِ فَهُوَ الْأَشْقَى

وَمِنْ أَعْظَمِ مَا نُنْظِمُ فِي ذَلِكَ وَأَعْجَبُهُ قَصِيدَةُ الْإِمَامِ الْوَلِيِّ الْعَارِفِ بِاللَّهِ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ أَبِي عُمَرَ الْبِسْكَرِيِّ<sup>(٢)</sup> . قَالَ الْعَلَّامَةُ بَدْرُ الدِّينِ فَرْحُونُ<sup>(٣)</sup> أَحَدُ أَصْحَابِ نَازِمِهَا : إِنْ

(١) فِي الْأَصُولِ : لِئِنْ سِرْتُ مِنْ كَرِيمِ أَعَانَهُ .

(٢) فِي تَتْوَمُ : أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي عِمْرَانَ السَّكْرِي ، وَالنَّسْبَةُ الْأَخِيرَةُ خَطَأٌ وَقَدْ سَبَقَ لِلْمُؤَلِّفِ ضَبْطُهَا فِي أَوَّلِ  
الْبَابِ الثَّامِنِ ص ٤٧٨ مِنْ هَذِهِ الْمَخْطُوطَةِ : الْبِسْكَرِيُّ ، وَالْأَسْمُ كَمَا أوردَهُ السَّهْوَدِيُّ أَنفَاهُ : أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي عَمْرٍ  
وَيَمَّا أَنَّ الْبِسْكَرِيَّ - فِيهَا نَرْجِعُ - مَالِكِي الْمَذْهَبِ لِأَنَّهُ مِنْ بَلَدَةِ بَسْكَرَةَ شَرْقِ الْجَزَائِرِ فِي الْمَغْرِبِ الْعَرَبِيِّ فَقَدْ حَاولْنَا ضَبْطَ اسْمِهِ  
فِي كُتُبِ طَبَقَاتِ الْمَالِكِيَّةِ مِثْلَ الدِّيْبَاجِ لِابْنِ فَرْحُونٍ وَنِيلِ الْإِبْتِهَاجِ لِلتَّبَكْتِي وَشَجَرَةِ النُّورِ الزَّكِيَّةِ لِلْخَلُوفِ وَلَكِنَّا لَمْ نَوْفُقْ  
فِي الْعُثُورِ عَلَيْهِ .

(٣) مِنْ اسْمِهِ ابْنُ فَرْحُونٍ " إِنْ : صَاحِبُ الدِّيْبَاجِ الْمَذْهَبِ وَاسْمُهُ بَرَهَانُ الدِّينِ أَبُو الْوَفَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ نُورِ الدِّينِ =

بعض الصالحين رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام ، قال البدر : « وأشك هل كان الشيخ أو غيره ؟ وأنشد هذه القصيدة ، فلما بلغ آخرها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : رَضِينَاهَا رَضِينَاهَا » . وخَمَسَهَا الإمام أبو عبد الله التونسي رحمه الله . وقد رأيت إيراد ذلك هنا<sup>(١)</sup> :

أَعْلَامٌ طَيِّبَةٌ لَاتَهُمْ بِسِوَاهَا فَحَبِيبُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ثَوَاهَا<sup>(٢)</sup>  
وَأَعْمُرُ فَوَادَكَ دَائِمًا بِهَوَاهَا دَارُ الْحَبِيبِ أَحَقُّ أَنْ تَهْوَاهَا .  
وَنَحْنُ مِنْ طَرَبٍ إِلَى ذِكْرَاهَا

لَا تُخْلِي خَدَّ ثُرَابِهَا مِنْ قُبْلَةٍ وَبِكُلِّ عَامٍ قُمْ إِلَيْهِ بِرِحْلَةٍ<sup>(٣)</sup>  
لَا تَقْنَعَنَّ مِنَ الْمَزَارِ بِمَرَّةٍ وَعَلَى الْجُفُونِ مَتَى هَمَمْتَ بِزُورَةٍ  
يَا ابْنَ الْكِرَامِ عَلَيْكَ أَنْ تَغْشَاهَا

اقْطَعْ زَمَانَكَ إِنْ سَعَدْتَ بِبِلَدَةٍ حَوَتْ الرُّسُولَ فَتِلْكَ أَطْيَبُ تَرْبَةٍ  
جَاوِرُهُ تَأْمَنُ أَنْ تُصَابَ بِشِدَةٍ فَلَأَنْتَ أَنْتَ إِذَا حَلَلْتَ بِطَيِّبَةٍ  
وَوَلَلْتَ تَرْتَعُ فِي ظِلَالِ رَبَّاهَا

هِيَ جُنَّتِي مِمَّا أَخَافُ وَجُنَّتِي وَبِجَاهِ مَنْ فِيهَا تُخَلِّصُ مُهْجَتِي  
وَإِذَا نَظَرْتُ لَهَا فَذَلِكَ بُغْيَتِي مَعْنَى الْجَمَالِ مَنَى الْخَوَاطِرِ وَالنِّي  
سَلَبْتُ عُقُولَ الْعَاشِقِينَ حُلَاهَا

تِلْكَ الْمَنَازِلُ لَا نَعِيمَ كَثُرِبِهَا تِلْكَ الْمِيَاهُ لَنَا الشِّفَاءُ بِشُرْبِهَا  
يَا طِيبَ نَفْحَتِهَا وَحُسْنَ مَهْبِهَا لَا تَحْسَبِ الْمِسْكَ الذِّكْرُ كَثُرِبِهَا  
هَيْهَاتَ أَيْنَ الْمِسْكَ مِنْ رَبَّاهَا

= أبي الحسن علي بن محمد أبو القاسم فرحون بن محمد بن فرحون اليمري توفي سنة ٧٩٩ هـ ، انظر شذرات الذهب ج ٦ ص ٣٥٧ . وابن فرحون الآخر هو عبد الله بن محمد بن أبي القاسم فرحون بن محمد بن فرحون بن اليمري المتوفى سنة ٧٦٩ هـ وليس في اسميهما بدر الدين .

( ١ ) أورد السهودي القصيدة بطولها دون تخميس في خاتمة كتابه ج ٢ ص ٤٥٤ : ٤٥٦ .

( ٢ ) في القاموس : ثوى المكان وبه يثوى ثواء وثوياً - بالضم - أطال الإقامة به أو نزل .

( ٣ ) عجز البيت في الأصل . وبكل عام كن لهذا رحلة . وفي البيت على هذه الصورة إقواء ، فضلا عن ركافة التعبير

عند القول : كن لهذا رحلة . ولذلك غيرناه . وبكل عام قم إليه برحلة ، للمحافظة على تلاوة القصيدة .



لِمَ لَا تَطِيبُ ثَنًا وَنَكَرُمُ مَنَبًا      والمصطفى حياً حَوْتُهُ وَمَيْتًا  
فَنَسِيْمُهَا يَحْكِي الْعَبِيرَ إِذَا أَتَى      طَابَتْ فَإِنْ تَبَغَّرَ التَّطِيبَ يَا فَتَى  
فَأَدِمْ عَلَى السَّاعَاتِ لَثَمَ ثَرَاهَا

لَوْ لَمْ تَكُنْ أَزْكَى الْبِلَادِ وَأَظْهَرَا      ما اخْتَارَهَا لِرَسُولِهِ لَمَّا سَرَى  
فَبَطِيْبُهَا أَتَقَرُّ وَخَلٌّ مِنْ افْتَرَى      وابشُرْ فِي الْخَبَرِ الصَّحِيحِ مُقَرَّرَا  
أَنْ الْإِلَهَ بِطَابَةِ سَمَاهَا /

٤٣٧ و

دَارُ الْحَبِيبِ لَنَا فَلَذَ بِرَحِيْبِهَا      فَالْنَفْسُ مُوَلَّعَةٌ بِسَدَارِ حَبِيبِهَا  
اللَّهُ شَرَفُهَا بِهِ لِنَصِيْبِهَا      واختصَّهَا بِالطَّيِّبِينَ لِطِيبِهَا  
واختارها ودَعَا إِلَى سُكْنَاهَا

مَدَّتْ بِهَا رُحْمَى الْإِلَهِ ظِلَالُهَا      مِنْ أَجْلِ مَنْ مَنَعَ النُّفُوسَ ضَلَالُهَا  
جُلَّ فِي الْبِلَادِ فَلَنْ تَصِيبَ مِثَالُهَا      لَا كَالْمَدِينَةِ مَنْزِلٌ وَكَفَى لَهَا  
شَرَفًا حُلُولُ مُحَمَّدٍ بِفِنَاهَا

مَنْ لِي بَأَنَّ أَلْقَى الْحَبِيبَ وَأَظْفَرَا      وَأَشْمُ مِنْ مِثْوَاهُ مِسْكَاً أَذْفَرَا  
وَأَرَى الَّتِي شَغِفَتْ بِهَا مُهَجُّ الْوَرَى      خُصَّتْ<sup>(١)</sup> بِهَجْرَةِ خَيْرٍ مَنْ وَطِئَ الثَّرَى  
وَأَجَلُّهُمْ قَدْرًا فَكَيْفَ تَرَاهَا<sup>(٢)</sup> ؟

كَلَّفِي بِهَا طَبْعُ بَغِيرٍ تَكْلُفِ      صَفَتِ الْقُلُوبُ لَهَا لِأَجْلِ مَنْ اضْطَفِي  
وَجَلَّالُ تِلْكَ الْأَرْضِ مَا هُوَ بِالْخَفِي      كُلُّ الْبِلَادِ إِذَا ذَكَرْتَ كَأَخْرَفِ  
فِي اسْمِ الْمَدِينَةِ لِاخْتِلَا مَعْنَاهَا

هِيَ لِلْقُلُوبِ الصَّافِيَاتِ حَبِيبَةٌ      وَلِأَهْلِهَا وَالنَّازِلِينَ رَحِيبَةٌ  
فَاقَتْ جَمِيعَ الْأَرْضِ فِي غَرِيبَةٍ      حَاشَا مُسَمًّى الْقُدْسِ فِي قَرِيبَةٍ  
مِنْهَا وَمَكَّةُ إِنَّهَا إِيَّاهَا

(١) رواية السهودي : حظيت .

(٢) من الجائز أن تقرأ ثراها ، بالكاء المثناة .

فاجعل مزارك للثلاث وظيفة وأمن بمكة والمدينة خيفة  
فكلاهما تدع القلوب نظيفة لا فرق<sup>(١)</sup> إلا أن ثم لطيفة  
مهما بدت يجلو الظلام سناها

فافهم وأرجو أن تفيق وتفهما أمر الذي هو قد سما فوق السما  
إن الفضيلة حيث أصبح منها جزم الجميع بأن خير الأرض ما  
قد حاط ذات المصطفى وحواها

فمن العجائب مهجتي عنها سلت وهي التي بضريح أحمد فضلت  
مثل العقود بقدر جمورها غلت ونعم لقد صدقوا بساكنها علت  
كالنفس حين زكت زكا ماواها

إني أقول فلا تكن ذا غيبة قف عند حجرته بموقف هيبة  
فاسأل فإنك لن ترى ذا خيبة وبهذه ظهرت مزية طيبة  
فعدت وكل الفضل في معناها

منها بدا للخلق واضح سنة فعلى البلاد لها عظمة منية  
ولها خصائص فضليها ذو مكنة حتى لقد خصت بروضة جنة  
الله شرفها بها وحبها

هي غير خافية لقلب مبصر فاعمل من الأهواء قلبك وانظر/  
وابسط هناك الخد منك وعفر ما بين قبر للنبي ومنبر  
حيا الاله رسوله وسقاها

مخروسة من كل رجز طارق ودخول دجال وطعن لاجق  
فالمرء فيها ذو فؤاد واثق هذي محاسنها فهل من عاشق  
كلف شحيح باخل بنواها

(١) في السهوى (ج ٢ ص ٤٥٥) : لا غرو .

رَبِّي أَدْمِنِي فِي حِمَايَةِ صَوْنِهَا وَمَنِي هَمَمْتُ بِغَيْبَةٍ عَنْ عَيْنِهَا  
فَاجْعَلْ مَمَاتِي قَبْلَ سَاعَةِ كَوْنِهَا إِنِّي لِأَرْهَبُ مِنْ تَوَقُّعِ بَيْنِهَا  
فَيَظَلَّ قَلْبِي مُوجِعًا أَوَاهَا

يَا خَيْرَ مَسْئُولٍ وَأَكْرَمَ مَنْ دُعِيَ لَا تُقْصِرْ عَنْهَا رِحْلَتِي وَتَسْوَدُّعِي  
فَمِنَ الْخَسَارِ فِرَاقُ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ وَلَقَلَّمَا أَبْصَرْتُ حَسَالَ مُودِّعٍ  
إِلَّا رَثْتُ نَفْسِي لَهُ وَشَجَّاهَا

لَا تَجْعَلُوا عَنْهَا الرَّجِيلَ صِنَاعَةً إِنِّي أَرَى ذَاكَ الرَّجِيلَ إِضَاعَةً  
وَإِذَا أَقَمْتُمْ كَانَ ذَلِكَ طَاعَةً فَلَكُمْ أَرَاكُمْ قَافِلِينَ جَمَاعَةً  
فِي إِثْرِ أُخْرَى طَالِبِينَ ثَوَاهَا<sup>(١)</sup>

فِيمَ التَّرَحُّلُ فِي الْمَدِينَةِ صَوْنُكُمْ<sup>(٢)</sup> وَبَعْدَ خَيْرِ الْخَلْقِ بِخُصْلٍ عَوْنُكُمْ  
فَالْخَيْرُ مَكْتُكُمُ هُنَاكَ وَكَوْنُكُمْ قَسَمًا لَقَدْ أَذَكِّي قُودِي بَيْنُكُمْ  
جَزَعًا وَفَجَرًا مُقْلَتِي مَيَاهَا<sup>(٣)</sup>

ضَيِّعْتُمْ وَاللَّهِ كُلَّ جَمِيْعَةٍ عُوْدُوا فَمَا خَيْرَاتُهَا بِقَلِيلَةٍ  
مَالِي إِذَا لَمْ يَقْبَلُوا مِنْ حِيلَةٍ إِنْ كَانَ يُزْعِجُكُمْ طِلَابُ فَضِيلَةٍ  
فَالْخَيْرُ أَجْمَعُهُ لَدَى مَثَوَاهَا<sup>(٤)</sup>

أَوْ كَانَ يَدْعُوكُمْ إِلَى أَنْ تَرَحَّلُوا جَاءَ يُنَالُ فَجَسَاهُ أَحْمَدُ أَكْمَلُ  
أَوْ نَالَكُمْ ظَمًا فَهَذَا الْمَنْهَلُ أَوْ خِفْتُمْ ضُرًّا بِهَا فَتَأَمَّلُوا  
بَرَكَاتِ بُلْغَتِهَا فَمَا أَزْكَاهَا

فَإِذَا امْرُؤٌ لَمْ يَرْتَحِلْ مِنْ شِدَّةٍ فِيهَا وَعَاشَ بِهَا بِأَيْسَرِ بُلْغَةٍ  
فَاقْنِعْ هُنَاكَ وَلَوْ بِأَدْنَى لُقْمَةٍ أَفْ لِمَنْ يَبْغِي الْكَثِيرَ لَشَهْوَةٍ<sup>(٥)</sup>  
لِرَفَاهَةٍ لَمْ يَذَرْ مَا عُقْبَاهَا

(١) فِي السَّهْوِيِّ : هَوَاهَا . (٢) فِي مَوْضِعِكُمْ بِاللَّامِ وَأَثْبَتَا مَا فِي ت .

(٣) لَعَلَّهَا مِنْ مِيَةِ السِّيفِ أَيْ وَضَعَهُ فِي الشَّمْسِ حَتَّى ذَهَبَ مَاؤُهُ .

(٤) رَوَايَةُ السَّهْوِيِّ : فَالْخَيْرُ كُلُّ الْخَيْرِ فِي مَثَوَاهَا .

(٥) رَوَايَةُ السَّهْوِيِّ : إِلَّا إِذَا يَبْغِي الْكَثِيرَ لَشَهْوَةٍ .

لا تَرْحَلَنَّ لِشَهْوَةٍ وَتَلَذُّ وَانْظُرْ إِلَى ذَاكَ الْجَمَى وَتَلَذُّ  
وَمَا يَقِيمُ النَّفْسَ <sup>(١)</sup> فَاقْنَعْ وَاعْتَدِ فَالْعَيْشُ مَا يَكْنِي وَلَيْسَ هُوَ الَّذِي  
يُطْفِئُ النَّفْسَ وَلَا خَسِيسَ مَنَاهَا /

و٤٣٨

لِلَّهِ مَنْ لَمْ يَكْتَرِثْ بِمَجَاعَةٍ فِيهَا وَعَاشَ بِهَا مُلَازِمَ طِمَاعَةٍ  
وَرَأَى الْمَقَامَ ههـ سِنِينَ كِسَاعَةٍ يَارَبَّ أَسْأَلُ مِنْكَ فَضْلَ قَنَاعَةٍ  
بِيسِيرِهَا وَتَحَصُّنًا <sup>(٢)</sup> بِحِمَمِهَا

هِيَ نِعْمَةٌ فَأَفِضْ عَلَيَّ نَعِيمَهَا وَتَوَلَّ زَائِرَهَا وَأَرْضِ مُقِيمَهَا  
وَأَنَا السَّعِيدُ إِذَا رُزِقْتُ قُدُومَهَا وَرِضَاكَ عَنِّي دَائِمًا وَلُزُومَهَا  
حَتَّى تُوَافِيَ مُهْجَتِي أَخْرَاقَهَا

سَهَّلْتَ يَا رَبِّي عَلَيَّ وَضَوْلَهَا وَحَشَّتُ <sup>(٣)</sup> نَفْسِي أَنْ تَنَالَ دُخُولَهَا  
وَالنَّفْسُ تَسْأَلُ يَا كَرِيمَ قَبُولَهَا فَأَنَا الَّذِي أُعْطِيتُ نَفْسِي سُؤْلَهَا  
وَقَبِلْتُ دَعْوَتَهَا فَيَا بُشْرَاهَا

إِنْ كُنْتُ ذَا صِدْقٍ وَصَاحِبَ هِمَّةٍ فَاخْدِمِ حِمَاهُ فَلَيْسَ ضَائِعَ خِدْمَةٍ  
وَأَقِمْ فَإِنَّكَ لَا تَزَالُ بِنِعْمَةٍ بِجَوَارِ أَوْفَى الْعَالَمِينَ بِذِمَّةٍ  
وَأَعَزُّ مَنْ بِالْقُرْبِ مِنْهُ يُبَاهَى

مَعَ كُلِّ رَكْبٍ أَمْ طَيِّبَةٍ فَانْفُذِ وَبِعِلٍّ كَفُّ إِنْ تَيْسَّرَ فَاعْتَدِ  
وَبِكُلِّ عَامٍ فِي زِيَارَتِهِ خُذِ مَنْ جَاءَ بِالآيَاتِ وَالنُّورِ الَّذِي  
دَاوَى الْقُلُوبَ مِنَ الْعَمَى فَشَفَاهَا

وَلَهُ مِنَ الْإِسْرَاءِ أَشْرَفُ رُتَبَةٍ وَهُوَ الشَّفِيعُ لَنَا الْكَرِيمُ الْمُنِيبُ  
وَهُوَ الْمُكْرَمُ بِاخْتِصَاصِ الرُّؤْيَا أَوَّلَى الْأَنَامِ بِخُطَّةِ الشَّرَفِ الَّتِي  
تُدْعَى الْوَسِيلَةُ خَيْرٌ مَنْ يُعْطَاهَا

(١) في الأصول : وبماذا تقيم فاقنع واعتد .

(٢) رواية السهوي : وتجباً .

(٣) في الأصول : ورضيت ، وبها ينكسر الوزن إلا إذا حذفنا واو العطف وضعفنا الفعل أي : رضيت نفسي

أن تنال دخولها .



كُلُّ الْمَكَارِمِ هُنَّ طَى بِرُودِهِ      وَلَقَدْ أَضَاءَ الْكَوْنُ عِنْدَ وَرُودِهِ  
وَالْبَحْرُ يَقْصُرُ عَنْ مَوَاهِبِ جُودِهِ      إِنْسَانُ عَيْنِ الْكَوْنِ سِرُّ وَجُودِهِ  
يَاسِينَ إِكْسِيرَ الْحَيَاةِ طَاهَا

كَانَتْ حَمَامُ الْغَارِ بَعْضَ حُمَاتِهِ      وَالذُّبُّ فِي الْبَيْدَاءِ بَعْضَ دُعَاتِهِ  
مَاذَا أُعِدُّدُ مَنْ جَلَالَةِ ذَاتِهِ      حَسْبِي فَلَسْتُ أَفِي بَعْضِ صِفَاتِهِ  
وَلَوْ أَنَّ لِي عِدَدَ الْحَصَى أَفْـوَاهَا

حُكْمُ الشَّفَاعَةِ فِي يَدَيْهِ وَأَمْرُهَا      وَغَزَالَةُ نَادَتِهِ أَذْهَبَ ضَرْهَا  
وَالرُّوحُ حِينَ أَتَتْهُ شَرَفَ قَدَرِهَا      كَثُرَتْ مُحَاسِنُهُ فَأَعْجَزَ حَضَرِهَا  
فَغَدَتْ وَمَا نَلَقَى لَهَا أَشْبَاهَا

اللَّهُ أَرْسَلَهُ بِكُلِّ هِدَايَةٍ      وَحَبَاهُ فِي الدَّارَيْنِ كُلَّ عِنَايَةٍ  
فَلَقَدْ حَوَى فِي الْمَجْدِ أَبْعَدَ غَايَةٍ      إِنِّي اهْتَدَيْتُ مِنْ الْكِتَابِ بِآيَةٍ  
فَعَلِمْتُ أَنَّ عِلَّاهُ لَيْسَ يُضَاهَى

٤٣٨ ظ

فَشَهِدْتُ أَنَّ اللَّهَ خَصَّ مُحَمَّدًا      فَعَدَا بِأَمْلَاكِ السَّمَاءِ مُؤَيَّدًا  
وَعَلَى لِسَانِ الْأَنْبِيَاءِ مُمَجَّدًا      وَرَأَيْتُ فَضْلَ الْعَالَمِينَ مُحَدَّدًا  
وَقَضَائِلُ الْمُخْتَارِ لَا تَتَنَاهَى

أَمْدَاحُهُ تَبْقَى عَلَى مَرِّ الزَّمَنِ      كَمْ آيَةٍ فِينَا لَهُ مَذْحُ حَسَنِ  
أَعْيَتْ مَدَائِحُهُ الْجِسَانَ ذَوِي اللَّسَنِ      كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى تَقْصِي مَذْحِ مَنْ  
قَالَ الْإِلَهُ لَهُ وَحَسْبُكَ جَاهَا

مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ فَخُصَّ وَكُرِّمًا      وَبِقَوْلِ مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ لَقَدْ سَمَا  
وَكَفَاهُ مَا قَدْ قَالَه رَبُّ السَّمَاءِ      إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا  
فِيهَا يَقُولُ يُبَايِعُونَ اللَّهَ

شَهِدْتُ جَمِيعُ الْأَنْبِيَاءِ بِفَضْلِهِ      فَلَأَجَلِ خَتَمِهِمْ أَتَوْا مِنْ قَبْلِهِ  
وَلَهُ لِيَوَاءُ الْحَمْدِ خُصَّ بِحَمْلِهِ      هَذَا الْفَخَارُ فَهَلْ سَمِعْتَ بِمِثْلِهِ  
وَاهَا لِنَشَاتِهِ الْكَرِيمَةِ وَاهَا

يا أمة الهادي ومن كميالكُم فجلالُ أحمدَ شاهدُ بكمالكُم  
هو سترُكم هو دُخرُكم لآلكم صلُّوا عليه وسلِّموا فبذلكُم  
تُهْدَى النفوسُ لرُشدِها وغِنَماها

ما في عبادِ الله مثلُ مُحَمَّدٍ فَمَقَامُهُ المَحْمُودُ يُعْرَفُ في غَمَدِ  
وَلِحَوْضِهِ المَوْزُودِ أَكْرَمُ مَسْوَرِدِ صَلَّى عليه الله غيرَ مُقَيَّدِ  
وعليه مـن بركاته أنماها

إن الصلاةَ عليه تُنَجِّينَا غَدَاً فإذا هُمُ ذَكَرُوا لَدَيْكَ مُحَمَّدَاً  
غِظَ بالصلاةِ عليه أَكْبَادُ العِدَاً وعلى الأَكابرِ آلهِ سَرَجُ الهُدَى  
أَكْرَمُ بِعِزَّتِهِ وَمَنْ وَالَاهَا

أَعَزَّ بِآلِ مُحَمَّدٍ فَلَدَيْهِمْ يُعْطَى المُنَى فَالجُودُ وَلِكُ يَدَيْهِمْ  
وإليه صَرْفُ ثَنَانِنَا وإليهم وكذا السلام عليه ثُمَّ عَلَيْهِمْ  
وعلى عِصَابَتِهِ التي زَكَّاهَا

كانوا إذا التمس السَّمَاخُ سَحَابَهُ ولقد أَنَوَا<sup>(١)</sup> عند الحوائج بَابَهُ  
مَلَكُوا من المَجْدِ الأثيلِ لُبَابَهُ أَغْنَى الكِرَامَ أُولَى النُّهى أَصْحَابَهُ/  
فِتْنَةُ التَّقَى ومن اهْتَدَى بِهَذَاهَا

مَدْحِي لِأَحْمَدَ لَا حِمَى كَمَلَاذِهِ فَإِنْ ارْتَضَاهُ وَجَادَ لِي بِتَفَازِهِ  
فَلَنِعَمَ مَا أَنَا عَائِدٌ بِمُعَازِيهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الكَرِيمِ وَهَبْ—ذِهِ  
نَجَزْتُ وَظَنُّى أَنَّهُ يَرْضَاهَا

زاد مُحَمَّسُهَا الشَّيْخُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ ، عفا الله تعالى عنه بِمَنِّهِ وَلُطْفِهِ وَكَرَمِهِ

آمين :

مُنِحَتْ قَصِيدُ البِسْكَرِيِّ قَبُولَاً وَسُئِلْتُ في تَخْمِيْسِهَا لِتَطُولَاً  
فَأَرَدْتُ في بابِ الثَّوَابِ دُخُولَاً وَأَطَلْتُ في نَسِجِ الكَلَامِ ذُبُولَاً  
قَبِلَ الرِّيَاضُ نَمَتْ فَرَادَ شَذَاهَا

(١) في الأصول : غلوا .

غَفَرَ الْإِلَهُ لَهُ وَلِي وَلَسَ قَرَا وَأَعَدُّ فِي دَارِ النِّعَمِ لَنَا الْقِرَى  
وَحَبَاهُ أَجْرَ الْمُخْلِصِينَ لَنَا الْقِرَى فَعَلَى قَصِيدَتِهِ سَنَا حِدَقِ يُرَى  
وَكَفَّتُهُ رُؤْيَا فِي الْمَنَامِ رَأَاهَا

قَالَ الرَّسُولُ لَهُ رَضِيتُ فَيَا لَهَا بُشْرَى بِنَيْتِهِ الْجَمِيلَةِ نَالَهَا  
فَإِنْ ارْتَضَيْتُ بِأَنْ أَنَالَ مِثَالَهَا فَهِيَ السَّعَادَةُ قَدِ مُنَحْتُ نَوَالَهَا  
وَهَنَّاكَ تَظْفَرُ مُهَجَّبِي بِمُنَاهَا

يَا رَبُّ بِالْمُخْتَارِ يَسِّرْ أَمْرَنَا وَاغْفِرْ خَطَايَانَا وَأَذْهَبْ ضُرْرَتَنَا  
وَأَجْزِلْ عَطَايَانَا وَاجْمِلْ سِتْرَنَا وَاجْعَلْ بِطَيْبَةٍ فِي حِمَاهِ مَقَرَّنَا  
وَأَجِبْ سُؤَالَ نَفُوسِنَا وَدُعَاهَا

يَا رَبِّ صَلِّ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ وَالْآلِ وَالصَّحْبِ الْكِرَامِ الْمَخْتَرِ  
الْقَائِمِينَ الرَّائِضِينَ السُّجْدِ بِحِمَاةِ دِينِكَ بِاللِّسَانِ وَبِالْيَسَدِ  
وَالْمَالِ حُبًّا لِلرَّسُولِ وَجَاهَا

تنبيه : سيأتي في المعجزات وفي الخصائص أشياء تتعلق بالمدينة الشريفة الكريمة إن شاء

الله تعالى ء

جُمَاعُ أَبْوَابِ بَعْضِ حَوَادِثِ مِنَ السَّنَةِ الْأُولَى  
وَالثَّانِيَةِ مِنَ الْهَجْرَةِ





# الباب الأول

٤٣٩ ظ

في صلاته صلى الله عليه وسلم الجمعة ببني سالم بن عوف/

وهي أول جمعة صلاها وأول خطبة خطبها كما جزم به [أبو سلمة بن عبد الرحمن<sup>(١)</sup>] والعيون [نقلًا عن<sup>(٢)</sup>] ابن إسحق ، والبيهقي عن أبي سلمة بن عبد الرحمن بن عوف قال : « كان أول خطبة خطبها رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة أنه قام فيهم فحمد الله وأثنى عليه بما هو أهله ثم قال : « [أما بعد]<sup>(٣)</sup> : أيها الناس فقد هوان أنفسكم [تغلبن<sup>(٤)</sup>] والله [ليضعن<sup>(٥)</sup>] أحذكم ثم ليدعن غنمه ليس لها راع ، ثم ليقولن له ربّه ، وليس له ترجمان ولا حاجب يحجبه دونه : ألم يأتك رسولي فبلغك وأتيتك مالا وأفضلت عليك فما قدمت لنفسك ؟ فلينظرن يمينا وشمالا فلا يرى شيئا ، ثم لينظرن قدامه فلا يرى غير جهنم ، فمن استطاع أن يقى وجهه من النار ولو بشق من تمر فليفعل ، ومن لم يجد فيكلمة طيبة ، فإن بها تجزى الحسنة عشر أمثالها إلى سبعمائة ضعف ، والسلام [عليكم] وعلى رسول الله ورحمة الله وبركاته . »

ثم خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم مرة أخرى فقال : « إن الحمد لله أحمدُهُ وأستعينُهُ ، نعوذُ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له ، وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له ، إن أحسن الحديث كتابُ الله تبارك وتعالى ، قد أفلح من زينّه الله في قلبه ، وأدخله في الإسلام بعد الكفر ، واختاره على ما سواه من أحاديث الناس ، إنه أحسن الحديث وأبلغه ، أحبوا من أحبه<sup>(٥)</sup> الله ، أحبوا الله من كل

( ١ ) بياض بالأصول والتكلمة من ابن هشام ( ج ٢ ص ١١٨ ) .

( ٢ ) بياض بالأصول .

( ٣ ) زيادة من ابن هشام والإمتاع للمقرئ ( ج ١ ص ٤٦ ) .

( ٤ ) بياض بالأصول والتكلمة من ابن هشام والإمتاع .

( ٥ ) في ابن هشام : أحبوا ما أحب الله .

قلوبكم ولا تملؤا كلام الله وذكره ، ولا تنفس عنه قلوبكم ، فإنه من كل ما يخلق الله يختار ويصطفى قد سماه الله خيرته من الأعمال ومضطفاً من العباد والصالح من الحديث ، ومن كل ما أوتى الناس من الحلال والحرام ، فاعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً واتقوه حق تقاته واضدقوا الله صالح ما تقولون بأفواهكم ، وتحابوا بروح الله بينكم ، إن الله يغضب أن ينكث عهده . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وروى ابن جرير<sup>(١)</sup> عن سعيد بن عبد الرحمن الجمحي أنه بلغه [عن] خطبة رسول الله صلى الله عليه وسلم في أول جمعة صلاها بالمدينة في بني سالم بن عوف : « الحمد لله أحمدُهُ وأستعينهُ ، وأستغفرهُ وأشهد به ، وأؤمن به ولا أكفرهُ ، وأعادي من يكفرهُ ، وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأن محمداً عبده ورسوله أرسله بالهدى ودين الحق ، والنور والموعظة ، على فترة من الرسل ، وقلة من العلم ، وضلالة من الناس ، [وانقطاع من الزمان<sup>(٢)</sup>] ، ودنو من الساعة ، وقرب من الأجل ، من يطع الله ورسوله فقد رشده ، ومن يعصهما فقد غوى وفرط وضل ضلالاً بعيداً ، أوصيكم بتقوى الله ، فإنه خير ما أوصى به المسلم المسلم أن يحضه على الآخرة ، وأن يأمره بتقوى الله عز وجل ، فاحذروا ما حذركم الله من نفسه ولا أفضل من ذلك ذكراً ، وإن تقوى الله لمن عمل به على وجل وخافة [من ربه<sup>(٣)</sup>] عونٌ صديق على ما تبغون من أمر الآخرة ، ومن يصلح [الذي] بينه وبين الله تعالى من [أمره في<sup>(٤)</sup>] السر والعلانية لا ينوى بذلك إلا وجه الله يكن له ذكراً في عاجل أمره [وذخراً فيما بعد الموت ، حين يفتقر المرء إلى ما قدم . وما كان مما سوى ذلك يود لو أن بينه وبينه أمداً بعيداً ] ويحذركم الله نفسه والله رءوف بالعباد<sup>(٥)</sup> » هو الذي صدق قوله ، وأنجز وعده ، لا خلف لذلك ، فإنه يقول عز وجل « ما يبذل القول لدى وما أنا بظلام للعبيد<sup>(٦)</sup> » فاتقوا الله في عاجل أمركم<sup>(٥)</sup> [ وآجله في السر والعلانية فإنه « ومن يتق الله »

( ١ ) إسناده كما أورده ابن جرير الطبري في تاريخه ( ج ٢ ص ٢٥٥ ) : حدثني يونس بن عبد الأعلى قال أخبرنا

ابن وهب قال حدثني سعيد بن عبد الرحمن الجمحي .

( ٢ ) زيادة من تاريخ الطبري الذي نقل عنه المؤلف .

( ٣ ) من الآية الثلاثين من سورة آل عمران .

( ٤ ) من الآية التاسعة والعشرين من سورة ق .

( ٥ ) الأسطر الواقعة بين معقنين ساقطة من ت وم والتكلمة من تاريخ الطبري ج ٢ ص ٢٥٥ وتفسير القرطبي ج ١٨

يُكَفِّرُ عَنْهُ سَيِّئَاتِهِ وَيُعْظِمُ لَهُ أَجْرًا<sup>(١)</sup> » وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ فَقَدْ فَازَ فَوْزاً عَظِيماً . وَإِنْ تَتَّقُوا اللَّهَ يَجْعَلْ لَكُمْ فُرْقَاناً ، وَيُخْرِجْكُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ ، وَتُؤْتَى مَقْتَهُ وَتُؤَقَّى عَقُوبَتَهُ وَتُؤَقَّى سَخَطَهُ وَإِنْ تَتَّقُوا اللَّهَ تُبَيِّضْ / الْوُجُوهَ<sup>(٢)</sup> ، وَتَرْضَى الرَّبُّ ، وَتَرْفَعُ الدَّرَجَةَ . فَخُذُوا بِحِطَّتِكُمْ وَلَا تَفْرُطُوا فِي جَنْبِ اللَّهِ ، فَقَدْ عَلَّمَكُمْ كِتَابَهُ ، وَنَهَجَ لَكُمْ سَبِيلَهُ ، لِيَعْلَمَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَيَعْلَمَ الْكَاذِبِينَ . فَأَحْسِنُوا كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكُمْ ، وَعَادُوا أَعْدَاءَهُ ، وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ ، هُوَ اجْتَبَاكُمْ وَسَمَّاكُمْ الْمُسْلِمِينَ « لِيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَيِّنَةٍ وَيَحْيَا مَنْ حَيَّ عَنْ بَيِّنَةٍ<sup>(٣)</sup> » وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ . فَكَثِّرُوا ذِكْرَ اللَّهِ تَعَالَى وَاعْمَلُوا لِمَا بَعْدَ الْمَوْتِ<sup>(٤)</sup> ، فَإِنَّهُ مَنْ يُصْلِحْ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ اللَّهِ يَكْفِهِ اللَّهُ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّاسِ ، ذَلِكَ بَأَنَّ اللَّهَ يَقْضِي عَلَى النَّاسِ وَلَا يَقْضُونَ عَلَيْهِ ، وَيَمْلِكُ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَمْلِكُونَ مِنْهُ . اللَّهُ أَكْبَرُ . وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ .

## تَنْبِيهَاً

الأول : قال في الرُّوض : قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « أَحِبُّوا اللَّهَ مِنْ كُلِّ قُلُوبِكُمْ » ، يريد أن تستغرق مَحَبَّةُ اللَّهِ تَعَالَى جميعَ أجزاء القلب ، فيكون ذِكْرُهُ وَعَمَلُهُ خَارِجاً مِنْ قَلْبِهِ خَالِصاً لِلَّهِ<sup>(٥)</sup> . وَتَرَدَّدَ الْكَلَامُ عَلَى مَحَبَّتِهِ لِعَبْدِهِ ، وَمَحَبَّةُ الْعَبْدِ لِرَبِّهِ فِي اسْمِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « حَبِيبُ اللَّهِ » .

وقوله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « وَلَا تَمَلُّوا كَلَامَ اللَّهِ وَذِكْرَهُ » . فَإِنَّهُ مِنْ كُلِّ مَا يَخْلُقُ اللَّهُ يَخْتَارُ وَيَصْطَفِي « قَالَ السَّهِيلِي : « الْمَاءُ فِي قَوْلِهِ : (فَإِنَّهُ) لَا يَجُوزُ<sup>(٦)</sup> أَنْ تَكُونَ عَائِدَةً عَلَى كَلَامِ اللَّهِ تَعَالَى ، وَلَكِنَّهَا ضَمِيرُ الْأَمْرِ وَالْحَدِيثِ ، فَكَأَنَّهُ قَالَ : إِنْ الْحَدِيثُ مِنْ كُلِّ مَا يَخْلُقُ اللَّهُ يَخْتَارُ ، فَالْأَعْمَالُ إِذَا كُلُّهَا مِنْ خَلْقِ اللَّهِ ، قَدْ اخْتَارَ مِنْهَا مَا شَاءَ ، قَالَ سَبِيحَانَهُ : « وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ<sup>(٧)</sup> » .

( ١ ) من الآية الخامسة من سورة الطلاق . ( ٢ ) في الأصول : الوجه ، وأثبتنا رواية الطبري والقرطبي .

( ٣ ) من الآية الثانية والأربعين من سورة الأنفال . ( ٤ ) في الطبري لما بعد اليوم .

( ٥ ) زاد السهيلي بعد ذلك ( الروض الأنف ج ٢ ص ١٥ ) : وإضافة الحب إلى الله تعالى من عبده مجاز حسن ، لأن حقيقة المحبة إرادة يقارنها استدعاء للمحبوب إما بالطبع وإما بالشرع ، وقد كشفنا معناها بغاية البيان في شرح قوله عليه السلام : « إن الله جميل يحب الجمال » .

( ٦ ) في ت وم : « لا بد » وهذا مناقض للسياق ، والتصويب من السهيلي ج ٢ ص ١٥ ( ٧ ) من الآية ٦٨ من سورة القصص .



وقوله : « قد سَمَّاهُ اللهُ خَيْرَتَهُ من الأعمال » ، يعنى الذِّكْر وتلاوة القرآن [ لقول سبحانه : « ويختار » فقد اختاره من الأعمال<sup>(١)</sup> ] . وقوله : « والمُصْطَفَى من عِبَادِهِ » أى وسمى المصطفى من عبادِهِ بقوله تعالى : « اللهُ يَصْطَفِي مِنَ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا وَمِنَ النَّاسِ<sup>(٢)</sup> » ، ويجوز أن يكون معناه المصطفى من عبادِهِ أى العَمَل الذى اصطفاه منهم واختاره من أعمالهم ، فلا تكون « من » على هذا للتبويض ، إنما تكون لابتداء الغاية ، لأنه عمل استخرجه منهم بتوقيفه إياهم ، والتأويل الأول أقرب مأخذاً . والله أعلم بما أراد رسوله<sup>(٣)</sup> .

وقوله فى أول الخطبة : « إن الحمد لله أحمده » ، هكذا برفع الدال [ من قوله : الحمد لله<sup>(٤)</sup> ] وَجَدْتُهُ مُقْبِداً مُصَحِّحاً عليه ، وإعرابه ليس على الحكاية ، ولكن على إضمار الأمر ، كأنه قال : « إن الأمر الذى أذكره » ، وحذف الهاء العائدة على الأمر كى لا يُقَدِّم شيئاً فى اللفظ من الأسماء على قوله : « الحمد لله » . وليس تقديم « إن » فى اللفظ من باب تقديم الأسماء لأنها حَرْفٌ مُؤَكِّدٌ لِمَا بَعْدَهُ مع ما فى اللفظ من التَّحَرُّى للفظ القرآن والتَّيَمُّن به [ والله أعلم<sup>(٥)</sup> ] .

الثانى : اِخْتِلَافٌ فى تسمية اليوم بذلك ، مع أنه كان اتفاقاً<sup>(٦)</sup> يُسَمَّى فى الجاهلية : « العروبة » - بفتح المهملة وضمّ الراء وبالمُوحَّدة - قلتُ : قال أبو جعفر النحاس فى كتابه : « صناعة الكتابة » : لا يعرفه أهل اللغة إلا بالآلف واللام [ إلّا ]<sup>(٧)</sup> شاذّاً ، ومعناه اليوم المُبَيَّنُّ المُعْظَم من أغرب إذا بَيَّن . فقليل سُمِّي بذلك لأن الخلائق جمعت<sup>(٨)</sup> فيه ، ذكره أبو حنيفة البخارى فى المبتدا عن ابن عباس ، وإسناده ضعيف . وقيل لأن خلق آدم جمع فيه .

( ١ ) زيادة من السبيل .

( ٢ ) من الآية ٧٥ من سورة الحج .

( ٣ ) هذه الفقرة منقولة أيضاً عن السبيل ج ٢ ص ١٥ .

( ٤ ) زيادة من السبيل .

( ٥ ) فى الأصول : « مع أنه الاتفاق كان » والتصويب من تاج العروس مادة عرب .

( ٦ ) زيادة من تاج العروس فى شرحه لكلمة عروبة .

( ٧ ) فى ت . وم : جمع

وروى الإمام أحمد والنسائي وابن خزيمة وابن أبي حاتم عن سلمان رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أتدري ما يوم الجمعة ؟ » قلت : الله ورسوله أعلم . قالها ثلاث مرّات . قال في الثالثة : « هو اليوم الذى جمع فيه أبوكم آدم » . الحديث ، وله شاهد عن أبي هريرة رضى الله عنه ، رواه ابن أبي حاتم بإسناد قوى ، والإمام أحمد مرفوعاً بإسناد ضعيف . قال الحافظ / : « وهذا أصح » . ويليهِ ما رواه عبد الرزاق عن ابن سيرين<sup>(١)</sup> بسند صحيح إليه ، في قصة تجميع الأنصار ، مع أسعد بن زرارة . وكانوا يسمون يوم الجمعة يوم العروبة ، صلى بهم [فيه] وذكرهم فسَمَوْهُ يوم الجمعة حين اجتمعوا إليه . وقيل سُمِيَ بذلك لاجتماع الناس للصلاة فيه . وبهذا جَزَمَ ابنُ حَزَمٍ فقال : إنه اسم إسلامي لم يكن في الجاهلية وإنما كان يُسَمَّى العروبة . وفيه نظر ، فقد قال أهل اللغة<sup>(٢)</sup> : إن العروبة اسم قديم كان للجاهلية ، وقالوا : الجمعة هو يوم العروبة . والظاهر أنهم غَيَّرُوا الأيام السبعة بعد أن كانت : أول وأُمَوْن وجُبَار ودُبَار ومُؤَنَس وعروبة وشِيَار<sup>(٣)</sup> .

( ١ ) ( أورد السهيلي ( ج ١ ص ٢٧٠ ) هذا الحديث بإسناده فقال : ذكر الكشي وهو عبد بن حميد قال حدثنا عبد الرزاق عن معمر عن أيوب عن ابن سيرين قال : جمع أهل المدينة قبل أن يقدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وقبل أن تنزل الجمعة . وهم الذين سموا الجمعة . قال الأنصار : إن لليهود يوماً يجتمعون فيه كل سبعة أيام وللنصارى مثل ذلك ، فاجتمعوا فلنجد يوماً نجتمع فيه ونذكر الله ونصلي ونشكر ، أو كما قالوا . فقالوا يوم السبت لليهود ويوم الأحد للنصارى ، فاجعلوا يوم العروبة وكانوا يسمون يوم الجمعة يوم العروبة ، فاجتمعوا إلى أسعد بن زرارة فصل بهم يومئذ ركعتين وذكرهم فسَمَوْهُ يوم الجمعة حين اجتمعوا . فذبح لهم أسعد شاة فتغدوا وتعشوا منها لقلتهم فأنزل الله عز وجل : « إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله » (سورة الجمعة آية ٩) ، وفي رواية القرطبي لهذا الحديث ذكر تمامه : فهذه أول جمعة في الإسلام ( تفسير القرطبي ج ١٨ ص ٩٨ ) .

( ٢ ) قال الزبيدي في التاج : وفي حديث الجمعة كانت تسمى عروبة وهو اسم قديم لها ، وكأنه ليس بعربي ، يقال يوم عروبة ويوم العروبة والأفصح ألا يدخلها الألف واللام . وعن بعض أئمة اللغة أن أَل في العروبة لازمة قال ابن النحاس لا يعرف أهل اللغة إلا بالألف واللام إلا شاذاً . قال منناه المبين المعظم من أعرب إذا بين ولم يزل يوم الجمعة معظماً عند أهل كل ملة . وقيل العروبة اسم يوم الجمعة في الجاهلية اتفاقاً واختلاف في أن كعب بن لؤي سمى الجمعة لاجتماع الناس إليه فيه ، وبه جزم الفراء وثعلب وغيرهما وصح . أو لما سمى بعد الإسلام وصححه ابن حزم . وقيل أول من سمى الجمعة أهل المدينة لصلاتهم الجمعة قبل قدومه صلى الله عليه وسلم مع أسعد بن زرارة .. ولعن السهيلي في الروض الأنف : أن كعب بن لؤي جد رسول الله صلى الله عليه وسلم هو أول من سمى الجمعة فكانت قریش تجتمع إليه في هذا اليوم فيخطبهم ويذكرهم بمبعث النبي صلى الله عليه وسلم ويعلمهم أنه من ولده ويأمرهم باتباعه والإيمان به وينشد في هذا أبياتاً منها :

يا ليتني شاهد فجواء دعوته إذا قریش تبغى الخلق غذلانا

( ٣ ) ( أورد القلقشندي في صبح الأعشى ( ج ٢ ص ٢٦١ : ٢٦٥ ) ثلاث روايات في أسماء أيام الأسبوع عند العرب تقتصر هنا على ذكر اثنتين منها : الأولى ما نطقت به العرب المستعربة ، والأصل في ذلك ما روى عن ابن عباس أنه قال : إن الله عز وجل خلق يوماً واحداً فسماه الأحد ثم خلق ثانياً فسماه الاثنين .. إلى يوم الخميس ، ولا ذكر في هذه الرواية =

وقال الجوهري : وكانت العرب تسمى يوم الاثنين «أَهْوَنَ» في أسمائهم القديمة . فهذا يُشعرُ بأن لها أسماء وهي هذه المَتَعَارَفَةُ إلى آخرها الآن . وقيل إن أول من سَمَّى العَرُوبَةَ «الجمعة» . كعب بن لُؤَيٍّ ، فيحتاج من قال إنهم غَيَّرُوهَا إلى الجمعة ، فَأَبْقَوْهَا على تسمية العَرُوبَةَ إلى نقل خاص .

الثالث : تَقَدَّمَ أن صلاة الجمعة صَلَّتها الصحابة بالمدينة قبل قدوم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة ، فقيل ذلك بإذن من النبي صلى الله عليه وسلم لِمَا رواه الدارقطني عن ابن عباس ، قال : أذن رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجمعة قبل أن يهاجر ، ولم يستطع رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يجمع بمكة ولا [بيدي<sup>(١)</sup>] لهم ، فكتب إلى مُضْعَب بن عُمَيْر رضي الله عنه :

« للجمعة والسبت ، وقد ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز قال تعالى : « يا أيها الذين آمنوا إذا نودى للصلاة من يوم الجمعة » . وقال جل وعز : « إذ تأتهم حيتانهم يوم سبتهم شرعا » ( الأعراف آية ١٦٣ ) . . والجمعة ومعناها الجمع واختلف في سبب تسميته بذلك فقال النحاس لاجتماع الخلق فيه . وهذا ظاهر في أن الاسم كان بها قديما . وقيل لاجتماع الناس للصلاة فيه . ثم اختلف فقيل سميت بذلك في الجاهلية ، واحتج له بما حكاه أبو هلال العسكري في كتابه «الأوائل» أن أول من سمى الجمعة جمعة كعب بن لؤي جد النبي صلى الله عليه وسلم ، وذلك أنه جمع قريشا وخطبهم ، فسيت جمعة ، وكانوا لا يرفعون قبل ذلك إلا العروبة . وقيل إنما سميت بذلك في الإسلام ، وذلك أن الأنصار قالوا : إن لليهود يوما يجتمعون فيه بعد كل ستة أيام والنصارى كذلك إلخ فسموه يوم الجمعة لاجتماعهم فيه فأنزل الله تعالى سورة الجمعة ، على أن السهيل قد قال في الروض الأنف : إن يوم الجمعة كان يسمى بهذا الاسم قبل أن يصلى الأنصار الجمعة . أما الرواية الثانية ففيها ما يروى عن العرب العاربة وهوانهم كانوا يسمون الأحد : أول ، لأنه أول أعداد الأيام ، ويسمون الاثنين : أهون ، أخذاً من الهون والهويني ، وأوهد أيضا أخذاً من الوهدة وهي المكان المنخفض من الأرض لانخفاضه عن اليوم الأول في العدد . ويسمون الثلاثاء : جباراً - بضم الجيم - لأنه جبر به العدد . ويسمون الأربعاء : دباراً - بضم الدال المهملة - لأنه دبر ما جبر به العدد بمعنى أنه جاء دبره ، ويسمون الخميس : مؤنسا لأنه يؤنس به لبركته . قال النحاس : ولم يزل ذلك أيضا في الإسلام . وكان النبي صلى الله عليه وسلم يتبرك به ولا يسافر إلا فيه وقال : اللهم بارك لأمتي في بكورها يوم خميسها . ويسمون الجمعة : العروبة . وفي لغة شاذة : عروبة بغير ألف ولا لام مع عدم الصرف ، ومعناه اليوم الين أخذاً من قولهم : أعرب إذا أبان ، والمراد أنه بين العظمة والشرف إذ لم يزل معظما عند أهل كل ملة ، وجاء الإسلام فزاده تعظيما . وقد ثبت في صحيح مسلم من رواية أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : خير يوم طلعت عليه الشمس يوم الجمعة : فيه خلق آدم وفيه دخل الجنة وفيه أخرج منها . ويسمون السبت شيارا - بفتح الشين المعجمة وكسرها مع الياء المثناة التحتية - أخذاً من شرت الشيء إذا استخرجته وأظهره من مكانه ، وإما بمعنى أنه استخرج من الأيام التي وقع فيها الخلق على مذهب من يرى أنه آخر أيام الأسبوع ، وأن ابتداء الخلق الأحد وانتهاء الجمعة ، وإما بمعنى أنه ظهر أول أيام الجمعة على مذهب من يرى أنه أول الجمعة وكان ابتداء الخلق فيه ، وإلى هذه الأسماء يشير النابغة بقوله :

أَوْمَلُ أَنْ أَعِيشَ وَأَنْ يَوْمِي لَأَوَّلَ أَوْ لَأَهْوَنَ أَوْ جَبَارِ

أَوْ التَّالِي دُبَارِ فَإِنْ أَفْتُهُ فَمُونِسَ أَوْ عَرُوبَةَ أَوْ شِيَارِ

( ١ ) بياض بالأصول بنحو كلمة والتكلمة من السهيل .



« أما بعد فانظر اليوم الذي تجهر فيه اليهود بالزبور لسببهم ، فاجمعوا نساءكم وأبناءكم ، فإذا مال النهار عن شطره عند الزوال من يوم الجمعة<sup>(١)</sup> فتقربوا إلى الله تعالى بركعتين . قال : فأول من جمع مصعب بن عمير حتى قديم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة ، فجمع عند الزوال من الظهر ، وأظهر ذلك . وفي سنده أحمد بن محمد بن غالب الباهلي<sup>(٢)</sup> ، وهو متهم بالوضع . قال في الزهر : « والمعروف في هذا المتن الإرسال ، رويناه في كتاب الأوائل لأبي عروبة الحراني » قال : « حدثنا هاشم بن القاسم حدثنا ابن وهب حدثنا ابن جريج عن سليمان بن موسى أن النبي صلى الله عليه وسلم كتب إلى مصعب به . » وقيل باجتهاد الصحابة ، روى عبد الرزاق بإسناد صحيح عن محمد بن سيرين قال : جمع أهل المدينة قبل أن يقدمها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقبل أن تنزل الجمعة ، فقالت الأنصار : إن لليهود يوماً يجمعون<sup>(٣)</sup> فيه كل سبعة أيام ، وللنصارى مثل ذلك فهلّموا فلنجعل يوماً تجمع فيه فنذكر الله ونصلي ونشكر . فجعلوه يوم العروبة ، واجتمعوا إلى أسعد بن زرارة ، فصلّى بهم يومئذ ، وأنزل الله تعالى بعد ذلك : « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ<sup>(٤)</sup> » قال الحافظ : وهذا وإن كان مُرسلاً فله

( ١ ) نسي المؤلف أن يذكر ما قيل في ضبط كلمة الجمعة . وقد وردت بضم الميم في الآية التاسعة من سورة الجمعة ، وقال القرطبي في تفسيره ( ج ١٨ ص ٩٧ ) : قرأ عبد الله بن الزبير والأعمش وغيرها الجمعة بإسكان الميم على التخفيف وهما لنتان وجمعهما جمع وجمعات . قال الفراء : يقال الجمعة بسكون الميم والجمعة بضم الميم والجمعة بفتح الميم فيكون صفة اليوم أي تجمع الناس كما يقال ضحكة الذي يضحك . وقال ابن عباس نزل القرآن بالثقل والتخفيف فاقروها جمعة بمعنى بضم الميم . وقال الفراء وأبو عبيد : والتخفيف أقيس وأحسن نحو غرفة وغرف وطرفة وطرف وحجرة وحجر . وفتح الميم لغة بني عقيل . وقيل إنها لغة النبي صلى الله عليه وسلم . وعن سلمان أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : إنما سميت جمعة لأن الله جمع فيها خلق آدم . وقيل لأن الله تعالى فرغ فيها من خلق كل شيء فاجتمعت فيها المخلوقات . وقيل لتجتمع الجماعات فيها . وقيل : لاجتماع الناس فيها للصلاة .

( ٢ ) هو أحمد بن محمد بن غالب الباهلي ويدهى غلام خليل . روى عن إسماعيل بن أبي أويس وشهبان وقرة بن حبيب وروث عنه طائفة . كان من كبار الزهاد في بغداد ولكنه كان متبها بوضع الأحاديث . قال النجاشي لغلّام خليل : ما هذه الرقائق التي تحدث بها ؟ قال : وضعناها لترقق بها قلوب العامة . وقال الدارقطني متروك وقال ابن التمار قال : ما أظهر أبوداود السجستاني تكذيب أحد إلا في رجلين الكديمي وغلّام خليل . هذا وقد توفي الباهلي في سنة ٢٧٥ هـ انظر ترجمته في تاريخ بغداد للطبيب ( ج ٥ ص ٧٨ : ٨٠ رقم ٢٤٦٥ ) وميزان الاعتدال للذهبي ( ج ١ ص ١٤١ : ١٤٢ رقم ٥٥٧ ) ( ٣ ) في ت وم يجمعون ، وفي السهيل يجمعون ، ونجتمع ، وفي النهاية ( ج ١ ص ١٧٧ ) : جمعت بالتشديد أي صليت . ومنه حديث معاذ أنه وجد أهل مكة يجمعون في الجبر أي يصلون صلاة الجمعة .

( ٤ ) سورة الجمعة آية ٩ .



شاهد بإسناد حسن ، رواه أبو داود وابن ماجه ، وصححه ابن خزيمة وغير واحد من حديث كعب بن مالك قال : « كان أول من صلى بنا الجمعة قبل مقدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة أسعد بن زُرارة » ، الحديث وقد تقدم ، فمرسل ابن سيرين يدل على أن أولئك الصحابة اختاروا يوم الجمعة باجتهاد ، ولا يمنع ذلك أن يكون النبي صلى الله عليه وسلم علمه بالوحي وهو بمكة ، فلم يتمكن من إقامتها كما في حديث ابن عباس والمرسل بعده ، ولذلك جمع بهم أول ما قدم المدينة كما حكاه ابن إسحق وغيره ، وعلى هذا فقد حصلت الهداية للجمعة بخبر نبيّ البيان والتوفيق . وقيل : الحكمة في اختيارهم الجمعة وقوع خلق آدم فيه / ، والإنسان إنما خلق للعبادة ، فناسب أن يشتغل بالعبادة فيه ، وكان الله تعالى أكمل فيه الموجودات وأوجد فيه الإنسان الذي ينتفع بها ، فناسب أن يشكر الله على ذلك بالعبادة فيه ، ولهذا تنبأ نأتى في الخصائص إن شاء الله تعالى .

## الباب الثاني

في بناء مَسْجِدِهِ الْأَعْظَمِ وبعض ما وقع في ذلك من الآيات

تَقَدَّمَ أَنْ نَاقَتْهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَرَكْتَ عِنْدَ بَابِ مَسْجِدِهِ ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « يَا رَسُولَ اللَّهِ ، هَذَا الْمَنْزِلُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ » ، ثُمَّ أَخَذَ فِي النُّزُولِ ، فَقَالَ : « رَبُّ أَنْزِلْنِي مُنْزَلًا مُبَارَكًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ »<sup>(١)</sup> . وَكَانَ مِرْبَدًا لِيَتِيمَيْنِ هُمَا : سَهْلٌ وَسُهَيْلٌ ، قَالَ يَحْيَى بْنُ الْحَسَنِ ، وَالْبَلَاذَرِيُّ وَغَيْرُهُمَا : « ابْنَا رَافِعِ بْنِ أَبِي عَمْرٍو بْنِ عَائِذِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ غَنَمِ ابْنِ مَالِكِ بْنِ النَّجَّارِ ، وَبِذَلِكَ صَرَّحَ ابْنُ حَزْمٍ ، وَأَبُو عُمَرَ وَرَجَّحَهُ ، وَكَانَا فِي حِجْرٍ أَسْعَدَ ابْنِ زُرَّارَةَ كَمَا فِي صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ عِنْدَ أَكْثَرِ رَوَاتِهِ . وَفِي الصَّحِيحِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْسَلَ إِلَى بَنِي النَّجَّارِ بِسَبَبِ مَوْضِعِ الْمَسْجِدِ ، فَقَالَ : « يَا بَنِي النَّجَّارِ ، ثَامِنُونِي بِحَائِطِكُمْ هَذَا » . فَقَالُوا : « وَاللَّهِ لَا نَطْلُبُ ثَمَنَهُ إِلَّا مِنْ اللَّهِ » . وَفِي رِوَايَةٍ : فَدَعَا بِالْغُلَامَيْنِ وَسَاوَمَهُمَا بِالْمِرْبَدِ لِيَتَّخِذَهُ مَسْجِدًا . فَقَالَا : بَلْ نَهَيْهِ لَكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ . فَأَبَى أَنْ يَقْبَلَهُ مِنْهُمَا هِبَةً حَتَّى ابْتَاعَهُ مِنْهُمَا ثُمَّ بَنَاهُ مَسْجِدًا . وَكَانَ أَسْعَدُ بَنَى الْمِرْبَدِ مَسْجِدًا قَبْلَ أَنْ يَتَقَدَّمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَرَوَى يَحْيَى بْنُ الْحَسَنِ عَنِ الثَّوَارِ بْنِتِ مَالِكٍ<sup>(٢)</sup> أُمُّ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ أَنَّهَا رَأَتْ أَسْعَدَ ابْنَ زُرَّارَةَ قَبْلَ أَنْ يَتَقَدَّمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، يُصَلِّيُ بِالنَّاسِ الصَّلَاةَ الْخَمْسَ ، وَيُجْمَعُ بِهِمْ فِي مَسْجِدٍ بَنَاهُ فِي مِرْبَدِ سَهْلٍ وَسُهَيْلٍ ، ابْنَتِي رَافِعِ بْنِ أَبِي عَمْرٍو بْنِ عَائِذٍ قَالَتْ : « كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - لَمَّا قَدِمَ صَلَّى بِهِمْ فِي ذَلِكَ الْمَسْجِدِ ، وَبَنَاهُ فَهُوَ مَسْجِدُهُ » ، وَذَكَرَ الْبَلَاذَرِيُّ نَحْوَهُ .

وَرَوَى الشَّيْخَانُ وَالْبَيْهَقِيُّ عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : كَانَ الْمَسْجِدُ جِدَارًا لَيْسَ لَهُ

(١) سورة المؤمنين آية ٢٩ .

(٢) ترجم لها ابن الأثير في أسد الغابة ج ٥ ص ٥٥٧ والإصابة ج ٨ ص ٢٠٠ .

سُقْف ، وقبَلْتُهُ إلى القُدُس ، فأمر رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بالنَّخْل بالغرَقْد أن يُقْطَعَ ، وكان فيه قبور جاهلية ، فأمر بها فَنُبِشَتْ وأمر بالعِظَام أن تُغَيَّب ، وكان في المِرْبَد ماء فسَيَّرَهُ حتى ذهب ، وكان فيه خرب<sup>(١)</sup> فأمر بها فسُوِّيَتْ ، فصَفُّوا النَّخْلَ قِبْلَةً له ، أى جُعِلَتْ سوارى له في جهة القِبْلَةِ فسُقِفَ عليها وجعلوا عضادتيه حجارة .

وروى ابن عائذ أن النبي - صلى الله عليه وسلم - صلى فيه وهو عَرِيش اثني عشر يوماً ثم سُقِف ، وروى محمد بن الحسن المخزومي ، ويحيى بن الحسن عن شهر بن حوشب قال : « لما أراد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أن يبني المسجد قال : « ابْنُوا لِي عَرِيشاً كَعَرِيش موسى ثَمَامَات<sup>(٢)</sup> وخشبَات وظَلَّة كظَلَّة موسى والأمرُ أَعْجَلُ من ذلك » . قيل وما ظَلَّة موسى ؟ قال : « كان إذا قام أصاب رأسه السُقْفُ . وعَمِلَ رسول الله صلى الله عليه وسلم مع الصحابة في بناء المسجد ، بنفسه الكريمة ، كما في الصحيح أنه طَفِقَ ينقل معهم اللَّبَنَ ترغيباً لهم في العمل ويقول :

اللَّهُمَّ إِنْ الْأَجَرَ أَجَرُ الْآخِرَةِ فَارْحَمِ الْأَنْصَارَ وَالْمُهَاجِرَةَ<sup>(٣)</sup> / ٤٤١ ظ

ويُذَكَّرُ أن هذا البيت لعبد الله بن رَوَاحَةَ ، وعن الزهري أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول : اللهم لا خَيْرَ إِلَّا خَيْرَ الْآخِرَةِ فارحم المهاجرين والأنصار . وكان لا يقيم الشَّعْرَ .

وروى محمد بن الحسن المخزومي عن أم سلمة رضي الله عنها أنها قالت : « بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجده فَقَرَّبَ اللَّبَنَ وما يحتاجون إليه ، فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم

( ١ ) أورد الزرقاني في شرحه على المواهب ( ج ١ ص ٣٦٥ ) ما قيل في ضبط كلمة خرب : ففى سنن أبي داود هى بفتح الخاء المعجمة وكسر الراء فوحدة جمع خربة مثل كلمة وكلم ، وحكى الخطابي كسر أوله وفتح ثانيه جمع خربة كمنب وعنبه . وجوز الخطابي أنها حرب بضم المهملة وسكون الراء وموحدة وهى الحروق المستديرة فى الأرض ، أو حذب بمهملتين أى مرتفع من الأرض أو جرف بكسر الجيم وفتح الراء وهو ما تجرفه السيول وتأكله الأرض . قال وهذا لا يثق بقوله : فسويت لأنه إنما يسوى المكان المهدوب أو الذى جرفته الأرض أما الخراب فيبنى ويعمر دون أن يصلح ويسوى . ورد ابن حجر فقال : ما المانع من تسوية الخراب بأن يزال ما بقى فيه وتسوى أرضه ولا ينبغى الالتفات إلى هذه الاحتمالات مع توجيه الرواية الصحيحة .

( ٢ ) فى الأصول : ثمامات ، وصوابها ثمامات جمع ثمام واحدة ثمامه وهو نبت ضعيف .

( ٣ ) رواية ابن إسحق :

لا عيش إلا عيش الآخرة اللهم ارحم الأنصار والمهاجرة

( ابن هشام ج ٢ ص ١١٤ ) .

وسلم فوضع رداءه ، فلما رأى ذلك المهاجرون الأولون والأنصار ألقوا أزديتهم وأكسيتهم وجعلوا يرتجزون ويعملون ويقولون :

لَيْتَ قَعَدْنَا وَالنَّبِيَّ يَعْمَلُ ذَاكَ إِذَا لِلْعَمَلِ الْمُضَلَّلُ

وروى البيهقي عن الحسن قال : لما بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد أعانه أصحابه وهو معهم يتناول اللبن حتى اغبر صدره . وكان عثمان بن مظعون<sup>(١)</sup> رجلاً متنطعا<sup>(٢)</sup> وكان يحمل اللبنة فيجأى بها ثوبه ، فإذا وضعها نفّض كُمه ونظر إلى ثوبه ، فإن أصابه شيء من التراب نفّضه ، فنظر إليه علي بن أبي طالب رضى الله عنه فأنشد يقول :

لَا يَسْتَوِي مَنْ يَعْمُرُ الْمَسَاجِدَا يَدَّابُ فِيهَا قَائِمًا وَقَاعِدَا

ومن يرى عن الغبار حائدا

فسمِعها عمار بن ياسر ، فجعل يرتجز بها وهو لا يدري من يعنى بها . فمر بعثمان فقال : يا ابن سمية ، ما أعرفني بمن تُعرض ، ومعه جريدة<sup>(٣)</sup> ، فقال : لتكفن أو لأعترضن بها وجهك . فسمِع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ، فغضب ثم قال : « إن عمار بن ياسر جلدته ما بين عيني وأنفي فإذا بلغ ذلك من المرء فقد أبلغ » . ووضع يده بين عيني . فكف الناس عن عمار ، ثم قالوا لعمار : إن النبي - صلى الله عليه وسلم - قد غضب فيك ، ونخاف أن ينزل فينا قرآن . فقال : أنا أرضيه كما غضب . فقال : يا رسول الله مالي ولأصحابك ؟ قال : « مالك ولهم ؟ » قال : يريدون قتلى ، يحملون لبنة لبنة ويحملون على لبنتين لبنتين . فأخذ بيده وطاف به في المسجد ، وجعل يمسح وفرقه<sup>(٤)</sup> بيديه من

( ١ ) انظر في ترجمته أسد الغابة ( ج ٣ ص ٣٨٥ : ٣٨٧ ) هذا ولم يسم ابن إسحق صاحب هذه القصة ونسبها الديار بكرى ( تاريخ الخميس ج ١ ص ٢٤٥ ) . والسهودي في وفاء الوفا ( ج ١ ص ٢٣٥ ) إلى عثمان بن عفان .  
( ٢ ) التنطع كما في النهاية ( ج ٤ ص ١٥٣ ) هو كل تعمق قولاً وفعلًا . وفي التاج : تنطع الصانع في عمله تحذق فيه . وقال الزرقاني في شرحه على المواهب ( ج ١ ص ٣٦٨ ) : إنها من تنطع إذا تغالى وتأنق . ولكنها وردت في رواية أخرى في الديار بكرى والسهودي . وكان رجلاً نظيفاً متظفلاً وتابعهما رفاعة رافع في كتابه : نهاية الإيجاز في سيرة ساكن الحجاز ( القاهرة سنة ١٢٩١ هـ ص ١٢٧ ) ، وشرح متظفلاً بقوله : أى مترفها . والرواية الأخيرة أوفق في نظرنا لأن في نسبة التنطع إلى صحابي جليل سواء أكان عثمان بن مظعون أم عثمان بن عفان مما يمس شرف محبة النبي صلى الله عليه وسلم . ويؤيد هذا ما ورد في الحديث . هلك المتنطعون .

( ٣ ) في ت وم : حديدة وأثبتنا جريدة كما وردت في الديار بكرى والسهودي ، وفي السيرة لابن هشام : عصا .

( ٤ ) الوفرة : شعر الرأس إذا وصل إلى شحمة الأذن ، قاله في النهاية ( ج ٤ ص ٢٢٣ ) .



التراب ويقول : « يَا بَنَ سُمَيَّةَ ، ليسوا بالذين يقتلونك ، تقتلك الفئة الباغية ، تدعوهم إلى الجنة ويدعونك إلى النار » ، ويقول عَمَّار : أعوذ بالله من الفتن .

وروى عبد الرزاق بسندٍ على شرط الشيخين عن أم سلمة ، والبخاري والبيهقي عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال : « لما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه يبنون المسجد ، جعل أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يحمل كل رجل منهم لَبِنَةً لَبِنَةً ، وعَمَّار يحمل لَبْنَتَيْنِ : لَبِنَةً عنه وَلَبِنَةً عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ، فمسح رسول الله صلى الله عليه وسلم ظهره وقال : « يَا بَنَ سُمَيَّةَ للناس أجر ولك أجران ، وآخر زادك شربة من لبن ، وتقتلك الفئة الباغية ، تدعوهم إلى الجنة ويدعونك إلى النار » ، وعَمَّار يقول : « أعوذ بالله من الفتن » .

وروى أبو يعلى برجال الصحيح إلا أن التابعي لم يسمع عن عائشة رضي الله عنها قالت : « لَمَّا أُسِّس رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجد المدينة جاء بحجر فوضعه ، وجاء أبو بكر بحجر فوضعه ، وجاء عمر بحجر فوضعه ، وجاء عثمان بحجر فوضعه ، قالت : فسئل رسول الله - صلى الله عليه وسلم - عن ذلك فقال : « هذا أمرُ الخلافة من بعدي » .

وروى البيهقي / بسند قوى جيد عن سَفِينَةَ<sup>(١)</sup> رضي الله عنه نحوه ، وفيه قال : « هؤلاء وُلَاةُ الأَمْرِ من بعدي » . وروى الإمام أحمد عن أبي هريرة رضي الله عنه أنهم كانوا يحملون اللَّبْنَ إلى بناء المسجد ورسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال : « فاستقبلت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وهو عَارِضٌ لَبِنَةً على بطنه فظننتُ أنها شَقَّتْ عليه ، فقلت : « يَا رسول الله ناولنيها » . فقال : « خذْ غَيْرَهَا ، لَا عَيْشَ إِلَّا عَيْشُ الآخِرَةِ » . وهذا كان

( ١ ) سفينة مول رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل مول أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم كان أصله من فارس فاشترته وأعتقته واشترطت عليه أن يخدم النبي صلى الله عليه وسلم ، واختلف في اسمه قيل كان اسمه مهران وقيل طهمان وقيل عبس ، وعدد له ابن حجر في الإصابة ( ج ٣ ص ١٠٩ ) واحدا وعشرين اسما ، وكنيته أبو عبد الرحمن وقيل أبو البختري . والأول أكثر . روى عنه حشرج بن ثباته ، وسعيد بن جهمان . وسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم سفينة لأنه كان معه في سفر ، فكلما أعياء بعض القوم أتى عليه سيفه وترسه ورمحه حتى حمل شيئا كثيرا . فقال النبي صلى الله عليه وسلم : « أنت سفينة » فبقى عليه . وكان إذا قيل له : ما اسمك ؟ يقول : ما أنا بمخبرك ، سماني رسول الله صلى الله عليه وسلم سفينة فلا أريد غيره . وعن سعيد بن جهمان قال حدثني سفينة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « الخلافة في أمي ثلاثون سنة ثم ملك بعد ذلك » .. انظر أسد الغابة ( ج ٢ ص ٣٢٤ ) .

في بنائه المرة الثانية، لأن أبا هريرة لم يُسلم في الأولى . وروى يحيى بن الحسن عن أسامة ابن زيد رضي الله عنهما عن أبيه ، قال : « خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ومعه حجر ، فلقبه أسيد بن حضير ، فقال : يا رسول الله أعطني . فقال : « اذهب فاحتملْ غَيْرَه فإنك لست بأفقر إلى الله مني » .

وروى الامام أحمد ويحيى بن الحسن عن طلق بن علي<sup>(١)</sup> رضي الله عنه قال : أتيتُ رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وهو يبني المسجد ، والمسلمون يعملون فيه معه ، وكنتُ صاحبُ علاج وخلط طين ، فأخذتُ المسحاة أخلطُ الطين والنبي - صلى الله عليه وسلم - ينظر إليّ ويقول : « إن هذا الحنفي لصاحب طين » . وكان يقول : « قَرَّبُوا اليماميَّ من الطين فإنه أحسنكم [ له ] مسكاً وأشدكم منكباً » .

وروى يحيى بن الحسن من طريق عبد العزيز بن عمر ، عن يزيد بن السائب ، عن خارجة ابن زيد، بن ثابت رضي الله عنه ، قال : « بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، مسجده سبعين في ستين ذراعاً أو يزيد ، ولَبِنَ لَبْنَةً من بقيق الخبْخبة<sup>(٢)</sup> وجعله جداراً وجعل سواريه خشباً شُقَّة شُقَّة ، وجعل وَسَطَه رحبة ، وبني بيتين لزوجتيه . » .

وروى يحيى أيضاً عن جعفر / بن محمد عن أبيه قال : كان بناء مسجد رسول الله - صلى ١٠١٠ ت الله عليه وسلم - بالسبيط لبنة على لبنة ، ثم بالسعيد لبنة ونصف أخرى ، ثم كَثُرَ الناس فقالوا : « يا رسول الله لو زيدَ فيه » ففعل ، فبني بالذَّكْر والأنثى وهي لَبْنَتَان مختلفتان ،

( ١ ) في رواية ابن سعد : جاء رجل يحسن عجين الطين وكان من حضر موت ، ورواية يحيى من طريق ابن زبالة عن الزهري أنه من أهل الإمامة من بني حنيفة . وفي أسد الغابة أن طلق بن علي بن طلق بن عمرو الربيعي الحنفي كان من الوفد الذين قدموا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فأسلموا . ( ج ٣ ص ٦٢ ) .

( ٢ ) ذكر السهوي في وفاء الوفا ( ج ٢ ص ٢٦٤ ) بقيق الخبْجبة . وضبطها قائلا : بفتح الخاء المعجمة ثم باء موحدة وفتح الجيم والباء ثم هاء . قال المجد ( الفيروز آبادي ) : كذا ذكره أبو داود في سننه . والخبْجبة شجر عرف به هذا الموضع . قال السهيل : وهو غريب وسائر الرواة ذكروه بيمين انتهى . وليس في السنن ضبط بل ذكره قبل الجناز باب قصة المقداد حين وجد به الدنانير ، ولم يذكر ضبطاً ، فلعل المراد به أن الرواية فيها بهذا الضبط ، لكن ضبطه ابن الأثير في نهايته ( وذلك في ج ١ ص ٧٩ ) حيث قال : بقيق الخبْجبة بفتح الخاءين وسكون الباء الأولى موضع بنواحي المدينة بخاوين معجنتين بينهما موحدة . وفي القاموس بقيق الججب ( بيمين ) بالمدينة أو هو بانحاء أوله ( أى الخبْجبة ) والخبْجبة شجر عن السهيل وسمى البقيق به لأنه كان منبهاً . وفي التاج : ذكره صاحب المراصد بالجيم وأشار إلى الخلاف . وقد أثبتنا ضبط صاحب النهاية .

وكانوا رفعوا أساسه قريباً من ثلاثة أذرع بالحجارة ، وجعلوا طوله مما يلي القبلة إلى مؤخره مائة ذراع ، وكذا في العرض ، وكان مُربعاً . [ وفي رواية جعفر <sup>(١)</sup> ] : ولم يُسطح فشكروا الحر ، فجعلوا خشبه وسواريه جذوعاً وظللوه بالجريد ثم بالخصف <sup>(٢)</sup> ، فلما وكف <sup>(٣)</sup> عليهم طينوه بالطين ، وجعلوا وسطه رحبة <sup>(٤)</sup> ، وكان جداره قبل أن يُسقف قامةً وشيئاً .

وروى يحيى عن [ أسامة بن ] زيد بن حارثة عن أبيه رضى الله عنهما أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - جعل قبلته إلى بيت المقدس وجعل له ثلاثة أبواب في مؤخره : باب أبي بكر وهو في جهة القبلة اليوم ، وباب عائكة الذى يُدعى باب عائكة ويقال له باب الرحمة ، والباب الذى كان يدخل منه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو باب آل عثمان اليوم ، وهذان البابان لم يُغيّرا بعد أن صُرِفَت القبلة ، ولما صُرِفَت القبلة سدَّ النبي صلى الله عليه وسلم الباب الذى كان خلقه ، وفتح هذا الباب ، وحذاه هذا الباب [ أى ] <sup>(٥)</sup> ومحاذيه هذا الباب الذى سدَّ .

وروى ابن زبالة عن جعفر بن محمد أن النبي - صلى الله عليه وسلم - بنى مسجده مرتين : بناه حين قدم أقل من مائة فى مائة ، فلما فتح الله عليه خيبر بناه وزاد عليه مثله فى الدور . وروى الزبير بن بكار عن أنس رضى الله عنه أنه قال : بنى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - مسجده أول ما بناه بالجريد ، وإنما بناه باللبن بعد الهجرة بأربع سنين .

وروى الطبرانى عن أبي المايح أنه قال : « قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لصاحب البُقعة التى زيدت فى مسجد المدينة ، وكان صاحبها من الأنصار ، فقال النبي - صلى الله عليه وسلم - : « لَكَ بِهَا بَيْتٌ فى الْجَنَّةِ » . قال : فجاء عثمان ، فقال له : لَكَ بِهَا عشرة آلاف

---

( ١ ) زيادة من السهوى ( ج ١ ص ٢٣٩ ) .

( ٢ ) فى ت وم بالخص والتصويب من السهوى . وفى النهاية الخصف بحركة جمع خصفة وهى الخلة التى يكثر فيها التمر وكأنها فعل بمعنى مفعول ، والخصف يسكون الصاد المهملة وهو ضم الشيء إلى الشيء لأنه شيء منسوج من الخوص ( ج ١ ص ٢٩٧ ) .

( ٣ ) فى الصحاح : وكف البيت وكفا وو كيفا وقو كافاً أى قطر .

( ٤ ) فى المصباح رحبة المسجد الساحة المنبسطة ، قيل يسكون الحاء والجمع رحاب مثل كلبة وكلاب وقيل : بالفتح وهو أكثر ، والجمع رحب ورحبات مثل قصبه وقصب وقصبات .

( ٥ ) بياض بالأصل والتكلة من السهوى ( ج ١ ص ٢٤٠ ) .

دِرْهَم ، فاشتراها منه ، ثم جاء عثمان إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - فقال : يا رسول الله اشتر مني البُقعة التي اشتريتها من الأنصاري ، فاشتراها منه ببيت في الجنة . فقال عثمان : إني اشتريتها بعشرة آلاف درهم ، فوضع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لَبِنَةً ، ثم دعا أبا بكر فوضع لَبِنَةً ، ثم دعا عُمَرُ فوضع لَبِنَةً ، ثم دعا عثمان فوضع لَبِنَةً ، ثم قال للناس : « ضعوا » ، فوضعوا .

وروى الإمام أحمد والترمذي وحسنه في حديث قِصَّةِ إشراف عثمان يوم الدار ، عن ثُمَامَةَ ابن حَزَن<sup>(١)</sup> القُشَيْرِي ، والإمام أحمد والدارقطني عن الأحنف<sup>(٢)</sup> بن قيس ، أن عثمان رضي الله عنه ، أشرف على الناس فقال : « أَهْمُنَا / على ؟ » قالوا : نعم . قال : « أَهْمُنَا طلحة ؟ » ١٠١١ ت قالوا : نعم . قال : « أنشدكم بالله الذي لا إله إلا هو ، أتعلمون أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال : « مَنْ يَبْتَاعَ بُقْعَةً بَنَى فُلَانٌ فليزيدها في المسجد بخَيْرٍ منها في الجنة ؟ » وفي رواية : « غفر الله له . » فاشتريتها من صُلُبِ مَالِي بعشرين ألفاً فَاتَّيْتُ النبي - صلى الله عليه وسلم - فقلتُ قد ابتعتها . فقال : « اجعلها في مسجدنا ولك أجرُها » . قالوا : « اللهم نعم » .

وروى الزبير بن بَكَّار عن نافع بن جبير ، وداود بن قيس ، وابن شهاب وإسماعيل ابن عبد الله الأزدي عن رجل من الأنصار ، والطبراني بِسَنَدٍ رجاله ثقات ، عن الشُّمُوس بنت النعمان رضي الله عنها ، ويحيى بن الحَسَن عن الخليل بن عبد الله الأسدي عن رجل من الأنصار ، عن ابن عجلان والغرافي - بالغين المعجمة والفاء في ذيله - عن مالك بن أنس عن زيد بن أسلم عن ابن عُمَرَ أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أقام رهطاً على زوايا المسجد لِيُعَدِّلَ الْقِبْلَةَ ، فَأَتَاهُ جبريل ، فقال : « يا رسول الله ضَعُ الْقِبْلَةَ وَأَنْتَ تَنْظُرُ إِلَى الْكَعْبَةِ » ، ثم قال بيده [هكذا] فَانْمَاطَ<sup>(٣)</sup> كُلَّ جَبَلٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا فَوَضَعَ تَرْبِيعَ الْمَسْجِدِ ، وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى الْكَعْبَةِ لَا يَحُولُ دُونَ نَظَرِهِ شَيْءٌ . فلما فرغ قال لجبريل بيده فأعاد الجبال والشجر والأشياء على حالها وصارت قِبْلَتُهُ إِلَى الْمِيزَابِ ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « مَا وَضَعْتَ قِبْلَةَ مَسْجِدِي هَذَا حَتَّى رُفِعَتْ لِيَ الْكَعْبَةُ فَوَضَعْتُهَا أَمَامَهَا »

( ١ ) في الأصل ثُمَامَةُ بن حَزْم والتصويب من خلاصة الخزرجي ص ٤٩ : وهو ثُمَامَةُ بن حَزَن آخره نون - القشيري البصري مخضرم . روى عن عمر وعثمان وعائشة وروى عنه القاسم بن الفضل وداود بن أبي هند ، وثقه يحيى بن معين .  
( ٢ ) في الأصل الأحنس وهو تحريف ( ٣ ) وردت في السهودي فأحاط وفي شرح المواهب فأنماط



وقال الإمام مالك رحمه الله كما في العُتْبِيَّة<sup>(١)</sup> : « سَمِعْتُ أَنَّ جَبْرِيلَ هُوَ الَّذِي أَقَامَ لِرَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قِبْلَةَ مَسْجِدِ الْمَدِينَةِ » . وروى البخارى وأبو داود عن نافع ، وأبو داود من طريق ابن عطية ، كلاهما عن ابن عُمر رضى الله عنهما أن مسجدا رسول الله - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - كانت سواريه على عهد رسول الله - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - من جنوع النَّخْلِ وَأَعْلَاهُ مُظَلَّلٌ بِجَرِيدِ النَّخْلِ ، ثُمَّ أَنَّهَا نَخَرَتْ فِي خِلَافَةِ أَبِي بَكْرٍ فَبْنَاهُ بِجَنُوعِ النَّخْلِ وَبِجَرِيدِ النَّخْلِ ، وَلَمْ يَزِدْ فِيهِ ، وَزَادَ فِيهِ عُمر ، وَبْنَاهُ عَلَى بَنَائِهِ فِي عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِاللَّيْنِ وَالْجَرِيدِ وَأَعَادَ عَمْدَهُ خَشْبًا ، ثُمَّ أَنَّهَا نَخَرَتْ فِي خِلَافَةِ عُثْمَانَ ، فَزَادَ فِيهِ زِيَادَةٌ كَبِيرَةٌ ، وَبَنَى جِدَارَهُ بِالْحِجَارَةِ الْمَنْقُوشَةِ وَالْقَصَّةِ<sup>(٢)</sup> ، وَجَعَلَ عَمْدَهُ مِنْ حِجَارَةٍ مَنْقُوشَةٍ وَسَقَّفَهُ بِالسَّاجِ . زَادَ فِي الْعْيُونِ : وَنَقَلَ إِلَيْهِ الْحَضَبَاءُ مِنَ الْعَقِيقِ .

وأول من اتخذ فيه المقصورة مروان بن الحَكَم بنائها بحجارة منقوشة [ وجعل لها كُؤَى<sup>(٣)</sup> ] ، ثُمَّ لَمْ يُحْدِثْ فِيهِ [ شَيْئًا ] إِلَى أَنْ وَلَّى الْوَلِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ بَعْدَ أَبِيهِ ، فَكَتَبَ إِلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَامِلَهُ عَلَى الْمَدِينَةِ بِأَمْرِهِ يَهْدِمُ الْمَسْجِدَ وَبَنَائِهِ ، وَبَعَثَ إِلَيْهِ بِمَالٍ وَفُسْفِسَاءَ وَرِخَامٍ وَثَمَانِينَ صَانِعًا مِنَ الرُّومِ وَالْقَبِطِ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ وَمِصْرَ ، فَبْنَاهُ وَزَادَ فِيهِ ، وَوَلَّى الْقِيَامَ بِأَمْرِهِ وَالنَّفَقَةَ عَلَيْهِ صَالِحُ بْنُ كَيْسَانَ<sup>(٤)</sup> وَذَلِكَ فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَثَمَانِينَ وَيُقَالُ مِنْ سَنَةِ ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ .

( ١ ) العُتْبِيَّة كتاب في مذهب الإمام مالك ، مصنفه العتبي واسمه محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن أبي عتبة . ينسب إلى جده وليس لآل عتبة بن أبي سفيان . وهو قرطبي أندلسي من أعلام الفقهاء سمع بالأندلس من يحيى بن يحيى وسعيد بن حسان وغيرهما ورحل فأخذ بالقيروان عن مَحْنُونٍ وَمِصْرٍ عَنْ أَصْبَغِ بْنِ الْفَرَجِ . وَكَانَ حَافِظًا لِلْمَسَائِلِ جَامِعًا لَهَا عَالِمًا بِالنَّوَازِلِ وَهُوَ الَّذِي جَمَعَ الْمُسْتَخْرَجَةَ الَّتِي كَثُرَ فِيهَا مِنَ الرِّوَايَاتِ الْمَطْرُوحَةِ وَالْمَسَائِلِ الْفَرِيَةِ الشَّاذَّةِ تَوَفَى سَنَةَ ٢٥٥ هـ وَقِيلَ سَنَةَ ٢٥٤ هـ تَرَجَمَ لَهُ ابْنُ الْفَرُغِيِّ فِي تَارِيخِ الْعُلَمَاءِ وَالرِّوَاةِ بِالْأَنْدَلُسِ ( ج ٢ ص ٨ و ٩ رَقْم ١١٠٤ ) وَابْنُ فَرَحُونَ فِي الدِّيْبَاجِ ( ص ٢٣٨ : ٢٣٩ ) وَابْنُ الْمَادِّ فِي الشُّذْرَاتِ ( ج ٢ ص ١٢٩ ) .

( ٢ ) مصحف في الأصل : الفضة وصوابها القصة بفتح القاف . وفي التاج القصة : الحجارة من الجص ويكسر عن ابن دريد قال أبو سعيد السيرافي بكسر القاف وغيره يقول بفتحها . وفي النهاية ( ج ٢ ص ٢٥٨ ) تقصيص القبور هو بناؤها بالقصة وهي الجص .

( ٣ ) زيادة من السهوي ( ج ١ ص ٣٦٢ ) .

( ٤ ) قال الطبري في تاريخه ( ج ٨ ص ٨٨ ) قال محمد بن عمر : حدثني يحيى بن النعمان الفخاري عن صالح بن كيسان قال : لما جاء كتاب الوليد من دمشق يهدم المسجد تجرد عمر بن عبد العزيز . قال صالح : فاستعملني على هدمه وبناؤه فهدمناه بعمال المدينة فبدأنا بهدم بيوت أزواج النبي صلى الله عليه وسلم حتى قدم علينا الفعلة الذين بعث بهم الوليد . وقد حدثت معارضة لهذا العمل أورد أخبارها السهوي في الفصل السادس عشر في الجزء الأول من كتابه ( ص ٣٦٢ : ٣٧٢ ) .

ولم يُخَدِّث فيه أَحَدٌ من الخلفاء شيئاً حتى اسْتُخْلِفَ المهدي . قال محمد بن عُمر :  
 بَعَثَ المهدي عبد الملك<sup>(١)</sup> بن شبيب الغساني ورجلاً<sup>(٢)</sup> من وَلَدِ عمر بن عبد العزيز إلى المدينة  
 لبناء مسجدٍها والزيادة فيه ، وعليها يومئذ جعفر بن سليمان بن علي ، فمكثا<sup>(٣)</sup> في عمله  
 سنة ، وزاد في مَوْخَرِهِ مائة ذراع فصار طوله ثلاثمائة ذراع وعَرْضُهُ مائتي ذراع . وقال علي  
 ابن محمد المدائني<sup>(٤)</sup> : «وَلَّى المهدي جعفر بن سليمان<sup>(٥)</sup> مكة والمدينة واليامة فزاد في مكة  
 ومسجد المدينة ، وَتَمَّ بِنَاءُ مسجد المدينة في سنة اثنتين وستين ومائة . وكان المهدي أتى  
 إلى المدينة في سنة ستين ومائة قبل الحج فأمر بقلع المقصورة وتسويتها مع المسجد ،  
 ويقال إن المأمون عمره أيضاً وزاد فيه . والله أعلم<sup>(٦)</sup> .

ثم لم يزد فيه شيئاً أَحَدٌ من الخلفاء بعد المأمون ، ولم يُعْمَرُوا إِلَّا مواضع يسيرة ،  
 إلى أن حصل الحريق [في المسجد النبوي] في أول شهر<sup>(٧)</sup> رمضان سنة أربع وخمسين  
 وسبعمائة أول الليل لدخول أبي بكر بن أُوحد الفَرَّاش<sup>(٨)</sup> الحاصل الذي في الزاوية الغربية

( ١ ) في الأصل عبد الله والتصويب من السهوي ( ج ١ ص ٣٨٠ ) .

( ٢ ) اسمه عبد الله بن عاصم بن عمر بن عبد العزيز .

( ٣ ) توفي عبد الله بن عاصم وولي المهدي مكانه عبد الله بن موسى الحمصي .

( ٤ ) هو أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الله بن أبي سيف المدائني مولى شمس بن عبد مناف ولد سنة ١٣٥ هـ وتوفي  
 سنة ٢٢٥ هـ من أعلام الأخباريين تستغرق عناوين مؤلفاته في الفهرست لابن النديم ست صفحات ( من ص ١٤٧ إلى ص ١٥٢ )  
 وتتناول أخبار النبي صلى الله عليه وسلم وأخبار قریش والخلفاء والأحداث والفتوح والعرب والشعراء وغيرها ، لم يصلنا  
 منها سوى ما نقله المؤرخون فيما بعد عنها .

( ٥ ) هو جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس .

( ٦ ) لفظ السهوي ( ج ١ ص ٣٨٢ ) : وقيل إن المأمون زاد فيه وأتقن بنيانه أيضاً في سنة ٢٠٢ هـ قال السهيلي  
 وهو على حاله ، ورزين ينكر ذلك ، ويمكن الجمع بأنه جده ولم يزد . هذا وينص ابن قتيبة في كتابه المعارف ( ص ٢٤٥ )  
 على أنه قرأ على موضع زيادة المأمون ما يلي : «أمر عبد الله عبد الله ( الأولى نكرة والثانية معرفة لأن المأمون اسمه عبد الله  
 المأمون ) بهارة مسجد رسول الله سنة ٢٠٢ هـ طلب ثواب الله وطلب جزاء الله وطلب كرامة الله فإن الله عنده ثواب الدنيا  
 والآخرة وكان الله سمياً بصيراً . أمر عبد الله عبد الله بتقوى الله ومراقبته وبصلة الرحم والعمل بكتاب الله وسنة رسوله صلى  
 الله عليه وسلم وتعظيم ما صغر الجاهلية من حقوق الله وإحياء ما أماتوا من العدل ، وتصغير ما عظموا من العنوان والجور وأن  
 يطاع الله ويطاع من أطاع الله ويعصى من عصى الله فإنه لا طاعة لمخلوق في معصية الله ، والتسوية بينهم في فيهم ووضع الأخاس  
 مواضعها .

( ٧ ) في السهوي ( ج ١ ص ٤٢٧ ) ليلة الجمعة وفي الذيل على الروضتين لأبي شامة ( ص ١٩٤ ) أن الحريق ابتداء  
 من زاوية المسجد الغربية من الشمال .

( ٨ ) اسمه في شذرات الذهب ( ج ٥ ص ٢٦٢ ) أبو بكر المراغي ، وذكر السهوي بأنه أحد القوام بالمسجد الشريف .

لاستخراج قناديل لمناثر المسجد ، وترك الضوء الذي كان في يده على قفص من أقفاص القناديل وفيه مشاق فاشتعلت النار فيه وأعجزه إطفائها وَعَلِقَتْ بِبُسْطٍ وَغَيْرِهَا مِمَّا فِي الْحَاصِلِ وَتَزَايِدِ الْإِلْتِهَابِ حَتَّى اتَّصَلَتْ بِالسَّقْفِ بِسُرْعَةٍ [ثُمَّ دَبَّتْ فِي السَّقُوفِ<sup>(١)</sup>] آخِذَةً قِبْلَةً فَأَعَجَلَتْ النَّاسَ عَنْ إِطْفَائِهَا بَعْدَ أَنْ نَزَلَ أَمِيرُ الْمَدِينَةِ وَاجْتَمَعَ مَعَهُ غَالِبُ أَهْلِهَا ، فَلَمْ يَقْدِرُوا عَلَى قَطْعِهَا ، وَمَا كَانَ إِلَّا أَقْلٌ مِنَ الْقَلِيلِ حَتَّى اسْتَوْلَى الْحَرِيقُ عَلَى جَمِيعِ<sup>(٢)</sup> سَقْفِ الْمَسْجِدِ [الشَّارِيفِ] وَمَا احتوى مِنَ الْمِنْبَرِ النَّبَوِيِّ وَالْأَبْوَابِ وَالْخَزَائِنِ وَالْمَقَاصِيرِ وَالْمَصْنَادِيقِ وَلَمْ تَبْقَ خَشَبَةٌ وَاحِدَةٌ ، وَكَذَا الْكُتُبُ ، وَكُسُوءُ الْحِجْرَةِ الشَّرِيفَةِ . قَالَ الْقُطْبُ الْقُسْطَلَانِيُّ : وَكَانَ عَلَيْهَا حِينَئِذٍ إِحْدَى عَشْرَةَ سِتَارَةً<sup>(٣)</sup> ، وَأَزَالَتْ النَّارُ تِلْكَ الزُّخَارِفَ الَّتِي لَا تُرْضَى ، وَشَوَّهَتْ مِنْ هَذِهِ النَّارِ صِفَةَ الْقَهْرِ وَالْعِظَمَةِ الْإِلَهِيَّةِ مُسْتَوَلِيَةً عَلَى الشَّرِيفِ وَالْمَشْرُوفِ . وَكَانَ هَذَا الْحَرِيقُ عَقِبَ ظَهْوَرِ نَارِ الْحِجَازِ الْمُنْذَرِ<sup>(٤)</sup> بِهَا مِنْ أَرْضِ الْمَدِينَةِ ، وَحِمَايَةِ أَهْلِهَا مِنْهَا لِمَا التَّجَاؤُوا إِلَى مَسْجِدِهَا ، فَانْطَفَأَتْ عِنْدَ وَصُولِهَا لِحَرِّهَا . قُلْتُ : وَسَيَأْتِي بَيَانُ ذَلِكَ فِي الْمَعْجَزَاتِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

وَبِمَا خَطَرَ بِبَالِ الْعَوَامِ أَنْ حَبَسَهَا عَنْهُمْ بِبَرَكَةِ الْجَوَارِ مُوجِبٌ لِحَبْسِهَا عَنْهُمْ فِي الْآخِرَةِ ، مَعَ اقْتِرَافِ الْأَوْزَارِ ، فَاقْتَضَى الْحَالُ الْبَيَانَ بِلِسَانِ الْحَالِ الَّذِي هُوَ أَفْصَحُ مِنْ لِسَانِ الْمَقَالِ . وَالنَّارُ ١٠١٢ ت مُطَهَّرَةٌ لِأَدْنَسِ الذُّنُوبِ / وَقَدْ كَانَ [ذَلِكَ] لِاسْتِيلَاءِ الرُّوَافِضِ حِينَئِذٍ [عَلَى الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ وَالْمَدِينَةِ]

(١) زيادة من الدليل على الروضتين لأبي شامة .

(٢) هذا ما نقله المؤلف من كتاب : « حروقة التوثيق في النار والحريق » للقسطلاني ولفظه كما أورده السهوي : وتلف جميع ما احتوى عليه المسجد الشريف . . وكان عليها إحدى عشرة ستارة .

(٣) قال السهوي بعد ذلك : ثم ذكر القطب القسطلاني حكماً لذلك وأسراراً لتكون تلك الزخارف لم ترضه صل الله عليه وسلم ولتكون القلوب لما لاحظت المساجد الثلاثة بمن التعظيم - ولا يجوز في ذلك أن تنزل فوق قدرها بل لابد أن يعتقد أن صفة قهره تعالى وعظمته مستولية على الجميع . فوقع الحريق في الكعبة وبيت المقدس قديماً ثم وقع بهذا المسجد في هذا الزمان .

(٤) يشير المؤلف هنا إلى ما وقع من الزلازل والطفح البركاني في سنة ٦٥٤ هـ ببلاد الحجاز وقد ساق خبرها عدد كبير من المؤرخين منهم أبو شامة في الدليل على الروضتين ( ص ١٩٢ : ١٩٣ ) وابن تقي بردي في النجوم الزاهرة ( ج ٧ ص ١٦ : ١٩ ) والمقرئ في السلوك ( ج ١ ق ٢ ص ٣٩٨ : ٣٩٩ ) وابن العاد في شدات الذهب ( ج ٥ ص ٢٦٣ ) .

وكان القاضي والخطيب منهم ، وأسأوا الأدب كما بسط ذلك ابن جبير في رحلته<sup>(١)</sup> ،  
ولذا وَجَدَ عَقِبَ الحريق على جدران المسجد :

لَمْ يَحْتَرِقْ حَرَمُ النَّبِيِّ لِرَيْبَةٍ      يُخْشَى عَلَيْهِ وَمَا بِهِ مِنْ عَارٍ  
لَكِنَّهَا أَيْدِي الرُّوَافِضِ لَأَمَسَتْ      تِلْكَ الرُّسُومَ فَطُهِرَتْ بِالنَّارِ<sup>(٢)</sup>  
وَوُجِدَ أَيْضاً :

قُلْ لِلرُّوَافِضِ بِالْمَدِينَةِ مَا بِيَكُمْ      لِقِيَادِكُمْ لِلْإِسْلَامِ كُلِّ سَفِيهِ  
مَا أَضْبَحَ الْحَرَمُ الشَّرِيفُ مُحَرَّقاً      إِلَّا لَسَبِّكُمْ الصَّحَابَةَ فِيهِ

ولم يَسْلَمْ من الحريق سوى القبة التي أحدثها الناصر لدين الله لحفظ ذخائر الحرم .  
قال المؤرخون : وبقيت سوارى المسجد قائمة كأنها جنوع النخل إذا هبَّت الرياح تمايل ،  
وذاب الرصاص من بعض الأساطين فسقطت ووقع السقف الذي كان على أعلى الحجرة  
الشريفة على سقف بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فوقها جميعاً في الحجرة الشريفة  
وعلى القبور المقدسة .

وفي صبيحة الجمعة عزلوا موضعاً للصلاة وكتبوا بذلك للخليفة المُسْتَعَصِم بالله [أبي  
أحمد عبد الله<sup>(٣)</sup>] بن المُسْتَنْصِر بالله [في شهر رمضان<sup>(٣)</sup>] ، فوصلت الآلات صُحْبَةَ  
الصُّنَّاع مع رُكْب العراق في الموسم وابتدئوا بالعمارة أول سنة خمس وخمسين وستمائة ،  
وقصدوا إزالة ما وقع من السقوف على القبور الشريفة ، فلم يجسروا على ذلك . واتفق  
رأى [صاحب المدينة يومئذ وهو<sup>(٣)</sup>] الأمير منيف بن شيبه [بن هاشم بن قاسم بن

(١) أشار إلى ذلك ابن جبير في رحلته ( ص ١٨٠ طبعة القاهرة سنة ١٩٠٨ م ) بقوله : وفي يوم الجمعة المذكور  
وهو السابع من محرم شاهدنا من أمور البدة أمراً ينادى له الإسلام : يا الله ! يا للمسلمين ! وذلك أن الخطيب وصل لمظنة  
لصعد منبر النبي صلى الله عليه وسلم وهو على ما يذكر على مذبح غير مرضى ، هذا وقد قام ابن جبير ( ٥٣٩ هـ - ٦١٤ هـ )  
بثلاث رحلات من الأندلس إلى المشرق وحج في كل واحدة منها وقد بدأها في سنة ٥٧٨ هـ . انظر ترجمته في الإحاطة في  
أخبار فرناطة لسان الدين بن الخطيب ( القاهرة سنة ١٣١٩ هـ ج ٢ ص ١٦٨ : ١٧٤ ) .

(٢) روى هذان البيتان في الذيل على الروضتين ( ص ١٩٤ ) والنجوم الزاهرة ( ج ٧ ص ٣٦ ) :

لم يحترق حرم النبي لحادث      يخشى عليه ولا دهاء العار  
لكنها أيدى الروافض لأمست      ذاك الجناح فطهرته النار

(٣) زيادة من السهري ( ج ١ ص ٤٢٩ : ٤٣٠ ) .



مهنىء الحسينى<sup>(١)</sup> [ مع رأى أكابر الحرم الشريف أن يُطأَع الإمام المستغصم بالله بذلك فيفعل ما يصل إليه أمره . فأرسلوا بذلك فلم يصل جوابه لاشتغاله وأهل دولته بإزعاج التتار لهم واستيلائهم على أعمال بغداد في تلك السنة . فترسّوا الرّدْم على حاله ولم ينزل أحدٌ هناك . زاد المجد اللغوى : ولم يَجْزُرْ أحدٌ على التّعَرُّض لهذه العظيمة<sup>(٢)</sup> التى دون مرامها تَزِلُّ الأقدام ولا يتأقّى من كل أحد بادية بدئه الدخول [ فيه ] والإقدام . ووصلت<sup>(٣)</sup> الآلات من صاحب اليمن [يومئذ وهو الملك ] المُظَفَّر شمس الدين يوسف بن المنصور عُمَر بن رسول<sup>(٤)</sup> . ثم عُزِل صاحب مصر ، وتولى مكانه مملوك أبيه المظفر سيف الدين

( ١ ) زيادة من السهوى غير أن أمير المدينة ابتداء من حوالى سنة ٦٣٥ هـ كان جبار بن أبي فليته كما فى الترجمة العربية لمعجم الأنساب والأسرات الحاكة فى التاريخ الإسلامى للمستشرق زامباور ( القاهرة سنة ١٩٥١ م ج ١ ص ١٧٧ ) . وتناول ابن الساعى المتوفى سنة ٦٧٤ هـ فى نهاية كتابه : مختصر تاريخ الخلفاء ( بولاق سنة ١٣٠٩ هـ ص ١٢٩ وما بعدها ) بيوت الملك والإمارات من الإسلام الآن . وقال فى ص ١٣٠ : ومنهم أمير المدينة المنورة وهى ( أى الإمارة ) فى بنى حسين وهى الآن فى بنى جبار بن شيعة . ولم يتيسر لنا الرجوع إلى مخطوطات المطرى وابن النجار وغيرهما فى تاريخ المدينة لتحقيق اسمه . ( ٢ ) ذكر هذا الحريق عبد الرزاق بن أحمد الفوطى البغدادى ( ٦٤٢ هـ - ٧٢٣ هـ ) فى الجزء الأول من كتابه : الحوادث الجامعة والتجارب النافعة فى المائة السابعة ( بغداد سنة ١٣٥١ هـ ص ٣١٦ ) فقال : وفى شعبان ( سنة ٦٥٤ هـ ) وقع حريق بمسجد النبى صلى الله عليه وسلم وحجرته بالمدينة أيضاً واحترق المنبر الذى كان من عهده وسقف حجرته وسبب ذلك أن القيم أشعل المصابيح فوقعت منه شرارة نار على ثوبه فاحترق ، ثم تعدت النار إلى قفص من أقفاص القناديل فالتهمت المشاة التى فيه ، فارتفع القيم وشدّه ، ويده إبريق فيه زيت فصبه على النار ظناً منه أنه ماء فازدادت النار التهاباً . فلما بلغ الخليفة المستعصم ذلك أرسل قاضى القضاة سراج الدين النهرقلى وعدة من العدول وأصحابهم مالا لعمارة ما احترق ، فساروا إلى هناك وعمرّوا ما غرب وأعادوه إلى أحسن ما كان وملكت بغداد وهم هناك . وقيل إن القاضى توفى بقية السنة ودفن بالبقيع . وأشار إلى كل من النار والحريق التاج السبكى فى طبقات الشافعية ( ج ٥ ص ١١٢ : ١١٣ ) حيث قال : كان لظهور النار بالمدينة النبوية دوى عظيم ثم زلزلة عظيمة وظهرت تلك النار فى الحرة يبصرها أهل المدينة وسالت الجبال نيراناً واستمرت فوق الشهر . وهى ما أخبر بها المصطفى صلوات الله عليه حيث يقول : « لا تقوم الساعة حتى تخرج نار من أرض الحجاز تضيء لها أعناق الإبل ببصرى » . وقد حكى غير واحد من كان ببصرى فى الليل أنه رأى أعناق الإبل فى ضوئها . وقال السبكى عن حريق المسجد النبوى الشريف إنه وقع فى مستهل رمضان وكان ابتداءً من زاويته الغربية فأحرقت سقوفه كلها وذاب رصاصها ووقعت بعض أساطينه واحترق سقف الحجرة النبوية . وفى البداية والنهاية لابن كثير ( ج ١٣ ص ١٩٢ ) ما ذكره ابن الساعى من هذه النار ومقاله شيخ حرم المدينة بأنها آية عظيمة وإشارة صحيحة دالة على اقتراب الساعة . ثم أورد ابن كثير فى ص ١٩٣ ما قاله أبو شامة عن حريق المسجد النبوى الذى عده منذراً بما أعقبه من الأحداث مشيراً بذلك إلى سقوط بغداد فى أهدى النهار سنة ٦٥٦ هـ . انظر أيضاً تاريخ عمر بن الوردى ( ج ٢ ص ١٩٥ ) وتاريخ الخلفاء للسيوطى ( القاهرة سنة ١٣٥١ هـ ص ٣٠٩ ) .

( ٣ ) هذه عبارة المطرى التى نقلها المؤلف وقبلها : وصلت الآلات من مصر وكان المتولى عليها حينئذ الملك المنصور نور الدين على بن الملك المعز عز الدين أيك الصالحى ( من سنة ٦٥٥ هـ إلى سنة ٦٥٧ هـ ) . ( ٤ ) أشار إلى هذا على بن الحسن الخزرجى فى كتابه العقود اللؤلؤية فى تاريخ الدولة الرسولية ( ج ١ ص ١٢٨ - القاهرة سنة ١٩١١ م ) وذلك بقوله : وهذه السنة ( أى سنة ٦٥٦ هـ ) تولى السلطان أمر الحرم الشريف وأقام مناره وخدمة جوامك لخدمته .

قُطِرَ الْمُعْزَى واسمه الحقيقي محمود بن ممدود ، وأمه أخت السلطان جلال الدين خوارزم شاه ، وأبوه ابن عمه ، أُسِرَ عند غَلَبَةِ التتار ، فبيعَ بدمشق ، ثم [انتقل بالبيع إلى مصر ، وتملك في ثامن عشر<sup>(١)</sup> ذى القعدة من سنة سبع [وخمسين وستمائة] . وفي شهر رمضان من سنة ثمان أعزَّ الله تعالى الإسلام على يده بوقعة عين جالوت . ثم قُتِلَ بعد الموقعة بشهر وهو داخل إلى القاهرة .

وكان العمل بالمسجد الشريف في تلك السنة من باب السَّلام إلى باب الرحمة [المعروف قديماً بباب عائكة] ومن باب جبريل إلى باب النساء . وتولى مصر آخر تلك السنة الملك الظاهر ركن الدين بيبرس / الصالحى البندقدارى ، فحصل منه اهتمام بأمر المسجد فجهَّز ١٠١٤م الأخشاب والحديد والرصاص ، ومن الصُّنَّاع ثلاثة وخمسين صانعاً ، ومايَمُونُهُمْ ، وأنفق عليهم قبل سفرهم وأرسل معهم الأمير جمال الدين مُحْسِن الصالحى وغيره ، ثم صار يُمدُّهم بما يحتاجون إليه من الآلات والتفقات . فعُيِّلَ في أيامه باقى سقف المسجد كما كان قبل الحريق سقفاً فوق سقف إلا السقف الشمالى فإنه جعل سقفاً واحداً .

ولم يزل المسجد على ذلك حتى جُدِّدَ السَّقْفُ الشرقى والسَّقْفُ الغربى اللذان عن يمين صحن المسجد وشماله وذلك في سنتى خمس وست وسبعمائة في أوائل دولة الملك الناصر محمد ابن قلاون الصالحى ، فَجُعِلَا سَقْفاً واحداً شبه<sup>(٢)</sup> السقف الشمالى [أى سقف الدُّكَّال<sup>(٣)</sup>] . ثم في سنة تسع وعشرين وسبعمائة أمر الملك الناصر محمد المذكور بزيادة رواقين [في المُسَقَّفِ القِبلى<sup>(٤)</sup>] متصلين بمُوَخَّرِهِ فاتسع مُسَقَّفُهُ بهما وعمَّ نَفْعُهُمَا . ثم حصل في هذين الرواقين خَلَلٌ فجدَّدَهُمَا الملك الأشرف برُمِيَّائى سنة إحدى وثلاثين وثمانمائة من مال جوالى قبرص . وجدَّدَ الأشرف أيضاً شيئاً من السقف الشامى [مما يلى المنارة السنجارية<sup>(٥)</sup>] .

ثم حصل خَلَلٌ فى سقف الروضة الشريفة وغيرها من سقف المسجد فى دولة الظاهر

---

(١) جاء فى ج ١ ص ٩٦ من بدائع الزهور لابن لياس (بوال سنة ١٣١١ هـ) أن قُطِرَ نسلطان فى يوم السبت سابع عشر ذى القعدة الحرام سنة ٥٦٧ هـ .

(٢) فى الأصل : نسبة .

(٣) زيادة من السهوى (ج ١ ص ٤٣٣) .

(٤) بياض بالأصل والتكلمة من السهوى .

(٥) زيادة من السهوى .

جتمق ، فجدد ذلك في سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة . ثم جدد السلطان الملك الأشرف قايتباي كثيراً من سقف المسجد ، ثم احترق المسجد النبوي ثانياً في الثلث الأخير من ليلة الثالث<sup>(١)</sup> والعشرين من شهر رمضان ، سنة ست وثمانين وثمانمائة ، وذلك أن رئيس المؤذنين [وصدر المدرسين] شمس الدين محمد بن الخطيب قام يُهلّل حينئذ بالمنارة الشرقية<sup>(٢)</sup> اليانية المعروفة بالرئيسية ، وصعد المؤذنون بقيّة المنائر وقد تراكم الغيم وحصل رعدٌ قاصف ، فسقطت صاعقة أصاب بعضها هلال المنارة المذكورة فسقط شرق المسجد لهبٌ كالنار وأنشَقَ رأسُ المئذنة ، وتوفى الرئيس لحينه صعقاً . وأصاب ما نزل من الصاعقة سَقَفَ المسجد الأعلى [بين المنارة الرئيسة وقبة الحجرة النبوية فثقبه ثقباً كالتُّرس] فعلقت النار فيه وفي السقف الأسفل ، ففتحت أبواب المسجد وزودى بأن الحريق في المسجد .

فاجتمع أمير المدينة قسطل بن زهير الجُمَازي<sup>(٣)</sup> وأهلها بالمسجد الشريف ، وصعد أهل النجدة منهم بالمياه لإطفاء النار وقد التهمت سريعاً في السقفين ، وأخذت في جهة الشمال والغرب ، فعجزوا عن إطفائها وكادت أن تدركهم فهربوا . وسقط بعضهم فهلك ، ونجا بعضهم مع من حالت النار بينه وبين الأبواب إلى صحن المسجد . وجملة من مات بسبب ذلك بضع عشرة نفساً . وعظمت النار جداً حتى صارت كبحر لجّ من نار ، ولها زفير وشهيق وألسن تصعد في الجو ، وصارت ترمى بشرر كالقصر / ويسقط بالبيوت المجاورة ومع ذلك فلا تؤثر فيها . وحمل بعض خزائن الكتب والربعات والمصاحف غير ما بادروا بإخراجه ، وذلك كله في نحو عشرة أدراج [فأصابها الشرر فأحرقها] . وأخبر أمير المدينة قسطل الجُمَازي أن شخصاً من العرب الصادقين رأى [في المنام] قبل ذلك بليّلة أن السماء فيها جرّادٌ مُنتَشِرٌ ثم أعقبته نار عظيمة ، فأخذ النبي - صلى الله عليه وسلم - النار وقال : « أمسكها عن أمتي » .

(١) في السهوى ( ج ١ ص ٤٥٥ ) : أول الثلث الأخير من ليلة الثالث عشر من شهر رمضان . وفي بدائع الزهور لابن إياس ( ج ٢ ص ٢٠٩ ) ما يؤيد التاريخ الذي ذكره السهوى .

(٢) في الأصل : الشريفة والتصويب من السهوى .

(٣) ذكر السهوى أن اسمه هو السيد الشريف زين الدين فيصل الجُمَازي ، وحقق اسمه مترجم معجم الأنساب للمستشرق زامبار بأنه قسطل على صورة التصغير ( ج ١ ص ١٧٨ ) وذلك نقلاً عن تحقيق فستنقلا لكتاب السهوى . وقد أثبتنا الاسم كما أورده المؤلف شمس الدين الشامي .



قال السيد : وأخبرني جماعة أنهم شاهدوا أشكال طيور بيض تحوم حول النار كالذى يَكْفُها عن بيوت الجيران<sup>(١)</sup> ، مع هرب كثير منهم لما رأوا تساقط الشرر . وخرج بعضهم من باب المدينة لعِظَم ما شاهدوه من الهول وظنوا أنهم قد أحيط بهم ، ثم خمدت النار ثانی يوم وأرسلوا للسلطان قايتباي يُعَلِّمونه بذلك فاهتم بذلك رحمه الله تعالى الذى أهله لهذا الأمر وعمر المسجد الشريف والحجرة الشريفة العمارة المُحَكَّمة الموجودة في زماننا<sup>(٢)</sup> .

## تَنْبِيْهَات

الأول : اِخْتُلِفَ في اسم أبي اليتيميين اللذين كان المسجد لهما فقال [ موسى ابن عقبة : هما ابنا رافع بن عمرو بن أبي عمرو<sup>(٣)</sup> ] ، وقال الزهرى وابن اسحق هما ابنا عمرو . قال في العيون إنه الأشهر . وحاول السهيلي التوفيق بين القولين فقال : « هما ابنا رافع بن عمرو<sup>(٤)</sup> » ، فعلى هذا نُسِبَا إلى جدِّهما . قال الحافظ : « والأرجح هو قول الزهرى وابن إسحق » .  
الثاني : ذكر ابن إسحق أنهما كانا في حِجْر مُعَاذِ بْنِ عَفْرَاء ، وقال أبو ذرَّ الهَرَوِيُّ

( ١ ) ذكر ابن إياس في كتابه بدائع الزهور ( ج ٢ ص ٢٠٩ ) خبر هذا الحريق في أحداث سنة ٨٨٦ هـ وأضاف أن أهل المدينة عابثوا عدة أطياف بيض بأعناق طوال طائفة حول المسجد تمنع النار أن تحرق البيوت التي حول المسجد ، وأن المسجد جميعه قد احترق حتى صار كالنور فلما سمع السلطان ( قايتباي ) ذلك بكى ، وبكى من كان حوله وتعجب الناس لهذه الواقعة كيف جرت في هذا المكان الشريف .

( ٢ ) ذكر ذلك ابن إياس بقوله : « ثم أن السلطان شرع في تجديد المسجد الشريف فعين الخواجا شمس الدين محمد بن الزمن بأن يتوجه إلى المدينة وأرسل معه عدة من البنائين والتجارين والمرخين وغير ذلك وأمر بهدم القبة الشريفة وإعادة بنائها وتجديدها وتجديد غيرها من الحديد المحرم - وكانت قبل ذلك من الخشب - وتغيير المنبر والمآذن التي كانت بالحرم ، ثم توجه ابن الزمن إلى هناك وشرع في البناء حتى انتهى من العمل في أواخر سنة ٨٨٧ هـ ، فجاء غاية في الحسن من أجل الأبنية وأعظمها ، حتى قيل إن السلطان صرف على بنائه نحواً من مائة ألف دينار وجدد معالنه وتناهى في زخرفته إلى الغاية » . هذا ويبدو أن جانباً على الأقل من هذه التجديدات ظل باقياً إلى ما بعد منتصف القرن الماضي ( الميلادي ) فقد ذكر الرحالة السويسري بوركهارت الذي حج في سنة ١٨١٥ م متحملاً اسم الشيخ إبراهيم المهدي وزار المدينة أنه لا يعتقد إذا كان المسجد النبوي قد أصابه تغيير مادي منذ عهد السعدي وبعد الحريق الذي وقع سنة ٨٨٦ هـ انظر كتابه : رحلات في بلاد العرب ( لندن سنة ١٨٢٩ م ص ٣٣٠ ) . وذكر ريتشارد بيرتون في رحلته إلى الحجاز التي بدأها في حريف سنة ١٨٥٢ م أن المسجد السادس كما هو قائم الآن تقريباً شهده السلطان قايتباي في سنة ٨٨٨ هـ ، انظر الفصل ١٧ الذي عقده من تاريخ المسجد النبوي في كتابه : حجة إلى المدينة ومكة ( لندن سنة ١٨٥٥ م وقد رجعنا إلى طبعة لندن سنة ١٩٢٤ م ج ١ ص ٣٦٨ ) .

( ٣ ) في الأصل : « فقال جمع ما سبق » والتصويب من السهيل ( ج ٢ ص ١٢ ) الذي ساق نسب سهل وسهيل هكذا : هما ابنا رافع بن عمرو بن أبي عمرو بن عبيد بن ثعلبة بن غنم بن مالك بن النجار ، وأضاف أن سهيلاً شهد بداراً والمشاهد كلها ومات في خلافة عمر ، وأن سهلاً لم يشهد بداراً وشهد غيرها ومات قبل أخيه سهيل .

( ٤ ) أورد ابن الأثير في أسد الغابة ( ج ٢ ص ٣٦٥ وما بعدها ) سياقة أبي عمر لنسبهما إذ قال : سهل بن رافع بن عمرو بن عائد بن ثعلبة . . . والاختلاف في عمرو وعائذ .



أحد رواة الصحيح : أسعد [بن زرارة] بإثبات الألف [في أسعد] . قال الحافظ والسيد : « وهو الوجه » . وقال ابن زبالة ويحيى إنهما كانا في حجر أبي أيوب . وقد يُجمع باشتراك مَنْ ذُكر في كونهما في حُجُورهم ، وبانتقال ذلك بعد أسعد بن زرارة إلى مَنْ ذُكر واحداً بعد واحد ، سيما وقد روى محمد بن الحسن المخزومي عن ابن [أبي] [فُذَيْك<sup>(١)</sup>] قال : « سَمِعْتُ بعض أهل العلم يقولون إن أسعد توفي قبل أن يبني رسول الله المسجد ، فباعه رسول الله من سهل وسهيل » .

الثالث : في الصحيح أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أرسل إلى مَلَأُ بنى النُّجَّار بسبب موضع المسجد ، فقال : « يا بنى النُّجَّار ثَامِنُونِي بِحَانِطِكُمْ هَذَا » ، فقالوا : « والله لا نطلب ثمنه إلا من الله » . وفي رواية : « فدعا بالغلَّامَيْنِ فساومهما بالمِرْبَدِ يتخذهُ مسجداً » . ووقع في رواية ابن عُيَيْنَةَ : « فَكَلَّمْ عَمَّهُمَا ، أَى الذى كانا في حجره ، أن يبتاعه منهما » ، فقال : « ماتصنع به ؟ » فلم يَجِدْ بُدًّا من أن يَصْدُقَهُمَا ، فأخبرهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أراده ، فقالا : « نحن نعطيه » ، فأعطياه رسول الله صلى الله عليه وسلم فبناه . أخرجه الجندى<sup>(٢)</sup> .

وذكر ابن زبالة ، ويحيى ، أن أبا أيوب قال : يا رسول الله أنا أرضيهما . وذكر ابن عُبَيْة أن أسعد عَوَّضَهُمَا عنه نَخْلًا ، / قال : وقيل ابتاعه منهما رسول الله صلى الله عليه وسلم . وطريق الجمع بين ذلك كما أشار إليه الحافظ أنهم لما قالوا : « لا نطلب ثمنه إلا من الله » سأل عَمَّنْ يختص بملكه منهم ، فَعَيَّنُوا الغُلَّامَيْنِ ، فابتاعه منهما أو من وَلِيَّيهما إن كانا غَيْرَ بِالْغَيْنِ<sup>(٣)</sup> ، وَحِينَئِذٍ فَيُحْتَمَلُ أن الذين قالوا : « لا نطلب ثمنه إلا من

(١) في الأصل : ابن فريك بالراء والتصويب من الذهبي في تذكرة الحفاظ ( ج ١ ص ٣١٦ ) واسمه هو : محمد بن إسماعيل بن مسلم بن أبي فديك ديناوردليس المدني محدث المدينة . قال البخارى توفي سنة ٢٠٠ هـ . روى عن ابن أبي ذئب والضحاك ابن عثمان وابن الفضل وخلق ، وروى عنه عهد بن حميد وأحمد بن الأزهر وسلمة بن شبيب . قال النسائي ليس به بأس ، النظر أيضاً خلاصة الخرجى ص ٢٧٩ .

(٢) روى الهلاذرى في فروع البلدان ( ص ١٢ طبعة القاهرة سنة ١٩٠١ م ) أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، صل في مسجد أسعد بن زرارة ثم إنه سأل أسعد أن يبيعه أرضاً متصلة بذلك المسجد كانت في يده ليتيمين في حجره يقال لهما سهل وسهيل ابنا رافع بن أبي عمرو بن عائذ بن ثعلبة بن غم ، فعرض عليه أن يأخذها ويفرم عنه ليتيمين ثمنها فأبى رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك وابتاعها منه بمشرة دنائير أداها من مال أبي بكر الصديق رضى الله عنه .

(٣) زاد الزرقاني في شرحه على المواهب ( ج ١ ص ٣٦٤ ) : ولا يتنافيه وصفهما باليم لأنه باعتبار ما كان ، أو كانا يتيمين وقت المساومة وبلغا وقت التباعد .

[ الله <sup>(١)</sup> ] تَحْمَلُوا عَنْهُ لِلْغُلَامَيْنِ بِالثَمَنِ . فقد نقل ابن عُقْبَةَ أَنَّ أَسْعَدَ بْنَ زُرَّارَةَ عَوَّضَ الْغُلَامَيْنِ عَنْهُ نَخْلًا لَهُ فِي بِيَاضَةٍ . وَتَقَدَّمَ أَنَّ أَبَا أَيُّوبَ قَالَ : أَنَا أَرْضِيهِمَا ، فَأَرْضَاهُمَا ، وَكَذَلِكَ مُعَاذُ بْنُ عَفْرَاءَ ، فَيَكُونُ بَعْدَ الشُّرَاءِ . وَيُحْتَمَلُ <sup>(٢)</sup> أَنَّ كُلًّا مِنْ أَسْعَدَ ، وَأَبِي أَيُّوبَ وَابْنِ عَفْرَاءَ أَرْضَى الْيَتِيمَيْنِ بِشَيْءٍ فَنُسِبَ ذَلِكَ لِكُلِّ مِنْهُمَا .

وقد رُوِيَ أَنَّ الْيَتِيمَيْنِ امْتَنَعَا مِنْ قَبُولِ عَوَّضٍ ، فَيُحْتَمَلُ ذَلِكَ عَلَى بَدءِ الْأَمْرِ ، وَلَكِنْ قَالَ الْوَاقِدِيُّ : إِنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اشْتَرَاهُ مِنْ بَنِي عَفْرَاءَ بِعَشْرَةِ دَنَانِيرَ ذَهَبًا دَفَعَهَا أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَلَعَلَّهُ رَغِبَ فِي الْخَيْرِ ، فَدَفَعَ الْعَشْرَةَ مَعَ أَوْلَئِكَ ، أَوْ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَخَذَ أَوَّلًا بَعْضَ الْمِرْبَدِ فِي بَنَائِهِ الْأَوَّلِ سَنَةَ قَدُومِهِ ، ثُمَّ أَخَذَ بَعْضًا آخَرَ لَمَّا سَبَقَ أَنَّهُ بَنَاهُ مَرَّتَيْنِ وَزَادَ فِيهِ فَكَانَ الثَّمَنُ مِنْ مَالِ أَبِي بَكْرٍ فِي إِحْدَاهُمَا وَمِنْ الْآخَرِينَ فِي الْآخَرَى <sup>(٣)</sup> .

الرَّابِعُ : ذَكَرَ السَّيِّدُ <sup>(٤)</sup> أَنَّ قَوْلَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَعَمَّارَ : « تَقْتُلُكَ الْفِتْنَةُ الْبَاغِيَّةُ » . كَانَ فِي الْبِنَاءِ الثَّانِي ، لِأَنَّ الْبَيْهَقِيَّ رَوَى فِي الدَّلَائِلِ عَنْ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ السُّلَمِيِّ أَنَّهُ سَمِعَ عَبْدِ اللَّهِ بْنَ عَمْرٍو بْنَ الْعَاصِ يَقُولُ لِأَبِيهِ عَمْرٍو : « قَدْ قَتَلْنَا هَذَا الرَّجُلَ ، وَقَدْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيهِ مَا قَالَ » . قَالَ : « أَيُّ رَجُلٍ ؟ » قَالَ : « عَمَّارُ بْنُ يَاسِرٍ ، أَمَّا تَذْكُرُ يَوْمَ بَنَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَسْجِدَ ، وَكُنَّا نَحْمِلُ لَبِنَةً لَبِنَةً ، وَعَمَّارٌ يَحْمِلُ لَبِنَتَيْنِ لَبِنَتَيْنِ ، ؟ فَمَرَّ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ [ فَقَالَ : <sup>(٥)</sup> » تَحْمِلُ لَبِنَتَيْنِ

( ١ ) زيادة يقتضيها السياق ومثبتة في روايات هذا الخبر .

( ٢ ) ابتداء من كلمة « يحتمل » حتى كلمة « الأخرى » هو ما أورده الزرقاني في شرحه على المواهب ناقلاً إياه عن مؤلف هذا الكتاب شمس الدين الشامي مع التصريح بنسبته إليه .

( ٣ ) ثم أضاف الزرقاني : « وذكر البلاذري أَنَّ الْعَشْرَةَ الَّتِي دَفَعَهَا مِنْ مَالِ أَبِي بَكْرٍ كَانَتْ ثَمَنَ أَرْضٍ مُتَّصِلَةٍ بِالْمَسْجِدِ لِسَهْلٍ وَسَهِيلٍ وَعَرَضَ عَلَيْهِ أَسْعَدُ أَنْ يَأْخُذَهَا وَيَغْرَمَ عَنْهُ لَهَا ثَمَنًا فَأَبَى . وَجَمَعَ الْبَرَهَانُ : بِأَنَّهُمَا قَضِيَّتَانِ وَأَرْضَانِ كِلْتَاهُمَا لِلْيَتِيمَيْنِ فَاشْتَرَى كُلُّ وَاحِدَةٍ بِعَشْرَةٍ ، إِحْدَاهُمَا الْمَسْجِدَ وَالْآخَرَى زِيَادَةً فِيهِ ، وَأَدَّى ثَمَنُهُمَا مَعَ أَبِي بَكْرٍ . وَالوَاحِدَةُ عَاقِدَةٌ عَلَيْهِمَا أَسْعَدُ بْنُ زُرَّارَةَ وَالْآخَرَى مُعَاذُ بْنُ عَفْرَاءَ . أَمَّا مَا ذَكَرَ مِنْ شُرَاءِ أَبِي يُوْبَ مِنْهُمَا فَيَحْمِلُ عَلَى الْحِجَازِ عَلَى ( اِعْتِبَارٍ ) أَنَّهُ كَانَ مُتَكَلِّمًا بَيْنَهُمَا أَوْ عَقْدَ مَعَهُمَا بِطَرِيقِ الْوَكَالَةِ أَوْ الْوَصِيَّةِ ، أَوْ أَنَّهَا أَرْضٌ ثَلَاثَةٌ ، وَفِيهِ بَعْدُ » .

( ٤ ) النص التالي في ص ٢٣٦ من الجزء الأول من وفاء الوفا للسيد السهوي .

( ٥ ) في الأصل : « فذكر نحو رواية الصحيح » وأثبتنا بدلاً من هذه العبارة ما جاء في النص الذي نقله المؤلف عن السهوي ( ج ١ ص ٢٣٦ ) . وفي رواية أخرى للحديث عن عكرمة عن ابن عباس : فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ينفخ التراب عنه ويقول « ويح عمار تقتله الفئة الباغية يدعوهم إلى الجنة ويدعونه إلى النار » ، أخرجه البخاري ولم يذكر « تقتله الفئة الباغية » وأخرجها أبو بكر البرقاني والإسماعيل ( تيسير الوصول ج ٣ ص ٨٧ ) .

لبنتين وأنت تُرْحَضُ<sup>(١)</sup> ؟ أما إنك ستقتلك الفئة الباغية ، وانت رُسُ الجنة .  
 فدخل عمرو بن العاص على معاوية : فقال : « قتلنا هذا الرجل ، وقد قال فيه رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ما قال : » فقال معاوية : « اسكت فوالله ما تزال تدْحَضُ<sup>(٢)</sup> في بؤلك ،  
 أَنَحْنُ قتلناه ؟ إنما قتله علي وأصحابه جاءوا به حتى ألقوه بيننا . قال السهوي : [  
 وهو يقتضي أن هذا القول لعمار كان في البناء الثاني للمسجد ؛ لأن إسلام عمرو بن  
 العاص كان في السنة الخامسة للهجرة . »

الخامس : في بيان غريب ما سبق : « المربد » - بكسر الميم - : الموضع الذي يُجَعَلُ  
 فيه التمر . « الملاء » - بفتح الميم واللام - : أشرف الناس ورؤسائهم ومقدموهم الذين  
 يُرْجَعُ إلى قولهم . « النجار » : بالنون والجم . « ثامنوني »<sup>(٣)</sup> : أي بايعوني وقاولوني . « الحائط »  
 هنا : البستان ، وتقدم أنه كان مربداً فلعله كان أولاً حائطاً ثم خرب فصار مربداً ، ويؤيده  
 قوله : لِيَتَّخِذَ مسجداً . « النوار »<sup>(٤)</sup> : بفتح النون وتشديد الواو بعد الألف راء . « عايد » :  
 بالمشناة التحتية والذال المعجمة . « الجدار » ككتاب : الحائط . « الفرقد » بالغين المعجمة  
 ١٠١٧ ت والراء والقاف والذال المهملة : ضَرْبٌ من شَجَرِ الْعِصَاهِ ، واحده غَرْقَدَةٌ . « خرب » بكسر الخاء/المعجمة  
 وفتح الراء وبالموَحَّدَةِ [ جمع خِرْبَةٍ وهي الموضع الخراب ]<sup>(٥)</sup> ، وفي لفظ بالحاء المهملة  
 وسكون الراء والمثلثة : [ حرث ] . « العريش » : السَّقْفُ وما يُسْتَقَلُّ به ، وهو المراد هنا .  
 « ثمامات » : جمع ثَمَامٍ بضم المثلثة : نَبْتُ ضَعِيفٍ له خوص أو شبيه بالخوص ، وربما خُشِيَ

(١) من رخص بالبناء للمجهول : رخص المحموم رخصاً عرق حتى كأنه غسل جسده .

(٢) في النهاية ( ج ٢ ص ١٥ ) في حديث معاوية قال لابن عمرو : لا تزال تأتينا بهنة تدحض بها في بؤلك . أي  
 تزلز ، ويروى بالصاد المهملة أي تبحث فيها برجلك .

(٣) في حديث بناء المسجد في النهاية ( ج ١ ص ١٣٥ ) : ثامنوني بحائلكم ، أي قررُوا معي ثمنه ويبيعونه بالثمن.  
 يقال ثامت الرجل في البيع أثامته قاولته في ثمنه وسامته على بيعه واشترائه .

(٤) لم نعر على هذه الكلمة في المعجمات بتشديد الواو إلا إذا كانت بضم النون ، فالنوار هو الزهر واحده نواره .  
 أما النوار بفتح النون والواو مع عدم تشديد الواو فهو المرأة النفور من الريبة ، وكاسم علم هي بهذا الضبط . والمؤلف يشير  
 إلى النوار بنت مالك بن صرمة من بني عدي بن النجار وهي أم زيد بن ثابت الأنصاري الفقيه للفرضي كاتب رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم . روت عنها أم سعد بنت أسعد بن زرارة ( أسد الغابة ج ٥ ص ٥٥٧ ) .

(٥) زيادة من معجمات اللغة لتوضيح مراد المؤلف .



به أو سُدَّ [ به<sup>(٢)</sup> ] . خِصَاص<sup>(١)</sup> البيوت [ الواحدة ثُمَامَة<sup>(٢)</sup> ] . « العِضَادَتَان » : تشنية  
عِضَادَة - بكسر العين المهملة والضاد المعجمة وبعد الألف دال مهملة - : جانب الباب<sup>(٣)</sup> .  
« طَفِيق » : جعل<sup>(٤)</sup> « الحِمَال<sup>(٥)</sup> » : بكسر الحاء المهملة من الحَمَل ، والذي يُحْمَل من خَيْبَر :  
[ التَّمَر . أى أَنْ<sup>(٦)</sup> ] هذا في الآخرة أَفْضَلُ من ذاك وأَحْمَدُ عَاقِبَةً ، كأنه جمع حِمْل أو حَمْل  
ويجوز أن يكون مصدر حَمَلَ أو حَامَلَ . « خَيْبَر » : يَأْتِي الكلام عليها في غَزَوَاتِهَا .  
« أَرْدِيَتَهُم » : جمع رداء . « مُتَنَطَّعاً » - بيم مضمومة فمشناة فوقية فنون مفتوحتين فطاء  
مهملة مكسورة فعين مهملة : مِنْ تَنَطَّعَ إِذَا تَعَمَّقَ وَتَغَالَى وَتَنَاقَّ . « الْوَفْرَة » : بواو مفتوحة  
ففاء فراء : الشَّعَرُ الْمُجْتَمِعُ عَلَى الرَّأْسِ ، أو ما مال على الأُذُنَيْنِ منه أو ما جاوز شَحْمَةَ  
الأُذُنَيْنِ ثُمَّ الْجُمَّة ثُمَّ اللَّمَّة<sup>(٧)</sup> . « وَيَح » : كلمة تَرَحَّمُ وَتَوَجَّعُ ، يقال لمن وقع في هَلَكَة  
لَا يَسْتَحِقُّهَا ، وقد يقال بمعنى المَدْح والتَّعْجِبِ ، وهي منصوبة على المصدر<sup>(٨)</sup> . « الْحَبْحَبَة » :  
بحاءين مهملتين . بعد كل مُوَحَّدة [ وهي ] في الْأَصْل جَرَى الماء قليلاً قليلاً كَالْحَبْحَبِ  
[ وَالْحَبْحَبَة ] الضعف وَسَوَّقَ الإِبِلَ وَمِن النَّارِ انْقَادُهَا وَالبَطِيخُ الشَّامِي الَّذِي يُسَمَّى أَهْلُ  
العِرَاقِ الرَّقِّيَّ وَالْفُرْسُ تُسَمِّيهِ الْهِنْدِيُّ . « بِالسَّمِيطِ » أى عَلَى لَبِنَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَالسَّمِيطُ مِنْ

( ١ ) الخصاص جمع خص . وفي النهاية ( ج ١ ص ٢٩٧ ) الخص بيت يعمل من الخشب والقصب وجمعه خصاص  
وأخصاص سمي به لما فيه من الخصاص وهي الفرج والأنقاب .

( ٢ ) زيادة من الصحاح الذي نقل عنه المؤلف ، وثمات التي زادها المؤلف هي جمع الجمع .

( ٣ ) في التاج ، عضادتا الباب : هما الخشبَتان المنصوبتان عن يمين الداخل منه وشماله .

( ٤ ) طفق بمعنى أخذ في الفعل وجعل يفعل وهي من أفعال المقاربة ، قاله في النهاية .

( ٥ ) في حديث بناء مسجد المدينة بيت من الشعر لم يذكره المؤلف وهو :

هذا الحال لا حال خير هذا أبر ربنا وأطهر

وهذا البيت لعبد الله بن رواحة . وفي المواهب قال ابن شهاب الزهري : ولم يبلغنا أنه صلى الله عليه وسلم تمثل بشعر تام  
غير هذا ، وقيل إن المتنوع عليه إنشاء الشعر لا إنشاده . وانظر أيضاً في هذا الصدد السيرة الحلبية ( ج ٢ ص ٦٨ ) وشرح المواهب  
( ج ١ ص ٣٩٧ ) .

( ٦ ) زيادة من النهاية ( ج ١ ص ٢٦٠ ) التي نقل عنها المؤلف .

( ٧ ) في فقه اللغة للثعالبي ( ص ٩٣ ) الوفرة ما بلغ شحمة الأذن من الشعر ، واللمة : ما ألم بالمكنب منه وجمعه لحم  
ولام ، والجمة ما غطى الرأس من الشعر وجمعه جهم وجام .

( ٨ ) أضاف ابن الأثير الذي نقل عنه المؤلف : وقد ترفع وتضاف ولا تضاف : يقال ويح زيد وويحاً له وويح له .  
وفي التاج قال أكثر أهل اللغة إن ويلا يقال لمن وقع في هلكة أو بلية لا يترحم عليه وويح يقال لكل من وقع في بلية يرحم  
ويدعى له بالتخلص منها . ورفع على الابتداء ونصبه بإضمار فعل . وزاد الزمخشري في الفائق ( ج ٣ ص ١٨٧ ) . كأنه  
قيل - في حديث عمار - ترحم ابن سمية أي أترحمه ترحمًا . وفي القاموس أصل ويح وي وصلت بحاء مرة فقييل ويح وبلاد  
مرة فقييل ويل وبلاد مرة فقييل ويب وبسين مرة فقييل ويس وهي فيما عدا ويل بمعنى الترحم .



النَّعْلُ : الطَّاقُ الواحد [ لا رقعة فيها<sup>(١)</sup> ] . « السَّوَارَى » : جمع سارية وهي الاسطوانة . « السَّعْدُ »  
 [ ثُلُثُ اللَّيْنَةِ وَالسُّعَيْدُ كَرُبَيْرُ رُبُعُهَا ]<sup>(٢)</sup> . « وَكَفَّ » : سال ماؤه<sup>(٣)</sup> . « الْخَصْفُ »  
 بخاء معجمة فصاد مهملة مفتوحتين : المنسوج من الخوص<sup>(٤)</sup> . « الشُّمُوسُ » - بفتح  
 الشين المعجمة وضم الميم وبالواو والسين : [ بنت النُّعْمَانِ بن عامر بن مجمع<sup>(٥)</sup> ] من  
 الأنصار . « الرَّحْبَةُ » - بالراء والحاء المهملة والموحدة المفتوحات ، قال في الصحاح : رَحْبَةُ  
 المسجد بالتحريك ساحته والجمع رَحَبٌ وَرَحَبَاتٌ وَرِحَابٌ . « الزوايا » جمع زاوية : الناحية .  
 « انمَاطٌ » : بالنون والميم والطاء المهملة بعد الألف : أى تَنَحَّى . « نَخِرَتْ » - بالنون المفتوحة  
 والحاء المعجمة المكسورة والراء : يَبِسَتْ وَتَفَقَّتَتْ . « المَنْقُوشَةُ » - بيم مفتوحة فنون فقفاف  
 فواو فشين معجمة : المُلَوَّنَةُ بِلَوْنَيْنِ أو ألوان . « السَّاج » - بسين مهملة وجم مَخَفَّةٌ :  
 نوع من الشجر . « الْقَصَّةُ » - بفتح القاف وتشديد الصاد المهملة المفتوحة فتاء  
 ١٠١٨ تَأْنِيثُ : [ الحجارة من الجِصِّ<sup>(٦)</sup> ] . « الْفُسَيْفَسَاءُ » قال في النور : / بضم الفاء  
 الأولى وفتح السين المهملة فتحتيه ساكنة ففاء مكسورة ثم سين مهملة أخرى ممدودة ،

(١) السبيط هو الآجر القائم بعضه فوق بعض وكالسيط كزبير ، ونعل سبط وسبيط وأسماط لا رقعة فيها ليست  
 بمخسوفة ، عن القاموس والتاج والصحاح .

(٢) بياض بالأصل والتكلة من القاموس المحيط .

(٣) وكف البيت والدمع إذا تقاطر . يكف وكفاً ووكيفاً ووكفاناً أى سال وقطر قليلاً قليلاً .

(٤) الخصف بالتحريك جمع خصفة وهي ضم الشيء إلى الشيء لأنه منسوج من الخوص ، قاله في النهاية ( ج ١ ص  
 ٢٩٧ ) .

(٥) زيادة من أسد الغابة ( ج ٥ ص ٤٨٨ ) لأن الشموس هذه هي التي يقصدها المؤلف حيث سبق له أن ذكرها  
 وأغفل إثبات اسمها هنا كاملاً . وقد روى سويد بن عامر ، وعتبة بن ربيعة عنها أنها قالت : نظرت إلى النبي صلى الله عليه  
 وسلم حين قدم ونزل وأسس هذا المسجد مسجد قباء فرأيتُه يأخذ الحجر ، أو الصخرة حتى يصره الحجر وأنظر إلى بياض التراب  
 على بطنه حتى أسسه ويقول : إن جبريل يؤم الكعبة . وكان يقال أقوم مسجد قبلة مسجد قباء . أخرجه الثلاثة واستشكل  
 ابن الأثير هذا الحديث قائلاً : قولها يؤم الكعبة فيه نظر فإن النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة وأسس مسجد قباء لم  
 تكن القبلة إلى الكعبة إنما كانت إلى بيت المقدس ثم حولت إلى الكعبة بعد ذلك

(٦) زيادة من القاموس لتوضيح مراد المؤلف وكذلك من التاج وهي بفتح القاف وبكسر ها . وفي التاج الجص بالفتح  
 ويكسر ، وكسر الجيم أفصح ، هو ما يبنى به . ونقل في اللسان عن ابن حديد الكسر فقط وفي المغرب مجواليق : لا تجتمع  
 الصاد والجيم في كلمة عربية وأنها فارسية معربة ( ص ١١ و ٩٥ ) .

هكذا سُمِعَ الناس ينطقون به وكذا رأيتُه مُحرَّراً بخط كمال الدين بن العديم<sup>(١)</sup> في تاريخه في غير موضع ، وكذا رأيتُه مضبوطاً بالقلم في مطالع ابن فرفود<sup>(٢)</sup> ، وهو فصوص صغار من ألوان الزجاج تُلصق بالحائط وتُطلى بماء الذهب ، وهي كثيرة بجامع دمشق وبيت المقدس [ وهي غاية<sup>(٣)</sup> ] في الحُسن والبهجة .

---

(١) هو أبو حفص عمر بن عبد العزيز بن أحمد بن هبة الله بن أبي جرادة كمال الدين العقيل الحلبي المعروف بابن العديم ولد سنة ٥٨٦ هـ وتوفي سنة ٦٦٠ هـ وقيل سنة ٦٦٦ هـ وتاريخه الذي يشير إليه المؤلف هو بغية الطلب في تاريخ حلب أو مختصره الذي أسماه مؤلفه : زبدة الطلب من تاريخ حلب . وكان ياقوت الحموي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ معاصراً له وترجم له ترجمة مطولة في معجم الأدباء ( ج ١٦ ص ٥ : ٥٧ ) صدرها بإشارات إلى سير الأعلام من بيت أبي جرادة الذي ينتمي إليه ابن العديم . وقد ترجم له أيضاً ابن شاکر وأبو الفداء وابن الوردي وصاحب النجوم الزاهرة وحسن المحاضرة وشرحات الذهب .

(٢) لم نوفق في ضبط اسمه في المؤلفات الخاصة بتاريخ الفنون الإسلامية .

(٣) بياض بالأصل بنحو كلمة أو كلمتين أكلناها بما يقتضيه السياق .

## الباب الثالث

في بَنَاتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حُجَرِ نِسَائِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُنَّ

قال في الروض : « كانت بيوته صلى الله عليه وسلم تسعة : بعضها من جريد مُطَيَّن بالطين وسَقَفُها من جريد ، وبعضها من حجارة مَرْصُومَة بعضها فوق بعض ، وسَقَفُها من جريد أيضاً <sup>(١)</sup> » . قال الحافظ الذهبي في « بُلْبُلُ الروض » : « لم يبلغنا أنه صلى الله عليه وسلم بُنِيَ له تسعة أبيات حتى بنى المسجد ولا أَحْسَبُهُ فَعَلَ ذلك ، إنما كان يريد بيتاً واحداً لسَوْدَة أم المؤمنين رضى الله عنها . ولم يَحْتَجْ إلى بيت آخر حتى بُنِيَ لعائشة رضى الله عنها في شَوَّال سنة اثنتين ، وكان صلى الله عليه وسلم بناها في أوقات مختلفة » . انتهى .

وتقدم في الباب الثاني أنه صلى الله عليه وسلم بنى لِزَوْجَتِهِ : سَوْدَة وعائشة رضى الله عنهما ، على نَعْتِ بناء المسجد ؛ لِأَنَّ عائشة كانت زَوْجَهُ حينئذٍ ، وإن تَأَخَّرَ الدخولُ بها ، ثم بنى بَقِيَّةَ الحُجَرِ عند الحاجة إليها .

قال محمد بن عُمَرَ الأَسْلَمِي : « كانت لحارثة بن النعمان <sup>(٢)</sup> رضى الله عنه منازل قُرْبَ المسجد وَحَوْلَهُ ، وكلما أحدث رسول الله صلى الله عليه وسلم أهلاً نزل له حارثة عن منزل ، أى مَحَلٍّ حُجْرَةٍ حتى صارت منازلها كلها لرسول الله صلى الله عليه وسلم وأزواجه » . « قال محمد بن عُمَرَ : « حَدَّثَنَا عبد الله بن يزيد الهذلي قال : رَأَيْتُ بيوت أزواج النبي صلى الله عليه وسلم حين هَدَمَهَا عمر بن عبد العزيز بأمر الوليد بن عبد الملك ، كانت بيوتاً من اللَّيْنِ ، ولها حُجَرٌ من جريد مَطْرُورَة <sup>(٣)</sup> بالطين ، عَدَدَتْ تسعة أبيات بِحُجَرِها ، وهى ما بين بيت عائشة إلى الباب الذى يلي باب النبي صلى الله عليه وسلم إلى منزل

(١) الروض الأنف ج ٢ ص ١٣ .

(٢) هو كما في أسد الغابة ( ج ١ ص ٣٥٨ : ٣٥٩ ) حارثة بن النعمان بن نفع بن زيد بن عبيد بن ثعلبة بن غنم ابن مالك بن النجار الأنصارى الخزرجى ، شهد بدرًا وأحداً والخندق والمشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان من فضلاء الصحابة .

(٣) في النهاية ( ج ٣ ص ٣٤ ) في حديث عطاء : إذا طررت مسجلك بمدر فيه روث فلا تصل فيه حتى تفسله السماء . أى إذا طينته وزينته ، من قولهم رجل طرير أى جميل الوجه .

أسماء بنت حَسَن [ اليوم ] <sup>(١)</sup> . قال : ورأيتُ بيتَ أم سَلَمَة [ زوج النبي صلى الله عليه وسلم ] <sup>(٢)</sup>  
وحجرتها من اللَّيْن ، فسألت ابن ابنها فقال : لما غزا رسول الله صلى الله عليه وسلم دُومَةَ  
الجَنْدَل بَنَتْ أم سَلَمَة حجرتها بَلَيْن . فلما قَدِم النبي صلى الله عليه وسلم / نَظَرَ إلى اللَّيْن ١٠١٩ ت  
ودَخَلَ عليها أول نِسائه فقال : « ما هذا البناء ؟ » فقالت : « أردتُ يا رسول الله أن أَكُفَّ  
أَبْصَارَ النَّاسِ » . فقال : « يا أم سَلَمَة إن شَرَّ ما ذهب فيه مالُ المسلم البنيان » .

قال محمد بن عُمَر : فَحَدَّثْتُ بهذا الحديثُ مُعَاذ بن محمد الأنصاري فقال : « سَمِعْتُ  
عَطَاءَ الْخُرَّاسَانِي فِي مَجْلِسٍ فِيهِ عِمْرَان بن أَبِي أَنَس <sup>(٣)</sup> يَقُول وهو فِيما بَيْن القبر  
الشريف والمنبر المنيف : أَدْرَكْتُ حُجَرَ أَزْوَاجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ [ من جريد  
على أبوابها المسوح من شَعَر أسود ، فحضرت كتاب الوليد بن عبد الملك يُقْرَأ ، يَأْمُرنا  
بِهَدْم حُجَرَ أَزْوَاجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ <sup>(٤)</sup> ] ، فما رأيت يوماً كان أكثر باكيًا  
من ذلك اليوم . [ قال عطاء : ] « فَسَمِعْتُ سَعِيد بن المُسَيَّب يقول يومئذ : « والله لَوَدِدْتُ  
أنهم تركوها على حالها ، ينشأ نَاشِئٌ من أهل المدينة وَيَقْدَمُ القادم من الآفاق فيرى ما اكتفى  
به رسول الله صلى الله عليه وسلم في حياته ، فيكون ذلك مما يُزَهِّدُ الناس في التفاخر والتكاثر »  
قال معاذ : « فلما فرغ عطاء الخراساني من حديثه قال عمران بن أبي أنس : كان فيها  
أربعة أبيات بَلَيْن ، لها حُجَر من جريد ، وكانت خمسة أبيات من جريد مُطَيَّنَة لا حُجَر  
لها ، على أبوابها مسوح الشَّعَر ، ذَرَعْتُ الساتر فوجدته ثلاثة أذرع في ذراع وعظم الذراع  
أو أدنى من العظم . فأما ما ذُكِر من البُكَاء يومئذ فلقد رأيتُني في المسجد وفيه نَفَر من  
أبناء أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم منهم أبو سَلَمَة بن عبد الرحمن [ بن عوف ] ،  
وأبو أَمَامَة بن سهل بن حنيف ، وخارجة بن زيد بن ثابت ، وإِنيهم لَيَبْكُون حتى أَخضَلوا  
لِحَاهم من الدمع . وقال يومئذ أبو أَمَامَة : « لَيْتَهَا تُرِكَتْ فلم تُهْدَم حتى يَفْضَلَ النَّاسُ

( ١ ) زيادة من السهوي ( ج ١ ص ٢٢٦ ) . هذا وفي الأصل ساق المؤلف نسب أسماء على أنها بنت حسن بن عبد الله  
ابن عباس واقتصر السهوي على القول بأنها بنت حسن ولم نعثر فيما لدينا من المراجع على سياقة هذا النسب .

( ٢ ) زيادة من السهوي .

( ٣ ) في الأصل ابن أبي أنيس والتصويب من خلاصة الخزرجي ( ص ٢٥٠ ) : وهو عمران بن أبي أنس القرشي  
العامري المصري ، روى عن أبي هريرة وسهل بن سعد ، وروى عنه يزيد بن أبي حبيب البصري وابن إسحق واليث ، وثقه  
أبو حاتم . وقال ابن يونس توفي بالمدينة سنة ١١٧ هـ . ( ٤ ) زيادة من السهوي .



عن البناء<sup>(١)</sup> وَيَرَوُّا مَا رَضِيَ اللَّهُ لِنَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، ومفاتيح خزائن الدنيا بيده «  
وروى ابن سعد ، والبخارى فى الأدب ، وابن أبى الدنيا ، والبيهقى فى الشعب عن الحسن  
البصرى قال : « كنت وأنا مُراهقُ أدخلُ بيوت أزواج النبي صلى الله عليه وسلم فى خلافة  
عثمان فأتناول سقفاها بيدى »<sup>(٢)</sup> وروى البخارى فى الأدب ، وابن أبى الدنيا ، والبيهقى  
عن داود بن قيس قال : « رأيت الحُجْرَ من جريد النخل تُغشى من خارج بمسوح من الشعر ،  
وأظن عَرْضَ البيت من باب الحجرة إلى باب البيت نحواً من سِتٍّ أو سَبْعِ أذرع ، وأخْزِرُ  
البيت من الداخل عَشْرَ أذرع ، وأظنُّ سُمْكَهُ بين الثَّمانِ والسَّبْعِ » .

وروى محمد بن الحسن المخزومى عن محمد بن هلال قال : « أذْرَكْتُ بيوت أزواج  
النبي صلى الله عليه وسلم ، كانت من جريد مستورة بمسوح الشَّعر ، مستطيرة فى القِبْلَةِ  
١٠٢٠ ت وفى المشرق وفى الشام ، ليس فى غربى / المسجد منها شيء ، وكان باب عائشة يُواجه الشام  
وكان بمصر أعِ واحد من عمره أو ساج » . وروى ابن منْدَه عن بشر بن صَحَّار العبدي<sup>(٣)</sup>  
قال : « كنتُ أدخلُ بيوت أزواج النبي صلى الله عليه وسلم فأنال سقفاها » . وروى ابن  
سعد عن عمرو بن دينار ، وعُبَيْدُ اللَّهِ بن أبى مرثد قالا : « لم يكن على عهد النبي صلى  
الله عليه وسلم على بيته من حائط ، فكان أول من بنى عليه جداراً عمر بن الخطاب رضى  
الله عنه » . قال عبید الله « كان جداره قصيراً ثم بناه عبد الله بن الزبير » .

## نُبَيَّهَات

الأول : روى البخارى فى تاريخه وفى الأدب عن أنس رضى الله عنه ،  
والبيهقى فى المدخل عن المغيرة بن شعبة قال : « كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه  
( ١ ) فى رواية : حتى ينقص الناس من البنيان .

( ٢ ) زاد فى رواية الخبر : وكان لكل بيت حجرة وكانت حجرة من أكسية من خشب عرعر . هذا ودخول الحسن  
البصرى تلك البيوت فى خلافة عثمان ذلك لأنه ولد لسنتين بقيتا من خلافة عمر بن الخطاب ، وكان ابناً لمولاة لأم سلمة زوج  
النبي صلى الله عليه وسلم اسمها خيرة ، وكانت أم سلمة تخرجه للصحابة يباركون عليه وأخرجته إلى عمر بن الخطاب فدعا له بقوله :  
اللهم فقهه فى الدين وحبيه إلى الناس . وكان والده من جملة السبى الذى سباه خالد فى خلافة الصديق من الفرس . والأحاديث التى  
رواها الحسن البصرى عن عليٍّ أخرجهام جماعة من الحفاظ كالترمذى والنسائى والحاكم والدارقطنى وأبو نعيم وهى ما بين الحسن والصحيح  
( ٣ ) فى أسد الغابة ( ج ١ ص ١٨٦ ) أن عبدان بن محمد ذكره فى الصحابة وقال بإسناده عن سلم بن قتيبة عن بشر بن  
صَحَّار قال رأيت ملحفة النبي موروثة وأدركت مربوط حمارة وكنت أدخل بيوته فأنال سقفاها ، أخرجه أبو موسى . ويرى ابن  
الاثير أنه من أتباع التابعين ذلك لأن « رؤيته للملحفة لاتصيره صحابياً إذ لو كان كل من رأى من آثار النبي صلى الله عليه وسلم  
شيئاً كان صحابياً لكان أكثر الناس صحابة . وسلم بن قتيبة من المتأخرين لا يقضى له إدراك التابعين فكيف بالصحابة ؟

وسلم يقرعون بابَه بالأظافير تأديبا وإجلالاً ، وقيل إن بابَه لم يكن له حَلَق يُطَرَّق بها .  
قال السهيلي : الأول أولى .

الثاني : في غريب ما سبق : « الرُّضْم » - بفتح الراء والضاد المعجمة وتُسَكَّن - : حجارة  
مجتمعة بعضها فوق بعض ، الواحدة رَضْمَةٌ . « بَنَى » . بفلاتة دَخَلَ عليها ، وقال ابن السكيت  
زُفَّت إليه ، وأصله أن الرجل إذا تزوج بنى للعروس بيتاً وجهزه بما يحتاج إليه ، أو بُنِيَ  
له تكريماً ، ثم كَثُرَ حتى كُفِيَ به عن الجِماع . « الحُجَر » : غُرَف البيوت . « المُسُوح » :  
جمع مِسْح وهو البَلَّاس <sup>(١)</sup> . « مستطيرة » في القِبلة أى مُنتَشِرة . « المِضْرَاع » من الباب :  
الشر ، وهما مِضْرَاعَان . « العَرَعَر » بفتح العينين وبالرَّاءين المهملتين - قال في الصحاح :  
شجرُ السَّرو <sup>(٢)</sup> . « السَّاج » بالسین المهملة والجيم : ضَرْبٌ من الخشب ، عَظِيمٌ من الشَّجَر ، يُجَلَّب  
من الهند ، وَجَمَعُهَا سَاجَات <sup>(٣)</sup> . قال الزمخشري : الساج خَشَبٌ أسود رزين يُجَلَّب من الهند  
ولا تكاد الأرض تُبْلِيه ، والجمع سيجان مثل نار ونيران . « مطرورة » بالطين - بالطاء  
المهملة المُشَالَة - أى مُطَيَّنة به . « دُومَة الجَنْدَل » دُومَة - بضم الدال المهملة ، والجَنْدَل  
بالجيم والنون والدال المهملة [ حِصْنٌ وقرى بين الشام والمدينة قرب جبل طَبْيء على سبع  
مراحل من دمشق ] <sup>(٤)</sup> . « الأفق » بِضَمَّتَيْن : الناحية . « بَنَشَأ » : يحدث وَيَتَجَدَّد . « أَخْضَل »  
لِحَيْتَه ، بخاء فضاء معجمتين : بَلَّهَا . « مُرَاهِق » : مقارب الاحتلام . « أَنَال » أدرك وأبلغ <sup>(٥)</sup> .  
« الْمُغَشَّى » : المُغَطَّى المستور .

- (١) المسح بكسر الميم وسكون السين المهملة فحاء مهملة وجمعه مسح وهو البلاس بفتح الباء الموحدة كسحاب وهو  
ثوب من الشعر غليظ وجمعه بلس بضمتين وبائية بلاس كشداد . قال الراجز لامرأته .  
إن لا يكن شيخك ذا غراس فهو عظيم الكيس والبلاس
- قال أبو عبيدة : هو ما دخل في كلام العرب من كلام فارس . انظر المغرب لجوالقي ( ص ٤٦ و ٥١ ) وتعليقات محققه  
المرحوم الشيخ أحمد شاكر ، وكذلك التاج في مادق م س ح ، وب ل س .
- (٢) في التاج العرعر كجعفر شجر السرو فارسية ( ومع ذلك لم أعر عليها في المغرب لجوالقي ولا في كتاب الألفاظ  
الفارسية المعربة لإدري شير الكلداني ) وقيل هو الساسم أو الشيزي أو شجر عظيم جبل لا يزال أخضر يسميه الفرس السرو  
وقال أبو حنيفة ( الدهوري ) : للعمر ثمر أمثال النبق . . يحلو فيؤكل ، واحده حريرة وبه سمي الرجل .
- (٣) في التاج : الساج شجر عظيم جداً ويذهب طولاً وعرضاً وله ورق يغطي به الرجل والورقة منه تكنه من المطر  
وله رائحة طيبة مع رقة ولعمرة . وفي المصباح : الساج ضرب عظيم من الشجر ، الواحد ساجة وجمعها ساجات .
- (٤) زيادة من معجم البلدان لياقوت ( ج ٤ ص ١٠٦ : ١٠٩ ) وانظر أيضاً معجم البكري ( ج ٢ ص ٥٦٤ :  
٥٦٥ ) . وفي فتوح البلدان للبلاذري ( ص ٦٨ : ٧٠ ) قال الواقدي : كان النبي صلى الله عليه وسلم غزا دومة الجندل  
في سنة ٥ هـ فلم يلق كيداً ، ووجه خالد بن الوليد إلى أكيدر بن عبد الملك الكندي بدومة الجندل في شوال سنة ٩ هـ . وبعد  
إسلام خالد بعشرين شهراً . ثم غزاها خالد مرة أخرى في خلافة أبي بكر عندما ارتد أكيدر .
- (٥) أَنَال يتعدى إلى مفعولين : أَنَال فلاناً الشيء أى أعطاه إياه ، وأدرك الشيء لحقه وبلغه وناله ، أى أنه يتعدى لمفعول  
واحد ، ولذلك فإنه لا يؤدى معنى أَنَال .

## الباب الرابع

في بدء الأذان وبعض ما وَقَعَ فيه من الآيات

روى الشيخان والترمذي والنسائي عن ابن عمر ، وابن إسحق ، وإسحق بن راهويه ،  
 ١٠٢١ ت وأبو داود بسند صحيح صححه النووي عن محمد بن عبد الله / بن زيد بن ثعلبة بن  
 عبد ربه ، عن أبيه ، وأبو داود بسند صحيح عن ابن عمر عن أنس بن مالك عن عمومة  
 له من الأنصار رضى الله عنهم ، وإسحق بن راهويه عن الشَّعْبِيِّ مُرْسَلًا بسند حسن ،  
 وعبد الرزاق وأبو داود عن عُبَيْد بن عُمَيْر أحد كبار التابعين ، وابن أبي شَيْبَةَ ، وأبو  
 داود ، وابن خزيمة ، وأبو الشيخ ، والدارقطني ، والبيهقي ، والطحاوي عن عبد الرحمن  
 ابن أبي ليلى قال : « حَدَّثَنَا أَصْحَابُنَا - ولفظ ابن أبي شَيْبَةَ وابن خزيمة والطحاوي والبيهقي :  
 حدثنا ، أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم - حين قَدِمَ المدينة إنما كان يَجْمَعُ للصلاة  
 حين مواقيتها بغير دَعْوَةٍ ، فلما كَثُرَ الناس ائْتَمَّ النبي صلى الله عليه وسلم كيف يجمع  
 الناس للصلاة ؟ فاستشار الناس ، فقبل له : انْصَبْ رَأْيَةً عند حضور الصلاة إذا رَأَوْهَا  
 أَغْلَمَ بعضهم بعضاً ، وَذَكِّرْ لَهُ الْقَنْعُ <sup>(١)</sup> يعني شُبُور <sup>(٢)</sup> اليهود ، وفي لفظ : البوق ، وفي لفظ :  
 القرن الذي يَدْعُونَ به لصلاتهم ، فلم يعجبه ذلك وقال : « هو من أمر اليهود » ، فَذَكِّرْ  
 له الناقوس فقال : « هو من أمر النصارى » ، فقالوا : لو رفعنا ناراً ، فقال : « ذلك للمجوس » .

( ١ ) في النهاية ( ج ٣ ص ٢٨١ ) في حديث الأذان أنه أتم للصلاة كيف يجمع لها الناس فذكر له القنع - بضم القاف  
 وتسكين النون فعين مهملة - فلم يعجبه ذلك . فسر القنع في الحديث ، أنه الشبور وهو البوق . وهذه اللفظة - وهي القنع اختلفت  
 في ضبطها ، فرويت بالباء والتاء والثاء والنون ، وأشهرها وأكثرها النون . قال الخطابي : سألت عنها غير واحد من أهل اللغة  
 فلم يثبتوه لي حل شيء واحد . فإن كانت الرواية بالنون صحيحة فلا أراه سمي إلا لإقناع الصوت به وهو رلعه ، يقال أقنع  
 الرجل صوته ورأسه إذا رلعه . ومن يرهد أن ينفخ في البوق يرفع رأسه وصوته . قال الزمخشري أو لأن أطرافه أقنعت إلى داخله  
 أي عطف . وقال الخطابي : وأما القنع بالباء المفتوحة فلا أحسبه سمي به إلا لأنه يقنع فم صاحبه أي يستره أو من قبعت الجوارق  
 والجراب إذا ثبتت أطرافه إلى داخل . قال الهروي : القنع بالباء هو البوق . وأنكره الأزهرى وقيل بالمثلثة ولم يسمع من غير  
 أبي عمر الزاهد ويجوز أن يكون من قنع في الأرض قثوعاً إذا ذهب فسمى به لذهاب الصوت به . قال الخطابي وقد روى القنع  
 بالتاء وهو دود يكون في الخشب ، الواحدة قنعة . قال ومدار هذا الحرف على هشيم وكان كثير الحن والتعريف على جلالة محله  
 في الحديث .

( ٢ ) الشبور هو البوق ويرى ابن الأثير في النهاية ( ج ٢ ص ٢٠٢ ) أن اللفظة عبرانية .



وفي حديث عُمر عند الشيخين وغيرهما : فقال عُمر : « أَوَلَا تَبْعَثُونَ رَجُلًا يَنَادِي بِالصَّلَاةِ (١) ؟ » فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « يَا بِلَالُ قُمْ فَتَنَادِ بِالصَّلَاةِ » . فانصرف عبد الله بن زيد ، وهو مُهْتَمٌّ لِيَهْمَ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فَأَرَى الْأَذَانَ فِي مَنْامِهِ . قال : طاف بي وأنا نائم (٢) رجل عليه ثَوْبَانِ أَخْضَرَانِ يَحْمِلُ نَاقُوسًا فِي يَدِهِ ، فَقُلْتُ لَهُ : يَا عَبْدَ اللَّهِ أَتَبِيعُ هَذَا النَّاقُوسَ ؟ قال : وما تصنع به ؟ قال : قُلْتُ : نَدْعُو بِهِ إِلَى الصَّلَاةِ . قال : أَفَلَا أَدُلُّكَ عَلَى مَا هُوَ خَيْرٌ مِنْ ذَلِكَ ؟ قُلْتُ : بَلَى . فقال : تقول : « اللَّهُ أَكْبَرُ ، اللَّهُ أَكْبَرُ » - وفي لفظ الشعبي : إِيَّتَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَمَرُّهُ أَنْ يَقُولَ : - اللَّهُ أَكْبَرُ ، اللَّهُ أَكْبَرُ - أَشْهَدُ أَلَّا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، أَشْهَدُ أَلَّا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، أَشْهَدُ أَنْ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ ، أَشْهَدُ أَنْ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ ، حَتَّى عَلَى الصَّلَاةِ ، حَتَّى عَلَى الصَّلَاةِ ، حَتَّى عَلَى الْفَلَاحِ ، حَتَّى عَلَى الْفَلَاحِ ، اللَّهُ أَكْبَرُ ، اللَّهُ أَكْبَرُ ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ . - وفي رواية إسحاق بن راهويه : فقام على جِذْمٍ (٣) حائط ، وفي رواية : فقام على المسجد فأذن - قال : ثم استأخر عَنِّي غير بعيد ثم قال : تقول إذا أقيمت الصلاة : اللَّهُ أَكْبَرُ ، اللَّهُ أَكْبَرُ ، أَشْهَدُ أَلَّا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنْ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ ، حَتَّى عَلَى الصَّلَاةِ ، حَتَّى عَلَى الْفَلَاحِ / قد ١٠٢٢ ت قامت الصلاة ، قد قامت الصلاة ، اللَّهُ أَكْبَرُ ، اللَّهُ أَكْبَرُ ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ . وفي رواية : « فَأَذَّنَ ثُمَّ قَعَدَ قَعْدَةً ، ثُمَّ قَامَ فَقَالَ مِثْلَهَا إِلَّا أَنَّهُ يَقُولُ : قد قامت الصلاة ، فلما أصبحت أَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَخْبَرْتُهُ بِمَا رَأَيْتُ ، وَلَوْلَا أَنْ يَقُولَ النَّاسُ ، لَقُلْتُ إِنِّي كُنْتُ يَقْظَانًا غَيْرَ نَائِمٍ » .

وفي حديث ابن عمر رضى الله عنه عند ابن ماجه أن عبد الله بن زيد أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلاً . وفي حديثه أيضا عند ابن سعد « أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرَادَ أَنْ يَجْعَلَ شَيْئًا يَجْمَعُ بِهِ النَّاسَ لِلصَّلَاةِ فَذُكِرَ عِنْدَهُ الْبُوقُ وَأَهْلُهُ فَكْرَهُ ، وَذُكِرَ النَّاقُوسُ ، وَأَهْلُهُ فَكْرَهُ ، حَتَّى أَرَى رَجُلًا مِنَ الْأَنْصَارِ يَقَالُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ زَيْدٍ الْأَذَانَ ، وَأُرِيَهُ عَمْرَ

(١) هذه رواية مسلم (ج ٤ ص ٧٦ بشرح النووي) وفي البخارى (ج ١ ص ٢٤٩) بزيادة لفظ «منكم» وهي رواية الكشميني .

(٢) في ابن هشام (ج ٢ ص ١٢٨) طاف في هذه الليلة طائف .

(٣) جذم حائط أى بقية حائط أو قطعة من حائط ، قاله في النهاية (ج ١ ص ١٥٢) .



ابن الخطاب تلك الليلة<sup>(١)</sup> فأما<sup>(٢)</sup> عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقَالَ : إِذَا أَصْبَحْتُ [ أَخْبِرْتُ ]<sup>(٣)</sup>  
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَأَمَّا الْأَنْصَارِيُّ فطرق رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلاً  
 فَخَبَّرَهُ . فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إِنَّمَا لَرُؤْيَا حَقٌّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى » . وَفِي  
 رِوَايَةٍ : « لَقَدْ أَرَاكَ اللَّهُ خَيْرًا ، فَقُمْتُ مَعَ بِلَالٍ فَأَلْقَى عَلَيَّ مَا رَأَيْتُ » . وَفِي رِوَايَةٍ « فَمُرُّ  
 بِبِلَالٍ فَلْيُؤْذَنَ فَإِنَّهُ أُنْذَى مِنْكَ صَوْتًا » فَقُمْتُ مَعَ بِلَالٍ فَجَعَلْتُ أَلْقِيهِ عَلَيْهِ وَيُؤْذَنُ بِهِ .  
 فَسَمِعَ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَخَرَجَ يَجُرُّ رِدَاءَهُ [ وَهُوَ<sup>(٤)</sup> ] يَقُولُ : « وَالَّذِي بَعَثَكَ  
 بِالْحَقِّ يَا رَسُولَ اللَّهِ لَقَدْ رَأَيْتُ مِثْلَ الَّذِي رَأَيْ » .

وَفِي حَدِيثِ أَبِي عُمَيْرٍ بْنِ أَنَسٍ أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَ رَأَاهُ فَكَنَّهُ ،  
 عَشْرِينَ يَوْمًا . وَفِي حَدِيثِ عُبَيْدِ بْنِ عُمَيْرٍ : « فَبَيْنَمَا عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ يَرِيدُ أَنْ يَشْتَرِيَ  
 خَشَبَتَيْنِ لِلنَّاقُوسِ إِذْ رَأَى فِي الْمَنَامِ : « لَا تَجْعَلُوا النَّاقُوسَ بِلِ أَدْنَوَا » ، فَذَهَبَ عُمَرُ لِيُخْبِرَ  
 النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالَّذِي رَأَى ، وَقَدْ جَاءَ الْوَحْيُ فَمَا رَاعَ عُمَرُ إِلَّا بِبِلَالٍ يُؤْذَنُ .  
 قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ زَيْدٍ : فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعُمَرَ : « مَا مَنَعَكَ أَنْ تُخْبِرَنِي ؟ »  
 فَقَالَ : سَبَقَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ زَيْدٍ فَاسْتَحْيَيْتُ . فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « فَلِلَّهِ  
 الْحَمْدُ فَذَلِكَ ثَبَّتَ » . قَالَ الزُّهْرِيُّ ، وَنَافِعُ بْنُ جُبَيْرٍ ، وَابْنُ الْمُسَيَّبِ : وَبَنِي يَنَادِي فِي  
 النَّاسِ : « الصَّلَاةُ جَامِعَةٌ » . لِلأَمْرِ يَحْدُثُ فَيَحْضُرُونَ لَهُ يُخْبِرُونَ بِهِ<sup>(٥)</sup> وَإِنْ كَانَ فِي غَيْرِ  
 وَقْتِ صَلَاةٍ . وَرَوَى ابْنُ مَاجَةَ عَنْ شَيْخِهِ أَبِي عُبَيْدٍ مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ ، بْنُ مَيْمُونٍ الْمَدَنِيُّ<sup>(٦)</sup>  
 قَالَ : أَخْبِرَنِي أَبُو بَكْرٍ الْحَكَمِيُّ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ زَيْدٍ قَالَ فِي ذَلِكَ شِعْرًا

أَحْمَدُ اللَّهُ ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ حَمْدًا عَلَى الْأَذَانِ كَثِيرًا  
 إِذْ أُنْسَانِي بِهِ الْبَشِيرُ مِنَ اللَّهِ فَاتَّكِرْتُ بِهِ لَدَيْ بَشِيرًا  
 فِي لَيْسَالٍ وَآلٍ بَيْنَ ثَلَاثٍ كُلَّمَا جَاءَ زَادَنِي تَسْوِيرًا /

١٠٢٣ ث

( ١ ) ساقطة من ت والعكلة من طبقات ابن سعد ( ج ٢ ص ١٢ و ١٣ ) التي نقل عنها المؤلف .

( ٢ ) في الأصل : فأمر والتصويب من ابن سعد .

( ٣ ) زيادة من البداية والنهاية ( ج ٣ ص ٢٣٢ ) .

( ٤ ) زاد في الأصل بعد « فيحضرُونَ لَهُ يُخْبِرُونَ بِهِ » : الصلاة جامعة ، وهذا تكرار لما سبق .

( ٥ ) روى عن الدراوردي وروى عنه البخاري وابن ماجة . قال ابن حبان في الثقات : ربما أخطأ ، قاله في خلاصة

الخرزجي ( ص ٢٨٩ ) .

قال الحافظ ابن كثير : (١) « وهذا الشُّعر غريب ، وهو يقتضى أنه رأى ذلك ثلاثاً بالحق أخبر به رسول الله صلى الله عليه وسلم » . قلتُ : سَنَدُهُ منقطع وأبو بكر الحكيم جهول . وروى البيهقي في الدلائل عن ابن عباس رضى الله عنهما أنه قال : كان رجل من اليهود تاجراً إذا سمع المنادى ينادى بالأذان قال : « أحرق الله الكاذب » . فبينما هو كذلك إذ دخلت جارية بشعلة من نار فطارت شرارة منها في البيت فأحرقتة . وروى ابن جرير ، وابن أبي حاتم ، وأبو الشيخ عن السُّدى قال : « كان رجل من النصاري إذا سمع المنادى ينادى : أشهد أن محمداً رسولُ الله قال : أحرق الله الكاذب : فدخلت خادمة ذات ليلة من الليالي بنارٍ وهو نائم وأهله نيام فأحرقت البيت واحترق هو وأهله » .

وروى مسلم عن سهيل بن أبي صالح قال : أرسلني أبي إلى بني حارثة ومعى غلام لنا [ أو صاحب لنا ] (٢) فناداه مُنادٍ من حائط باسمه ، فأشرف [ الذى معى ] (٣) على الحائط ، فلم يرَ شيئاً ، فذكرت ذلك لأبي ، فقال [ لو شعرتُ أنك تلقى هذا لم أرسلك ولكن ] (٤) إذا سمعتَ صوتاً فنادٍ بالصلاة ، فإني سمعتُ أبا هريرة يُحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إن الشيطان إذا نودي بالصلاة ولى له حُصاص » (٥) . وروى البيهقي عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه قال : « إذا تَغَوَّلْتَ لأحدكم الغيلان فَلْيُؤْذِنْ فإن ذلك لا يضرُّه » . وروى البيهقي عن الحسن أن عمر بعث رجلاً إلى سعد ابن أبي وقاص ، فلما كان ببعض الطريق عَرَضَتْ له الغول ، فأخبر سعداً فقال : « إنا كنا نؤمر إذا تَغَوَّلْتَ لنا الغول أن ننادى بالأذان » . فلما رجع إلى عمر عَرَضَ له أن يسير معه ، فنادى بالأذان ، فذهب عنه ، فإذا سكّت عَرَضَ له ، فإذا أذن ذهب عنه .

(١) هذا في البداية والنهاية ج ٣ ص ٢٣٢ .

(٢) زيادة من صحيح مسلم ( ج ٤ ص ٩٠ و ٩١ بشرح النووي ) .

(٣) ساقطة من الأصل والتكلمة من صحيح مسلم الذى نقل عنه المؤلف .

(٤) وروى النسائي أنه قال : عليكم بالدجلة فإن الأرض تطوي بالليل فإذا تقولتم لكم الغيلان فبادروا بالأذان .

وقال النووي : ولذلك ينبغي أن يؤذن أذان الصلاة إذا عرض للإنسان شيطان . والحصاص كما في النهاية ( ج ١ ص ٢٣٤ ) شدة العدو وحدته ، وقيل هو أن يمضغ بذنبه ويصر بأذنه ويمدو وقيل هو الضراط . وفي رواية أخرى للحديث أوردها النووي في شرحه على صحيح مسلم ( ج ٤ ص ٩١ ) : إذا نودي للصلاة أدبر الشيطان وله ضراط حتى لا يسمع التأذين فإذا قضى التأذين أقبل حتى إذا ثوب للصلاة أدبر حتى إذا قضى التثويب أقبل حتى يخطر بين المرء ونفسه يقول له اذكر كذا واذكر كذا لما لم يكن يذكر من قبل حتى يظل الرجل ما يدرى كم صلى .

تنبيهات : الأول : الأذان لغة : الإعلام ، قال الله تعالى : ( وَأَذَانٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ )<sup>(١)</sup> واشتقاقه من الأذن يفتححتين وهو الاستماع<sup>(٢)</sup> ، وشرعاً : الإعلام بوقت الصلاة المفروضة بألفاظ مخصوصة .

الثاني : في بعض أسرار الأذان وبدائعه ، قال القاضي : « الأذان كلمة جامعة لعقيدة الإيمان مشتملة على نوعيه من العقلية والسمعية ، فأولُهُ إثبات الذات ، وما يستحقه من الكمال والتنزيه عن أضدادها ، وذلك بقوله : « الله أكبر » ، وهذه اللفظة مع اختصارها دالة على ما ذكرناه ، ثم صرح بإثبات الوجدانية ونفى ضدها من الشركة المستحيلة ١٠٢٤ ت في حقه سبحانه وتعالى ، وهذه عمدة الإيمان والتوحيد المقدمة على كل وظائف الدين ثم صرح بإثبات النبوة والشهادة بالرسالة لنبيه صلى الله عليه وسلم ، وهي قاعدة عظيمة بعد الشهادة بالوجدانية ، وموضعها بعد التوحيد لأنها من باب الأفعال الجائزة الوقوع ، وتلك المقدمات من باب الواجبات . وبعد هذه القواعد كملت<sup>(٣)</sup> العقائد العقلية فيما يجب ويستحيل ويجوز في حقه سبحانه وتعالى . ثم دعاهم إلى ما دعاهم الله إليه من العبادات ، فدعاهم إلى الصلاة ، وعقبها بعد إثبات النبوة لأن معرفة وجوبها من جهة النبي صلى الله عليه وسلم لا من جهة العقل . ثم دعا إلى الفلاح ، وهو الفوز والبقاء في النعيم المقيم ، وفيه إشعار بأمور الآخرة من البعث والجزاء ، وهي آخر تراجم عقائد الإسلام . ثم كرر ذلك بإقامة الصلاة للإعلام بالشروع فيها ، وهو متضمن لتأكيد الإيمان ، وتكرار ذكره<sup>(٤)</sup> عند الشروع في العبادة بالقلب واللسان ، وليدخل المصلي فيها على بينة من أمره وبصيرة بإيمانه ، ويستشعر عظيم ما دخل فيه وعظمة حق من يعبد وجزيل

( ١ ) من الآية الثالثة من سورة التوبة .

( ٢ ) قال النووي في تهذيب الأسماء واللغات ( ج ١ ص ٦ قسم اللغات ) : الأذان الإعلام وأذان الصلاة معروف ويقال فيه الأذان والأذين والإيدان وقال الأزهري الأذان اسم من قولك آذنت فلاناً بكذا أوذنه إيذاناً أي أعلمته إعلاماً ، إعلام الصلاة ، ويقال أذن المؤذن تأذناً وأذاناً أي أعلم الناس بوقت الصلاة فوضع الاسم موضع المصدر ، قال : واصل هذا من الأذن كأنه يلقي في أذان الناس بصوته ما إذا سمعوه علموا أنهم قد ندبوا إلى الصلاة . وقوله صلى الله عليه وسلم « ما أذن الله تعالى لشيء كآذنه لشيء » فقوله أذن بكسر الهمزة وقوله كآذنه بفتح الهمزة الذاًل معناه ما استمع والله تعالى لا يشغله سمع عن سمع

( ٣ ) في الأصل « كانت » والتصويب من شرح النووي على مسلم ( ج ٤ ص ٨٩ ) وقد أورد النووي هذه الفقرة بطولها من كلام القاضي عياض في الأذان .

( ٤ ) في الأصل : وتكرار ذلك وأثبتنا نقل النووي .



ثوابه . انتهى كلام القاضي قال النووي : « وهو من النفائس الجليلة [ وبالله التوفيق <sup>(١)</sup> ] قلت : قد ألفت الإمام الحافظ برهان الدين البقاعي <sup>(٢)</sup> رحمه الله جزءاً لطيفاً في أسرار الأذان سمّاه . « الإيذان بفتح أسرار التشهد والأذان » . وأنا مُوردٌ هنا ما ذكره في الأذان لِيُسْتَفَادَ فإنه نفيس جدا .

قال رحمه الله بعد أن أورد أحاديث بعض الأذان والتشهد : « مقصوده - أي الأذان - الإعلام بأوقات الصلاة تنبيهاً على أن الدين قد ظهر ، وانتشر علماً لوائه في الخافقين واشتهر ، وسار في الآفاق على الرعوس فبهر ، وأذلّ الجبابرة وقهر [ و ] . أعلم أنه لما كان الدين المحمدي دين الإسلام الذي لا يقبلُ الله من أحد ديناً غيره ، قد علا على كل دين ، فظهر كلُّ مُخَالِفٍ ، وخفقت راياته بعد أن كانت خفية ، وانتشرت أعلام آلِيتِهِ بعد أن كانت مَلُوتِيَّةً ، وبعثنا أهل الأباطيل مطوية . وقد كان الشرك منذ أزمان في غاية الظهور ، والباطل هو المعمول به والمشهور ، فناسب أن يُصرَّح بأذانيه ، ويُشدى به على غاية إعلانه ، ولما كانوا يشركون به سبحانه ، ويتعبدون بسواه ، كان نَسَبُ الأمور البدائية بالتنبيه على تفرده / بالكبرياء ، وتوحيده بالعلاء ، فقال ١٠٢٥ م بادئاً بالاسم الأعظم ، الدالّ على الذات ، المُستَجْمَع لجميع الكمالات : « الله » أي الملك الذي لا كُفء له ولا سمي ، ولا ضد ولا نظير ، وأتى بالخبر نكرة ليبدل على إسناده إليه على الإطلاق ، وأنه لا خفاء في انفراده بذلك ، فقال : « أكبر » ، ولم يذكُر مُتَعَلِّقاً ، ذهاباً بالتعميم إلى أعلى الغايات وأنهى النهايات ولما كان قد طال ما قرّر الشرك في الأذهان ، وصال به أهل الطغيان ، اقتضى الحال تأكيد ذلك ، ولأجل هذا ثنى التكبير في الإقامة مع أنها فرّادى .

(١) زيادة بما يقله النووي عن عياض .

(٢) هو برهان الدين إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط البقاعي الشافعي المحدث المفسر المؤرخ ولد سنة ٨٠٩ هـ وتوفي سنة ٨٨٥ هـ أخذ عن أساطين عصره كابن الجزري وابن ناصر الدين وابن حجر وبرز وتميز وانتقد حتى على شيوخه وصنف تصانيف عديدة منها : المناسبات القرآنية ، وعنوان الزمان بتراجم الشيوخ والأقران ، وتبنيّه الذي بتفكير عمر بن الفارض وابن عربي وتناولته الألسن بسبب هذا التأليف وكثر الرد عليه فمن رد عليه السيوطي بكتابه : تنبيه النبي بترقة ابن عربي ، انظر شذرات الذهب ( ج ٧ ص ٣٣٩ : ٣٤٠ ) وقد ترجم له السخاوي في الضوء اللامع ( ج ١ ص ١٠١ : ١١١ ) ترجمة وصحبه فيها بكل قبيح وقد جمعت أهاجي الشعراء فيه في مجلد ومنها :

ك الحمد الجزيل بلا امتنان      وفصل بالعطاء بلا نزاع  
ظهر قلبنا من كل غل      وجنبنا الخبيث من البقاع

هذا وقد سبق السخاوي الطعن في معاصريه .



« ولما كان المراد [ من ] جميع كلمات الأذان مُجَرَّدَ الإعلام بالوقت وبهذه المقاصد المراد بها نَسْخُ ما عده ، قال مؤَكِّداً من غير عَطْفٍ لشيء من الجُمْل : « الله أكبر » . ولما كان الحال من جميع الأكوان شديد الاقتضاء ، لم يُذكر التأكيد لتطاول أزمان الشُّرك قال مُلَدِّذاً لأسماع الموجودات ، ومُرَوِّياً لِعَطَاش الكائنات : « الله أكبر » . ولما تمَّ تقرير ذلك في الأذهان ، وعُلِمَ علماً تاماً أن التوحيد قد علَا ، وقهر جميع الأديان ، ارتقب كُلُّ سامعٍ ما يُقال بعده ، فقال مبتدئاً دَوْرَاً جديداً من هذا الإعلام <sup>(١)</sup> لمزيد التقرير عند جميع الأنام : « الله أكبر » .

« فلما عُلِمَ أن ذلك إلى غير نهاية ، ولا حَدَّ تَقِفُ عنده كُلُّ غاية ، قال مُتَرَجِّماً لما أُنْتَجَه ، مُلَقِّنَاً لكل سامعٍ ما وَجِبَ عليه من الجواب ، مُسِراً <sup>(٢)</sup> بذلك بَعْضَ الأسرار ، إعلاماً بما كان من حال هذا الدِّين في أول الأمر ، بُرْهَاناً على حُسْنِ هذا التأكيد : « أشهد » ، أَيْ أَعْلَمُ عِلْماً قَطْعِيّاً أَنِّي في مُرِيدِ بَصَرِي كالناظر إلى مَحْسُوسٍ هو في غاية الجَلَاء : « أَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ » . ولما كان المَقَامُ كَمَا مَضَى شَدِيدَ الاقتضاء للتأكيد قال ثانياً : « أشهد أَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ » .

« فلما أَخَذَ المَقَامُ حَظَّهُ من التأكيد ، ولم يَخْتِجْ إلى مزيد ، فتَلَقَّى ذلك بِالقَبُولِ العَبِيد ، فَتَبَتَّ رِسَالَةُ الذي أَنَّى بهذا الدِّين ، وجاهد به الجاحدين ، حتى قَهَرَهُمْ وَخَذَهُ صَاغِرِينَ أَجْمَعِينَ ، قال على طريقِ النَتَائِجِ المُسَلِّمَةِ : « أشهد أن مُحَمَّدًا » - ذاكراً أَشْهَرَ أَدْمَانِهِ وَأَطْيَبَهَا وَأَظْهَرَهَا - « رسولُ الله » ، مُخَصَّصاً وَصَفَ الرِّسَالَةِ الذي هو بين الحقِّ والخلق ، لَأَنَّ المَقَامَ دَاعٍ إِلَيْهِ ، وَمَقْصُورٌ عَلَيْهِ ، ثُمَّ أَتْبَعَ ذلك ما اقتضاه الحال من تَأْكِيدِهِ في تَعْظِيمِهِ وَتَمْجِيدِهِ فقال : « أشهد أن محمداً رسولُ الله » . فلما أَخَذَ المَقَامُ حَظَّهُ من التأكيد للإعلام ، بما كان فيه للإسلام من الشدائد والآلام ، أَتْبَعَهُ ما اقتضاه الحال ، من رَفْعِ الصَّوْتِ بهذا المقال مُشِيرَاً / مع ذلك إلى أن باطن الدِّين وظَاهِرُهُ سواء ، لِيَمُنَّ فِيهِ حَقِيقَةُ تَخَالُفِ شَرِيعَةٍ ، وَخَاصَّةً أَنَّ <sup>(٣)</sup> المُتَشَرِّعَ بِهِ يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَكُونَ مِثْلَ

(١) في الأصل : هذه الإعلام .

(٢) أمر إليه حديثاً أو صله وأعلمه وهو المقصود وليس أسره بمعنى كتمه .

(٣) في الأصل : وخاصاً عل .

الشرع ، ظاهره وباطنه سواء ، لا ينفاق فيه بوجه أصلاً ، فقال : « أشهد ألا إله إلا الله » .

« فلما استقر في الأذهان سرُّ هذا الإعلان ، أتبعه ما اقتضى الحال من الشهادة للآتي بهذا الدين من صدق المقال ، في دعوى الإرسال ، فقال : « أشهد أن محمداً رسول الله » ، ثم أكدّه كما مضى فقال : « أشهد أن محمداً رسول الله » . ولما ثبت ذلك ، وأنجلت دياجير تلك الأمور الحوَالِك ، فتيسر السلوك لكل هالك ، في أشرف المسالك قال ذا كبراً لما أنزته الرسالة من الخلاص من أشراك الضلالة ، والرد على طرقها الميالة ، وأوديتها المغتالة : « حَيَّ عَلَى » - أي هلمُّوا أقبلوا جهاراً غير خائفين من أحد - إلى « الصلاة » ، بادئاً بما هو نهاية الدين ، الجامع لشمليه ، المميز لأهليه .

« ولما كان الناظر لذلك الحال ، يستدعي عجباً من الوصول إلى هذا المسأل ، قال مؤكداً : « حَيَّ عَلَى الصلاة » . فلما تقرر ذلك كان كأنه قيل : هل من عمل غيرها ؟ فقال : « حَيَّ عَلَى الفلاح » ، فكان ذلك ، مع أنه دعاء إلى كل عمل يوجب الفوز والظفر بكل مراد مؤكداً للدعاء إلى الصلاة على أبلغ وجه .

« ولا شك أنه أحسن مما ورد في بعض الآثار الموقوفة في الموطأ ، رواية محمد بن الحسن ، وجاء مع عبد الرزاق عن ابن عمر رضي الله عنهما ، وصرح الحفاظ بأنه لم يثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم [ قوله : « حَيَّ عَلَى خَيْرِ الْعَمَلِ » ، لأنه مع كونه لم يثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم <sup>(١)</sup> ] فقد صار شعار الروافض لا يشمل جميع الأعمال الصالحة ، وكان الوارد في الصحيح أبلغ من وجهين : من جهة أنه شامل لكل [ خير ] ، ومن جهة التعبير عن ذلك باللازم الذي هو الغاية المترتبة على العمل تحبيباً فيه ، وتشويقاً إليه ، مع أنه كان يقوله بعد : « حَيَّ عَلَى الفلاح » .

« ولما كان تطاول الصوِّلة بالإذلال والقهر ، موجباً لاستبعاد الإقبال على كل عمل من أعمال الشرع على سبيل القهر ، أكد هذا الكلام الداعي إلى كل خير لهذا وللإشارة

(١) زيادة من م ومقصود البقاعى أن إضافة الشيعة لعبارة « حَيَّ عَلَى خَيْرِ الْعَمَلِ » في أذان الصلاة معناها أن ما سبقتها لا يشمل جميع الأعمال الصالحة . وتاريخ الأذان في مصر وما استحدثته الشيعة فيه قبله المقرئ في خطه ( ج ٤ ص ٤٤ : ٤٩ ) من طبعة الملبى بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ .

إلى أنه لِحُسْنِهِ جَدِيرٌ « بالتأكيد ، وأقلُّ لأن يُعَرَّفَ بمقدار لجلالة آثاره ، فقال : « حَى على الفلاح » ، وفيه إشارة إلى أن الأمر خطير ، والطريق صعب ، فلا بُدَّ من التَّأَهُّب له بأعظم الزَّاد ، لتحصل الراحة في المآل والمعاد »

« ولما كان المَدْعُو قد يكون نائماً ، وكان النوم قد يكون خيراً ، إما بأن يكون القصدُ به راحةَ البدنِ للتَّقْوَى على الطاعة ، أو/ أن يكون للتَّخَلُّى عن المعصية ، وكان أكثر ما يكون ذلك في آخر الليل ، كان التشويب<sup>(١)</sup> خاصاً بأذان الصبح ، فقال فيه : « الصلاة » - التى هى أعظم الفلاح ، ومن أعظم مقاصد هذا الأذان الإعلامُ بوقتِها والدُّعَاءُ إليها - « خَيْرٌ من النوم » . ولما كان مَنْ يَغْلِبُهُ النومُ مُحْتَاجاً إلى الإزعاج ، أَكَّدَ ذلك بالتركيب ، فقال : « الصلاة خير من النوم » . ولما كان للصبح أَذَانَانِ كان التشويب ربما كان في الأول ، فكان دُعَاءٌ إلى قيام الليل الذى شُرِعَ له ذلك الأذان ، كما بَيَّنَّ سِرَّهُ في بعض الروايات في قوله : « لِيَرْجِعَ قَائِمُكُمْ وَيُنَبِّئَكُمْ نَائِمُكُمْ » . وربما كان في الثانى ، فكان دُعَاءٌ إلى قَرَضِ الصبح ، وهو بالأول أنسب ، لأنَّ الفَرَضَ له حَاقٌ يَحْتُ عليه ، وداعٍ مُلِحٌ يدعو إليه ، وهو الوجوب الذى مَنْ أَخْلَ به عُوقِبَ ، وَمَنْ جَاوَزَ حَدَّهُ لِيَمَّ وَعُذِّبَ .

« ولما تَمَّ الدِّينُ بِجُمْلَتِهِ ، وَكَمُلَ أَصْلًا وَفِرْعًا ، قَوْلًا وَنِيَّةً وَعَمَلًا ، بِرُمَّتِهِ ، عُلِّلَ الدُّعَاءُ إِلَيْهِ مُرَغَّبًا مُرْهَبًا ، بقوله ، مُذَكِّرًا بِمَا بَدَأَ الْأَمْرَ بِهِ ، لاستحضار عظمتِهِ التى أظهر بها الدِّينَ ، وَأَذَلَّ بها المعتدين ، بعد أن كانوا على ثقة من أنه لا غالب لهم ، « الله أكبر » ، ثم أَكَّدَ بِمَسِيسِ الحاجة إلى ذلك فى الترغيب والترهيب ، فقال : « الله أكبر » . فلما تَمَّ الْأَمْرُ ، وَجَلَّ التشويق والزَّجْرُ ، لم تَدْعُ حَاجَةً إلى تَرْبِيعِ التَّكْبِيرِ هُنَا كَمَا كَانَ فِي الْأَوَّلِ ،

(١) جاء في النهاية ( ج ١ ص ١٣٧ ) : « إذا ثوب بالصلاة فاثوبها وعليكم السكينة » . والتشويب ههنا إقامة الصلاة والأصل في التشويب أن يجيء الرجل مستصرخاً ، فيلوح بثوبه ليرى ويشهر ، فسمى الدعاء تشويباً لذلك . وكل داع مشوب وقيل إنما سمي تشويباً من ثاب يشوب إذا رجع ، فهو رجوع إلى الأمر بالمبادرة إلى الصلاة وأن المؤذن إذا قاله حى على الصلاة فقد دعاهم إليها ، وإذا قال بعدها الصلاة غير من النوم فقد رجع إلى كلام معناه المبادرة إليها . ومنه حديث بلال : قال : أمرني رسول الله صلى الله عليه وسلم ألا أثوب في شيء من الصلاة إلا في صلاة الفجر وهو قوله : « الصلاة خير من النوم » ، مرتين . وأورد الزبيدي في التاج كلام ابن الأثير وأضاف : والتشويب الصلاة بعد الفريضة . ويقال تشوب إذا تطوع أى تنقل بعد المكتوبة ولا يكون التشويب إلا بعدها وهو المود للصلاة بعد الصلاة .

فَحْتَمَ بِمَا بَدَأَ بِهِ مِنَ التَّوْحِيدِ إِعْلَامًا بِأَنَّهُ لَا يُقْبَلُ شَيْءٌ مِنَ الدِّينِ إِلَّا بِهِ مُقَارِنًا لَهُ مِنْ ابْتِدَائِهِ إِلَى انْتِهَائِهِ ، فَقَالَ : « لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ » .

« وَلَا كَانَ [ قَدْ ] وَصَلَ إِلَى حَدٍّ لَا مَزِيدَ عَلَيْهِ ، لَمْ يَحْتَجْ إِلَى تَأْكِيدٍ ، حَتَّى وَلَا بِلَفْظِ الشَّهَادَةِ إِعْلَامًا بِأَنَّهُ لَيْسَ وَرَاءَ هَذَا إِلَّا السَّيْفُ لَوْ تَوَقَّفَ عَنْهُ ، أَوْ مَا عَانَدَ فِيهِ . وَلَا كَانَ مِنْ أَجْلِ مَا يُرَادُ بِالْأَذَانِ - كَمَا مَضَى - الْإِعْلَامَ بِظُهُورِ الْإِسْلَامِ عَلَى جَمِيعِ الْأَدْيَانِ ، وَأَنَّهُ قَدْ أَوْرَقَ عَمُودُهُ ، وَزَكَا وَجُودُهُ ، وَثَبَتَ عَمُودُهُ ، وَعَزَّ أَنْصَارُهُ وَجُنُودُهُ ، جَاءَ عَلَى سَبِيلِ التَّعْدِيدِ ، وَالتَّقْرِيرِ وَالتَّأْكِيدِ ، مِنْ غَيْرِ عَاطِفٍ وَلَا لَافِتٍ عَنْ هَذَا الْمُرَادِ وَلَا صَارِفٍ تَنْبِيهًا عَلَى أَنَّ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْهُ رُكْنٌ بِرَأْسِهِ ، مُسْتَقِيلٌ بِذَلِكَ بِنَفْسِهِ ، مُعَرِّبٌ عَمَّا هُوَ الْمُرَادُ مِنَ الْإِظْهَارِ بِالتَّعْدَادِ .

« هَذَا مَا شَرَحَهُ اللَّهُ تَعَالَى لِعِبَادِهِ مِنَ الْأَذَانِ فِي حَالِ النَّوْمِ وَالْيَقَظَةِ ، فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ، عَلَى وِفَاءٍ لِمَزِيدٍ عَلَيْهِ ، كَمَا صَرَّحَ بِهِ فِي قَوْلِهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : « أَللَّهُمَّ رَبِّ هَذِهِ الدَّعْوَةُ التَّامَّةُ ، فَمَنْ زَادَ حَرْفًا فَمَا فَوْقَهُ فَقَدْ أَسَاءَ / وَتَعَدَّى وَظَلَمَ » . وَمِنْ الْوَاضِحِ الْبَيِّنِ ١٠٢٨ ت أَنَّ الْمَعْنَى فِي إِجَابَةِ السَّامِعِ لِأَلْفَظِهِ بِهَا الْإِيذَانُ بِاعْتِقَادِهِ ، وَالْإِذْعَانُ لِمُرَادِهِ ، وَأَنَّهُ تَخْصِيصُ الْجَوَابِ فِي الدَّعَاءِ إِلَى الصَّلَاةِ وَالْفَلَاحِ ، بِالْحَوْقَلَةِ ، وَالْمُرَادُ بِهَا سُؤَالُ الْمَعُونَةِ عَلَى تِلْكَ الْأَفْعَالِ الْكَرَامِ بِالتَّبَرُّؤِ<sup>(١)</sup> مِنَ الْقُدْرَةِ عَلَى شَيْءٍ بِغَيْرِ تَقْدِيرِ اللَّهِ ، رَدًّا لِلأَمْرِ إِلَى أَهْلِهِ ، وَأَخْذًا لَهُ مِنْ مَعْدِنِهِ وَأَصْلِهِ ، وَالْإِقَامَةُ فَرَادَى ، لِأَنَّهُ لَمَّا ثَبَتَ بِالْأَذَانِ أَمْرُ الْوَحْدَانِيَّةِ وَالرِّسَالَةِ ، وَعَلِمَ الْمَدْعُوُّ مَا نُسِبَ إِلَيْهِ ، صَارَ الْأَمْرُ غَنِيًّا عَنِ التَّأْكِيدِ ، فَلَمْ يَحْتَجْ إِلَى غَيْرِ الْإِعْلَامِ بِالْقِيَامِ إِلَى مَا قَدْ دُعِيَ إِلَيْهِ ، وَأَعْلِمَ بِوَقْتِهِ ، وَأَكَّدَ التَّكْبِيرَ بِمَا ذَكَرَ فِي الْأَذَانِ نَوْعَ تَأْكِيدٍ لَمَّا تَقَدَّمَ مِنْ مَزِيدِ الْإِهْتِمَامِ وَالْإِقَامَةِ لِإِسْرَاعِ مَنْ عِنْدَهُ بَعْضُ غَفْلَةٍ أَوْ تَوَانٍ » . انْتَهَى .

الثَّالِثُ : اخْتِلَافُ فِي السَّنَةِ الَّتِي فِيهَا شُرِعَ [ الْأَذَانُ ] . قَالَ الْحَافِظُ : « وَالرَّاجِحُ أَنَّهُ فِي السَّنَةِ الْأُولَى ، وَقِيلَ بِلِ فِي الثَّانِيَةِ » .

الرَّابِعُ : قَوْلُ ابْنِ عُمَرَ : فَقَالَ عُمَرُ : « أَوْ لَا تَتَّبِعُونَ رَجُلًا مِنْكُمْ يُنَادِي بِالصَّلَاةِ » . فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « يَا بِلَالُ قُمْ فَنَادِ بِالصَّلَاةِ » . قَالَ

(١) فِي الْأَصْلِ : تَبَرُّأ .



النووي<sup>(١)</sup> : هذا الدعاء دُعَاءُ إِلَى الصَّلَاةِ غَيْرِ الْأَذَانِ وَكَانَ قَدْ شُرِّعَ قَبْلَ الْأَذَانِ . قَالَ الْحَافِظُ : وَالظَّاهِرُ أَنَّ إِشَارَةَ عُمَرَ بِإِرْسَالِ رَجُلٍ يَنَادِي بِالصَّلَاةِ كَانَ عَقِبَ الْمَشَاوِرَةِ فِيهَا يَفْعَلُونَهُ ، وَأَنَّ رُؤْيَا عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ زَيْدٍ كَانَتْ بَعْدَ ذَلِكَ . وَكَانَ اللَّفْظُ الَّذِي يُنَادِي بِهِ بِلَالٌ [ هُوَ ] « الصَّلَاةُ جَامِعَةٌ » ، كَمَا رَوَاهُ ابْنُ سَعْدٍ ، وَسَعِيدُ بْنُ مَنْصُورٍ عَنْ سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ مُرْسَلًا . وَقَدْ وَقَعَ لِلْقَاضِي أَبِي بَكْرٍ الْعَرَبِيُّ هُنَا كَلَامٌ غَيْرُ مُخَرَّرٍ طَعَنَ فِيهِ فِي صِحَّةِ حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ الثَّابِتِ فِي الصَّحِيحِ « وَقَدْ بَسَطَ الْحَافِظُ الْكَلَامَ عَلَى رَدِّهِ .

الخامس : رَوَى الطَّبْرَانِيُّ أَنَّ أَبَا بَكْرَ الصَّدِيقَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَأَى الْأَذَانَ ، وَسَنَدُهُ وَاهٍ ، وَوَقَعَ<sup>(٢)</sup> فِي الْوَسِيطِ لِلغَزَالِيِّ أَنَّهُ رَأَاهُ بِضِعَةِ عَشْرِ رَجُلًا . وَعِبَارَةُ الْجَبَلِيِّ فِي شَرْحِ التَّنْبِيهِ : أَرْبَعَةُ عَشْرِ رَجُلًا وَأَنْكَرَهُ ابْنُ الصَّلَاحِ<sup>(٣)</sup> [ فَقَالَ لَمْ أَجِدْ هَذَا بِغَدِ إِمْعَانَ الْبَحْثِ<sup>(٤)</sup> ] ثُمَّ النَّوَوِيُّ [ فِي تَنْقِيحِهِ فَقَالَ : هَذَا لَيْسَ بِثَابِتٍ وَلَا مَعْرُوفٍ وَإِنَّمَا الثَّابِتُ خُرُوجُ عُمَرَ يَجْرُ رِدَائِهِ<sup>(٥)</sup> ] ، وَنَقَلَ مَغْلَطَايَ<sup>(٥)</sup> عَنْ بَعْضِ كُتُبِ الْفُقَهَاءِ أَنَّهُ رَأَاهُ سَبْعَةَ عَشْرِ رَجُلًا مِنَ الْأَنْصَارِ . قَالَ الْحَافِظُ : « الْحَقُّ أَنَّهُ لَا يَثْبُتُ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ إِلَّا لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَيْدٍ ، وَقِصَّةُ عُمَرَ جَاءَتْ فِي بَعْضِ الطَّرِيقِ » .

وَرَوَى الْحَافِظُ ابْنَ أَبِي أَسَامَةَ عَنْ كَثِيرِ بْنِ مُرَّةٍ<sup>(٦)</sup> أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -

(١) قَالَ النَّوَوِيُّ فِي شَرْحِهِ لِهَذَا الْحَدِيثِ الَّذِي أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ ( ج ٤ ص ٧٦ ) : قَالَ الْقَاضِي عِيَّاضُ : ظَاهِرُهُ إِنَّهُ إِعْلَامٌ لَيْسَ عَلَى صِفَةِ الْأَذَانِ الشَّرْعِيِّ بَلْ إِخْبَارٌ بِحُضُورِ وَقْتِهَا ، وَهَذَا الَّذِي قَالَهُ مُحْتَمَلٌ أَوْ مُتَعَيِّنٌ فَقَدْ صَحَّ فِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَيْدٍ فِي سَنَنِ أَبِي دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيِّ وَغَيْرِهِمَا أَنَّهُ رَأَى الْأَذَانَ فِي الْمَنَامِ فَجَاءَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُخْبِرُهُ فَجَاءَ عُمَرُ فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ وَالَّذِي بَعَثَكَ بِالْحَقِّ لَقَدْ رَأَيْتُ مِثْلَ الَّذِي رَأَى . فَهَذَا ظَاهِرُهُ أَنَّهُ كَانَ فِي مَجْلِسٍ آخَرَ .

(٢) هَذَا مَا نَقَلَهُ الْمُؤَلَّفُ عَنِ الْمَوَاهِبِ لِلْقُسْطَلَانِيِّ .

(٣) هُوَ الْحَافِظُ أَبُو عَمْرٍو عُمَانُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، تَقَى اثْنَيْنِ مِنَ الصَّلَاحِ ( ٥٧٧ هـ - ٦٤٣ هـ ) مِنْ أُمَّةِ التَّفْسِيرِ وَالْفَقْهِ وَالْحَدِيثِ وَأَسْمَاءِ الرِّجَالِ لَهُ كِتَابُ الْفَتَاوَى وَعِلْمُ الْحَدِيثِ وَأَدَبُ الْمُتَّقَى وَالْمُسْتَفْتَى وَغَيْرَهَا وَكَانَ شَيْخًا لِابْنِ خُلِكَانٍ الَّذِي تَرَجَّمَهُ لَهُ فِي وَفْيَاتِهِ ( ج ١ ص ٣١٢ : ٣١٣ ) كَمَا تَرَجَّمَهُ لَهُ ابْنُ الْعِمَادِ فِي شَذَرَاتِ الذَّهَبِ ( ج ٥ ص ٢٢١ : ٢٢٢ ) .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ شَرْحِ الزُّرْقَانِيِّ عَلَى الْمَوَاهِبِ ( ج ١ ص ٣٧٧ ) .

(٥) هُوَ مَغْلَطَايُ بْنُ قَلْبِجٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عِلَّاءُ الدِّينِ الْبَكْجَرِيُّ ( ٦٨٩ هـ - ٧٦٢ هـ ) تَوَلَّى مَشِيخَةَ الْحَدِيثِ بِالْقَاهِرَةِ بِالْبَيْرُوتِ وَالضَّرْغَمَشِيَّةِ وَالنَّاصِرِيَّةِ . لَهُ الزَّهْرُ الْبَاسِمُ فِي سِيرَةِ أَبِي الْقَاسِمِ وَشَرْحُ الْبُخَارِيِّ وَإِكْمَالُ تَهْذِيبِ الْكَمَالِ وَالْمُؤْتَلَفُ وَالْمُخْتَلَفُ وَشَرْحُ قِطْعَةٍ مِنْ سَنَنِ ابْنِ مَاجَه . تَرَجَّمَهُ لَهُ ابْنُ قَطْلُوبَغَا فِي تَاجِ التَّرَاجِمِ ( ص ٧٧ بَغْدَادُ سَنَةِ ١٩٦٢ م ) وَالسِّيُوطِيُّ فِي حَسَنِ الْمَحَاضِرَةِ ( ج ١ ص ١٦٨ ) وَابْنُ الْعِمَادِ فِي شَذَرَاتِ الذَّهَبِ ( ج ٦ ص ١٩٧ ) .

(٦) هُوَ كَثِيرُ بْنُ مَرَّةٍ الْخَضْرَى الْحَمَصِيُّ أَبُو الْقَاسِمِ الرَّهَاقِيُّ ، تَابِعِيٌّ ، أُدْرِكُ سَبْعِينَ بِدْرِيًّا ، رَوَى عَنْ مُعَاذٍ وَأَبِي الدَّرْدَاءِ وَعِبَادَةَ ابْنِ الصَّامِتِ وَطَبِيقَتِهِمْ ، وَرَوَى عَنْهُ خَالِدُ بْنُ مَعْدَانَ وَمُكْحَمُولٌ وَسَلِيمُ بْنُ عَامِرٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ جَبْرِ وَيَزِيدُ بْنُ أَبِي حَبِيبٍ وَثِقَةُ الْعَجَلِ وَقَالَ النَّسَائِيُّ : لَا بَأْسَ بِهِ . قَالَ أَبُو مَسْهَرَمَاتٍ فِي خِلَافَةِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، انْظُرْ تَذَكُّرَ الْحَافِظِ ( ج ١ ص ٤٩ ) وَخِلَاصَةَ الْخَزَرْجِيِّ ص ٢٧٣ .

قال أول : من أذن بالصلاة جبريل في السماء فسمعه عمر وبلال ، فسبق عمر بلالاً ، فأخبر  
 ١٠٢٠ ت النبي - صلى الله عليه وسلم - ، ثم جاء بلال ، فقال : « سَبَقَكَ بِهَا عُمَرُ » . وسنده /واه/ جداً ،  
 في سنده سعيد بن سنان <sup>(١)</sup> ، قال الذهبي في المغني : « متروك مُتهم » .

السادس : وردت أحاديث تدل على أن الأذان شرع بمكة قبل الهجرة ، منها للطبراني  
 عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما ، قال : « لما أُسْرِيَ برسول الله صلى الله عليه وسلم  
 أوحى الله تعالى إليه : بالأذان ، فنزل به ، فعلمه بلالاً ، وفي سنده ، طلحة بن زيد الرقي <sup>(٢)</sup>  
 هالك . قال الحافظ أبو الفرج بن رجب : <sup>(٣)</sup> هذا حديث موضوع بهذا الإسناد بغير شك ،  
 قلت : وبغيره أيضاً . ولابن شاهين <sup>(٤)</sup> عن علي [ بن أبي طالب ] : « عَلِمَ رسول الله - صلى  
 الله عليه وسلم - الأذان ليلة أُسْرِيَ به وفُرِضَت عليه الصلاة » <sup>(٥)</sup> ، وفي سنده حصين بن  
 مُخَارِق <sup>(٦)</sup> ، وهو وَضَاع . وللدارقطني في الأفراد ، وعن أنس رضي الله عنه « أن جبريل  
 أَمَرَ النبي - صلى الله عليه وسلم - بالأذان حين فُرِضَت الصلاة » ، وسنده ضعيف .  
 ولابن مردويه من حديث عائشة رضي الله عنها مرفوعاً : « لما أُسْرِيَ بي أذن جبريل ،

(١) هو أبو سنان سعيد بن سنان الشيباني الكوفي نزيل الري روى عن طاوس والضحاك وروى عنه الثوري وابن  
 المبارك وأبو نعيم وسمع منه أبو داود الطيالسي فرد حديثه . قال أحمد : ليس بالقوي ، وثقه الدارقطني ويحيى بن معين وأبو  
 حاتم وقال النسائي ليس به بأس ، توفي قبل سنة ١٦٠ هـ . انظر ميزان الاعتدال ( ج ٢ ص ١٤٣ رقم ٢٢٠٧ ) وخلاصة  
 الخرزجي ( ص ١١٨ ) .

(٢) في الأصل طلحة بن يزيد والتصويب من الذهبي والخرزجي ، وهو طلحة بن زيد الرقي وقيل الكوفي وقيل الشامي  
 نزيل واسط ، روى عن ثور بن يزيد الكلبي وهشام بن عروة وإبراهيم بن أبي عتبة والأوزاعي وروى عنه شيبان بن فروخ  
 وجماعة . قال البخاري منكر الحديث وقال النسائي متروك وقال ابن حبان منكر الحديث جداً لا يحل الاحتجاج بغيره . وقال  
 أحمد وعلي بن المديني يضع . انظر ميزان الاعتدال ( ج ٢ ص ٣٣٨ : ٣٣٩ رقم ٤٠٠٠ ) وخلاصة الخرزجي ( ص ١٥٢ ) .  
 (٣) هو الحافظ زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن شهاب الدين أحمد بن رجب البغدادي الدمشقي الحنبل المتوفى  
 سنة ٧٩٥ هـ له مصنفات عديدة منها شرح الترمذي والأربعين النووية والبخاري حتى كتاب الجنائز ، وكتاب الطوائف في  
 الوعظ والقواعد الفقهية وطبقات الحنابلة الذي جعله ذيلاً على طبقات أبي يعلو الفراء . ترجم له ابن حجر في الدرر الكامنة  
 ( ج ٢ ص ٣٢١ ) وابن فهد في لفظ الألفاظ ( ص ١٨٠ : ١٨٥ ) والسيوطي في ذيل طبقات الحفاظ ( ص ٣٦٧ :  
 ٣٦٨ ) وابن العماد في شذرات الذهب ( ج ٦ ص ٣٣٩ : ٣٤٠ ) .

(٤) هو عمر بن أحمد بن عثمان أبو حفص الواعظ المعروف بابن شاهين ( ٢٩٧ هـ - ٣٨٥ هـ ) له مصنفات في التفسير  
 والتاريخ والزهد . ترجم له الخطيب في تاريخ بغداد ( ج ١١ ص ٢٦٥ : ٢٦٧ رقم ٦٠٤٨ ) .

(٥) أخرجه البزار في مسنده عن محمد بن عثمان بن مخلد عن زياد بن المنذر عن محمد بن علي بن الحسين عن أبيه عن  
 جده علي بن أبي طالب . كما في المواهب وشرحها ( ج ١ ص ٤٧٧ : ٤٧٨ ) .

(٦) هو حصين بن مخارق بن ورقاء أبو جنادة ، روى عن الأعمش قال الدارقطني : يضع الحديث ، ونقل ابن الجوزي  
 أن ابن حبان قال : لا يجوز الاحتجاج به ، قاله الذهبي في ميزان الاعتدال ( ج ١ ص ٥٥٤ رقم ٢٠٩٧ ) .

فَظَنَّتِ الملائكة أنه يُصَلِّي بهم ، فَقَدَمْنِي فَصَلَّيْتُ ، وفي سنده من لا يُعَرَّف . وقال الذهبي في مختصر الإمام ، أصل الإمام <sup>(١)</sup> لابن دقيق العيد : « هذا حديث منكر بل موضوع » . وللبنار وغيره من حديث قال : « لما أراد الله عز وجل أن يُعَلِّمَ رسوله الأذان أتاه جبريل بدابة يقال لها البراق فركبها [ حتى أتى الحجاب الذى يلي الرحمن ، فبينما هو كذلك إذ خرج ملكٌ من الحجاب ، فقال : يا جبريل من هذا ؟ قال : والذى بعثك بالحق إني لأقرب الخلق مكاناً وأن هذا الملك ما رأيته منذ خُلِقْتُ قبل ساعتى هذه فقال الملك : الله أكبر ، الله أكبر ، فقيل من وراء الحجاب : صدق عبدى ، أنا أكبر ، أنا أكبر <sup>(٢)</sup> ] » فذكر بقية الأذان ، وفي آخره : « ثم أخذ الملك بيده قائماً أهل السماء .. » وفي إسناده زياد ابن المنذر <sup>(٣)</sup> وهو متروك أيضاً . وقال ابن معين : عدو الله كذاب . وقال الذهبي : « هذا

( ١ ) هكذا في الأصل ، وعنوان كتاب ابن دقيق العيد هو : الإمام الجامع لأحاديث الأحكام ، وهو الذى قال فيه الإدقوى في الطالع السعيد : لو كُتبت نسخته في الوجود ، لأفنت عن كل مصنف في ذلك موجود ، وقال صاحب الشذرات : له كتاب الإمام في الحديث وشرحه وسماه الإمام . وابن دقيق العيد هو تقي الدين أبو الفتح محمد بن علي بن وهب القشيري المنفلوطي المصري ( ٥٦٢٥ - ٥٧٠٢ ) تفقه على والده بقوص وكان مالكي المذهب ثم تفقه على الشيخ عز الدين بن عبد السلام الشافعي فحقق المذهبين وأفتى فيهما وسمع الحديث وولى القضاء بمصر ، ودرس الحديث في الكاملية ، ومن مصنفاته عدا كتاب الإمام : الاقتراح في أصول الدين ، وشرح مختصر ابن الحاجب وشرح عمدة الأحكام وغيرها ، وقال ابن عبد السلام : تفخر ديار مصر برجلين في طرفيها : ابن منير بالإسكندرية وابن دقيق العيد بقوص . وقال الذهبي في معجمه : « هو قاضى القضاة بالديار المصرية وشيخها وعالمها الإمام العلامة الحافظ القدوة الورع شيخ مصر كان علامة في المذهبين المالكي والشافعي عارفاً بالحديث وفتونه سارت بمصنفاته الركبان . وقال التاج السبكي : لم تدرك أحداً من مشايخنا يختلف في أن ابن دقيق العيد هو العالم المبعوث على رأس السبعينات .

هذا وقد أورد له السبكي في طبقات الشافعية ( ج ٦ ص ٢ : ٢٢ ) ترجمة مطولة وكذلك الإدقوى في الطالع السعيد ( ص ٣١٧ : ٣٢٨ طبعة القاهرة سنة ١٩١٤ م ) وأورد كل منهما خطبة كتاب الإمام بطولها كما أورد له أشعاراً من نظمه ومع ذلك فإنهما لم يزوجا ثبوت كامل لمصنفاته . ولابن دقيق العيد تراجم مختصرة في فوات الوفيات ( ج ٢ ص ٤٨٤ : ٤٩٢ القاهرة سنة ١٩٥١ م ) والبداية والنهاية ( ج ١٤ ص ٢٧ ) وشذرات الذهب ( ج ٦ ص ٥ : ٦ ) وفي النجوم الزاهرة ( ج ٨ ص ٢٠٦ : ٢٠٧ ) قال ابن تقي بردي في ترجمته المختصرة له إنه استوفاه في كتابه المهمل النساقي وهي في الجزء المخطوط الذى لم ينشر بعد . ( ٢ ) تكللة جزء من الحديث نقلا عن المواهب اللدنية .

( ٣ ) هو أبو الجارود زياد بن المنذر الهمداني الكوفي الأعمى سرحوب الخراساني العبدي توفي سنة بعد ١٥٠ هـ . قال ابن معين كذاب ، وقال النسائي وغيره متروك . وقال ابن حبان : كان رافضياً يضع الحديث في الفضائل والمثالب ، وإليه ينسب الجارودية ، انظر ميزان الاعتدال ( ج ٢ ص ٩٣ : ٩٤ رقم ٢٩٦٥ ) وأشار إليه ابن النديم في الفهرست في كلامه عن الزيدية ( ص ٢٥٣ ) وكتبت عنه كتب الفرق مثل التوحيق في فرق الشيعة ( ص ٢١ طبعة النجف سنة ١٩٣٦ م ) والأشعرى في مقالات الإسلاميين ( ج ١ ص ٧٣ طبعة استنبول سنة ١٩٢٨ م والفرق بين الفرق للبغدادى ( ص ٢٢ و ٢٣ طبعة القاهرة سنة ١٩٤٨ م ) والشهرستاني في الملل والنحل ق ١ ص ٣٢٣ تحقيق بدران القاهرة سنة ١٩٥١ م ) وأشار إليه المقرئ في الخطط ( ج ٤ ص ١٧٥ ) .



من وَضَعِهِ . وقال ابن كثير : « هذا الحديث الذي زعم السهيلي أنه صحيح هو منكر ، تفرّد به زياد بن المنذر الذي تُنسب إليه الفرقة الجارودية من الرافضة وهو من المتهمين ، ولو كان النبي - صلى الله عليه وسلم - سَمِعَهُ ليلة الإسراء لأمر به بعد الهجرة » . ولابن شاهين من طريق زياد المذكور ، قال : « قلت لابن الحنفية : كنا نتحدث أن الأذان كان رؤيا ، فقال : هذا والله الباطل ، لكن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لما عُرِجَ به بُعِثَ إليه ملكٌ علّمه الأذان » . قال [ الحافظ ابن حجر <sup>(١)</sup> ] : « هذا باطل ويمكن على تقدير صحته أن يُحمَل على تعدّد الإسراء ، فيكون ذلك وقع بالمدينة ، وأما قول القرطبي لا يلزم / من ١٠٣٠ ت كونه سَمِعَهُ ليلة الإسراء أن يكون مشروعاً في حقه ، ففيه نظر لقوله في أوله : « لما أراد الله أن يُعلّم رسوله الأذان » ، وكذا قول المحب الطبري ، يُحمَل الأذان ليلة الإسراء على المعنى اللغوي وهو الإعلام ، [ وهذا ] فيه نظر أيضاً لتصريحه بكيفيته المشروعة فيه » .

ولابن شاهين من طريق زياد أيضاً عن الباقر عن أبيه عن أبي رافع عن علي رضي الله عنه أنه قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : « يا علي إن الله علّمني الصلاة والأذان ، أتاني جبريل بالبراق » . وزياد [ رآويه ] كَذَّاب . ولأبي الشيخ عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : « نزل الأذان على رسول الله صلى الله عليه وسلم مع قرّض الصلاة » ، وفي سنده عبد العزيز بن مروان <sup>(٢)</sup> ، وهو تالف . قال الحافظ : « والحق أنه لا يصحّ شيء من هذه الأحاديث ، وقد جزم ابن المنذر « أنه - صلى الله عليه وسلم - كان يُصَلِّي بغير أذان ، منذ فُرِضَت الصلاة بمكة إلى أن هاجر إلى المدينة وإلى أن وقع التشاور في ذلك على ما جاء في حديث عبد الله بن عمر ثم في حديث عبد الله بن زيد » - انتهى كلام ابن المنذر . وقد حاول السهيلي الجمع بينهما فتكلف وتعسف والأخذ بما صحَّ أولى ، فقال بانياً على صحته الحكيم في مجيء الأذان على لسان الصباحي في المنام فقَصَّه فوافق ما كان النبي - صلى الله عليه وسلم - سَمِعَهُ فقال : « إنها لرؤيا حق » ، وعُلِمَ حينئذ أن مراد الله بما أَرِيَهُ في السماء أن يكون

(١) زيادة من شرح المواهب (ج ١ ص ٣٧٨) .

(٢) عبد العزيز بن مروان بن الحكم الأموي أبو الأصبع الأمير ، والد الخليفة عمر بن عبد العزيز ، روى عن أبي هريرة وروى عنه ابنه وعلى بن رباح وثقه ابن سعد والنسائي توفي سنة ٨٦ هـ . انظر ميزان الاعتدال (ج ٢ ص ٦٣٥ رقم ٥١٢٨) وخلاصة المزمعي (ص ٢٠٤) .



سُنَّةٌ فِي (١) . الْأَرْض ، وَقَوَى ذَلِكَ عِنْدَهُ مُوَافَقَتَهُ [ رُؤْيَا ] عُمَرُ [ لِلْأَنْصَارِيِّ ] لِأَنَّ السَّكِينَةَ  
تَنْطَقُ عَلَى لِسَانِ عُمَرَ .. . . انتهى .

ويؤخذ منه عدم الاكتفاء برؤيا عبد الله بن زيد حتى أضيف إليه عُمَرُ للتقوية التي  
ذكرها . ولكن قد يقال : فَلِمَ اقتصَرَ على عُمَرَ ؟ فيمكن أن يجاب ليصير في معنى الشهادة .  
وقد جاء في رواية ضعيفة سَبَقَتْ ما ظاهره أن بلالاً أيضاً رأى ، لكنها مؤولة ، فإن لفظها :  
« سَبَقَكَ بِهَا عُمَرُ » ، يحمل المراد بالسُّبْق على مباشرة التأذين برؤيا عبد الله بن زيد .

السابع : قال السهيلي (٢) : « اقتضت الحكمة الإلهية أن يكون الأذان على لسان غير  
النبي - صلى الله عليه وسلم - من المؤمنين لما فيه من التنويه من الله تعالى بعبده والرفع لذكره ،  
فلأن يكون ذلك على لسان غيره أنوّه به وأفخم شأنه ، وهذا معنى بَيِّنٌ ، فإن الله تعالى  
يقول : ( وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ) (٣) ، فَمِنْ رَفَعِ ذِكْرَهُ أَنْ أَشَارَ بِهِ عَلَى لِسَانِ غَيْرِهِ » .  
انتهى كلام السهيلي - وهذا حسن بديع .

الثامن : من أغرب ما وقع في بدء / الأذان ما رواه أبو الشيخ من طريق عبد العزيز  
ابن مروان - وهو تالف - عن عبد الله بن الزبير قال : « أُخِذَ الْأَذَانُ مِنْ أَذَانِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ ( وَأُذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَقِّ ) (٤) الْآيَةُ ، قَالَ : « فَأَذَّنَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - »  
وما رواه أبو نُعَيْمٍ بِسَنَدٍ فِيهِ مَجَاهِيلٌ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : « أَنَّ جَبْرِيلَ  
نَادَى بِالْأَذَانِ لِأَدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ حِينَ أُهْبِطَ مِنَ الْجَنَّةِ » .

التاسع : ذكر بعضهم مناسبة اختصاص بلال بالأذان دون غيره ، كونه لما حُدِّبَ  
ليرجع عن الإسلام كان يقول : أَحَدٌ أَحَدٌ ، فَجُوزِيَ بِوَلَايَةِ الْأَذَانِ الْمُشْتَمِلِ عَلَى التَّوْحِيدِ  
من ابتدائه إلى انتهائه .

العاشر : اسْتَشْكَلَ إِبْثَاتُ حُكْمِ الْأَذَانِ بِرُؤْيَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَيْدٍ ، وَرُؤْيَا غَيْرِ الْأَنْبِيَاءِ  
لَا يَنْبَغِي عَلَيْهَا حُكْمٌ شَرْعِي . وَأَجِيبُ بِاحْتِمَالِ مُقَارَنَةِ الْوَحْيِ لِذَلِكَ بِأَنَّهُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -

( ١ ) في الأصل : منه . والتصويب من السياق ومن السهيلي ( ج ٢ ص ٢٠ ) .

( ٢ ) ما نقله المؤلف عن السهيلي هنا تلخيص للمعنى الذي أراده السهيلي وليس بلفظه .

( ٣ ) الآية الرابعة من سورة الشرح .

( ٤ ) سورة الحج آية ٢٧ .

أمر بمقتضاها لينظر أيقَرُّ على ذلك أم لا ، ولا سيما لما رأى نَظْمَهَا يُبْعِد دخول الوسواس فيه ، ويؤيد الأول حديث عُبَيْد بن عُمَيْر ، أحد كبار التابعين : « أن عُمَرَ لما رأى <sup>(١)</sup> الأذان جاء ليخبر النبي - صلى الله عليه وسلم - فوجد الوَحْيَ قد ورد بذلك فما راعه إلا أذان بلال » . فقال له النبي - صلى الله عليه وسلم - : « سَبَقَكَ بِذَلِكَ الْوَحْيُ » . وهذا أَصَحُّ كما حكاه الداودي <sup>(٢)</sup> عن ابن إسحق « أن جبريل أتى النبي - صلى الله عليه وسلم - بالأذان قبل أن يخبره عبد الله بن زيد بثمانية أيام » .

الحادى عشر : قيل إن الحكمة فى تثنية الأذان وإفراد الإقامة أن الأذان إعلام للغائبين مُتَكَرِّرٌ ليكون أوصل إليهم ، بخلاف الإقامة فإنها للحاضرين ، ومن ثَمَّ اسْتَحِبَّ أن يكون الأذان فى مكان عالٍ بخلاف الإقامة ، وأن يكون الصوت فى الأذان أرفع منه فى الإقامة .

الثانى عشر : فى بيان غريب ما سبق : « بَدْءُ » الأذان ، بفتح الموحدة وسكون الدال [ المهمل ] وبالحمزة ، أى ابتداءه . « الْحَيْنُ » : الزمان قَلَّ أو كثر <sup>(٣)</sup> . « يَتَحَيَّنُونَ » الصلاة أى يطلبون حينها . « المواقيت » جمع ميقات وهو الوقت المضروب للفعل . « الدُّعْوَةُ » : بالفتح الأذان . « الْقُنْعُ » : بضم القاف وسكون النون هو البوق - بضم الموحدة - شئ مجوف يُنْفَخُ فيه . « الشُّبُور » : بشين معجمة مفتوحة فموحدة مضمومة

( ١ ) الأصوب : أن عمر لما أرى الأذان .

( ٢ ) قال ابن فرحون فى الديباج المذهب ( ص ٣٥ ) هو أبو جعفر أحمد بن نصر الداودى الأسدى من أئمة المالكية المخرب كان فقيهاً متقناً له حظ من اللسان والحديث والنظر ، انتقل من طرابلس إلى تلمسان ، له كتاب النامى فى فرج الموطأ والواعى فى الفقه والنصيحة فى شرح البخارى والإيضاح فى الرد على القدرية وغير ذلك . لم يتفقه فى أكثر علمه على إمام مشهور وإنما وصل بإدراكه ، وقد أخذ عنه أبو عبد الملك البونى وأبو بكر بن محمد بن أبى زيد ، توفى بتلمسان سنة ٤٠٢ هـ وقبره عند باب العقبة . وفى شرح الزرقانى على المواهب ( ج ١ ص ٣٧٨ ) أنه توفى سنة ٤٣٠ هـ . وذكر مخلوف الذى نقل ما جاء فى الديباج أنه توفى سنة ٤٤٠ هـ . انظر شجرة النور الزكية ( ج ١ ص ١١٠ : ١١١ رقم ٢٩٣ ) .

( ٣ ) الحين بكسر الحاء المهمل هو كما فى القاموس المحيط وقت مبهم يصلح لجميع الأزمان طال أو قصر - أما الحين بفتح الحاء وإسكان المثناة التحتية فهو الهلاك - وفى تفسير القرطابى ( ج ١ ص ٢٢٢ ) : قال الفراء : الحين حينان : حين لا يوقف على حده ، والحين الذى ذكر الله جل ثناؤه : « تَوَقَّى أَكْلَهَا كُلَّ حِينَ يَأْذَنُ رَبُّهَا » ، ستة أشهر ، قال ابن العربى ( وهو القاضى أبو بكر بن العربى صاحب أحكام القرآن وليس محب الدين بن عربى ) : الحين المجهول لا يتعلق به حكم ( شرعى ) والحين ( الوقت ) المعلوم وهو الذى يتعلق به الأحكام ( الشرعية ) ويرتبط به التكليف . وأكثر ( الوقت ) المعلوم منه . ومالك يرى فى الأحكام والأيمان أهم الأسماء والأزمنة . والشافعى يرى الأقل وأبو حنيفة توسط فقال ستة أشهر : . والممول على المعنى بعد معرفة مقتضى اللفظ لغة .

مُشدِّدَة وهو البوق . « النَّاقُوس » : آلة من النحاس يُضْرَبُ فَيُصَوِّت « حَيَّ » على الصلاة : أَقْبِلُوا . « الفلاح » : أى الفوز ، أى هَلُمُّوا إلى طريق النجاة والفوز . « أُنْدَى » صوتاً ١٠٣٢ منك ، أى أَمَدَّ وأبعد / وأرفع غاية ، وقيل أَحْسَنَ وأغْذَب . « أَلْقِه » عليه أى عَلَّمْهُ إِيَّاه . فما « رَاعَ » عُمَرَ أى ما شعر عُمَرَ أى ما أَعْلَمَهُ<sup>(١)</sup> « لَدَى » : بفتح اللام وتشديد النحتية أى عندي ، وإلى بذلك تابع<sup>(٢)</sup> « التوقيير » : التعظيم . « الحُصَّاص » بحاء مضمومة فصادين مهملتين : الضراط ، وقيل شدة العدو ، ويفعل ذلك الشيطان لئلا يسمع الأذان [ فَيُضْطَرَّ<sup>(٣)</sup> ] إلى الشهادة يوم القيامة . « الغيلان » : واحدا غول ، والغيلان جنس من الجن كانت العرب تزعم أنها تتراءى للناس فى القلاة فتتمثل فى صُورٍ شتى فتقولهم أى تُضِلُّهم عن الطريق وتُهْلِكُهم ، فنفاه صلى الله عليه وسلم بقوله : « لا غُول [ ولا صَفَر<sup>(٤)</sup> ] » [ وقيل قوله : لا غُول<sup>(٥)</sup> ] ، ليس نَفْيًا [ لَعَيْنِ الغول<sup>(٦)</sup> ] ووجوده وإنما فيه إبطال زعم العرب فى تَلَوْنِهِ بالصور المختلفة واغتياله ، فيكون المعنى بقوله : لا غُول أنها لا تستطيع أن تُضِلَّ أحداً<sup>(٥)</sup> . ومنه الحديث : « إِذَا تَغَوَّلَتْ<sup>(٦)</sup> الغيلان فبادروا بالأذان » ، أى ادفعوا شَرَّها بذكر [ الله ]<sup>(٧)</sup> ، وهذا يدلُّ على أنه لم يُرَدِّ بِنَفْسِهَا عَدَمَهَا .

(١) فى الأصل : « أى ما أشعره » والتصويب من شرح الزرقانى على المواهب ( ج ١ ص ٣٧٨ ) إذ نقل عبارة المؤلف ونسبها إليه قائلا : قاله للشامى ، ثم أضاف : فحقيقة الروح هنا متفية واستعمل فى لازمه لأن من فرع من الشيء استشعر وجوده ولكن قد لا يحصل من الشعور العلم فتدرج فى البيان ففسره لغة ثم مراداً . هذا والروح الذى ذكره الزرقانى هو بفتح الراء بمعنى الفرع أما الروح بالضم فهو القلب والعقل كما فى الصحاح وكليات أبى البقاء (ص ١٩٧) وفى القاموس المحيط : راع لازم متعد ، راع يروع ووعاً فرع وراع الأمر فلاناً أفزعه . وفى النهاية ( ج ٢ ص ١١١ ) : ومنه حديث ابن عباس فلم يرعنى إلا رجل آخذ بمنكبى أى لم أشعر ، وإن لم يكن من لفظه كأنه فاجأ بفتة من غير موعد ولا معرفة فزاعه ذلك وأفزعه . هذا ومن معانى راع الإعجاب : راع الشيء فلاناً أعجبه .

(٢) « إلى بذلك تابع » ، هكذا فى الأصل .

(٣) بياض فى الأصل بنحو كلمة أو أكثر والتكلمة مستمدة من شرح النووى على صحيح مسلم ( ج ٤ ص ٩٢ ) حيث جاء فيه : قال العلماء : وإنما أدبر الشيطان عند الأذان لئلا يسمعه فيضطر إلى أن يشهد له بذلك يوم القيامة لقول النبى صلى الله عليه وسلم : « لا يسمع صوت المؤذن جن ولا إنس ولا شيء إلا شهد له يوم القيامة » . قال . القاضى عياض : وقيل إنما يشهد له المؤمنون من الجن والإنس ، فأما الكافر فلا شهادة له . قال : ولا يقبل هذا من قائله لما جاء فى الآثار من خلافه . قال : وقيل إن هذا فىمن يضح منه الشهادة من يسمع . . إلخ .

(٤) زيادة من النهاية ( ج ٣ ص ١٧٦ ) .

(٥) زاد ابن الأثير فى النهاية : ويشهد له الحديث الآخر : لا غول ولكن السعال . . . . . والسعال سحرة الجن أى ولكن فى الجن سحرة لم تلبس وتخيل .

(٦) التغول هو التلون . (٧) ليست فى الأصل والتكلمة من النهاية .

## الباب الخامس

في مؤاخاته صلى الله عليه وسلم بين أصحابه رضي الله عنهم

قال أبو عُمر ، وأقره في العيون ، والفتح ، ونقله في كتاب الصيام عن أصحاب المغازي : « كانت المؤاخاة مرتين : الأولى : بين المهاجرين بعضهم بعضاً قبل الهجرة على الحق والمواساة فاتخى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بين أبي بكر وعُمر ، وبين حمزة وزيد بن حارثة . وروى أبو يَعْلَى برجال الصحيح عن عبد الرحمن بن صالح الأسدي وهو ثقة عن زيد بن حارثة أنه قال : « إن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - آخى بيني وبين حمزة بن عبد المطلب ، وبين عثمان وعبد الرحمن بن عوف ، وبين الزبير بن العوام وابن مسعود ، وبين عبيدة بن الحارث [ بن المطلب بن عبد مناف ] وبلال ، وبين مُضْعَب بن عُمَيْر وسعد بن أبي وقاص ، وبين عبيدة وسالم مولى أبي حذيفة ، وبين سعد بن أبي زيد [ بن عمرو بن نُفَيْل ] وطلحة بن عبيد الله ، وبين علي بن أبي طالب ونفسه صلى الله عليه وسلم . وروى الحاكم والخَلَعِي عن ابن عُمر رضي الله عنهما قال : « آخى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بين أصحابه ، فاتخى بين أبي بكر وعُمر ، وفلاناً ، حتى بقى على رضي الله عنه تَدَمَّع عيناه ، فقال : يا رسول الله آخَيْتَ بين أصحابك ولم تؤاخ بيني وبين أحد ، فقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم : « أما ترضى أن أكون أخاك ؟ » قال : بلى يا رسول الله رَضِيت . قال : « فأنت أخي / في الدنيا والآخرة » .

١٠٣٣ ت

الثانية : قال أنس بن مالك رضي الله عنه : « حالف رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بين المهاجرين والأنصار في دارنا » رواه الإمام أحمد والشيخان وأبو داود . وروى الإمام أحمد ، وأبو داود الطيالسي ، والبخاري ، وأبو داود [ السجستاني ] وأبو الشيخ ، والطبراني عن ابن عباس مُخْتَصَرًا ، وابن أبي حاتم ، وابن مردويه من طريق عنه مُطَوَّلًا ، وابن سعد والحاكم وصححه عن الزبير بن العوام ، وابن سعد عن الزهري ، وإبراهيم التيمي ، وضمرة ابن سعيد ، قالوا : لما قَدِم رسول الله - صلى الله عليه وسلم - المدينة آخى بين المهاجرين



والأنصار ، آخى بينهم على الحق والمواسة ، ويتوارثون بعد الممات دون قوى الأرحام .  
قال ابن عباس رضى الله عنهما : « فآخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بين حمزة بن عبدالمطلب  
وزيد بن حارثة ، وبين أبي بكر الصديق وخارجة بن زيد بن الحارث<sup>(١)</sup> ، وبين عمر  
ابن الخطاب وعثمان بن مالك ، وبين الزبير بن العوام وسكمة بن سلامة بن وقش - ويقال  
بينه وبين عبد الله بن مسعود ، وبين طلحة بن عبيد الله وكعب بن مالك ، وبين عبد الرحمن  
ابن عوف وسعد بن الربيع ، وقال لسائر أصحابه : « تَوَاحُّوا وَهَذَا أَخِي » - يعنى على  
ابن أبي طالب .

قام المسلمون على ذلك حتى نزلت سورة الأنفال ، وكان مما شدد الله عقده نبيه قوله  
تعالى : « إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالَّذِينَ آوَوْا  
وَنَصَرُوا أُولَئِكَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يُهَاجِرُوا مَالَكُمْ مِنْ وَلَايَتِهِمْ مِنْ شَيْءٍ  
حَتَّى يُهَاجِرُوا وَإِنْ اسْتَنْصَرُوكُمْ فِي الدِّينِ فَعَلَيْكُمُ النَّصْرُ إِلَّا عَلَى قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ  
مِيثَاقٌ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ » وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِبَعْضِ أَوْلِيَاءِ بَعْضٍ إِلَّا تَفْعَلُوهُ تَكُنْ فِتْنَةٌ  
فِي الْأَرْضِ وَفَسَادٌ كَبِيرٌ » وَالَّذِينَ آمَنُوا وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالَّذِينَ آوَوْا  
وَنَصَرُوا أُولَئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ<sup>(٢)</sup> .

فأحكم الله بهذه الآيات العقد الذى عقد رسول الله صلى الله عليه وسلم بين أصحابه  
من المهاجرين والأنصار ، يتوارث الذين آخوا دون من كان مقيماً بمكة من ذوى الأرحام  
والقربات . فمكث الناس على ذلك العقد ما شاء الله . فلما كان بعد بدر أنزل الله تعالى  
الآية الأخرى فنسخت ما كان قبلها ، فقال تعالى : « وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْ بَعْدُ وَهَاجَرُوا /  
وَجَاهَدُوا مَعَكُمْ فَأُولَئِكَ مِنْكُمْ وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَى بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ  
بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ<sup>(٣)</sup> » وانقطعت المؤاخاة فى الميراث ورجع كل إنسان إلى نسبه وورثه  
ذوو رَحِمِهِ .

وروى الخرائطى عن أنس بن مالك رضى الله عنه قال : « قال المهاجرون : « يا رسول الله

( ١ ) فى الأصل طلحة بن عبيد الله . والتصويب من سيرة ابن هشام ( ج ٢ ص ١٢٤ ) وجوامع السيرة لابن حزم ( ص ٩٦ ) .

( ٢ ) الآيات ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ من سورة الأنفال .

( ٣ ) سورة الأنفال آية ٧٥ .

مارأينا مثل قومٍ قَدِمْنَا عليهم أَحْسَنَ مواساةً في قليلٍ ولا أَحْسَنَ بدلاً من كثيرٍ ، [لقد] كَفَوْنَا المَثُونَةَ ، وأَشْرَكُونَا في المَهْنَا حتى لقد خَشِينَا أَنْ يَذْهَبُوا بِالْأَجْرِ كُلِّهِ . قال : «لَا مَا أَتَيْنَيْتُمْ عَلَيْهِمْ ودَعَوْتُمْ [الله] لَهُمْ»<sup>(١)</sup> .

وروى مسلم والنسائي والخرائطي عن ابن عُمر رضي الله عنهما قال : «لقد رأيتنا وما الرجل المسلم بأحق بديناره ودرهمه من أخيه المسلم» . قال الزهري ، وإبراهيم التيمي ، وحمزة بن سعيد ، كما رواه ابن سعد<sup>(٢)</sup> عنهم : «كانوا تسعين رجلاً : خمسة وأربعون رجلاً من المهاجرين وخمسة وأربعون من الأنصار» . ويقال : «كانوا مائة : خمسون من المهاجرين وخمسون من الأنصار» . قال ابن إسحق ، وسنيد<sup>(٣)</sup> بن داود ، وأبو عمر ، وأبو الفرج : «أخى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بين علي بن أبي طالب رضي الله عنه وبين نفسه - صلى الله عليه وسلم - ، قال أبو عمر : «وقال له : «أنت أخى في الدنيا والآخرة» .

وروى أبو بكر الشافعي عن أبي أُمَامَةَ رضي الله عنه قال : «لما أخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بين الناس أخى بينه وبين عليّ ، وبين حمزة بن عبد المطلب وأُسَيْد - بضم الهمزة وفتح السين - ابن حُضَيْر - بضم الحاء المهملة وفتح الضاد المعجمة - ، وبين جعفر ابن أبي طالب وهو بأرض الحبشة ومُعَاذ بن جَبَل » . واستشكل ذلك ويأتى جوابه في ثالث التنبيهات إن شاء الله ، «وبين أبي بكر وخارجة - بالخاء والجيم المعجمة - ابن زيد ، وبين عمر بن الخطاب وَعِثْبَان بن مالك - بعين مهملة مكسورة ففوقية ساكنة فموحدة وقد تُضَمَّ العين - وبين عثمان بن عفَّان وأَوْس بن ثابت بن المنذر أخى حَسَّان بن ثابت ، وبين طلحة بن عبيد الله وكعب بن مالك » ، وذكر أبو الفرج بدل كعب بن مالك ، أُبَيّ بن كعب ، وقيل أُبَيّ بن كعب وسعيد بن زيد ، وبين الزبير بن العوام وسَلَمَة ابن سلامة بن وقش - بفتح الواو وسكون القاف وبالشين المعجمة - كما ذكروا في حديث

(١) أخرجه أيضاً الإمام أحمد عن يزيد عن حميد عن أنس .

(٢) في طبقات ابن سعد (ج ٢ ص ٣) .

(٣) في الأصل : «سند أبي داود» والتصويب من خلاصة الخزرجي (ص ١٢٧) وهو سنيد - بنون مصغراً - ابن داود المصيصي أبو عل المحتسب صاحب التفسير ، روى عن حماد بن زيد وشريك وابن المبارك وروى عنه أبو زرة وأبو بكر الأثرم ، وجاء في التهذيب أن أبا حاتم ذكره في شيوخه وقال بنداى صدوق وقال ابن أبي عاصم مات سنة ٢٢٠ هـ .

الزبير السابق أنه وَاخِي بين سعد بن أبي وقاص ومحمد بن مسلمة ، وبين سعيد بن زيد ١٠٣٥ ت وأبى بن كعب ، وبين عبد الرحمن بن عوف / وسعد بن الربيع ، .

وروى البخارى فى أوائل [ كتاب ] البيوع بسند وعلقه فى باب كيف آخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بين أصحابه ، والإمام أحمد والشيخان عن أنس رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم وَاخِي بين عبد الرحمن بن عوف وسعد بن الربيع ، فعرض سعد على عبد الرحمن أن يناصفه أهله وماله . قال سعد : أنا أكثر أهل المدينة مالا فأقسم لك نصف مالى وانظر أى زوجتي هويت ، نزلت لك عنها ، فإذا حلت تزوجتها . فقال عبد الرحمن : بارك الله عز وجل لك فى أهلك ومالك ذلوني على السوق<sup>(١)</sup> ، فاشترى وباع ، وسيأتى الحديث فى المعجزات إن شاء الله تعالى . [ وَاخِي ] بين أبى عبيدة بن الجراح وأبى طلحة [ زيد بن سهل الأنصارى النجارى<sup>(٢)</sup> ] ، فهذا أصح مما ذكره ابن إسحق وأبو عمر إلا أن يكون آخى بين أبى عبيدة وسعد بن معاذ . وذكر سنيد أنه وَاخِي بين سعد بن أبى وقاص ومحمد بن مسلمة [ بن خالد بن عدى الأوسى<sup>(٣)</sup> ] وبين سعد بن زيد وأبى بن كعب ، وبين مصعب بن عمير وأبى أيوب ، وبين عمار بن ياسر وحذيفة بن اليمان ، وقيل بين عمار وثابت بن قيس [ بن الشماس<sup>(٤)</sup> ] لأن حذيفة إنما أسلم زمان أحد ، وبين أبى حذيفة بن عتبة [ بن ربيعة<sup>(٥)</sup> ] وعبيد - بموحدة ودال مهملة - ابن بشر - بكسر الموحدة وبالشين المعجمة - [ ابن وقش<sup>(٦)</sup> ] ، وبين أبى ذر الغفارى والمنذر بن عمر [ المثنى ليموت<sup>(٧)</sup> ] .

وأنكر ذلك محمد بن عمر الأسلمى لأن أبا ذر إنما قديم المدينة [ بعد بدر وأحد<sup>(٨)</sup> ] ، وعنده طليب - بالتصغير - ابن عمير والمنذر بن عمرو ، وسيأتى الجواب عن ذلك فى ثالث التنبيهات إن شاء الله تعالى . [ وَاخِي ] بين عبد الله بن مسعود وسهل بن حنيف ، وبين

(١) صحيح البخارى كتاب البيوع ( ج ٣ ص ١١٢ و ١١٣ ) .

(٢) زيادة من أسد الغابة ( ج ٥ ص ٣٣٤ ) .

(٣) زيادة من أسد الغابة ( ج ٤ ص ٣٣٠ ) .

(٤) زيادة من ابن هشام ( ج ٢ ص ١٢٥ و ١٢٦ ) .

(٥) بياض بالأصل بنحو كلمتين والتكلمة من الإصابة ( ج ٧ ص ٦٢ ) .

سَلْمَان [الفارسي<sup>(١)</sup>] وأبي الدرداء [عُوَيْمِر بن ثعلبة<sup>(٢)</sup>] كما في صحيح البخاري عن أبي جُحَيْفَةَ [وهب بن عبد الله<sup>(٣)</sup>] رضى الله عنه ، وأنكر ذلك محمد بن عُمَرُ لَأَنَّ سَلْمَانَ إنما أسلم بعد وقعة أُحُد ، وأول مشاهدته الخندق ، ويأتى الجواب عن ذلك .

[وَوَاخِي] بين بلال [بن رباح مولى أبي بكر<sup>(٤)</sup>] وأبي رُوَيْحَةَ - بضم الراء وفتح الواو وبعدها تحتية ساكنة فحاء مهملة - واسمه عبد الله بن عبد الرحمن الخُثَعَمِي ، وبين حاطب بن أبي بَلْتَعَةَ - بموحدة فلام ساكنة ففوقية فعين مهملة - وعُوَيْمِر - بلفظ تصغير عام - ابن ساعدة ، وبين عبد الله بن جَحْش وعاصم بن ثابت بن أبي الأَقْلَح - بفتح الهزة وسكون القاف فلام فحاء مهملة ، وبين عُبَيْدَةَ بن الحارث [ابن المطلب ابن عبد مناف<sup>(٥)</sup>] وعُمَيْر بن الحُمَام - بضم الحاء المهملة - ، وبين الطفيل بن الحارث أخى عُبَيْدَةَ ، وسُفْيَان بن نَسْر - بفتح النون وسكون المهملة / كما ضبطه الأمير ، وقيل ١٠٣٦ بالتصغير<sup>(٦)</sup> - ابن زيد [بن الحارث الخزرجي<sup>(٧)</sup>] ، وبين الحصين بن الحارث أخى عُبَيْدَةَ وعبد الله بن جُبَيْر - بلفظ تصغير جبر - [ابن النعمان الأوسي<sup>(٨)</sup>] ، وبين عثمان ابن مظعون - بالظاء المعجمة المُشَالَةَ - [ابن حبيب بن وهب القرشي الجُمَحِي<sup>(٩)</sup>] والعباس ابن [عُبَادَةَ بن] نَضْلَةَ - بالنون والضاد المعجمة ، وذكر سُنَيْدُ بَدَلِ العباس أبا الهيثم ابن التَّيَّهَان - بفتح الفوقية وكسر التحتية المُشَدَّدَةَ ، وبين عُتْبَةَ بن غزوان - بغير مفتوحة فزاي ساكنة معجمتين - ومُعَاذ بن مَاعِص - بعين فصاد مهملتين ويقال فيه نَاعِص - [ابن قيس بن خَلْدَةَ بن عامر بن زُرَيْق<sup>(١٠)</sup>] ، وبين صَفْوَانَ [بن وهب بن ربيعة

(١) زيادة من ابن هشام (ج ٢ ص ١٢٥ و ١٢٦)

(٢) زيادة من أسد الغابة (ج ٥ ص ١٥٧) .

(٣) زيادة من ابن هشام ج ٢ ص ١٢٦ وكتب السيرة .

(٤) في الأصل : أبي عبيدة والتصويب وسياسة النسب من أسد الغابة (ج ٣ ص ٢٥٦) وانظر أيضاً ترجمة أخويه :

الطفيل والحصين وورد ذكر الثلاثة في الإصابة وجوامع السيرة .

(٥) قال فيه محمد بن حبيب بشر بالبلاء الموحدة والشين المعجمة وعن ابن ابيحق أيضاً بشر بزيادة ياء تحتها نقطتان

وقال ابن ماكولا : الصواب : نسر .

(٦) زيادة من أسد الغابة (ج ٢ ص ٢٢٢) .

(٧) زيادة من أسد الغابة (ج ٣ ص ١٣٠) .

(٨) زيادة من جوامع السيرة ص ٤٧ وأسد الغابة ج ٣ ص ٣٨٥ .

(٩) زيادة من جوامع السيرة ص ١٤٠ ومن أسد الغابة (ج ٤ ص ٣٨٣) ولكن في ماعص وناعص في الأخيرة مصحفة

بالضاد المعجمة .



القرشي الفهري وهو المعروف<sup>(١)</sup> [ ابن بيضاء ورافع بن المُعَلَّى - بلفظ اسم المفعول من العُلُوّ بالعين المهملة - [ ابن لَوْذَان بن حارثة<sup>(٢)</sup> ] ، وبين المقداد بن عمرو وعبد الله ابن رَوَاحَة ، وبين ذى الشَّمالين [ بن عبد عمرو بن نضلة بن غُبْشَان<sup>(٣)</sup> ] ويزيد بن الحارث<sup>(٤)</sup> وبين أبي سَلَمَة بن عبد الأسد - بالمهملة - وسَعْد بن خَيْثَمَة - بخاء معجمة فتحتية فثاء مثلثة ، وبين عامر<sup>(٥)</sup> بن أبي وقَّاص وخُبَيْب - بخاء معجمة مضمومة فموحدة مفتوحة - ابن عَدِيَّ<sup>(٦)</sup> ، وبين عبد الله بن مظعون وقُطَيْبَة - بلفظ تأنيث قُطَب - ابن عامر ، وبين شَمَّاس - بشين معجمة مفتوحة فميم مُشَدَّدة فَالْف فسين مهملة - ابن عثمان وحنظلة بن أبي عامر<sup>(٧)</sup> ، وبين الأرقم بن أبي الأرقم وطلحة بن زيد الأنصاري ، وبين زيد بن الخطَّاب ومَعْن بن عَدِيَّ ، وبين عمرو بن سُرَّاقَة وسَعْد بن زيد الأشهلي ، وبين عاقل - بعين مهملة وبعد الألف قاف - ابن البُكَيْر - بموحدة تصغير بَكْر - ومُبَشَّر بن عبد المُنْذِر ، وبين عبد الله بن مَخْرَمَة وفَرْوَة بن عمرو البياضي ، وبين خُنَيْس - بخاء

(١) زيادة من أسد الغابة (ج ٢ ص ٢٧) وبيضاء أمه اسمها دعد . وقيل أخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بينه وبين رافع بن العجلان .

(٢) زيادة بن جوامع السيرة ص ١٤٠ ، وقيل اسمه الحارث بن الملل أبو سعيد الأنصاري . انظر أسد الغابة ج ١ ص ٢٤٨ .

(٣) ذو الشمالين واسمه عمير وسياسة نسه أوردتها كل من ابن حزم في جوامع السيرة (ص ١١٨) وابن الأثير في أسد الغابة (ج ٢ ص ١٤١) وهناك اختلاف بعد غُبْشَان وذو الشمالين خزاعي حليف لبنى زهرة ، وهو غير ذى الدين ذلك يسمى الخرياق وهو من بنى سليم . وكان ذو الشمالين أحمر ، شهد بدرًا وقتل بها .

(٤) هو يزيد بن الحارث بن قيس بن مالك . . الخزرجي وهو المعروف بابن قسحم وهي أمه وأم أخيه عبد الله بن قسحم ( ضبطت في القاموس المحيط على وزن قنقد ) ونصر ابن الأثير في أسد الغابة (ج ٥ ص ١٠٧) على أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أخى بين يزيد بن الحارث وذى الشمالين وأضاف أنه شهد بدرًا وقتل بها ولا عقب له .

(٥) في الأصل عمر والتصويب من الرياض النضرة (ج ٢ ص ٢٩٢) وأسد الغابة (ج ٢ ص ٩٧) وهو أخو سعد ابن أبي وقاص لأبيه وأمه .

(٦) هو حبيب بن عدي بن مالك بن عامر أحد بنى جحججي الأوسى شهد بدرًا وأمر في بعث الرجيع وصلب بالتنيم بمكة وهو القاتل إذ قرب ليصلب :

ولست أبالي حين أقتل مسلماً على أى جنب كان في الله مصرعى

من أبيات ، وهو أول من من الركعتين عند القتل . انظر جوامع السيرة ص ١٧٦ : ١٧٨ وأسد الغابة ج ٢ ص ١١١ : ١١٣ .  
(٧) هو حنظلة بن أبي عامر عبد عمرو بن صبيح بن مالك الأوسى ، وكان أبوه أبو عامر قد ترهب في الجاهلية وتنسك ولما جاء الإسلام فر إلى مكة ثم قدم مع قريش يوم أحد محارباً ومات كافراً سنة ٩ هـ أما ابنه حنظلة فكان من سادات المسلمين واستشهد يوم أحد جنباً ، فسكته الملائكة . ولذلك سمي حنظلة غسيل الملائكة . انظر ابن هشام وجوامع السيرة (ص ١٥٩) : (١٦١) وأسد الغابة (ج ٢ ص ٦٧ : ٦٨) .

معجمة مضمومة ونون مفتوحة فتحتية ساكنة فسين مهملة - ابن خُذَافَة ، والمُنْذِر بن محمد  
ابن عُقْبَة بن أُحْيَحَة - بمهلتين - تصغير أحة<sup>(١)</sup> ، وبين أبي سَبْرَة - بسين مهملة مفتوحة  
فموحدة ساكنة - ابن أبي رُهم - وهو بضمّ الراء وسكون الهاء ، وعُبَادَة بن الخَشَخَاش -  
بخاءين الأولى مفتوحة وشينين الأولى ساكنة مُعْجَمَات ، كما ذكره الأمير ، وبين مُسْطَح -  
بميم مكسورة فسين مهملة فطاء مفتوحة وحاء مهملتين - ابن أَثَاثَة - بالضم ومثلثتين مُخَفَّفَة -  
وزيد بن المزين - ضبطه الدارقطني والأُمير بضم الميم وفتح الزاي وآخره نون مُصَغَّر ،  
وشَدَّد أبو عُمَر بِخَطِّه التحتية - والله أعلم ، وبين أبي مَرْتَد - بفتح الميم وسكون الراء فشاء  
مثلثة - الغنوي - بالغين المعجمة المفتوحة والنون - وعُبَادَة بن الصامت ، وبين عُكَّاشَة  
بعين مهملة مضمومة فكاف تشديدها أفصح من تخفيفها - ابن مِخْصَن - بكسر الميم ، -  
والمُجَدَّر - بضم الميم وفتح الجيم وتشديد الذال المعجمة المفتوحة ثم راء - ابن زِيَاد - بكسر  
الذال المعجمة / وتخفيف التحتية في آخره دال مهملة ، وقيل إنه بفتح أوله وتشديد ١٠٣٧ ت  
ثانيه - ، وبين عامر بن فُهَيْرَة - بالتصغير - والحارث بن الصَّمَّة - بكسر الصاد المهملة  
وتشديد الميم ، - وبين مِهْجَع - بكسر الميم وسكون الهاء وفتح الجيم - مَوْلَى عُمَر ،  
وسُرَاقَة بن عُمَر بن عطية .

## تَنْبِيْهَات

الأول : قال في الروض<sup>(٢)</sup> : « آخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بين  
أصحابه حين نزلوا المدينة لتذهب عنهم وَخْشَة الغربة ويؤنسهم من مفارقة الأهل والعشيرة  
ويشد أزور بعضهم ببعض ، فلما عَزَّ الإسلام واجتمع الشَّمْل وذهبت الوَخْشَة [ أنزل الله  
سبحانه : « وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَى بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ »<sup>(٣)</sup> ، أعني في الميراث<sup>(٤)</sup> ] ،  
ثم جعل المؤمنين كلهم إخوة يعني في التوادد وشمول الدعوة . »

الثاني : اِخْتَلَفَ في ابتدائها ف قيل بعد الهجرة بخمسة ، أشهر ، وقيل بتسعة ، وقيل وهو  
بني المسجد ، وقيل قبل بنائه ، وقيل بسنة ، وقيل بثلاثة أشهر وقيل بدر ، وتقدم عن

(١) في الاشتقاق لابن دريد ( ص ٧٨ ) : أحيحة تصغير أحة والأحة هو ما يجده الإنسان في قلبه من حرارة غيظ  
وحزن . وفي القاموس والتاج : الأحاح بالضم العطش والغيظ وحزاة النعم أو حرارته . وقال الفراء في صدره أحاح وأحيحة من  
الضغن والغيظ والحقه . ( ٢ ) الروض الأنف ( ج ٢ ص ١٨ ) .

( ٣ ) من الآية ٧٥ من سورة الأنفال . ( ٤ ) زيادة من السبيل الذي نقل عنه المؤلف ، وفي الأصل : أبطل المواريث .

أنس بن مالك أن ذلك كان في داره ، وذكر أبو سعد النيسابوري في الشرف أن ذلك كان في المسجد . فالله أعلم .

الثالث : أنكر الواقدي مواخاة سَلَمَانَ لِأَبِي الدرداءِ لِأَن سَلَمَانَ إِنَّمَا أَسْلَمَ بَعْدَ وَقْعَةِ أُحُدَ ، وَأَوَّلَ مَشَاهِدِهِ الْخَنْدِقَ . وَأَجَابَ الْحَافِظُ بِأَنَّ التَّارِيخَ الْمَذْكُورَ [هُوَ] لِلْأُخُوَّةِ الثَّانِيَةِ وَهُوَ ابْتِدَاءُ الْأُخُوَّةِ ، وَاسْتَمَرَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُجَدِّدُهَا بِحَسَبِ مَنْ يَدْخُلُ فِي الْإِسْلَامِ وَيَحْضُرُ إِلَى الْمَدِينَةِ ، وَلَيْسَ بِاللَّازِمِ أَنْ تَكُونَ الْمَوَاخَاةُ وَقَعَتْ وَقْعَةً وَاحِدَةً حَتَّى يَرُدَّ هَذَا التَّعْقِيبُ . وَبِمَا أَجَابَ بِهِ الْحَافِظُ يَجَابُ بِهِ عَنْ مَوَاخَاةِ أَبِي ذَرٍّ وَالْمُنْذِرِ بْنِ عَمْرٍو ، وَعَنْ مَوَاخَاةِ حُذَيْفَةَ وَعَمَّارٍ ، وَعَنْ مَوَاخَاةِ جَعْفَرٍ وَمُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ ، وَيُقَالُ بِأَنَّ مُعَاذَ أُرْصِدَ لِمَوَاخَاةِ جَعْفَرٍ حَتَّى يَقْدَمَ . الرَّابِعُ : نَقَلَ مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ ، عَنْ الزُّهْرِيِّ أَنَّهُ أَنْكَرَ كُلَّ مَوَاخَاةٍ وَقَعَتْ بَعْدَ بَدْرِ ، وَيَقُولُ : قَطَعْتُ بَذْرُ الْمَوَارِيثِ . قَالَ الْحَافِظُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى : وَهَذَا لَا يَدْفَعُ الْمَوَاخَاةَ مِنْ أَصْلِهَا ، وَإِنَّمَا يَدْفَعُ الْمَوَاخَاةَ الْمَخْصُوصَةَ الَّتِي كَانَتْ عُقِدَتْ بَيْنَهُمْ لِيَتَوَارَثُوا بِهَا .

الخامس : أنكر الحافظ أبو العباس بن تيمية المَوَاخَاةَ بَيْنَ الْمُهَاجِرِينَ وَخُصُوصاً مَوَاخَاةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعَلِّي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . قَالَ لِأَنَّ الْمَوَاخَاةَ شَرَعَتْ لِإِرْفَاقِ بَعْضِهِمْ بَعْضاً وَلِتَتَأَلَّفَ قُلُوبُ بَعْضِهِمْ عَلَى بَعْضٍ ، فَلَا مَعْنَى لِمَوَاخَاةِهِ لِأَحَدٍ وَلَا لِمَوَاخَاةِ مُهَاجِرٍ لِمُهَاجِرٍ . قَالَ الْحَافِظُ : « وَهَذَا رَدٌّ لِلنَّصِّ بِالْقِيَاسِ وَإِغْفَالٍ عَنْ / حِكْمَةِ الْمَوَاخَاةِ لِأَنَّ بَعْضَ الْمُهَاجِرِينَ كَانَ أَقْوَى مِنْ بَعْضِ بَالِئِ الْمَالِ وَالْعَشِيرَةِ وَالْقُوَّةِ ، فَوَاحَى بَيْنَ الْأَعْلَى وَالْأَدْنَى لِيَرْتَفِقَ الْأَدْنَى بِالْأَعْلَى وَيَسْتَعِينِ الْأَعْلَى بِالْأَدْنَى ، وَبِهَذَا تَظْهَرُ [حِكْمَةُ<sup>(١)</sup>] مَوَاخَاةِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعَلِّي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، لِأَنَّهُ هُوَ الَّذِي كَانَ يَقُومُ بِعَلِّيٍّ مِنْ عَهْدِ الصُّبَا قَبْلَ الْبَعْثَةِ وَاسْتَمَرَ ، وَكَذَلِكَ مَوَاخَاةُ حَمْزَةَ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ وَزَيْدِ بْنِ حَارِثَةَ لِأَنَّ زَيْدًا مَوْلَاهُمَا ، فَقَدْ ثَبَّتَتْ إِخْوَانَهُمَا وَهُمَا مِنَ الْمُهَاجِرِينَ ، وَفِي الصَّحِيحِ فِي عُمَرَةَ الْقُضَاءِ أَنَّ زَيْدًا قَالَ : « إِنِ ابْنَةُ حَمْزَةَ ابْنَةُ أَخِي » . وَأَخْرَجَ الْحَاكِمُ وَابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ بِسَنَدٍ حَسَنٍ عَنْ أَبِي الشَّعْثَاءِ<sup>(٢)</sup> عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا

(١) زيادة من شرح المواهب (ج ١ ص ٢٧٣) .

(٢) هو أبو الشعثاء جابر بن زيد البصري أحد الأعلام وصاحب ابن عباس روى عنه قتادة وأيوب وعمرو بن دينار وطائفة ، قال أحمد والبخاري توفي سنة ٩٣ هـ وقال الواقدي وابن سعد مات سنة ١٠٣ هـ . وهناك راو آخر له نفس الكنية وهو سليم بن أسود بن حنظلة المحاربي أبو الشعثاء الكوفي روى عن عمر وابن مسعود وحذيفة وأبي ذر توفي سنة ٨٢ هـ . انظر في ترجمة الأول الذي يقصده المؤلف تذكرة الحفاظ (ج ١ ص ٦٧ : ٦٨) وفي ترجمة الثاني خلاصة الخزرجي (ص ١٢٧) .



قال : أَخَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنَ الزَّبِيرِ بْنِ الْعَوَّامِ وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ ، وَهُمَا مِنَ الْمُهَاجِرِينَ ، وَأَخْرَجَهُ الضَّيَاءُ الْمَقْدِسِيُّ فِي الْمُخْتَارَةِ ، وَابْنُ تَيْمِيَّةٍ يُصَرِّحُ بِأَنَّ أَحَادِيثَ الْمُخْتَارَةِ أَصَحُّ وَأَقْوَى مِنْ أَحَادِيثِ الْمُسْتَدْرَكِ ، قُلْتُ : يَأْتِي الْكَلَامُ مَبْسُوطاً عَلَى أَخُوَّةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي تَرْجُمَةٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ عِنْدَ ذِكْرِ تَرَاجُمِ الْعَشْرَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

السادس : رَوَى الْإِمَامُ أَحْمَدُ وَمُسْلِمٌ وَأَبُو دَاوُدَ وَالنَّسَائِيُّ وَابْنُ حِبَّانَ عَنْ شُعْبَةَ بْنِ التَّوَّامِ - بِفَتْحِ الْفَوْقِيَّةِ وَالْهَمْزَةِ - أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « لَا حِلْفَ فِي الْإِسْلَامِ » ، زَادَ شُعْبَةُ بْنُ التَّوَّامِ : « وَلَكِنْ تَمَسَّكُوا بِحِلْفِ الْجَاهِلِيَّةِ » . انْتَهَى . « وَأَيُّمَا - وَفِي لَفْظٍ : كُلِّ - حِلْفٍ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لَمْ يَزِدْهُ الْإِسْلَامُ إِلَّا حِدَّةً وَشِدَّةً ، وَمَا يَسُرُّنِي أَنْ لِي حُمْرُ التَّعَمِّ وَأَنِّي نَقَضْتُ الْحِلْفَ الَّذِي كَانَ فِي دَارِ النَّدْوَةِ » .

وَرَوَى الْبُخَارِيُّ فِي الْكَفَالَةِ وَفِي الْإِعْتَصَامِ ، وَمُسْلِمٌ فِي الْفَضَائِلِ ، وَأَبُو دَاوُدَ فِي الْفَرَائِضِ عَنْ عَاصِمِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْأَحْوَلِ قَالَ : « قُلْتُ لَأَنَسِ بْنِ مَالِكٍ : أَبْلَغَكَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : لَا حِلْفَ فِي الْإِسْلَامِ ؟ قَالَ : قَدْ حَالَفَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنَ قُرَيْشٍ وَالْأَنْصَارِ فِي دَارِي<sup>(١)</sup> » . قَالَ الطَّبْرَانِيُّ : مَا اسْتَدَلَّ بِهِ أَنَسٌ عَلَى إِثْبَاتِ الْحِلْفِ لَا يُنَاقِي الْأَحَادِيثَ السَّابِقَةَ فِي نَفْيِهِ ، فَإِنَّ الْإِخَاءَ الْمَذْكُورَ كَانَ فِي أَوَّلِ الْهَجْرَةِ ، وَكَانُوا يَتَوَارَثُونَ بِهِ ، ثُمَّ نُسِخَ مِنْ ذَلِكَ الْمِيرَاثُ ، وَبَقِيَ مَا لَمْ يُبْطِلْهُ الْقُرْآنُ وَهُوَ التَّعَاوُنُ عَلَى الْحَقِّ وَالنَّصْرِ وَالْأَخْذُ عَلَى يَدِ الظَّالِمِ ، كَمَا قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : « إِلَّا النَّصْرُ وَالنَّصِيحَةُ » ، وَيُوصَى بِهِ فَقَدْ ذَهَبَ الْمِيرَاثُ<sup>(٢)</sup> .

(١) وَأَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ بِلَفْظٍ : فِي دَارِنَا مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا . وَرَوَى أَحْمَدُ وَالتِّرْمِذِيُّ وَحَسَنَهُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِيِّ رَفَعَهُ : « أَرَفُوا بِحِلْفِ الْجَاهِلِيَّةِ فَإِنَّ الْإِسْلَامَ لَمْ يَزِدْهُ إِلَّا شِدَّةً وَلَا تَحَدَّثُوا حِلْفًا فِي الْإِسْلَامِ » .

(٢) لَخَصَ الدِّيَارِبَكْرِيُّ فِي تَارِيخِ الْخَمِيسِ ( ج ١ ص ٣٥٣ ) مَوْضُوعَ الْمُوَاخَاةِ بِقَوْلِهِ : نَقَلَ ابْنُ حَبْرٍ فِي شَرْحِ صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ عَنْ ابْنِ عَبْدِ الْبَرِّ أَنَّ الْمُوَاخَاةَ كَانَتْ مَرَّتَيْنِ : الْأُولَى قَبْلَ الْهَجْرَةِ بِمَكَّةَ بَيْنَ الْمُهَاجِرِينَ خَاصَّةً . وَرَوَى الْحَاكِمُ النَّيْسَابُورِيُّ حَدِيثًا يَدُلُّ عَلَى مَا قَالَهُ ابْنُ حَبْرٍ وَهُوَ حَدِيثُ أَبِي عَمْرٍو قَالَ : أَخَى النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ بَيْنَ أَبِي بَكْرٍ وَعَمْرِو بْنِ طَلْحَةَ وَالزَّبِيرِ ، وَبَيْنَ عُمَانَ وَعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ ، وَفِي رِوَايَةٍ بَيْنَ حَمْزَةَ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلُبِ وَزَيْدِ بْنِ حَارِثَةَ . فَقَالَ عَلَى : يَا رَسُولَ اللَّهِ أَخَيْتَ بَيْنَ أَصْحَابِكَ فَنَ أَخَى ؟ قَالَ : أَنَا أَخُوكَ . وَفِي رِوَايَةٍ : أَنْتَ أَخَى فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ . وَهَؤُلَاءِ كُلُّهُمْ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ . وَالثَّانِيَةُ الْمُوَاخَاةُ بَيْنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ وَكَانَتْ قَبْلَ وَقْعَةِ بَدْرٍ ، وَبَعْدَ بَدْرٍ أُنْزِلَ اللَّهُ تَعَالَى : « وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَى بِبَعْضٍ » . فَتَسَخَّتْ هَذِهِ الْآيَةُ مَا كَانَ قَبْلَهَا وَانْقَطَعَتِ الْمُوَاخَاةُ فِي الْمِيرَاثِ وَرَجَعَ كُلُّ إِنْسَانٍ إِلَى نَسَبِ وَوَرَثَةِ ذَوِّ رَحِمِهِ .



وقال الخطابي : قال ابن عيينة : حالف بينهم أى آخى بينهم ، يريد أن معنى الحلف  
١٠٣٩ت فى الجاهلية معنى الحلف فى الإسلام جارٍ على / أحكام الدين وحدوده ، وحلف الجاهلية  
جارٍ على ما كانوا يتواضعونه بينهم ، فَبَطَلَ منه ما خَالَفَ حُكْمَ الإسلام وبَقِيَ ما عدا ذلك  
على حاله .

والحلف بكسر الحاء المهملة وسكون اللام بعدها فاء، قال فى النهاية<sup>(١)</sup> : أصله المُعاقدة  
والمُعاهدة على التعاضد والتساعد والاتفاق ، فما كان منه فى الجاهلية على الفتن والقتال  
بين القبائل والغارات ، فذلك الذى ورد النهى عنه [ فى الإسلام ] بقوله صلى الله عليه  
وسلم : « لا حلف فى الإسلام » . وما كان منه فى الجاهلية على نصر المظلوم وصلة الأرحام  
كحلف المطيبين وما جرى مجراه فذلك الذى قال فيه صلى الله عليه وسلم : « وأيما حلف  
كان فى الجاهلية لم يَزِدْهُ الإسلام إلا شِدَّةً » ، يُريد من المُعاقدة على الخير ونُصرة الحق  
[ وبذلك يجتمع الحديثان وهذا هو الحلف الذى يقتضيه الإسلام والممنوع منه ما خالف  
حُكْمَ الإسلام<sup>(٢)</sup> ] والله سبحانه وتعالى أعلم .

---

(١) ج ١ ص ٢٤٩ .

(٢) زيادة من النهاية التى نقل عنها المؤلف ، وأضاف ابن الأثير قائلا : وقيل المخالفة كانت قبل الفتح ، وقوله :  
« لا حلف فى الإسلام » قاله زمن الفتح ( أى فتح مكة ) ، فكان ناسخاً .

## الباب السادس

### في قصة تحويل القبلة

روى ابن إسحق<sup>(١)</sup> وابن سعد<sup>(٢)</sup> ، وابن أبي شيبة ، وعبد بن حميد ، والستة<sup>(٣)</sup> ، وأبو داود ، ناسخه ، وابن جرير ، وابن المنذر ، وابن أبي حاتم ، والدارقطني ، والبيهقي عن البراء بن عازب ، وابن إسحق وابن أبي شيبة ، وأبو داود والنحاس في ناسخهما ، وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم عن ابن عباس رضي الله عنهما ، وأبو داود في ناسخه عن أبي العالية مرسلاً ، ويحيى بن الحسن العلوي في أخبار المدينة عن رافع بن خديج رضي الله عنه ، والإمام مالك ، وعبد بن حميد والشيخان ، وأبو داود في ناسخه ، والنسائي ، ويحيى ابن الحسن ، عن عثمان بن محمد بن الأخنس ، وعبد بن حميد ، وابن المنذر عن قتادة ، والزبير بن بكار عن عثمان بن عبد الرحمن ، وابن سعد عن محمد بن عبد الله بن جحش ، وابن جرير عن مجاهد ، يزيد بعضهم على بعض : « أن أول ما نُسخ من القرآن القبلة ، وذلك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي وهو بمكة نحو بيت المقدس ، والكعبة بين يديه » . وقال ابن جريج ، كما عند ابن جرير : « صَلَّى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوَّلَ مَنْ صَلَّى إِلَى الْكَعْبَةِ ثُمَّ صُفِرَ إِلَى بَيْتِ الْمَقْدِسِ وَهُوَ مِمَّا فَصَّلَ ثَلَاثَ حِجَجٍ ثُمَّ هَاجَرَ » . ولما هاجر إلى المدينة وكان أكثر أهلها اليهود أمره الله سبحانه وتعالى أن يستقبل صخرة بيت المقدس ، فعرض اليهود بذلك ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم نحو بيت المقدس . وكان يُعْجِبُهُ أَنْ تَكُونَ قِبْلَتُهُ قِبَلَ الْبَيْتِ ، لِأَنَّ الْيَهُودَ قَالُوا / : « خَالَفْنَا مُحَمَّدًا وَشَبَعَ ١٠٤٠ تَقِبْلَتْنَا » .

(١) في ابن هشام ج ٢ ص ١٧٦ و ١٧٧ .

(٢) في الطبقات الكبرى ج ٢ ص ٦ : ٩ .

(٣) أحاديث تحويل القبلة أخرجهما الستة : البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي وابن ماجه والنسائي ، كما أخرجهما مالك وأحمد والدارقطني . هذا وقد أخرجهما البخاري في صحيحه في كل من كتاب الصلاة ( ج ١ ص ١٧٦ : ١٧٧ ) وفي كتاب التفسير ( ج ٦ ص ٤٩ : ٥١ ) ، وفي صحيح مسلم ( ج ٥ ص ٩ : ١١ بشرح النووي ) .

وقال صلى الله عليه وسلم لجبريل : « وَدِدْتُ أَنْ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ صَرَفَنِي عَنْ قِبْلَةِ يَهُودَ إِلَى غَيْرِهَا » ، فقال جبريل عليه السلام : « إِنَّمَا أَنَا عَبْدٌ مِثْلُكَ لَا أَمْلِكُ لَكَ شَيْئاً إِلَّا مَا أَمَرْتُ بِهِ ، فَادْعُ اللَّهَ تَعَالَى » . فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو الله تعالى وَيُكْثِرُ النَّظَرَ إِلَى السَّمَاءِ يَنْتَظِرُ أَمْرَ اللَّهِ تَعَالَى ، وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم زائراً أُمَّ بَشْرَ بْنِ الْبَرَاءِ بْنِ مَعْرُورٍ ، فِي بَنِي سَلِيمَةَ - بِكَسْرِ اللَّامِ - فَصَنَعَتْ لَهُ طَعَاماً ، وَحَانَتْ صَلَاةَ الظُّهْرِ ، فَصَلَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَصْحَابِهِ فِي مَسْجِدٍ هُنَاكَ الظُّهْرَ ، فَلَمَّا صَلَّى رَكَعَتَيْنِ نَزَلَ جَبْرِيلُ فَأَشَارَ إِلَيْهِ أَنْ ضَلَّ إِلَى الْبَيْتِ ، وَصَلَّى جَبْرِيلُ إِلَى الْبَيْتِ فَاسْتَدَارَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الْكَعْبَةِ ، وَاسْتَقْبَلَ الْمِيزَابَ . فَتَحَوَّلَ النِّسَاءُ مَكَانَ الرِّجَالِ وَالرِّجَالُ مَكَانَ النِّسَاءِ ، فَهِيَ الْقِبْلَةُ الَّتِي قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ( فَلَنُؤَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا<sup>(١)</sup> ) فَسُمِّيَ ذَلِكَ الْمَسْجِدَ مَسْجِدَ الْقِبْلَتَيْنِ . وَكَانَ الظُّهْرُ يَوْمَئِذٍ أَرْبَعاً : اثْنَتَانِ إِلَى بَيْتِ الْمَقْدِسِ وَاثْنَتَانِ إِلَى الْكَعْبَةِ ، فَخَرَجَ عَبَادُ بْنُ بَشْرٍ<sup>(٢)</sup> رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَكَانَ صَلَّى مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَمَرَّ عَلَى قَوْمٍ مِنَ الْأَنْصَارِ بَنِي حَارِثَةَ - بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالثَاءِ الْمَثْلَثَةِ - وَهُمْ رَاكِعُونَ فِي صَلَاةِ الْعَصْرِ ، فَقَالَ : « أَشْهَدُ بِاللَّهِ لَقَدْ صَلَّيْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قِبَلَ الْبَيْتِ » . فَاسْتَدَارُوا .

قال رافع بن خديج : « وَأَتَانَا آتٍ وَنَحْنُ نُصَلِّي فِي بَنِي عَبْدِ الْأَشْهَلِ فَقَالَ : إِنْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ أَمَرَ أَنْ يُوْجَهَ إِلَى الْكَعْبَةِ ، فَأَدَارْنَا إِمَامُنَا إِلَى الْكَعْبَةِ وَدُرْنَا مَعَهُ » . قال ابن عمر : « وَبَيْنَمَا النَّاسُ بِقُبَاءٍ فِي صَلَاةِ الصُّبْحِ إِذْ جَاءَهُمْ آتٍ - قَالَ ابْنُ طَاهِرٍ الْمَقْدِسِيُّ هُوَ عَبَادُ بْنُ بَشْرٍ أَيْضاً - فَقَالَ : إِنْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ أَنْزَلَ عَلَيْهِ قُرْآنٌ ، وَقد أَمَرَ أَنْ يَسْتَقْبَلَ الْكَعْبَةَ فَاسْتَقْبِلُوهَا<sup>(٣)</sup> ، وَكَانَتْ وَجُوهُهُمْ إِلَى الشَّامِ فَاسْتَدَارُوا إِلَى الْكَعْبَةِ » .

وكانت اليهود قد أعجبهم إذ كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يُصَلِّي قِبَلَ بَيْتِ الْمَقْدِسِ

(١) من الآية ١٤٤ من سورة البقرة .

(٢) ترجم ابن الأثير في أسد الغابة ( ج ٣ ص ٩٩ و ١٠٠ ) لاثنتين بهذا الاسم : عباد بن بشر بن قيطي وهو الذي ورد اسمه في حديث نويلة بنت أسلم ، والآخر عباد بن بشر بن وقش والأول من بني حارثة والثاني من بني عبد الأشهل وكلاهما من الأنصار وينسب إلى كل منهما حديث تغيير القبلة وإبلاغه إلى قولهما .

(٣) روى فاستقبلوها بكسر الباء وفتحها والكسر أصح وأشهر وهو الذي يقتضيه تمام الكلام بعده ، قاله النووي في شرحه على صحيح مسلم ( ج ٥ ص ١٠ ) .

وأهل الكتاب فلما وَلَّى وَجْهَهُ قِبَلَ الْبَيْتِ أَنْكَرُوا ذَلِكَ . وقال المنافقون : «خَرَّ مُحَمَّدٌ إِلَى أَرْضِهِ» . وقال المشركون : «أَرَادَ مُحَمَّدٌ أَنْ يَجْعَلَنَا قِبْلَةً لَهُ وَوَسِيلَةً ، وَعَرَفَ أَنَّ دِينَنَا أَهْدَى مِنْ دِينِهِ ، وَيُوشِكُ أَنْ يَكُونَ عَلَى دِينِنَا» .

وقال اليهود للمؤمنين : ما صرفكم عن قِبْلَةِ مُوسَى وَيَعْقُوبَ وَقِبْلَةِ الْأَنْبِيَاءِ ؟ وَاللَّهِ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا قَوْمٌ تَفْتَنُونَ . وقال المؤمنون : لَقَدْ ذَهَبَ مِنَّا قَوْمٌ مَاتُوا وَمَا نَدْرِي أَكُنَّا نَحْنُ / ١٠٤١ ت وَهُمْ عَلَى قِبْلَةٍ أَوْ لَا . وَأَتَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رِفَاعَةَ بْنَ قَيْسٍ ، وَكَرْدَمَ<sup>(١)</sup> بْنَ عَمْرٍو ، وَكَعْبَ بْنَ الْأَشْرَفِ ، وَرَافِعَ بْنَ أَبِي رَافِعٍ ، وَالْحَجَّاجَ بْنَ عَمْرٍو حَلِيفَ كَعْبِ بْنِ الْأَشْرَفِ ، وَالرَّبِيعَ وَكِثَانَ ابْنَا [الرَّبِيعِ بْنِ] أَبِي الْحَقِيقِ - بَلْفَظَ تَصْغِيرَ حَقٍ - فَقَالُوا : يَا مُحَمَّدُ مَا وَلَّاكَ عَنْ قِبْلَتِكَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا وَأَنْتَ تَزْعُمُ أَنَّكَ عَلَى مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ وَدِينِهِ ؟ إِرْجِعْ إِلَى قِبْلَتِكَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا نَتَّبِعُكَ وَنُصَدِّقُكَ . وَإِنَّمَا يَرِيدُونَ بِذَلِكَ فِتْنَتَهُ عَنْ دِينِهِ ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : (سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ) - الْجُهَالُ وَالْيَهُودُ وَالْمَشْرِكُونَ [وَالْمُنَافِقُونَ<sup>(٢)</sup>] (مَا وَلَاهُمْ) - أَيْ صَرَفَهُمْ - (عَنْ قِبْلَتِهِمْ) - الَّتِي كَانُوا عَلَى اسْتِقْبَالِهَا فِي الصَّلَاةِ وَهِيَ بَيْتُ الْمَقْدِسِ ، وَالْإِتْيَانُ بِالسَّيْنِ الدَّالَّةُ عَلَى الْاسْتِقْبَالِ مِنَ الْإِخْبَارِ بِالْغَيْبِ - (الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا قُلُّ لِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ) - أَيْ الْجِهَاتُ كُلُّهَا ، فَيَأْمُرُ بِالتَّوَجُّهِ إِلَى أَيْ جِهَةٍ شَاءَ لَا اعْتِرَاضَ عَلَيْهِ - (يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ) - هِدَايَتِهِ - (إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ<sup>(٣)</sup>) - دِينَ الْإِسْلَامِ ، أَيْ وَمِنْهُمْ أَنْتُمْ ، ذَلٌّ عَلَى هَذَا (وَكَذَلِكَ) أَيْ كَمَا هَدَيْنَاكُمْ إِلَيْهِ (جَعَلْنَاكُمْ) يَا أُمَّةَ مُحَمَّدٍ (أُمَّةً وَسَطًا) خِيَارًا عَدُولًا (لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ) يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَنْ رَسُولَهُمْ بَلَّغْتَهُمْ (وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا) أَنَّهُ بَلَّغَكُمْ (وَمَا جَعَلْنَا) صَبْرَنَا (الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا) أَوَّلًا وَهِيَ جِهَةُ بَيْتِ الْمَقْدِسِ وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصَلِّي إِلَيْهَا تَأْلُفًا لِلْيَهُودِ فَصَلَّى إِلَيْهَا سِتَّةَ أَوْ سَبْعَةَ عَشَرَ شَهْرًا ثُمَّ حَوَّلَ (إِلَّا لِنَعْلَمَ) عِلْمَ ظُهُورِ (مَنْ يَتَّبِعُ الرَّسُولَ) فَيُصَدِّقْهُ (مِمَّنْ يَنْقَلِبُ عَلَى عَقْبَيْهِ) أَيْ يَرْجِعْ إِلَى الْكُفْرِ شَكًّا

(١) فِي الْأَصْلِ فَرَدَمٌ بِالْفَاءِ وَكَذَلِكَ فِي سِيرَةِ ابْنِ هِشَامٍ (ج ٢ ص ١٧٦ طبعة التجارية) وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْإِشْطَاقِ (ص ٢٨١) وَالكردمة علو بفرع فيه ثقل وبطء .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ تَفْسِيرِ الْقُرْطُبِيِّ (ج ٢ ص ١٤٨) .

(٣) سُورَةُ الْبَقَرَةِ آيَةُ ١٤٢ .



في الدين وظناً أن النبي في حيرة من أمره ، وقد ارتد ذلك جماعة (وإن) مخففة من الثقيلة واسمها محذوف ، أي وإنها<sup>(١)</sup> (كانت) التولية إليها - (لكبيرة) شاقة على الناس (إلا على الذين هدى الله) منهم (وما كان الله ليضيع إيمانكم) أي صلاتكم إلى بيت المقدس بل يثيبكم عليها لأن سبب نزولها السؤال عما مات قبل التحويل (إن الله بالناس) المؤمنين (لرحوف رحيم<sup>(٢)</sup>) في عدم إضاعة أعمالهم ، والرافة شدة الرحمة وقدم الأبلغ للفاصلة .

(قد) للتحقيق (نرى تقلب وجهك في السماء) أي تصرف وجهك في جهة السماء تطلعاً إلى الوحي ، وتشوقاً للأمر باستقبال الكعبة وكان يود ذلك لأنها قبلة إبراهيم ولأنه أذعن إلى إسلام العرب (فلنولينك) نحولنك (قبلة ترضاها) تحبها (فول وجهك شطر المسجد الحرام) استقبل في الصلاة ناحية المسجد الحرام أي الكعبة (وحيث ما كنتم) خطاباً للأمة / (قولوا وجوهكم) في الصلاة (شطرة) (وإن الذين أوتوا الكتاب ليعلمون أنه) أي التولي إلى الكعبة (الحق) الثابت (من ربهم) لئلا في كتبهم من نعت النبي صلى الله عليه وسلم من أنه يتحول إليها (وما الله بغافل عما يعملون<sup>(٣)</sup>) [قرئت] بالناء أي أيها المؤمنون من امتثال أمره ، وبالباء أي اليهود من إنكار القبلة .

(ولئن) لام قسم (أثبت الذين أوتوا الكتاب بكل آية) على صدقك في أمر القبلة (ما تبعوا) أي لم يتبعوا (قبلتك) عناداً (وما أنت بتابع قبلتهم) قطع لطمعه في إسلامهم وطمعهم في عوده إليها (وما بغضهم بتابع قبلة بغض) أي اليهود قبلة النصارى وبالعكس (ولئن اتبعت أهواءهم) التي يدعونك إليها (من بعد ما جاءك من العلم) الوحي (إنك إذا لمن الظالمين<sup>(٤)</sup>) أي إن اتبعتمهم قرصاً .

## تَنْبِيْهَاتُ

الأول : تصوير ما ذكر من تحويل الرجال مكان النساء وتحويل النساء مكان الرجال أن الإمام يتحول من مكانه في مقدم المسجد إلى مؤخره ، لأن من استقبل

(١) ذهب الفراء إلى إن «أن» واللام بمعنى ما وإلا ، والبصريون يقولون هي إن الثقيلة خفت . وقال الأخفش أي وإن كانت التولية لكبيرة (تفسير القرطبي ج ٢ ص ١٥٧) .

(٢) سورة البقرة آية ١٤٣ . (٣) سورة البقرة آية ١٤٤ . (٤) سورة البقرة آية ١٤٥ .

الكعبة بالمدينة فقد استدبر بيت المقدس ، وهو لو دار كما هو مكانه لم يكن خلفه مكان يتسع الصفوف ، فلما تحوّل الإمام تحولت الرجال حتى صاروا خلفه ، وتحولت النساء حتى صرن خلف الرجال . وهذا يستدعى عملاً كثيراً في الصلاة . ويحتمل أن ذلك وقع قبل تحريم العمل الكثير ، كما كان قبل تحريم الكلام ، ويحتمل أن يكون اغتفر العمل المذكور لأجل المصلحة المذكورة ، أو لم يتوال الخطأ عند التحويل بل وقعت متفرقة .

الثاني : اختلف في تاريخ تحويل القبلة ، فقال البراء بن عازب كما عند البخاري<sup>(١)</sup> : كان على رأس ستة عشر أو سبعة عشر شهراً . وقال ابن عباس كما عند ابن إسحق<sup>(٢)</sup> ، وأبي داود في ناسخه سبعة عشر شهراً . وكذا قال عمرو بن عوف<sup>(٣)</sup> كما عند البزار والطبراني . وقال ابن عباس أيضاً كما عند ابن أبي شيبة وأبي داود في ناسخه ، والطبراني والزهري كما عند البيهقي ، وسعيد بن المسيب كما عند الإمام مالك وأبي داود فيه ، وابن جرير وقتادة كما عند عبد بن حميد ، وابن المنذر ، على رأس ستة عشر شهراً . وقال أنس بن مالك كما عند البزار ، وابن جرير تسعة عشر شهراً . قال الحافظ : « فطريق الجمع بين رواية سنة عشر وسبعة عشر شهراً ، ورواية الشك في ذلك : أن من جزم بستة عشر لفق من شهر القدوم وشهر التحويل شهراً وألغى<sup>(٤)</sup> الأيام الزائدة ، ومن جزم بسبعة عشر عدّها معاً ، ومن شكّ تَدَد / في ذلك ، وذلك أن القدوم كان في شهر ربيع الأول بلا خلاف وكان التحويل ١٠٤٣ ت بعد الزوال في نصف شهر رجب من السنة الثانية على الصحيح ، وبه جزم الجمهور ، ورواه الحاكم بسند صحيح عن ابن عباس . وقول ابن حبان : سبعة عشر شهراً وثلاثة أيام مبنّى على أن القدوم كان في ثاني ربيع الأول ، وأسانيد رواية ثلاثة عشر وثمانية عشر وتسعة عشر شهراً ، وعشرة أشهر ، ورواية شهرين ، ورواية سنتين هي أسانيد ضعيفة ،

(١) صحيح البخاري ج ١ ص ١٧٧ ولفظه : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم صل نحو بيت المقدس ستة عشر أو سبعة عشر شهراً .

(٢) ابن هشام ج ٢ ص ١٧٦ .

(٣) في الأصل عمرو بن عبود والتصويب من الخرزجي ( ص ٢٤٨ ) وشرح المواهب ( ج ١ ص ٣٩٩ ) ، والراوى هو عمرو بن عوف الأنصاري حليف بني عامر بن لؤي صحابي بدرى روى عنه المسور بن مخرمة .

(٤) في الأصل « إلى » والتصويب من شرح المواهب ( ج ١ ص ٤٠٠ ) .

والاعتماد على [الثلاثة<sup>(١)</sup>] الأول .

الثالث : اختلف في أى شهر كان [تحويل القبلة] . فقال محمد بن حبيب<sup>(٢)</sup> : في نصف شعبان ، وهو الذى ذكره النووى في الروضة وأقره ، مع كونه رجح في شرحه على صحيح مسلم رواية ستة عشر شهراً لكثرها مجزوماً بها عند مسلم<sup>(٣)</sup> . ولا يستقيم<sup>(٤)</sup> أن يكون ذلك في شعبان إلا بإلغاء شهرى القدوم والتحويل . وجزم [موسى] بن عتبة بأن التحويل كان في جمادى الآخرة<sup>(٥)</sup> .

الرابع : اختلف في أى صلاة كان التحويل ، ففي الصحيح<sup>(٦)</sup> عن البراء بن عازب أن أول صلاة صلاها رسول الله صلى الله عليه وسلم هي صلاة العصر ، والأكثر على أنها صلاة الظهر . قال الحافظ : والتحقيق أن أول صلاة صلاها في بنى سلمة - بكسر اللام - الظهر ، وأول صلاة صلاها بالمسجد النبوى العصر ، وأما الصبح فهو لأهل قباء .

الخامس : اختلف في صلاة النبي صلى الله عليه وسلم إلى بيت المقدس وهو بمكة ، فروى ابن ماجه عن طريق أبى بكر بن عياش عن البراء أنه قال : «صَلَّيْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَحْوَ بَيْتِ الْمَقْدِسِ ثَمَانِيَةَ عَشْرَ شَهْرًا ، وَصُرِفَتِ الْقِبْلَةُ إِلَى الْكَعْبَةِ بَعْدَ دُخُولِ الْمَدِينَةِ بِشَهْرَيْنِ» . وظاهره أنه كان يصلى بمكة إلى بيت المقدس مخضاً . وحكى الزهرى خلافاً في أنه جعل الكعبة خلف ظهره أو أنه جعلها بينه وبين بيت المقدس ، وعلى الأول فكان يجعل الميزاب خلفه ، وعلى الثانى كان يصلى بين الركنين اليمانيين .

(١) إضافة من شرح المواهب (ج ١ ص ٤٠٠) .

(٢) هو أبو جعفر محمد بن حبيب بن أمية مولى بنى العباس توفى سنة ٢٤٥ هـ وكان من علماء بغداد بالأنساب والأخبار واللغة والشعر أورد ابن النديم في الفهرست (ص ١٥٥) ثبنا مطولا بمؤلفاته أكبرها كتاب القبائل والأيام الكبير ويقع في نحو أربعين جزءاً في كل جزء مائتا ورقة ، ومنها كتاب يختلف القبائل ومؤلفها نشره وستفيلد في سنة ١٨٥٠ م وكتاب المحبر بالحاء المهملة والموحدة المشددة وهي مصحفة في الفهرست بالحاء المعجمة وقد طبع في حيدرآباد سنة ١٢٩١ هـ ويشتمل على خلاصات تاريخية عن السيرة والخلفاء ، وهو الذى يشير إليه المؤلف .

(٣) لم يجزم النووى بذلك في شرحه على صحيح مسلم وإنما اكتفى بما أخرجه مسلم في صحيحه من رواية البراء بن عازب التى نص فيها على ستة عشر شهراً (ج ٥ ص ٩ : ١١) .

(٤) هذا كلام الحافظ ابن حجر .

(٥) أفاض الزرقانى في شرحه على المواهب (ج ١ ص ٣٩٩ : ٤٠٦) في تمحيص الروايات الخاصة بالتحديد الزمنى لتحويل القبلة .

(٦) يقصد المؤلف صحيح البخارى والحديث في ج ١ ص ١٧٧ .



وزعم ناس أنه لم يزل يستقبل الكعبة بمكة ، فلما قَدِمَ المدينة استقبل بيت المقدس ، ثم نُسِخَ . قال الحافظ : « وهذا ضعيف ويلزم منه دَعْوَى النُّسخِ مَرَّتَيْنِ ، والأول أصحُّ لأنه يجمع بين القولَيْنِ . وقد صَحَّحه الحاكم وغيره . وحَمَلَ أبو عُمر هذا القول على الثاني ويؤيده [في] حَمْلِهِ على ظاهره إمامة جبريل ، ففي بعض طُرُقِهِ أن ذلك كان عند البيت . وروى ابن جرير وغيره بِسَنَدٍ جَيِّدٍ قَوِيٍّ عن ابن عباس قال : « لما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المدينة وأمره الله تعالى أن يستقبل بيت المقدس ، إلى آخره / ، وظاهره ١٠٤٤ أن استقبال بيت المقدس إنما وقع بعد الهجرة إلى المدينة ، لكن روى الإمام أحمد من وجه آخر عن ابن عباس قال : « كان النبي صلى الله عليه وسلم يُصَلِّي وهو بمكة نحو بيت المقدس والكعبة بين يَدَيْهِ » . ورواه ابن سعد<sup>(١)</sup> أيضاً وَسَنَدُهُ جَيِّدٌ قَوِيٌّ والجمع بينهما ممكن بأن يكون أمر لما هاجر أن يستبصر على الصلاة إلى بيت المقدس .

وقوله في حديث ابن عباس الأول : « أمره الله » بِرَدِّ قَوْلٍ من قال : « إنه صلى الله عليه وسلم صَلَّى إلى بيت المقدس باجتهاد » ، كما رواه ابن جرير عن عبد الرحمن بن زيد بن أسلم وهو ضعيف . وعن أبي العالية أنه صَلَّى إلى بيت المقدس يَتَأَلَّفُ [بذلك] أَهْلَ الكتاب ، وهذا لا ينبغي إلا بتوقيف .

السادس : الذين ماتوا قَبْلَ فَرَضِ الصلاة وقبل تحويل القبلة من المسلمين عشر أنفس : بمكة من قريش<sup>(٢)</sup> [١] عبد الله بن شهاب [٢] والمطلب بن أذهر ، الزُهْرِيَّانِ ، [٣] والسكران ابن عمرو العامري . وبأرض الحبشة منهم : [٤] حَطَّاب بن الحارث الجُمَحِيُّ - حَطَّاب بالحاء المهملة - [٥] وعمرو بن أمية الأسدي ، [٦] وعبد الله بن الحارث السهمي<sup>(٣)</sup> ،

(١) الطبقات الكبرى ج ٢ ص ٦ وإسناده كما أورده ابن سعد : أخبرنا محمد بن عمر عن إبراهيم بن إسماعيل بن أبي حبيبة عن داود بن الحصين عن عكرمة عن ابن عباس .

(٢) أورد الزرقاني في شرحه على المواهب ( ج ١ ص ٤٠٤ ) أسماء هؤلاء العشرة وقد وضعنا لهم أرقاماً وراجعنا أسماهم في معجمات الصحابة .

(٣) يشترك في هذا الاسم أربعة عشر رجلاً ترجم لهم ابن الأثير في أسد الغابة وليس فيهم من هو من بني سهم سوى عبد الله بن الحارث بن قيس بن علي بن سعد بن سهم القرشي السهمي وكان من مهاجرة الحبشة ولكنه لم يمت بها بل استشهد يوم الطائف وقيل استشهد يوم اليمامة ( أسد الغابة ج ٣ ص ١٢٩ ) هذا ولم نعر في تراجم السهميين الذين ذكر ابن إسحق أسماهم بين من هاجروا إلى الحبشة ( ابن هشام ج ١ ص ٢٥٠ : ٢٥١ ) أحداً من مات بالحبشة منهم .



[٧] وعروة بن عبد العزى ، [٨] وعدي بن فضلة - بالنون والضاد المعجمة - العنويان - ومن الأنصار بالمدينة : [٩] البراء بن معرور - بمهملات - ، [١٠] وأسعد بن زرارة . فهؤلاء العشرة متفق عليهم ، ومات في المدة أيضا إياس بن معاذ الأشهلي لكنه مختلف في إسلامه .

السابع : وقع في رواية زهير بن معاوية في حديث البراء بن عازب رضى الله عنه في صحيح البخارى وغيره : أنه مات على القبلة - أى قبلة بيت المقدس من قبل أن تحول [قيل البيئ<sup>(١)</sup>] - رجال قتلوا [ فلم ندر ما نقول فيهم<sup>(٢)</sup> ] . قال الحافظ : « ذكر القتل لم أره إلا في رواية الزهرى وباقى الروايات إنما فيها ذكر الموت فقط ، ولم أجد فى شيء من الأخبار أن أحداً من المسلمين قُتل قبل تحويل القبلة ، لكن لا يلزم من عدم الذكر عدم الوقوع ، فإن كانت هذه اللفظة محفوظة فتُحتمل على أن بعض المسلمين ممن لم يشتهر قُتل في تلك المدة في غير الجهاد ولم يُضبط لقلة الاعتناء بالتاريخ إذ ذاك » . قال : « ثم وجدت في التاريخ ذكر رجل اختُلف في إسلامه وهو سويد بن الصامت<sup>(٣)</sup> ، فذكر ما تقدم في بدء إسلام الأنصار . ثم قال الحافظ : « فيُحتمل أن يكون هو المراد » قال : وذكرى بعض الفضلاء أنه يجوز أن يُراد من قُتل بمكة من المُستضعفين كأبوى عمار فقلت يحتاج ١٠٤٥ ت إلى ثبوت أن / قتلها بعد الإسراء

الثامن : في بيان غريب ما سبق : « حَجَج » ، بكسر الحاء المهملة وفتح الجيم الأولى وكسر الثانية [أى سنين] « قِيل » البيت - بكسر القاف وفتح الموحدة - أى جهته . « معرور<sup>(٤)</sup> » بعين مهملة . « حانت » الصلاة دنا وقتها .

(١) زيادة من تفسير القرطبي (ج ٢ ص ١٤٨) .

(٢) زيادة من شرح المواهب . وأضاف الزرقاني (ج ١ ص ٤٠٥) : فلم ندر ما نقول فيهم فأنزل الله : وما كان الله ليضيع إيمانكم .

(٣) هو سويد بن الصامت بن خالد الأنصارى الأوسى من بنى عمرو بن عوف قدم مكة حاجاً أو مستمراً فتصدى له رسول الله ودعاه إلى الله عز وجل وإلى الإسلام فقال له سويد لعل الذى معك مثل الذى معى فقال لرسول الله وما الذى معك ؟ قال مجلة لقمان فقال رسول الله أعرضها هل تعرضها عليه فقال إن هذا الكلام حسن والذى معى أفضل منه : قرآن أنزل الله على ودعاه إلى الإسلام فلم يبعد ثم انصرف وقدم المدينة فلم يلبث أن قتله الخزرج فكان رجال من قومه يقولون إنا لراء مات مسلماً (أسد الغابة ج ٢ ص ٣٧٨) .

(٤) معناها القوى كما ذكره ابن دريد في الاشتقاق (ص ٤٦٤) : معرور مفعول من قولهم مره بشر يمره هرا إذا لطمه به وفلان يمره الناس أى يتتابونه .

جُمَاعُ أَبْوَابِ بَعْضِ أُمُورِ دَارَتِ  
بَيْنَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَيْنَ الْيَهُودِ وَالْمُنَافِقِينَ  
وَنُزُولِ صَدْرٍ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْقُرْآنِ فِي ذَلِكَ



# الباب الأول

في أخذ الله سبحانه وتعالى العهد عليهم في كتبهم أن يؤمنوا بمحمد صلى الله عليه وسلم ، إذا جاءهم ، واعتراف جماعة منهم بنبوته ، ثم كفر كثير منهم بغياً وعناداً

فذكرت أحاديث كثيرة في أول الكتاب وأذكر ما لم أذكر هناك . قال الله سبحانه وتعالى « يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أَوْفٍ بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّايَ فَارْهَبُونِ<sup>(١)</sup> » روى ابن إسحق وابن جرير وابن أبي حاتم ، عن ابن عباس رضي الله عنهما ، وابن المنذر عن ابن مسعود رضي الله عنه في الآية ، قال الله تعالى للأخبار من يهود : « اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ » أي من بلائي عندكم وعند آبائكم لما كان نجاهم به من فرعون وقومه : « وَأَوْفُوا بِعَهْدِي » الذي أخذت في أعناقكم للنبي محمد صلى الله عليه وسلم إذا جاءكم « أَوْفٍ بِعَهْدِكُمْ<sup>(٢)</sup> » ، يقول : أرض عنكم وأدخلكم الجنة . وروى ابن جرير عن أبي العالية في الآية قال : يقول : « يَا مَعْشَرَ أَهْلِ الْكِتَابِ ، آمِنُوا بما أنزلت على محمد مصدقاً لما معكم لأنهم يجدونه عندهم مكتوباً في التوراة والإنجيل ، ولا تكونوا أول كافرين ، وبمحمد صلى الله عليه وسلم . وروى ابن جرير عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال : « وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ<sup>(٣)</sup> » أي لا تخلطوا الصدق بالكذب « وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ<sup>(٤)</sup> » أي لا تكتموا الحق وأنتم قد علمتم أن محمداً صلى الله عليه وسلم رسول الله . وروى عبد بن حميد عن قتادة قال : « لا تلبسوا اليهودية والنصرانية بالإسلام وأنتم تعلمون

(١) سورة البقرة آية ٤٠ .

(٢) أوف بعهدي أي بوضع ما كان عليكم من الآصار والأغلال التي كانت في أعناقكم بذنوبكم التي كانت من أحداثكم وقال أبو العالية : عهده إلى عباده دين الإسلام وأن يتبعوه (تفسير ابن كثير ج ١ ص ٨٣) .

(٣) من الآية ٤٢ من سورة البقرة .

(٤) من الآية ٤٢ من سورة البقرة .



أن دين الله الإسلام ، وأن اليهودية والنصرانية بدعة ليست من الله تعالى : « وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ » أنه رسول الله « يَجِدُونَهُ مَكْتُوبًا عِنْدَهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ ، يَأْمُرُهُمْ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَاهُمْ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ <sup>(١)</sup> » وروى / ابن جرير عن السدي في قوله « وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ » قال : هو محمد صلى الله عليه وسلم . وروى البيهقي عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : وَصَفَ اللَّهُ مُحَمَّدًا فِي التَّوْرَةِ ، أَكْحَلَ الْعَيْنَ ، رَبْعَةً ، جَعَدَ الشَّعْرَ ، حَسَنَ الْوَجْهِ ، فَلَمَّا قَدِمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَسَدَهُ أَحْبَارُ يَهُودَ ، فَغَيَّرُوا صِفَتَهُ فِي كِتَابِهِمْ وَقَالُوا : لَا نَجِدُ نَعْتَهُ عِنْدَنَا ، وَقَالُوا : نَجِدُ النَّبِيَّ الْأُمِّيَّ طَوِيلًا أَزْرَقَ سِنْتَ الشَّعْرِ ، وَقَالُوا لِلسُّفْلَةِ : « لَيْسَ هَذَا نَعْتُ النَّبِيِّ الَّذِي يُحَرِّمُ كَذَا وَكَذَا » كَمَا كَتَبُوهُ ، وَغَيَّرُوا نَعْتَ هَذَا كَمَا وَصَفَ ، فَلَبَسُوا بِذَلِكَ عَلَى النَّاسِ . وَإِنَّمَا فَعَلُوا ذَلِكَ لِأَنَّ الْأَحْبَارَ كَانَتْ لَهُمْ مَأْكَلَةٌ يُطْعِمُهُمْ إِيَّاهَا السُّفْلَةُ لِقِيَامِهِمْ عَلَى التَّوْرَةِ ، فَخَافُوا أَنْ يُؤْمِنَ السُّفْلَةُ فَتَقْطَعَ تِلْكَ الْمَأْكَلَةُ .

وروى البيهقي عن ابن عباس وابن مسعود وناس من الصحابة رضي الله عنهم قالوا : « كَانَتْ الْعَرَبُ تَمُرُّ بِالْيَهُودِ فَيُؤْذِنُهُمْ ، وَكَانُوا يَجِدُونَ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي التَّوْرَةِ فَيَسْأَلُونَ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَبْعَثَهُ فَيَقَاتِلُونَ مَعَهُ الْعَرَبَ ، فَلَمَّا جَاءَهُمْ كَفَرُوا بِهِ حِينَ لَمْ يَكُنْ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ » . وروى ابن إسحاق وابن جرير ، وابن المنذر ، وابن أبي حاتم عن ابن عباس رضي الله عنهما ، وأبو نعيم عنه من طُرُقَ ، وعبد بن حميد ، وابن جرير ، وأبو نعيم عن قتادة : أَنَّ يَهُودَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ قَبْلَ قُدُومِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، كَانُوا إِذَا قَاتَلُوا مِنْ يَلِيهِمْ مِنْ مُشْرِكِي الْعَرَبِ مِنْ أَسَدَ وَغَطَفَانَ وَجُهَيْنَةَ وَعُذْرَةَ يَسْتَفْتِحُونَ يَدْعُونَ اللَّهَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَقُولُونَ : « اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْتَنْصِرُ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ إِلَّا نَصَرْتَنَا عَلَيْهِمْ » ، فَيُنْصَرُونَ . وَكَانُوا يَقُولُونَ : « اللَّهُمَّ ابْعَثْ النَّبِيَّ الْأُمِّيَّ الَّذِي نَجِدُهُ فِي التَّوْرَةِ الَّذِي وَعَدْتَنَا أَنَّكَ بَاعَثْتَهُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ » . فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا عَرَفُوا ، كَفَرُوا بِهِ حَسَدًا لِلْعَرَبِ ، وَهُمْ يَعْلَمُونَ أَنَّهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . فَقَالَ لَهُمْ مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ ،

(١) من الآية ١٥٧ من سورة الأعراف .

ويُشير بن البراء أخو بني سلمة<sup>(١)</sup> : «يامعشر يهود اتَّقُوا اللهَ وأَسْلِمُوا ، فقد كنتم تستفتحون علينا بمحمد ونحن أهل شرك وتخبروننا أنه مبعوث وتصفونه [لنا] بصفته .

وروى ابن جرير ، وابن المنذر عن ابن جريج عن بعض من أسلم من أهل الكتاب ، قال : « والله لنَحْنُ أعرف برسول الله منا بأبنائنا من أجل الصِّفة والنَّعت الذي نجده في كتابنا ، أما أبناؤنا فلا نَدْرِي ما أ حَدَّثَ النساءُ » / وروى ابن إسحق ، والبيهقي ، ١٠٤٧ت وأبو نعيم عن أم المؤمنين صفية بنت حيي رضي الله عنها أنها قالت : « لم يكن أحد من وَلَدِ أبي وعمي أبي ياسر أحبَّ إليهما مِنِّي ، لم أَلْقُهُمَا قطَّ مع وَلَدِ لهما إلا أخذاني دونه . فلما قَدِمَ رسول الله صلى الله عليه وسلم - قُبَاءَ قرية بني عمرو بن عوف غَدَا إليه أبي ، حيي ابن أخطب وعمي أبو ياسر بن أخطب مُعَلَّسَيْنِ ، فوالله ما جاءنا إلا مع مَغِيبِ الشمس ، فجاءنا بأمر أبي كَبِشَةَ [ كَالَيْنِ كَسْلَانَيْنِ<sup>(٢)</sup> ] ساقِطَيْنِ يمشيان الهَوَيْنَى فَهَشَشْتُ إليهما كما كنت أَصْنَعُ ، فوالله ما نَفَرْنَا إلى واحدٍ منهما ، فَسَمِعْتُ عَمِّي أبا ياسر وهو يقول لأبي حيي بن أخطب : أَهْوَ هُوَ ؟ قال : نعم . قال : أَتَعْرِفُهُ بِنَعْتِهِ وَصِفَتِهِ ؟ قال : نعم والله . قال : فما في نفسك منه ؟ قال : عداوته والله ما بَقِيَتْ » .

وذكر ابن عُقْبَةَ عن الزُّهْرِيِّ قال : « إن أبا ياسر بن أخطب حين قَدِمَ رسول الله صلى الله عليه وسلم - المدينة ذهب إليه فَسَمِعَ منه وحادثه ثم رَجَعَ إلى قومه فقال : يا قوم اطيعوني فإن الله تعالى قد جاءكم بالذي تنتظرونه فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تُخَالَفُوهُ . فانطلق أخوه حيي بن أخطب ، وهو يومئذ سَيِّدُ يهود ، وهما من بني النَّضِيرِ ، فجلس إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم - وَسَمِعَ منه ، ثم رجع إلى قومه ، وكان فيهم مُطَاعاً . فقال : أَتَيْتُ من عند رجل والله لأزال له عَدُوًّا . فقال له أخوه أبو ياسر : يا ابن [ أم ] أَطِغْنِي في هذا الأمر واعصيني فيما شئت بعد لأمهلك . فقال : والله لا أَطِيعُكَ . فاستحوذ عليه الشيطان ، وَتَبِعَهُ قَوْمُهُ على رأيه » .

وروى عبد الله ابن الإمام أحمد في زوائد المسند عن جابر بن سَمُرَةَ رضي الله عنه ،

---

( ١ ) في الأصل : داود بن سلمة وليس في أسد الغابة ولا في الإصابة من يسمى بهذا الاسم ، والتصويب من ابن هشام

٢ - ص ١٧٢ .

( ٢ ) زيادة من ابن هشام ٢ - ص ١٤٠ .

أنه قد جاء جَرْمَقَانِي<sup>(١)</sup> إلى أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم - فقال : أَيْنَ صَاحِبُكُمْ هَذَا الذى يَزْعُمُ أَنَّهُ نَبِيٌّ ، لئن سَأَلْتُهُ لَأَعْلَمَنِي نَبِيٌّ هُوَ أَوْ غَيْرِ نَبِيٍّ . ثم قال الجَرْمَقَانِي : « هذا والله الذى جاء به موسى » ، الجَرْمَقَانِي بجيم مفتوحة فراء ساكنة فميم مفتوحة فقفاف فألف فنون ، منسوب إلى الجرامقة . قال فى الصحاح : قَوْمٌ بِالْمَوْضِلِ أَصْلُهُمْ مِنَ الْعَجَمِ ، وقال غيره : وجرامقة الشام أنباطها .

وروى البيهقى عن ابن عباس رضى الله عنهما أن حَبْرًا من أحبار اليهود دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم - فواقفه يقرأ سورة يوسف فقال : « يا محمد مَنْ عَلَّمَكَهَا ؟ » قال : ١٠٤٨ ت « الله عز وجل عَلَّمَنِيهَا » ، فَعَجِبَ الْحَبْرُ لِمَا سَمِعَ / منه . فرجع إلى اليهود فقال : « إن محمداً ليقرأ القرآن ، كما أنزل فى التوراة » . فأنطلق جماعة منهم حتى دخلوا عليه فعرفوه بالصفة ، ونظروا إلى خاتَمِ النبوة بين كَتِفَيْهِ ، فجعلوا يستمعون إلى قراءته لسورة يوسف ، فتعجبوا منه وأسلموا عند ذلك .

وذكر محمد بن عُمَرَ الأَسْلَمَى أن النُّعْمَانَ السَّبْتِيَّ<sup>(٢)</sup> وكان من أحبار يهود اليمن فلما سمعوا برسول الله صلى الله عليه وسلم - قَدِمَ عَلَيْهِ فَسَأَلَهُ عَنْ أَشْيَاءَ ، ثم قال له : « إن أبى كان يَخْتِمُ عَلَى سِفْرِ وَيَقُولُ : « لَا تَقْرَأُهُ عَلَى يَهُودٍ حَتَّى تَسْمَعَ بِنَبِيِّ قَدْ خَرَجَ بِشَرْبٍ ، فَإِذَا سَمِعْتَ بِهِ فَافْتَحْهُ » . قال النعمان : « فلما سمعتُ به فَتَحْتُ السِّفْرَ فَإِذَا فِيهِ صِفَتُكَ كَمَا أَرَاكَ السَّاعَةَ ، وَإِذَا فِيهِ مَا تُحِلُّ وَمَا تُحَرِّمُ ، وَإِذَا فِيهِ أَنَّكَ آخِرُ الْأَنْبِيَاءِ ، وَأَمَّا أَنْتَ آخِرُ الْأُمَمِ ، واسمُكَ أحمد ، وَأَمَّا قُرْبَانُهُمْ دِمَاؤُهُمْ ، وَأَنَا جِيلُهُمْ صُدُورُهُمْ ، لَا يَحْضُرُونَ قِتَالًا إِلَّا وَجَبْرِيلَ مَعَهُمْ ، وَيَتَحَنَّنُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِمْ كَتَحَنَّنَ الطَّيْرُ عَلَى أَفْرَاحِهِ ، ثم قال لى : إِذَا سَمِعْتَ بِهِ فَاخْرُجْ إِلَيْهِ وَصِدِّقْهُ » . وكان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يُحِبُّ أَنْ يُسْمَعَ

(١) جرمقان ضبطت فى القاموس المحيط واللسان : بضم كل من الجيم والميم ، كما وردت أيضاً بهذا الضبط فى المغرب للجوالقي (ص ٩٤) وهو مخالف لضبط المؤلف .

(٢) النعمان السبتي قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما عاد إلى قومه قتله الأسود العنسي الذى تنبأ فى حركة الردة ، نقل هذا ابن الأثير فى أسد الغابة (٢٥ ص ٥٠) عن كتاب الردة للواقدي .

أصحابه حديثه . فأتاه يوماً فقال : « يا نُعْمَانُ حَدِّثْنَا » ، فابتدأ الحديث من أوله ،  
فرأى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يبتسم ، ثم قال : « أشهد أني رسولُ الله » . ويُقال إن  
النعمان هذا هو الذي قتله الأسود العنسي الكذاب وقطعه عضواً عضواً ، والنعمان يقول :  
« أشهد ألا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسولُ الله » ، وأنت كذاب مُفْتَرٍ على الله عز وجل .  
ثم حرقه بالنار ، والآثار في هذا كثيرة لا تُحصى .



## الباب الثاني

في إسلام عبد الله بن سَلَام بن الحارث أبي يُوْسُف<sup>(١)</sup>

وهو من ذرية سيدنا يوسف الصديق عليه السلام حليف القواقل من الخزرج ، الإسرائيلى  
ثم الأنصارى رضى الله عنه . كان اسمه الحُصَيْن قَظِيرَه النَبِيَّ - صلى الله عليه وسلم - وكان  
عالم أهل الكتاب ، وكان إسلامه فى اليوم الذى دخل فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم دار  
أبي أيوب أول ما قَدِم ، كما فى رواية عبدالعزيز بن صُهَيْب عند البيهقى . وروى ابن إسحق  
عن رجل من آل عبد الله بن سَلَام رضى الله عنه قال : « لما قَدِم رسول الله صلى الله عليه  
وسلم - نزل بقباء فى بنى عَمْرٍو بن عَوْف . فأقبل رجل حتى أخبر بقدومه .. » الحديث .  
١٠٤٩ ت وفيه : « فخرجتُ إلى رسول الله / صلى الله عليه وسلم - فأسلمت ورجعت إلى أهل بيتي . قال  
الحافظ عماد الدين بن كثير<sup>(٢)</sup> : « فَلَمَّا رآه أول ما رآه بقباء واجتمع به بعد ما صار  
إلى دار بنى النجَّار والله أعلم . »

وروى البخارى والبيهقى عن أنس ، وابن إسحق عن رجل من آل عبد الله بن سَلَام ،  
والإمام أحمد ، ويعقوب بن سفيان عن عبد الله بن سَلَام ، والبيهقى عن موسى بن عُقْبَة  
وعن ابن شهاب ، قال : لما سَمِعْتُ برسول الله - صلى الله عليه وسلم - وعرفت صفته واسمه  
وهيئته [ وزمانه ] الذى كُنَّا نَتَوَكَّفُ له<sup>(٣)</sup> ، فكنت مُسِرًّا بذلك صامتاً عليه حتى قَدِم  
رسول الله - صلى الله عليه وسلم - المدينة ، فلما قَدِم نزل بقباء فى بنى عَمْرٍو بن عَوْف ، فأقبل

---

(١) قصة إسلامه فى سيرة ابن هشام (٢ ص ١٣٨ و ١٣٩) وشرح السهيلي (٢ ص ٢٥ و ٢٦) والبداية والنهاية  
(٣ ص ٢١٠ : ٢١٢) وأخرج البخارى فى صحيحه (٥ ص ١١٩ : ١٢٠) ثلاثة أحاديث فى مناقبه ، وترجم له ابن  
الأثير فى أسد الغابة (٣ ص ١٧٦ : ١٧٧) وابن حبان فى الإصابة (٤ ص ٨٠ : ٨١ رقم ٤٧١٦) وقد  
نافع عن عثمان يوم الدار وتوفى بالمدينة سنة ٤٣ هـ .

(٢) فى البداية والنهاية (٣ ص ٢١٠) .

(٣) فى الأصل نتوقع والتصويب من ابن هشام وابن كثير ، وتوَكَّف الخبر انتظر وكفه أه وقع . قاله فى النهاية  
(٤ ص ٢٢٨) .

رجل حتى أخبر بقدومه ، وأنا في رأس نخلة لي أعمل فيها ، وعمتي خالدة بنت الحارث تحتي جالسة . فلما سمعت الخبر بقدوم رسول الله صلى الله عليه وسلم - كبرت . فقالت : « عمي حين سمعت تكبيرى : « لو كنت سمعت بموسى بن عمران ما زدت » . قلت لها : « أى عمه وهو ، الله أخو موسى بن عمران ، وعلى دينه ، بيعت بما بيعت به » . فتالت له : « يا ابن أخى ، أهو النبي الذى كُنا نخبر أنه يبعث مع نفس<sup>(١)</sup> الساعة ؟ » قلت لها : « نعم » . قالت : « فذاك إذا » . قال : « فخرجت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم - فلما تبينت وجهه عرفت أنه ليس بوجه كذاب ، فكان أول شيء سمعته يقول : « افشوا السلام ، وأطعموا الطعام ، وصلوا الأرحام ، وصلوا بالليل والناس نيام ، تدخلوا الجنة بسلام » [ وعند البيهقي عن أنس قال : سمع عبد الله بن سلام بقدوم النبي - صلى الله عليه وسلم - فأتى النبي<sup>(٢)</sup> ] فقال : « إني سائلك<sup>(٣)</sup> عن خلال لا يعلمهن إلا نبي : ما أول أشراط الساعة ، وما أول طعام أهل الجنة ؟ و.أ بال ولد ينزع إلى أبيه أو إلى أمه ؟ وما هذا السواد الذى فى القمر ؟ قال : « أخبرني بهن جبريل آنفاً . قال : « جبريل » ؟ قال : « نعم » . قال « عدو اليهود من الملائكة » . « [ ثم قرأ<sup>(٤)</sup> : ( قُلْ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِجِبْرِيلَ فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ عَلَى قَلْبِكَ بِإِذْنِ اللَّهِ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُدًى وَبُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ<sup>(٥)</sup> ) ] قال : « أما أول أشراط الساعة : فنارٌ تخرج على الناس من المشرق [ تسوقهم<sup>(٦)</sup> ] إلى المغرب ، وأما أول طعام يأكله أهل الجنة : فزيادة كبد حوت ، وأما الولد : فإذا سبق ماء الرجل ماء المرأة نزع الولد وإذا سبق ماء المرأة ماء الرجل نزعت الولد ، وأما السواد الذى فى القمر : فلأنهما كانا شمسَيْن . قال الله تعالى : ( وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَاتَيْنِ فَمَحَوْنَا آيَةَ اللَّيْلِ<sup>(٧)</sup> ) فالسواد الذى رأيت هو المَحْو » . فقال : « أشهد ألا إله إلا الله وأنت رسول الله » . ثم رجع إلى أهل بيته فأمرهم فأسلموا وكنم إسلامه . ثم خرج إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم - فقال : « يا رسول الله

(١) فى النهاية ( ٤ ص ١٦٤ ) : بعثت فى نفس الساعة أى بعثت وقد حان قيامها وقرب إلا أن الله أخرها قليلا فبعثت فى ذلك النفس ، فأطلق النفس على الترتب .

(٢) زيادة من البداية والنهاية ( ٣ ص ٢١١ ) .

(٣) فى الأصل : إني سائلك عن ثلاث وفى لفظ خلال ، وعدتها أربع وليست بثلاث .

(٤) زيادة من البداية والنهاية ( ٣ ص ٢١١ ) .

(٥) من الآية ٩٧ من سورة البقرة .

(٦) من الآية الثانية عشرة من سورة الإسراء .

الله ، إن اليهود قد علمت أني سيدهم وابن سيدهم ، وأعلمهم وابن أعلمهم ، وأنهم قوم بُهت ،  
وأنهم إن يعلموا بإسلامي قبل أن تسألهم عني بهتوني ، وقالوا في ما ليس في ، فأحب أن  
تُدخلني بعض بيوتك . فأدخله رسول الله بعض بيوته ، وأرسل إلى اليهود فدخلوا عليه  
فقال : « يا معشر يهود يا ويلكم اتقوا الله فوالله الذي لا إله إلا هو إنكم لتعلمون أني رسول  
الله قد جئتكم بالحق فأسلموا » . فقالوا : ما نعلمه . فقال : « أي رجل فيكم الحُصَيْن  
ابن سَلَام ؟ » قالوا : « خَيْرُنَا وابنُ خَيْرِنَا وسيدنا وابن سيدنا وأعلمنا وابن أعلمنا » .  
فقال : « أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَسْلَمَ » قالوا : « أعاده الله من ذلك » . فقال : « يا ابن سَلَام اخرج إليهم »  
فخرج عبد الله فقال : « أَشْهَدُ أَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ ، يا معشر يهود  
اتقوا الله واقبلوا ما جاءكم به ، فوالله إنكم لتعلمون أنه لَرَسُولُ اللَّهِ حَقًّا ، تجدونه مكتوباً  
عندكم في التوراة : اسمه وصفته ، فإني أَشْهَدُ أَنَّهُ رَسُولُ اللَّهِ وَأُؤْمِنُ بِهِ وَأُصَدِّقُهُ وَأُعْرِفُهُ .  
قالوا : « كَذَبْتَ أَنْتَ شَرُّنَا وابنُ شَرُّنَا » ، وانتقصوه . قال : « هذا الذي كنتُ أخاف  
يا رسول الله ، أَلَمْ أَخْبِرْكَ أَنَّهُمْ قَوْمٌ بُهت ، أَهْلُ غَدْرِ وَكَذِبٍ وَفَجُورٍ ؟ » قال : « وَأُظْهِرْتُ  
إِسْلَامِي وَإِسْلَامَ أَهْلِ بَيْتِي ، وَأَسْلَمْتُ عَمَّتِي خَالِدَةَ بِنْتَ الْحَارِثِ وَحَسَنَ إِسْلَامُهَا » .

[ بيان غريب ما سبق<sup>(١)</sup> ]

« نَفْسُ السَّاعَةِ » بفتح النون والفاء ، أي بُعِثَتْ وقد حان وقت قيامها وقرب ، إلا أن  
الله أخرها قليلاً ، فبَعَثَنِي فِي ذَلِكَ النَّفْسِ ، فأطلق النَّفْسَ عَلَى الْقُرْبِ . وقيل معناه :  
أنه جعل للسَّاعَةِ نَفْساً كَنَفْسِ الْإِنْسَانِ ، أراد : أني بُعِثْتُ فِي وَقْتٍ قَرِيبٍ مِنْهَا أَحْسُ فِيهِ  
بِنَفْسِهَا كَمَا يُحَسُّ بِنَفْسِ الْإِنْسَانِ إِذَا قَرُبَ [المرء] منه . يعني بُعِثْتُ فِي وَقْتٍ بَانَتْ أَشْرَاطُهَا  
فِيهِ وَظَهَرَتْ عَلَامَاتُهَا<sup>(٢)</sup> . « نَزَعَ » إِلَى أَبِيهِ فِي الشَّبَهِ أَيْ ذَهَبَ . « بُهت » : جَمَعَ بُهُوتٍ مِنْ  
بِنَاءِ الْمِبَالِغَةِ فِي الْبُهْتِ مِثْلَ صَبُورٍ وَصَبْرٍ ، ثُمَّ سَكَّنَ تَخْفِيفاً ، وَالْبُهْتُ الْكَذِبُ [والافتراء<sup>(٣)</sup>] .

(١) زيادة عن الأصل جرياً على عادة المؤلف في شرح غريب ما يذكره .

(٢) هذا الشرح نقله المؤلف عن النهاية ( ٤ ص ١٦٤ ) وقد أوردنا جانباً منه في حاشية سابقة . وأضاف ابن  
الأثير : ويروى في نسَمِ السَّاعَةِ ، وعنده ( ٤ ص ١٤١ ) أن النسم أول هبوب الريح الضعيفة أي بعثت في أول أشراط  
السَّاعَةِ وَضَعَفَ مَجِيئُهَا ، وقيل هو جمع نسمة أي بعثت في ذوى أرواح خلقهم الله تعالى قبل اقتراب السَّاعَةِ كَأَنَّهُ قَالَ فِي آخِرِ  
النشوء من بني آدم . .

(٣) زيادة من النهاية غير أن كلمة بهت لا تعني فحسب الكذب أو الافتراء بل الباطل الذي يتحير من بطلانه كما نص  
على ذلك الفيروزابادي في القاموس ، وابن الأثير في النهاية . كاتفيد أيضاً الحيرة والانقطاع .

## الباب الثالث

في مواعده صلى الله عليه وسلم اليهود ، وكتبه بينه وبينهم كتاباً بذلك ، ونصّبهم  
العداوة له ولأصحابه حسداً وعدواناً ، ونقضهم للعهد

قال ابن إسحق<sup>(١)</sup> : « وكتب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - كتاباً بين المهاجرين  
والأنصار وأدع فيه يهود وعاهدهم وأقرهم على دينهم وأموالهم واشترط / عليهم وشرط لهم » . ١٠٥١  
أى لما امتنعوا من اتباعه ، وذلك قبل الإذن بالقتال وأخذ الجزية ممن أبى الإسلام ،  
وذكر ابن إسحق نسخة الكتاب وهو نحو ورقتين<sup>(٢)</sup> بغير إسناد ، ورواه أبو عبيد<sup>(٣)</sup>  
في كتاب الأموال<sup>(٤)</sup> بسند جيد عن الزهري ، وله في أذكاره في أبواب مكاتباته - صلى الله  
عليه وسلم - .

---

(١) سيرة ابن هشام (ج ٢ ص ١١٩) .

(٢) من ص ١١٩ إلى ص ١٢٣ من الجزء الثاني من سيرة ابن هشام .

(٣) هو أبو عبيد القاسم بن سلام الثوري الفقيه الأديب . أورد ابن النديم في الفهرست (ص ١٠٦) ثبناً بمؤلفاته . وحذا  
لونه غريب المصنف وغريب الحديث . توفي بمكة سنة ٨٢٢٣ أو ٨٢٢٤ في خلافة المعتصم . ترجم له ابن خلكان (ج ١  
ص ٤١٨ : ٤١٩) والقفطي في إنباء الرواة (ج ٣ ص ١٢ : ٢٣) كما ترجم له الخطيب في تاريخ بغداد (ج ١٢  
ص ٤٠٣ : ٤١٦ رقم ٦٨٦٨) والتاج السبكي في طبقات الشافعية (ج ١ ص ٢٧٠ : ٢٧٤) .

(٤) في النسخة المطبوعة من كتاب الأموال التي نشرها المرحوم الشيخ محمد حامد الفقى في القاهرة ١٣٥٣ هـ يستغرق  
نص هذا الكتاب بين المهاجرين والأنصار واليهود الصفحات من ص ٢٠٢ إلى ٢٠٦ وقد راجعناه على ما أورده محمد بن  
إسحق في سيرة ابن هشام وابن كثير في البداية والنهاية (ج ٣ ص ٢٢٤ : ٢٢٦) وحقق النص بالرجوع إلى مصادر  
مختلفة محمد حميد الله الحيدر آبادي في كتابه : مجموعة الوثائق السياسية في العهد النبوي والخلافة الراشدة (القاهرة سنة ١٩٤١م  
ص ١ : ٧) وقد رقم ما جاء فيه إلى مواد بلغت عدتها ٤٧ مادة وتوجد بعض الاختلافات والزوائد بين هذه النصوص  
فضلا عن أخطاء غير قليلة فيما جاء في البداية والنهاية طبعة القاهرة سنة ١٩٣١ م .

ونورد في هذه الحاشية نص هذه الوثيقة الهامة التي هي أولى وثائق التاريخ الإسلامي كما أوردها بإسنادها أبو عبيد القاسم  
ابن سلام الذي اعتمد عليه حميد الله إلى حد كبير في تحقيق نصها كما يتضح من الحواشي التي ذيل بها النص .

قال أبو عبيد : حدثني يحيى بن عبد الله بن بكير ، وعبد الله بن صالح قالوا : حدثنا الليث بن سعد قال : حدثني عقيل  
ابن خالد عن ابن شهاب (الزهري) أنه قال : بلغني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كتب بهذا الكتاب :

« هذا كتاب من محمد النبي رسول الله بين المؤمنين والمسلمين من قريش وأهل يثرب ومن تبعهم ، فليحسبهم ، فعل =



وروى ابن عائذ عن عروّة بن الزبير : أن أول من أتى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - من اليهود أبو راسر بن أخطب أخو حبيّ بن أخطب ، فسَمِع منه ، فلما رجع قال لقومه :

= معهم وجاهد معهم : إنهم أمة واحدة دون الناس : المهاجرون من قريش على رباعتهم يتعاقلون بينهم معاقلتهم الأولى وهم يقدون عانيهم بالمعروف والقسط بين المؤمنين والمسلمين ، وبنوعوف على رباعتهم يتعاقلون معاقلتهم الأولى وكل طائفة منهم تفدى عانيها بالمعروف والقسط بين المؤمنين - ثم ذكر هذا الشرط لكل بطن من بطون الأنصار وأهل كل دار وهم : بنو الحارث بن الخزرج ، وبنو ساعدة ، وبنو جشم ، وبنو النجار ، وبنو عمرو بن عوف ، وبنو النبيت ، وبنو الأوس إلى أن قال : - وإن المؤمنين لا يتركون مفرحاً ( أى مثقلاً بالدين ) منهم أن يعينوه بالمعروف في فداء أو عقل ، وإن المؤمنين المتقين أيديهم على كل من بغى وابتغى منهم دسيعة [ أى عطية ] ظلم أو إثمًا أو عدواناً أو فساداً بين المؤمنين ، وأن أيديهم عليه جميعه ولو كان ولد أحدهم ، ولا يقتل مؤمن مؤمناً في كافر ، ولا ينصر كافراً على مؤمن . والمؤمنون بعضهم موالى بعض دون الناس ، وأنه من تبعنا من اليهود فإن له المعروف والأسوة غير مظلومين ولا متناصر عليهم . وأن سلم المؤمنين واحد ولا يسالم مؤمن دون مؤمن في قتال في سبيل الله ، إلا على سواء وعدل بينهم ، وأن كل غازية غزت يعقب بعضهم بعضاً ، وأن المؤمنين يبيء [ أى يكف ] بعضهم عن بعض بما نال دماءهم في سبيل الله [ هذه المسألة في ابن هشام وليست في كتاب الأموال ] ، وأن المؤمنين المتقين على أحسن هدى وأقومه ، وأنه لا يجير مشرك ولا نفساً ولا يحول دونه على مؤمن ، وأنه من اعتبط مؤمناً قتلاً [ عن بيته ] فإنه قود به إلا أن يرضى ولي المقتول بالعقل وأن المؤمنين عليه كافة [ ولا يحل لهم إلا قيام عليه ] ، وأنه لا يحل لمؤمن أقر بما في هذه الصحيفة أو آمن بالله واليوم الآخر أن ينصر محدثاً أو يؤويه ، فن نصره أو آواه فإن عليه لعنة الله وغضبه إلى يوم القيامة لا يقبل منه صرف ولا عدل ، وأنكم ما اختلفتم فيه من شيء فإن حكمة إلى الله والرسول ، وإن اليهود ينفقون مع المؤمنين ماداموا محاربين ، وإن يهود بني عوف ومواليهم وأنفسهم أمة مع المؤمنين ، لليهود دينهم وللمؤمنين دينهم إلا من ظلم أو أثم فإنه لا يوتغ إلا نفسه وأهل بيته وإن لليهود بني النجار مثل ما لليهود بني عوف - وكذلك لليهود كل من بني الحارث وبني جشم وبني ساعدة والأوس - وإنه لا يخرج أحد منهم إلا بإذن محمد [ وأنه لا ينحجز على ثأر جرح وإنه من فتك فبنفسه فتك وأهل بيته إلا من ظلم وإن الله على أبر هذا وإن على اليهود نفقتهم وعلى المسلمين نفقتهم ] وإن بينهم النصر على من حارب أهل هذه الصحيفة [ وإن بينهم النصح والنصيحة والبر دون الإثم وأنه لم يَأثم أمرؤ بحليفه ] وإن النصر للظلوم وإن المدينة جوفها حرم لأهل هذه الصحيفة [ وأن البحار كالنفس غير مضار ولا آثم وأنه لا تجار حرمة إلا بإذن أهلها ] وأنه ما كان بين أهل هذه الصحيفة من حدث [ أو اشتجار ] يخاف فساده فإن مرده إلى الله وإلى محمد رسول الله [ وأنه لا تجار قريش ولا من نصرها ، وإن الله على أتقى ما في هذه الصحيفة وأبره ] وإن بينهم النصر على من دهم يثرب وإنهم إذا دعوا اليهود إلى صلح حليف لم فإنهم يصلحونه وإن دعينا إلى مثل ذلك فإن لم على المؤمنين إلا من حارب في الدين وعلى كل أناس حصتهم من النفقة وإن يهود الأوس ومواليهم وأنفسهم [ على مثل ما لأهل هذه الصحيفة ] مع البر المحسن [ وعند حميد الله : مع البر المحض ] من أهل هذه الصحيفة ، وإن بني الشطبة بطن من جفنة وإن البر دون الإثم فلا يكسب كاسب إلا على نفسه وإن الله على أصدق ما في هذه الصحيفة وأبره [ وأنه ] لا يحول هذا الكتاب دون ظالم ولا آثم وأنه من خرج آمن ومن قعد آمن [ بالمدينة ] إلا من ظلم وأثم وأن أولاهم بهذه الصحيفة البر المحسن . [ عند حميد الله بدلاً من الجملة الأخيرة : وأن الله جار لمن بر واتي ومحمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ] .

قال أبو عبيد : قوله بنو فلان على رباعتهم : الرباعة هي المعاقل وقد يقال فلان على رباعة قومه إذا كان المتقصد لأموالهم والوفاء على الأمراء فيما ينوبهم . وقوله : إن المؤمنين لا يتركون مفرحاً في فداء أو عقل ، المفرح : المثقل بالدين . يقول : فعليه أن يعينوه إن كان أسيراً فك من إيساره وإن كان جنياً جناية خطأ عقلوا عنه . وقوله : ولا يجير مشرك مالا لقريش ، يعنى اليهود الذين كان وادعهم يقول فليس من موادعتهم أن يجيروا أموال أعدائه ولا يعينوهم عليه . وقوله من اعتبط مؤمناً قتلاً فهو قود . الاعتباط أن يقتله بريئاً محرم الدم . وأصل الاعتباط في الإبل أن تنحر بلا داء يكون بها . وقوله إلا أن يرضى أولياء المقتول بالعقل فقد جعل النبي صلى الله عليه وسلم الخيار في القود أو الدية إلى أولياء القتيل . وهذا مثل حديثه الآخر : =

« أَطِيعُونِي فَإِنْ هَذَا هُوَ النَّبِيُّ الَّذِي كُنَّا نَنْتَظِرُهُ » فَعَصَاهُ أَخُوهُ ، وَكَانَ مَطَاعاً فِيهِمْ ، فَاسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ فَأَظَاعُوهُ .

وروى أبو سعيد النيسابوري في الشرف عن سعيد بن جبير قال : « جاء ميمون بن يامين ، وكان رأس يهود ، إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فقال : « يا رسول الله ابْعَثْ إِلَيْهِمْ واجْعَلْنِي حَكَمًا بَيْنَهُمْ فَإِنَّهُمْ يَرْجِعُونَ لِي » فَأَدْخَلَهُ دَاخِلًا ، ثُمَّ أَرْسَلَ إِلَيْهِمْ ، فَاتَّوَدَّ ، فَمَخَاطَبُوهُ ، فَقَالَ : « اخْتَارُوا رَجُلًا يَكُونُ حَكَمًا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ » . قَالُوا : « قَدْ رَضِينَا مِيمُونَ ابْنَ يَامِينَ » . فَلَمَّا خَرَجَ إِلَيْهِمْ قَالَ : « أَشْهَدُ أَنَّهُ رَسُولُ اللَّهِ » . فَأَبَوْا أَنْ يُصَدِّقُوهُ . وروى الإمام أحمد والشيخان عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال : « قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : « لو آمن بي عشرة من أحبار يهود لآمن بي كل يهودي على وجه الأرض » .

وروى ابن أبي حاتم وأبو سعيد النيسابوري وزاد في آخره قال : « وقال كعب : اثني

« ومن قتل له قتيل فهو بأحد النظرين إن شاء قتل وإن شاء أخذ الدية » . وهذا يرد قول من يقول : ليس للولي في العمد أن يأخذ الدية إلا بطيب نفس من القاتل ومصالحة منه له عليها . وقوله : ولا يحل للمؤمن أن ينصر محدثاً أو يؤويه : المحدث : كل من أتى حداً من حدود الله فليس لأحد منعه من إقامة الحد عليه . وهذا شبيه بقوله الآخر : « من حالت شفاعة دون حد من حدود الله فقد ضاد الله في أمره » . وقوله لا يقبل منه صرف ولا عدل : الصرف الثوبة والعدل الفدية . قال أبو عبيد : وهذا أحب إلي من قول من يقول الصرف الفريضة والعدل النافلة لقول الله تبارك وتعالى : « ولا يؤخذ منها عدل » فكل شيء فدى به شيء فهو عدل : وقوله : وإن اليهود ينفقون مع المؤمنين ماداموا محاربين ، فهذه النفقة في الحرب خاصة فقد شرط عليهم المعاونة على عدوه ونرى أنه إنما كان يسهم لليهود إذا غزوا مع المسلمين بهذا الشرط الذي شرطه عليهم من النفقة . ولولا هذا لم يكن لهم في غنائم المسلمين سهم . وقال أبو عبيد : وقوله : وإن يهود بني عوف أمة من المؤمنين ، إنما أراد نصرهم المؤمنين ومعاونتهم إياهم على عدوهم بالنفقة التي شرطها عليهم . فأما الذين فليسوا منه في شيء ألا تراه قد بين ذلك فقال : لليهود دينهم وللمسلمين دينهم . وقوله : ولا يوقع إلا نفسه أي لا يهلك غيرها . يقال : قد وقع الرجل وثناً إذ وقع في أمر يهلكه ، وقد أوتته غيره .

[قال أبو عبيد] : وإنما كان هذا الكتاب - فيما نرى - حدثان مقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة قبل أن يظهر الإسلام ويقوى وقبل أن يؤمر بأخذ الجزية من أهل الكتاب . وكانوا ثلاث فرق : بنو قينقاع وكانوا حلفاء عبد الله بن أبي [بن سلول] . فأجلاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم عن المدينة . ثم بنو النضير ثم بنو قريظة . فكان من إجلائه أولئك وقتله هؤلاء ما قد ذكرناه في كتابنا هذا . ( انتهى ما ذكره أبو عبيد في شرح كتاب المواعدة ) .

هذا وما أوردناه بين معقفين هو من رواية ابن إسحق إلا إذا ذكرنا أنه من تحقيق حميد الله للنص . وقد ذكر ابن كثير في ختام ما نقله عن ابن إسحق أن أبا عبيد القاسم بن سلام تكلم عليه في كتاب الغريب وغيره بما يطول . ولعله يقصد كتاب غريب الحديث . هذا وقد ترجم بعض المستشرقين نص كتاب المواعدة في مؤلفاتهم ولكنهم أخطأوا في ترجمة كلمة حرمة التي وردت في النص : لا تجار حرمة بغير إذن أهلها أو وليها . كما صنع موير في حياة محمد ( أدنبرة سنة ١٩٢٤ م ص ١٨٤ ) وتلاه مونجموري واط في كتابه محمد في المدينة ( أكسفورد سنة ١٩٥٦ م ص ٢٢٤ ) إذ ترجمها : أنثى أو امرأة مع أن حرمة هنا هو كما فسرهما ابن الأثير في النهاية ( ج ١ ص ٢٢٠ ) . ما لا يحل انتهاكه .

عشره ، وتصديق ذلك في [سورة] المائدة : (وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيبًا<sup>(١)</sup>) قال الحافظ : فعلى هذا فالمراد عشرة مختصة ، وإلا فقد آمن به صلى الله عليه وسلم أكثر من عشرة ، وقيل المعنى : «لو آمن في الزمان الماضي كالزمن الذي قبل قدوم النبي - صلى الله عليه وسلم - المدينة أو حال قدومه .» قال الحافظ : «والذي يظهر أنهم [وهم] الذين كانوا حينئذ رؤساء في يهود ، ومن عداهم كان تبعاً لهم ، فلم يُسلم منهم إلا القليل كعبد الله بن سلام ، وكان من المشهورين بالرياسة في يهود [بنى قينقاع] عند قدوم النبي صلى الله عليه وسلم . ومن بنى النضير : أبو ياسر - بتحتية وسين فراء مهملتين - ابن أخطب - بخاء مجعمة فطاء مهملة فموحدة - وأخوه حيمى ابن أخطب ، وكعب بن الأشرف وأبو رافع ١٠٥٢ ت سلام بن الربيع بن أبي الحقيق<sup>(٢)</sup> - بقافين مُصَغَّر . ومن بنى قينقاع : سعد بن حنيف<sup>(٣)</sup> ، وفنحاص - بفاء مكسورة فنون ساكنة فحاء مهملة فالف فصاد مهملة - ورفاعة بن زيد [ابن التابوت]<sup>(٤)</sup> . ومن بنى قريظة : الزبير - بفتح الزاى - ابن باطى<sup>(٥)</sup> [بن وقب] ، وكعب بن أسد<sup>(٦)</sup> [وهو صاحب عقد بنى قريظة الذى نقض عام الأحزاب]<sup>(٧)</sup> وشمویل ابن زيد ، فهؤلاء لم يثبت أحد منهم ، وكان كل منهم رئيساً في اليهود ، لو أسلم لتبعه جماعة ، فيحتمل أن يكونوا المراد. وروى أبو نعيم في الدلائل من وجه آخر عن أبي هريرة رضى الله عنه بلفظ : «لو آمن بنى الزبير بن باطى وذووه من رؤساء لأسلموا كلهم .» وأغرب السهيلي فقال : لم يُسلم من أحبار اليهود إلا اثنان : عبد الله بن سلام ، وعبد الله ابن صورى . قال الحافظ : كذا قال ، ولم أر لعبد الله بن صورى إسلاماً من طريق صحيحة ، فإنما نسبه السهيلي في موضع آخر لتفسير النقاش .

(١) من الآية ١٢ من سورة المائدة .

(٢) في الأصل رافع ابن أبي الحقيق . وفي ابن هشام ( ج ٢ ص ١٣٩ ) ذكر ابن إسحق من بنى النضير اليهود الذين كانوا يحقدون على النبي : كنانة بن الربيع بن أبي الحقيق وأخاه سلام . قال ابن إسحق وهو أبو رافع الأعور الذى قتله أصحاب رسول الله بخير ، وهذا الأخير هو الذى يقصده المؤلف .

(٣) في الأصل : عبد الله بن حنيف وليس بين يهود بنى قينقاع سوى : سعد بن حنيف وعبد الله بن صيف من تقارب أسماءهم ما ذكره المؤلف .

(٤) زيادة من ابن هشام ( ج ٢ ص ١٣٧ ) .

(٥) في الأصل باطا وكتبناها بالياء كما في القاموس المحيط .

(٦) في الأصل كعب بن أسد والتصويب من ابن هشام . (٧) زيادة من ابن هشام .

قال ابن إسحق: «وَنَصَبَتْ بَعْدَ ذَلِكَ أَحْبَارُ يَهُودٍ لِرَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - الْعَدَاوَةَ بَغْيًا وَحَسَدًا وَضِغْنًا لَمَّا خَصَّ اللَّهُ تَعَالَى بِهِ الْعَرَبَ مِنْ اصْطِفَاءِ رَسُولِهِ مِنْهُمْ . وَكَانَتْ أَحْبَارُ يَهُودَ ، هُمُ الَّذِينَ يَسْأَلُونَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيَتَعَنَّتُونَهُ وَيَأْتُونَهُ بِاللَّبْسِ لِيَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ ، وَكَانَ الْقُرْآنُ يَنْزِلُ فِيهِمْ وَفِيَا يَسْأَلُونَ عَنْهُ ، إِلَّا قَلِيلًا مِنَ الْمَسَائِلِ فِي الْحَلَالِ وَالْحَرَامِ كَانَ الْمُسْلِمُونَ يَسْأَلُونَ عَنْهَا .»

وذكر ابن إسحق وغيره أسماء اليهود ، ولا حاجة بي هنا إلى ذكرهم ، بل من جاء ذِكْرُهُ فِي كِتَابِي تَكَلَّمْتُ عَلَيْهِ ، وَكَانُوا ثَلَاثَ قَبَائِلَ : قَيْنُقَاعُ - بَفَتْحِ الْقَافِ وَتَثْلِيثِ النُّونِ وَبِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ ، وَبِجُوزِ صَرْفِهِ عَلَى إِرَادَةِ الْحَيِّ وَتَرْكِ صَرْفِهِ عَلَى إِرَادَةِ الْقَبِيلَةِ أَوْ الطَّائِفَةِ - وَهُمْ الْوَسْطُ مِنْ يَهُودِ الْمَدِينَةِ . وَإِذَا قُلْتُ : بَنُو قَيْنُقَاعِ فَالْوَجْهُ الصَّرْفُ ، وَقُرَيْظَةُ - بِقَافٍ مَضْمُومَةٍ فَظَاءٌ مَعْجَمَةٌ مَشَّالَةٌ ، وَهُوَ أَخُو النَّضِيرِ وَالْوَسْطُ مِنْ يَهُودِ الْمَدِينَةِ ، وَالنَّضِيرُ - بِضَادٍ مَعْجَمَةٌ سَاقِطَةٌ وَزَنْ كَرِيمٍ . وَحَارِبَتِهِ الثَّلَاثَةُ ، وَنَقَضُوا الْعَهْدَ الَّذِي بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ ، فَمَنْ عَلَى بَنِي قَيْنُقَاعِ ، وَأَجَلَى بَنِي النَّضِيرِ ، وَقَتَلَ بَنِي قُرَيْظَةَ ، وَسَبَى ذُرِيَّتَهُمْ ، وَنَزَلَتْ سُورَةُ الْحَشْرِ فِي بَنِي النَّضِيرِ ، وَسُورَةُ الْأَحْزَابِ فِي بَنِي قُرَيْظَةَ ، وَسَيَأْتِي بَيَانُ ذَلِكَ مُفَصَّلًا فِي الْمَغَازِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .



## الباب الرابع

في سؤال اليهود رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الروح

١٠٥٣

روى الإمام أحمد والشيخان والترمذي والنسائي وابن جرير وابن / المنذر وغيرهم عن ابن مسعود رضي الله عنه أنه قال : « كنتُ أمشي مع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - في حرث المدينة - وفي لفظ حرث الأنصار وفي لفظ في نخل - وهو متوكئ على عسيب - وفي لفظ ومعه جريدة - إذ مرَّ اليهود - وفي لفظ إذ مرَّ بنفَرٍ من اليهود - فقال بعضهم لبعض : سلوه عن الروح ، وقال بعضهم لا تسألوه ، لا يُسمعكم ما تكفون - وفي لفظ لا يستقبلكم بشيء تكرر منه - فقال بعضهم لبعض : لنسألنّه ، فقام إليه رجل - وفي لفظ : فقاموا إليه فقالوا : « يا محمد » - وفي لفظ « يا أبا القاسم ما الروح ؟ » - وفي لفظ : « فأخبرنا عن الروح ، كيف تُعذب الروح الذي في الجسد ؟ وإنما الروح من الله عز وجل » فسكت - وفي لفظ : فما زال مُتَكَيِّمًا على العسيب ، فملمت أنه يُوحى إليه ، فتأخرت<sup>(١)</sup> فلما نزل الوحي قال : ( وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا<sup>(٢)</sup> ) . وفي رواية عند ابن جرير بسند رجاله ثقات عن مغيرة<sup>(٣)</sup> عن إبراهيم عن علقمة عن ابن مسعود رضي الله عنه : فقالوا : « هكذا نجده في كتابنا . فقال بعضهم لبعض : « قد قلنا لكم : لا تسألوه » .

## تَنْبِيْهَاتٌ

الأول : دلَّ حديث ابن مسعود على أن نزول هذه الآية كان بالمدينة وروى الإمام أحمد والترمذي وصححه ، والنسائي وابن حبان عن ابن عباس قال : قالت قريش لليهود : اعطونا شيئاً نسأل عنه هذا الرجل . فقالوا : سلوه عن الروح . فنزلت :

(١) في رواية : نمت مقام .

(٢) سورة الإسراء آية ٨٥ .

(٣) إسناد الحديث عن الإمام أحمد : حدثنا وكيع حدثنا الأعمش عن إبراهيم عن علقمة عن عبد الله هو ابن مسعود .

( وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا ) . قالوا :  
 « أوتينا علماً كثيراً . أوتينا التوراة ، ومن أوتي التوراة فقد أوتي خيراً كثيراً » . فأنزل  
 الله عز وجل ( قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مَدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ  
 رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا )<sup>(١)</sup> . سنده رجاله رجال صحيح مسلم ، ورواه ابن إسحق من وجه  
 آخر نحوه ، وسبق في باب امتحان المشر كين رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بأشياء لا يعرفها  
 إلا نبي .

وروى ابن إسحق وابن جرير عن عطاء بن يسار قال : نزلت بمكة : ( وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ  
 الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا ) ، فلما هاجر رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إلى المدينة أتاه أخبار يهود  
 فقالوا : يا محمد ، بلغنا أنك تقول : ( وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا ) أَفَعَيْنَا أَمْ  
 عَنَيْتَ قَوْمَكَ ؟ قال : « لا بل عَنَيْتُكُمْ » . فقالوا : « إنك تتلو / أَنَا أُوتِينَا التوراة وفيها ١٠٥٤  
 تَبَيَّنَ كُل شَيْء » . فقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : « هي في علم الله قليل  
 وقد آتاكم الله ما إن عَمِلْتُمْ بِهِ انتفعتم » ، وأنزل الله عز وجل : ( وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ  
 شَجَرَةٍ أَقْلَامٍ وَالْبَحْرِ يَمْدُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ،  
 مَا خَلَقَكُمْ وَلَا يَغْنُكُمْ إِلَّا كَنَفْسٍ وَاحِدَةٍ إِنْ اللَّهُ سَمِيعٌ بَصِيرٌ<sup>(٢)</sup> ) . ودل حديث ابن مسعود ،  
 وأثر عطاء أن الآية نزلت بمكة ، وجميع بينهما وبين حديث ابن مسعود رضي الله عنه  
 بتعدد النزول ، ويحمل سكوته في المرة الثانية على توقع مزيد بيان في ذلك إن ساء ذلك ،  
 وإلا فما في الصحيح أصح . وقال الشيخ رحمه الله تعالى في الإتيان<sup>(٣)</sup> : « إذا استوى  
 الإسنادان في الصفحة فيرجح أحدهما بكون [ راويه<sup>(٤)</sup> ] حاضر القصة أو نحو ذلك من وجوه  
 الترجيحات » ، ثم ذكر [ مثلاً له<sup>(٤)</sup> ] حديث ابن مسعود وحديث ابن عباس المذكورين .

( ١ ) سورة الكهف آية ١٠٩ .

( ٢ ) سورة لقمان آية ٢٧ و ٢٨ .

( ٣ ) ( ١ - ص ٣٢ : ٣٣ )

( ٤ ) زيادة من الإتيان .

ثم قال : « فهذا - أى حديث ابن عباس - يقتضى أن الآية نزلت بمكة ، والحديث الأول خلافه . وقد رجح أن مارواه البخارى<sup>(١)</sup> أصح من غيره ، وبأن ابن مسعود كان حاضر القصة .

الثانى : قال أبو نعيم : « قيل من علامات نبوة سيدنا محمد - صلى الله عليه وسلم - فى الكتب المنزلة أنه إذا سُئِلَ عن الروح ، فَوُضَّ العلم بحقيقتها إلى منشئها وبارئها ، وأمسك عما خاضت فيه الفلاسفة وأهل المنطق القائلون بالحدس والتخمين ، فامتحنه اليهود بالسؤال عنها ليقفوا منه على نعتة المثبت عندهم فى كتبهم ، فوافق كتابه ما ثبت فى كتبهم »

الثالث : قال ابن التين : « اختلف فى الروح المستول عنها فى هذا الخبر على أقوال : الأول : روح الإنسان ، الثانى : روح الحيوان . الثالث : جبريل . الرابع : عيسى . الخامس : القرآن . السادس : الوحي . السابع : ملك يقوم وحده صفاء يوم القيامة . الثامن : ملك له سبعون ألف وجه<sup>(٢)</sup> لكل وجه منها سبعون ألف لسان لكل لسان منها سبعون ألف لغة<sup>(٣)</sup> يُسَبِّحُ الله تعالى [ بتلك اللغات كلها ] ويخلق الله سبحانه وتعالى من كل تسبيحة ملكاً يطير مع الملائكة ، وقيل ملك رجلاه فى الأرض السفلى ورأسه عند قائمة العرش . التاسع : خلق كَخَلْقِ بنى آدَمَ يأكلون ويشربون ، لا يَنْزِلُ مَلَكٌ من السماء إلا نزل معه مَلَكٌ منهم . وقيل هو صِنْفٌ من الملائكة يأكلون ويشربون » . قال الحافظ : « وهذا إنما يُجْمَعُ من كلام أهل التفسير فى معنى لفظ « الروح » الوارد فى القرآن لا خصوص هذه الآية ، فمن الذى ١٠٥٥ فى القرآن : [ ١ ] ( نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ<sup>(٤)</sup> ) ، [ ٢ ] ( وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا - / إِلَيْكَ رُوحًا مِنْ

( ١ ) الحديث فى صحيح البخارى كتاب التفسير ( ٦٨ ص ١٦٢ ) وإسناده : حدثنا عمر بن حفص بن غياث حدثنا أبو حدثنا الأعمش عن إبراهيم عن علقمة عن عبد الله بن مسعود . ويفهم منه أن سؤال اليهود عن الروح وقع فى المدينة . وفى بيان المكى والمدنى فى الإتيان قال السيوطى ( ١٨ ص ١٥ ) استثنى من سورة الإسراء المكية « ويسألونك عن الروح » لما أخرج البخارى عن ابن مسعود ، أنها نزلت بالمدينة فى جواب سؤال اليهود عن الروح .

( ٢ ) فى الأصل ١١٠٠٠ والتصويب من الحديث الذى أخرجه ابن جرير عن علي بن أبي طالب ( تفسير ابن كثير ٣ ص ٦١ ) .

( ٣ ) فى الأصل ألف ألف لغة والتصويب من تفسير ابن كثير . وفى تفسير القرطبى ( ١٠ ص ٣٢٤ ) رواية عطاء عن ابن عباس : الروح ملك له أحد عشر ألف جناح وألف وجه يسبح الله إلى يوم القيامة .  
( ٤ ) سورة الشعراء آية ١٩٣ .

أَمْرًا<sup>(١)</sup> ، [ ٣ ] ( يُأْفِي الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ<sup>(٢)</sup> ) ، [ ٤ ] ( وَأَيُّهُمْ بِرُوحٍ مِنْهُ<sup>(٣)</sup> ) ، [ ٥ ] ( يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا<sup>(٤)</sup> ) ، [ ٦ ] ( يُنْزِلُ الْمَلَائِكَةُ بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِ<sup>(٥)</sup> ) ؟  
فالأول : جبريل ، والثاني القرآن ، والثالث الوحى ، والرابع القوة ، والخامس والسادس  
مُحْتَمِل لجبريل أو غيره ، ووقع إطلاق الروح على عيسى .

وروى إسحق بن راهويه بسند صحيح عن ابن عباس قال : « الروح من الله ، وخلق من خلق الله ، وصور كبنى آدم ، لا ينزل ملك إلا ومعه أحد من الروح » . وقال الخطابي : « حَكَّوْا فِي الْمَرَاد بِالرُّوحِ فِي الْآيَةِ أَقْوَالًا ، وَقَالَ الْأَكْثَرُونَ : سَأَلُوهُ عَنِ الرُّوحِ الَّتِي تَكُونُ بِهَا الْحَيَاةُ فِي الْجَسَدِ . وَقَالَ أَهْلُ النَّظَرِ : « سَأَلُوهُ عَنْ مَسَلِكِ الرُّوحِ وَامْتِزَاجِهَا بِالْجَسَدِ ، وَهَذَا هُوَ الَّذِي اسْتَبْأَثَرَهُ اللَّهُ بَعْلِيهِ . وَقَالَ الْقُرْطُبِيُّ : « الرَّاجِحُ أَنَّهُمْ سَأَلُوهُ عَنِ رُوحِ الْإِنْسَانِ ، لِأَنَّ الْيَهُودَ لَا تَعْتَرِفُ بِأَنَّ عِيسَى رُوحُ اللَّهِ ، وَلَا نَجْهَلُ أَنَّ جَبْرِيلَ مَلَكٌ وَأَنَّ الْمَلَائِكَةَ أَرْوَاحٌ . »  
وقال الإمام فخر الدين<sup>(٦)</sup> : « الْمُخْتَارُ أَنَّهُمْ سَأَلُوهُ عَنِ الرُّوحِ الَّذِي هُوَ سَبَبُ الْحَيَاةِ ، وَأَنَّ الْجَوَابَ وَقَعَ عَلَى أَحْسَنِ الْوُجُوهِ ، وَبَيَانُهُ : أَنَّ السُّؤَالَ عَنِ الرُّوحِ يَحْتَمِلُ [ أَنْ يَكُونَ ] عَنْ مَا هِيَئَتْهَا ، وَهَلْ هِيَ مُتَحَيِّزَةٌ أَمْ لَا ، وَهَلْ هِيَ حَالَةٌ فِي مَتَحَيِّزٍ أَمْ لَا ، وَهَلْ هِيَ قَدِيمَةٌ أَوْ حَادِثَةٌ ، وَهَلْ تَبْقَى بَعْدَ انْفِصَالِهَا مِنَ الْجَسَدِ أَوْ تَفْتَنُ ، وَمَا حَقِيقَةُ تَعْلِيْقِهَا وَتَنْعِيمِهَا وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنْ تَعَلُّقَاتِهَا ؟ » قال : « وَلَيْسَ فِي السُّؤَالَ مَا يُخَصِّصُ أَحَدَ هَذِهِ الْمَعَانِي إِلَّا أَنَّ الْأَظْهَرَ أَنَّهُمْ سَأَلُوهُ عَنِ الْمَاهِيَّةِ ، وَهَلِ الرُّوحُ قَدِيمَةٌ أَوْ حَادِثَةٌ ؟ وَالْجَوَابُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا شَيْءٌ مَوْجُودٌ مُغَايِرٌ لِلطَّبَائِعِ وَالْأَخْلَاطِ وَتَرْكِيبِهَا ، فَهِيَ جَوْهَرٌ بَسِيطٌ مُجَرَّدٌ لَا يَحْدُثُ إِلَّا بِمُخْدِثٍ ، وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى : « كُنْ فَكَانَ » . قَالَ : هِيَ مَوْجُودَةٌ مُخْدَثَةٌ بِأَمْرِ اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ ، وَتَكْوِينُهُ ، وَلَهَا تَأْثِيرٌ فِي إِفَادَةِ الْحَيَاةِ لِلْجَسَدِ ، وَلَا يَلْزَمُ مِنْ عَدَمِ الْعِلْمِ بِكَيْفِيَّتِهَا الْمَخْصُوصَةِ نَفْسِهَا .

( ١ ) سورة الشورى آية ٥٢ .

( ٢ ) سورة خافر آية ١٥ .

( ٣ ) سورة المجادلة آية ٢٢ .

( ٤ ) سورة النبا آية ٣٨ .

( ٥ ) سورة النحل آية ٢ .

( ٦ ) يقصد المؤلف الإمام فخر الدين الرازى المعروف بابن الخطيب ( ٥٤٤ - ٦٠٦ هـ ) .



الرابع : تَنْطَعُ قوم « فتباينت أقوالهم في الروح ، فقيل هي النَّفْسُ الداخِلُ الخارجُ ، وقيل الحياة ، وقيل جسم لطيف يحل في جميع البدن ، وقيل هي الدم ، وقيل هي عَرَضٌ ، حتى قيل : إن الأقوال بلغت المائة ، ونقل ابن مندة عن بعض المتكلمين أن لكل نبي خمس أرواح ، وأن لكل مؤمن ثلاثاً ، ولكل حَيٍّ واحدة .

الخامس : قال القاضي أبو بكر بن العربي : « اختلفوا في الروح والنفس ، فقيل ١٠٥٦ متغايران وهو الحق ، وقيل هما شيء / واحد ، وقد يُعَبَّرُ بالروح عن النفس وبالعكس ، كما يُعَبَّرُ عن الروح وعن النفس بالقلب وبالعكس ، وقد يُعَبَّرُ عن الروح بالحياة حتى يتعدى ذلك إلى غير العقلاء بل إلى الجُحَالِ مجازاً<sup>(١)</sup> .

قال تلميذه السَّهَيْلِي : يعنى على مغايرة الروح والنفس قوله [ تعالى ] : ( فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي<sup>(٢)</sup> ) ، وقوله تعالى : ( تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ<sup>(٣)</sup> ) ، فإنه لا يصلح جعل أحدهما موضع الآخر ، ولولا التغاير لساغ ذلك .

السادس : في قوله تعالى : ( قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي ) ، قال الإمام فخر الدين الرازى : « يُحْتَمَلُ أن يكون المراد بالأمر هنا الفعل كقوله تعالى : ( وَمَا أَمْرُ فِرْعَوْنَ بِرَشِيدٍ<sup>(٤)</sup> ) أى فعله ، فيكون الجواب : الروح من فعل رَبِّي ، إن كان السؤال : هل هي قديمة أو حادثة ؟ فيكون الجواب : أنها حادثة .. إلى أن قال : « ولهذا سَكَتَ السلف عن البحث في هذه الأشياء والتعمق فيها » . وقال الإسماعيلي : « يُحْتَمَلُ أن يكون جواباً وأن الروح من جملة أمر الله وأن يكون المراد : اختص الله عز وجل بعلمه ولا سؤال لأحد عنه » .

---

(١) لفظ ابن العربي في تفسيره أحكام القرآن ( ٢ ص ٤٥ طبعة القاهرة سنة ١٣٢١ هـ ) . بعد أن أورد حديث ابن مسعود وابن وهب : « ومعنى هذا أن الأنبياء لا يتكلمون مع الخلق في التشابهات ولا يفيضون معهم في المشكلات وإنما يأخذون في البين من الأمور المعقولات ، والروح خلق من خلق الله تعالى جملة الله في الأجسام فأخياها به وعلمها وأقدرها وبني عليها الصفات الشريفة والأخلاق الكريمة وقابلها بأضدادها لنقصان الآدمية فإذا أراد العبد إنكارها لم يقدر لظهور آثارها وإذا أراد معرفتها وهي بين جنبيه لم يستطع لأنه قصر عنها وقصر به دونها . وقال أكثر العلماء إنه سبحانه ركب ذلك فيه عبرة كما قال : « وفي أنفسكم أفلا تبصرون » . ليرى أن الباري لا يقدر على جعده لظهور آياته في أفعاله . ويتضح من هذا أن ما نقله المؤلف عن ابن العربي مخالف لما ذكره ابن العربي في أحكام القرآن ولكن هناك تفسير آخر مطول لابن العربي اسمه أنوار الفجر ، يقع في ثمانين ألف ورقة ، ذكر ابن فرحون أن تأليفه استغرق عشرين سنة ، فلعل نقل الشاى من هذا الكتاب .

(٢) سورة الحجر آية ٢٩ .

(٣) سورة المائدة آية ١١٦ .

(٤) سورة هود آية ٩٧ .

وقال السهيلي بعد أن حكى ما المراد بالروح في الآية : « وقالت طائفة : الروح الذي سألت عنه اليهود هو روح الإنسان . ثم اختلف أصحاب هذا القول ، فمنهم من قال : لم يُجِبْهُمْ رسول الله صلى الله عليه وسلم على سؤالهم ، لأنهم سأَلُوهُ تَعَنُّتًا واستهزاء ، فقال الله عز وجل : ( قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي ) ، ولم يَأْمُرْهُ أَنْ يُبَيِّنَهُ لَهُمْ . وقالت طائفة : بل أخبرهم وأجابهم بما سأَلُوهُ ، لأنه قال لِنَبِيِّهِ صلى الله عليه وسلم : ( قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي ) ، وأمرُ الرَّبِّ هو الشرع والكتاب الذي جاء به ، فمن دخل في الشرع وَتَفَقَّه في الكتاب والسنة عَرَفَ الروح ، فكان معنى الكلام ادخلوا في الدين تعرفوا ما سأَلْتُمْ عنه ، فإنه من أمر ربي أي من الأمر الذي جِئْتُ به مُبَلِّغًا عن الرَّبِّ ، وذلك أن الروح لا سبيل إلى معرفتها من جهة للطبيعة ولا من جهة الفلسفة ولا من جهة الرأي والمعرفة ، وإنما تُعْرَفُ من جهة الشرع . فإذا نظرت إلى ما في الكتاب والسنة من ذِكْرِهَا نحو قوله تعالى : ( ثُمَّ سَوَّاهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُوْحِي<sup>(١)</sup> ) أي من روح الحياة ، والحياة من صفات الله سبحانه وتعالى ، وإلى ما أخبر به رسول الله صلى الله عليه وسلم بأن « الأرواح جنودٌ مُجَنَّدَةٌ » ، وأنها تتعارف وتتَشَامَّ في الهواء ، وأنها تُقْبَضُ من الأجساد / بعد الموت ، وأنها تُسَالُّ في القبر فتفهم السؤال وتسمع وترى ، وتنعم وتُعَذِّب ، وتلتذ وتتألم ، وهذه كلها من صفات الأجسام ، فإنك تعرف أنها أجسام بهذه الدلائل ، لكنها ليست كالأجسام في كثافتها وثقلها وإظلامها ، إذ الأجسام خُلِقَتْ من طين وحنًا مسنون<sup>(٢)</sup> ، فهو أصلها ، والأرواح خُلِقَتْ من ماء كما قال الله سبحانه وتعالى ، ويكون النفخ المتقدم المضاف إلى المَلَك ، والملائكة خُلِقَتْ من النور كما جاء في الصحيح وإن كان قد أضاف النفخ إلى نفسه سبحانه وتعالى وكذلك أضاف قبض الأرواح إلى نفسه فقال : ( اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا<sup>(٣)</sup> ) ، وأضاف ذلك إلى المَلَك أيضاً فقال : ( قُلْ

( ١ ) سورة السجدة آية ٩ .

( ٢ ) من الآية السادسة والعشرين من سورة الحجر وشرح القرطبي ( في ج ١٠ ص ٢٤ من تفسيره ) الآية ٢٩ من نفس السورة : « فإذا سويته ونفخت فيه من روحي » بقوله أي سويت خلقه وصورته ، والنفخ بإجراء الريح في الشيء ، والروح جسم لطيف أجرى الله المادة بأن يخلق الحياة في البدن مع ذلك الجسم وحقيقته إضافة خلق إلى خالق فالروح خلق من خلقه ، أضافه إلى نفسه تشريفاً وتكريماً كقوله : ارضى وسماني وبيتي وناقة الله وشهر الله ، ومثله : « وروح منه » (سورة النساء آية ١٧١) . هذا وقد أورد القرطبي في تفسير الآية الأخيرة ثمانية أجوبة ( ج ٦ ص ٢٢ و ٢٣ ) .

( ٣ ) سورة الزمر آية ٤٢ .

يَتَوَفَّاكُم مَلَكُ الْمَوْتِ الَّذِي وُكِّلَ بِكُمْ<sup>(١)</sup> ، ، والفِعْلُ مضافٌ إِلَى الْمَلَكِ مَجَازًا . وَإِلَى الرَّبِّ حَقِيقَةٌ .

فالروح إِذَا جَسَمَ ولكنه من جنس الريح ، ولذلك سُمِّيَ رُوحًا من لفظ الريح ، وَنَفْخَةٌ الْمَلَكُ فِي مَعْنَى الرِّيحِ ، غير أَنَّهُ ضُمَّ أَوَّلُهُ لِأَنَّهُ نَوْرَانِي ، وَالرِّيحُ هَوَاءٌ مُتَحَرِّكٌ . وَإِذَا كَانَ الشَّرْعُ قَدْ عَرَفْنَا مِنْ مَعَانِي الرُّوحِ وَصِفَاتِهَا هَذَا الْقَدْرَ ، فَقَدْ عَرَفَ مِنْ جِهَةِ أَمْرِهَا كَمَا قَالَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى : ( وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا<sup>(٢)</sup> ) ، وَقَوْلُهُ : « مِنْ أَمْرِ رَبِّي<sup>(٣)</sup> » ، أَيْضًا ، وَلَمْ يَقُلْ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ، وَلَا مِنْ أَمْرِ رَبِّكُمْ ، يَدُلُّ عَلَى خُصُوصٍ ، وَعَلَى مَا قَدَّمْنَا مِنْ أَنَّهُ لَا يَعْلَمُهُ إِلَّا مَنْ أَخَذَ مَعْنَاهُ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى وَقَوْلِ رَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، بَعْدَ الْإِيمَانِ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَالْيَقِينِ الصَّادِقِ وَالْفَقْهِ فِي الدِّينِ ، فَإِنْ كَانَ لَمْ يَخْبِرِ الْيَهُودَ حِينَ سَأَلُوا عَنْهَا ، فَقَدْ أَحَالَهُمْ عَلَى مَوْضِعِ الْعِلْمِ بِهَا .

السَّابِعُ : قَالَ ابْنُ الْقَيِّمِ : لَيْسَ الْمُرَادُ بِالْأَمْرِ هُنَا الظَّلْبُ اتِّفَاقًا ، وَإِنَّمَا الْمُرَادُ بِهِ الْمَأْمُورُ ، وَالْأَمْرُ يُطْلَقُ عَلَى الْمَأْمُورِ ، كَالْخَلْقِ عَلَى الْمَخْلُوقِ ، وَمِنْهُ ( لَمَّا جَاءَ أَمْرُ رَبِّكَ<sup>(٤)</sup> ) الْآيَةُ .

الثَّامِنُ : قَالَ ابْنُ بَطَّالٍ : « مَعْرِفَةُ حَقِيقَةِ الرُّوحِ مِمَّا اسْتَأْثَرَ اللَّهُ عِزَّ وَجَلَّ بِعِلْمِهِ بِدَلِيلِ هَذَا الْخَبَرِ » ، قَالَ : « وَالْحِكْمَةُ فِي إِهَامِهِ اخْتِبَارِ الْخَلْقِ لِيُعَرَّفَهُمْ عَجْزُهُمْ عَنْ عِلْمِ مَا لَا يَدْرِكُونَهُ حَتَّى يَضْطَرُّهُمْ إِلَى رَدِّ الْعِلْمِ إِلَيْهِ » . وَقَالَ الْقُرْطُبِيُّ : « الْحِكْمَةُ فِي ذَلِكَ إِظْهَارُ عَجْزِ الْمَرْءِ ، لِأَنَّهُ إِذَا لَمْ يَعْلَمْ حَقِيقَةَ نَفْسِهِ مَعَ الْقَطْعِ بِوُجُودِهِ كَانَ عَجْزُهُ عَنْ إِدْرَاكِ حَقِيقَةِ الْحَقِّ مِنْ بَابِ أَوَّلَى » .

التَّاسِعُ : ثَبَّتَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّهُ كَانَ لَا يُفَسِّرُ الرُّوحَ أَيْ لَا يُعَيِّنُ الْمُرَادَ بِهَا فِي الْآيَةِ . وَمِنْ رَأْيِ الْإِمْسَاكِ عَنِ الْكَلَامِ فِي الرُّوحِ أَسْتَاذُ الطَّائِفَةِ أَبُو ١٠٥٨ الْقَاسِمُ الْجُنَيْدُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ، كَمَا فِي عَوَارِفِ الْمَعَارِفِ<sup>(٥)</sup> / عَنْهُ بَعْدَ أَنْ نَقَلَ كَلَامَ النَّاسِ فِي الرُّوحِ ، وَكَانَ الْأَوَّلَى الْإِمْسَاكِ عَنْ ذَلِكَ ، وَالتَّادُّبَ بِأَدَبِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

(١) سورة السجدة آية ١١ .

(٢) من الآية ٨٥ من سورة الإسراء .

(٣) سورة هود آية ١٠١ .

(٤) صاحب كتاب عوارف المعارف هو شهاب الدين أبو حفص المهروردي ( ٥٣٩ هـ - ٦٣٢ هـ ) .

انظر ابن خلكان ( ج ١ ص ٣٨٠ : ٢٨١ )

وسلم . ثم نقل عن الجُنَيْد أنه قال : « [ الروح شئ ] »<sup>(١)</sup> استأثر الله عز وجل بعلمه ، ولم يُطْلِع عليه أحداً من خَلْقِهِ فلا تجوز العبارة عنه بأكثر من موجود .

وعلى ذلك جرى ابن عطية وجَمْعُ من أهل التفسير ، وأجاب من خَاصَّ في ذلك بأن اليهود سألوا عنها سؤال تَعْجِيز وتَغْلِيظ لكونه يُطْلَق على أشياء ، فأَضَمُّوا بأنه بَأَى شئ . أجاب ؟ قالوا : ليس هذا المراد ، فَرَدَّ اللهُ كَيْدَهُم وأجابهم جواباً مُجَمَّلاً مطابقاً لسؤالهم المُجَمَّل .

وقال في العوارف : « ويجوز أن يكون كلامهم في ذلك بمثابة التَّأْوِيل لكلام الله تعالى والآيات المُنَزَّلَة حيث حُرِّم تفسيره وجُوزَ تَأْوِيلُهُ »<sup>(٢)</sup> ، إذ لا يسوغ التفسير إلا نَقْلاً ، وأما التَّأْوِيل فتُمْتَدُّ العقول إليه بالبَّاع الطويل وهو ذَكَرَ ما تَتَحَمَّل الآية ( من المعنى ) من غير القطع بأنه المراد . وإذا كان الأمر كذلك فللقول فيه وَجْهٌ وَمَحْمَلٌ .<sup>(٣)</sup> قال : وظاهر الآية المنع من القول فيها ، فختم الآية بقوله : ( وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا ) أي اجعلوا حكم الروح من الكثير الذي لم تؤتوه فلا تسألوا عنه فإنه من الأسرار .

العاشر : نقل ابن منده في كتاب الروح له عن الإمام الحافظ المطلق على اختلاف الأحكام من عهد الصحابة إلى عهد فقهاء الأمصار محمد بن نصر المروزي أنه نقل الإجماع على أن الروح مخلوقة ، وإنما نُقِلَ القول بَقِيَدِّهَا عن بعض غَلَاةِ الرافضة والمتصوفة .

الحادي عشر : اِخْتِلَافٌ هل تَفْنَى عند فناء العالم قبل البعث أو تستمر باقية ؟ على قولين أَرَجَحُهُمَا [ الثاني ] عند الجمهور .

الثاني عشر : ذكر بعض المفسرين أن الحكمة في سؤال اليهود عن الروح أن عندهم في التوراة أن روح بني آدم لا يعلمها إلا الله عز وجل ، فقالوا : نسأله فإن فسرَّها فهو نبي ، وهو معنى قولهم : لا يجيء بشئ نكرهونه .

---

( ١ ) زيادة من كتاب السهروردي الذي نقل عنه المؤلف .

( ٢ ) في الأصل : « ويجوز أن يكون معنى خاص فيها سبيل التأويل لا التفسير » ونظراً لاضطراب هذه العبارة

أثبتنا لفظ السهروردي الذي نقل عنه المؤلف .

( ٣ ) في الأصل : « فن ثم يكون القول فيه » والعبارة هنا مبتورة . وأثبتنا ما جاء في عوارف المعارف .



الثالث عشر : جنح ابن القيم في كتاب الروح إلى ترجيح أن المراد بالروح المسئول عنها في الآية ما وقع في قوله تعالى ( يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا )<sup>(١)</sup> وأما أرواح بني آدم فلم يقع تسميتها في القرآن إلا نفْساً . قال الحافظ : « كذا قال ولا دلالة في ذلك لما رَجَّحه ، بل الراجح الأول : ، فقد روى ابن جرير من طريق العوفي عن ابن عباس رضي الله عنهما في هذه القصة أنهم قالوا : أَخْبَرَنَا عن الروح ، وكيف يُعَذَّب الروح الذي في الجَسَد ؟ إلى آخر [ ما قالوا وقد ] تَقَدَّمَ بتمامه .

الرابع عشر : قال بعضهم : ليس في الآية دلالة على أن الله سبحانه وتعالى لم يُطْلَع ١٠٥٩ ت نَبِيَّه على حقيقة الروح ، بل يُحْتَمَل أن يكون أطلعه ، ولم يَأْمُرهُ أن يُطْلِعَهُمْ ، وقد قال في عِلْم الساعة نحو هذا كما سيأتي مبسوطاً في الخصائص إن شاء الله تعالى .

الخامس عشر : وقع في الصحيح في العِلْم<sup>(٢)</sup> والاعتصام<sup>(٣)</sup> والتوحيد ، وكذا عند مسلم<sup>(٤)</sup> : إِذْ مَرَّ بِنَقِيرٍ ، عند ابن حَجَرٍ من وجه آخر : إِذْ مَرَرْنَا على يهود ، ووقع في التفسير : إِذْ مَرَّ الْيَهُودُ ، بالرفع على الفاعلية ، وَيُحْتَمَل هذا الاختلاف على أن الفريقين تَلَاقَوْا فَيَصْدُقُ أَنْ كَلَاماً مَرَّ بِالْآخِرِ .

السادس عشر : في بيان غريب ما سبق : « حَرِثٌ » : بفتح الحاء المهملة وسكون الراء بعدها مثناة ، ووقع عند البخاري في كتاب العام<sup>(٥)</sup> : [ خَرِبٌ ] بخاء معجمة مفشوحة فراء مكسورة . « يَتَنَوَّكُ » : يعتمد . « عَسِيبٌ » : بعين فسين مهملتين وآخره موحدة

(١) سورة النبا آية ٣٨ .

(٢) صحيح البخاري (ج ١ ص ٧١ : ٧٢) .

(٣) صحيح البخاري ج ٩ ص ١٧٣ .

(٤) صحيح مسلم بشرح النووي (ج ١٧ ص ١٣٦ : ١٣٨) وجاء فيه : غير أن في حديث وكيع «وما أوتيت من العلم إلا قليلاً» وفي حديث عيسى بن يونس : «وما أوتوا» من رواية ابن خشرم .

(٥) صحيح البخاري ج ١ ص ٧١ وجاء فيه : في خرب المدينة وخرب جميع خربة والحربة موضع الخراب ، ولكن النووي في شرحه على صحيح مسلم يقول (ج ١٧ ص ١٢٧) : الخرب جمع خراب .

بوزن عظيم وهو جريدة [ النخل<sup>(١)</sup> ] التي لا خوص عليها<sup>(٢)</sup> . قال ابن فارس : العسيان  
من النخل كالقضبان من غيرها « يَهُود » : هذا اللفظ معرفة تدخله الألف واللام تارة  
وتارة يَنْجَرِد ، وحذفوا منه ياء النسبة تَفْرِقَةً بينه وبين مفردة ، كما قالوا : زَنْج  
وَزَنْجِي .

---

(١) زيادة من النهاية .

(٢) في القاموس والتاج : المصيب جريدة من النخل مستقيمة دقيقة يكشط خوصها ، وجمعه أصبة ومصب بضمتين  
ومصوب وعسيان وعسيان بالقم والكسر . وفي التهذيب المصيب جريد النخل إذا نحي عنه خوصه ، والمصيب فوق الكرب  
الذي لم ينبت عليه الخوص من السعف ، وما نبت عليه الخوص فهو السعف .

## الباب الخامس

في تحييرهم في مدة مكث هذه الأمة لما سمعوا الحروف المقطعة في أوائل السور

قال ابن إسحق - فيما ذكر لي عن عبد الله بن عباس ، وجابر بن عبد الله بن رثاب - <sup>(١)</sup> « إن أبا ياسر بن أخطب مَرَّ برسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو يتلو فاتحة البقرة ( اَلَمْ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ <sup>(٢)</sup> ) ، فَأَتَى أَخَاهُ حَيَّ بْنَ أخطب في رجال من يهود ، فقال : تَعَلَّمُوا ، والله لقد سمعتُ محمداً يتلو فيما أنزل عليه : ( اَلَمْ ذَلِكَ الْكِتَابُ ) فقالوا : أنت سمعته ؟ قال : نعم . فمشى حَيَّ بْنَ أخطب في أولئك النفر من يهود إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقالوا له : « يا محمد ، ألم يذكر لنا أنك تتلو فيما أنزل عليك ( اَلَمْ ذَلِكَ الْكِتَابُ ) ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « بلى » . قالوا : « أجبناك بها جبريل من عند الله ؟ قال : « نعم » . قالوا : « لقد بعث الله قبلك أنبياء أنبياء ما نعلمه بينَ لنبيٍّ منهم [ ما ] مُدَّةٌ مُلْكِهِ وما أَجَلٌ <sup>(٣)</sup> أُمَّتِهِ غيرك » . فقام <sup>(٤)</sup> حَيَّ بْنَ أخطب ، وأقبلَ على مَنْ معه فقال لهم : « الألف واحدة واللام ثلاثون والميم أربعون فهذه إحدى وسبعون سنة ، أفندخلون في دين [ نبيٍّ <sup>(٥)</sup> ] إنما مُدَّةٌ مُلْكِهِ وأَجَلٌ أُمَّتِهِ إحدى وسبعون سنة ؟ » ثم أقبل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : « [ يا محمد ] <sup>(٦)</sup> هل مع هذا غيره ؟ / قال : « نعم » » <sup>١٠٦٠</sup> ت

(١) في الأصل وباب وكذلك في أسد الغابة ( ج ١ ص ٢٥٦ ) وفي تفسير ابن كثير ( ج ١ ص ٣٨ ) وهو تصحيف وصوابه رثاب كما في القاموس والتاج حيث جاء فيهما : رثاب بن النعمان بن سنان وهو جد جابر بن عبد الله الخزرجي السلمي الصحابي . وقد ورد مصححاً في جوامع السيرة ( ص ٧٠ ) وفي الإصابة ( ج ١ ص ٢٢٢ رقم ١٠٢١ ) وجاء في الاشتقاق لابن دريد ( ص ١١٩ ) رثاب مهموز من قولهم رأيت الشيء أراه رأياً إذا أصلحته .

(٢) الآية الأولى والثانية من سورة البقرة .

(٣) في الأصل : وأكل أمته ، وكذلك في ابن هشام ( ج ٢ ص ١٧١ طبعة التجارية بالقاهرة سنة ١٩٣٧ م ) والسياق ينفية ، كما أنها وردت : أجل أمته في تفسير ابن كثير ( ج ١ ص ٣٨ ) .

(٤) في الأصل : فقال .

(٥) زيادة من ابن كثير .

(٦) زيادة من ابن هشام .

قال : ماذا ؟ قال ( المص )<sup>(١)</sup> قال : « هذا أثقل وأطول : الألف واحدة واللام ثلاثون والميم أربعون والصاد تسعون فهذه إحدى وستون ومائة سنة ، هل مع هذا يا محمد غيره ؟ » قال : « نعم » . [ قال : وما ذاك<sup>(٢)</sup> ؟ ] قال : [ الر<sup>(٣)</sup> ] قال : « هذه أثقل وأطول : الألف واحدة واللام ثلاثون والراء مائتان ، فهذه إحدى وثلاثون ومائتا [ سنة ] فهل مع هذا غيره يا محمد ؟ » قال : « نعم » [ الم<sup>(٤)</sup> ] . قال : « هذه والله أثقل وأطول : الألف واحدة واللام ثلاثون والميم أربعون والراء مائتان ، فهذه إحدى وسبعون ومائتا سنة » . ثم قال : « [ لقد ] لبس علينا أمرك يا محمد حتى ما ندري أقلباً أعطيت أم كثيراً » . ثم قاموا عنه ، فقال : أبو ياسر لأخيه ولين معه من الأخبار : « ما يدريك<sup>(٥)</sup> » لعله قد جُمع هذا كله لمحمد : إحدى وسبعون [ وإحدى وستون ومائة ]<sup>(٦)</sup> ، وإحدى وثلاثون ومائتان ، وإحدى وسبعون ومائتان ، فذلك سبعمائة وأربع وثلاثون<sup>(٧)</sup> . فقالوا : لقد تشابه علينا أمره . فيزعمون أن هذه الآيات نزلت فيهم : ( هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ<sup>(٨)</sup> )

[ قال ابن إسحق<sup>(٩)</sup> ] : « وقد سَمِعْتُ مَنْ لَا أَنْتَهُمُ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ [ يذكر ]<sup>(١٠)</sup> أن هؤلاء الآيات أنزلت في أهل نَجْرَانَ حين قَدِمُوا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِيَسْأَلُوهُ عَنْ عِيسَى بْنِ مَرْيَمَ . وقد حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي أُمَامَةَ بْنُ سَهْلٍ بْنُ حُنَيْفٍ أَنَّهُ سَمِعَ أَنَّ هَؤُلَاءِ الْآيَاتِ إِنَّمَا أُنْزِلَتْ فِي نَقِيرٍ مِنْ يَهُودٍ وَلَمْ يُفَسَّرْ ذَلِكَ لِي ، فَاللَّهُ أَعْلَمُ أَيُّ ذَلِكَ كَانَ<sup>(١١)</sup> » .

( ١ ) الآية الأولى من سورة الأعراف .

( ٢ ) زيادة من ابن كثير .

( ٣ ) من الآية الأولى من سورة يوسف .

( ٤ ) من الآية الأولى من سورة الرعد .

( ٥ ) في الأصل : ما يدريك .

( ٦ ) ساقطة من الأصل والتكلمة من ابن هشام وابن كثير .

( ٧ ) في الأصل سبعمائة وأربع وستون وحاصل الجمع يوضح الخطأ .

( ٨ ) سورة آل عمران آية ٧ .

( ٩ ) زيادة من ابن هشام .

( ١٠ ) علق ابن كثير في تفسيره ( ج ١ ص ٣٨ و ٣٩ ) على هذا الخبر بقوله : فهذا الحديث مداره على محمد بن السائب

الكلبي وهو ممن لا يحتج بما انفرد به ، ثم كان مقتضى هذا المسلك إن كان صحيحاً أن يجب ما لكل حرف من الحروف الأربعة عشر التي ذكرناها وذلك يبلغ منه جملة كثيرة وإن حُصيت مع التكرار فأظم وأعظم . والله أعلم .



## تَنْبِيهَاتٌ

الأول : روى البخارى فى تاريخه وابن جرير من طريق ابن إسحق عن الكلبي عن أبى صالح عن ابن عباس عن جابر بن عبد الله فذكر الحديث السابق ، فَبَانَ سَنَدُ ابنِ إسحق بذلك . ورواه يونس بن بكير عن ابن إسحق عن محمد بن أبى محمد ، عن عكرمة ، عن أبى سعيد . ورواه ابن المنذر من وجه آخر عن ابن جرير مُفَصَّلًا .

الثانى : قال السَّهْبِيلِيُّ (١) : « وهذا القول من أخبار يهود ، وما تَأَوَّلُوهُ من معانى هذه الحروف مُحْتَمَلٌ حَتَّى الْآنَ أَنْ يَكُونَ مِنْ بَعْضِ مَا دَلَّتْ عَلَيْهِ هَذِهِ الْحُرُوفُ الْمُقَطَّعَةُ ، فَإِنْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يُكْذِبْهُمْ فَمَا قَالُوا مِنْ ذَلِكَ وَلَا صَدَّقَهُمْ . وقال فى حديث آخر : « لَا تُصَدِّقُوا أَهْلَ الْكِتَابِ وَلَا تُكْذِبُوهُمْ ، وَقُولُوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَبِرَسُولِهِ » . وإذا كان فى حَدِّ الْإِحْتِمَالِ وَجِبَ أَى يُفَحِّصُ عَنْهُ فى الشريعة ، هل يُشِيرُ إِلَى كِتَابٍ أَوْ سُنَّةٍ ؟ فوجدنا فى التنزيل ( وَإِنَّ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِمَّا تَعُدُّونَ ) (٢) ووجدنا فى حديث زميل الخزاعى حين قَصَّ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رُؤْيَا قَالَ فِيهَا : « رَأَيْتُكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ عَلَى مِنْبَرٍ لَهُ سَبْعُ دَرَجَاتٍ ، وَإِلَى جَنْبِكَ نَاقَةٌ عَجْفَاءُ كَأَنَّكَ تَبْعُثُهَا » . ففَسَّرَ لَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الناقَةَ بِقِيَامِ السَّاعَةِ الَّتِي أَنْذَرَهَا ، وَقَالَ فى الْمَنبَرِ وَدَرَجَاتِهِ : « الدُّنْيَا سَبْعَةُ آلَافِ سَنَةٍ / بُعِثْتُ فى آخِرِهَا أَلْفًا » ، والحديث وإن كان ضَعِيفَ الْإِسْنَادِ فَقَدْ رَوَى

١٠٦١

موقوفًا عن ابن عباس من طُرُقٍ صِحَّاحٍ أَنَّهُ قَالَ : « الدُّنْيَا سَبْعَةُ أَيَّامٍ كُلُّ يَوْمٍ مِنْهَا . أَلْفُ سَنَةٍ » ، وَبُعِثَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فى آخِرِ يَوْمٍ مِنْهَا ، وَقَدْ مَضَتْ [ مِنْهُ ] (٣) سَنُونَ أَوْ قَالَ مَثُونٌ : [ قَالَ السَّهْبِيلِيُّ (٤) ] : وَلَكِنْ إِذَا قُلْنَا : إِنَّهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ بُعِثَ فى الألفِ الأَخِيرَةِ بَعْدَ مَا مَضَتْ مِنْهُ سَنُونَ ، وَنَظَرْنَا بَعْدَ إِلَى الْحُرُوفِ الْمُقَطَّعَةِ فى أَوَائِلِ السُّورِ وَجَدْنَاهَا أَرْبَعَةَ عَشَرَ حَرْفًا يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ : « أَلَمْ يَسْطِعْ نَصَّ حَقِّ كُرِّهِ » ، ثُمَّ نَأْخُذُ الْعِدَدَ عَلَى حِسَابِ أَبِي جَدَادٍ ، فَتَجِدُ (ق) مِائَةً وَ(ر) مِائَتَيْنِ وَ(س) ثَلَاثِينَ فَهَذِهِ سِتَّمِائَةٌ وَ(ع) سَبْعِينَ ، وَ(ص) سِتِّينَ ، فَهَذِهِ سَبْعِمِائَةٌ وَثَلَاثُونَ ، وَ(ن) خَمْسِينَ وَ(ك) عَشْرِينَ ، فَهَذِهِ ثَمَانِمِائَةٌ وَ(م) أَرْبَعِينَ وَ(ل) ثَلَاثِينَ ، فَهَذِهِ ثَمَانِمِائَةٌ وَسَبْعُونَ ، وَ(ي) عَشْرَةٌ وَ(ط) تِسْعَةٌ وَ(ا) وَاحِدٌ ، فَهَذِهِ ثَمَانِمِائَةٌ وَتِسْعُونَ ،

(٢) سورة الحج آية ٤٧ .

(١) الرُّوضُ الْأَنْفُ (ج ٣ ص ٣٥ و ٣٦) .

(٣) زِيَادَةُ مِنَ السَّهْبِيلِ . (٤) فى الْأَصْلِ : ثُمَّ قَالَ ، وَهَذَا مَا يُوحَى الْقَارِئُ بِأَنَّ الْقَائِلَ هُوَ رَاوِى الْحَدِيثِ السَّابِقِ .

و«ج» ثمانية و«هـ» خمسة ، فهذه تسعمائة وثلاثة . ولم يُسَمَّ الله عز وجل في أوائل السُّور إلا هذه الحروف ، فليس يَبْعُدُ أن يكون من بعض مقتضياتها وبعض فوائدها الإشارة إلى هذا العدد من السنين لِمَا قدمناه في حديث الألف السابع الذي بُعِث فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم . غير أن الحساب يُجْتَمَلُ أن يكون من مبعثه أو من وفاته أو من هجرته ، وكلُّ قريبٍ بعضه من بعض ، فقد جاءت أشراط (١) الساعة ولكن لا تأتِيكم إلا بَغْتَةً . وقد رُوِيَ أن المتوكل العباسي سأل جعفر بن عبد الواحد القاضي ، وهو عباسي أيضاً ، عما بقي من الدنيا فحدّثه بحديث رفعه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إن أحسنت أمتي فبقاؤه يومٌ من أيام الآخرة وذلك ألف سنة ، وإن أساءت فنصف يوم » ، ففي هذا الحديث تنميم للحديث المتقدم وبيان له ، إذ قد انقضت الخمسمائة والأمة باقية والحمد لله (٢) . هذا آخر كلام السهيلي ، وفيه مناقشات من الزهر والفتح مع زيادتها من غيرها .

الأولى : قوله : وجدنا في حديث زمل الخزاعي إلخ صوابه : ابن زمل ، وسماه بعضهم : عبد الله ، وبعضهم : الضحّاك ، وبعضهم : عبد الرحمن ، وصوّب الحافظ في الإصابة (٣) الأول ، وقوله الخزاعي صوابه الجهني كما ذكره في الزهر . الثانية : قوله : وإن كان إسناد هذا الحديث ضعيفاً . إلخ ، اقتصر على ضعفه ، قال [ ابن حجر ] في الفتح : إسناده ضعيف جداً ، وقال في الإصابة : « تفرد برواية [ حديثه ] سليمان بن عطاء القرشي الحرّاني عن مسلم (٤) بن عبد الله الجهني » . انتهى . قلتُ : وسليمان بن عطاء (٥) قال الذهبي في المغني :

(١) في الأصل فقد جاء أشراطها .

(٢) يقع هذا النص الذي نقله المؤلف عن السهيلي في « ج ٢ ص ٢٧ » من الروض الأنف .

(٣) في الإصابة ( ج ٤ ص ٧٣ : ٧٤ ) وفي القاموس المحيط : عبد الله بن زمل بكسر الزاي وإسكان الميم ، جهني تابعي مجهول غير ثقة . وقول الصغاني : صحابي ، غلط . وقال ابن حجر في الإصابة : عبد الله بن زمل الجهني ذكره ابن السكن وقال : روى حديث « الدنيا سبعة آلاف سنة » بإسناد مجهول وليس بمعروف في الصحابة ، ثم ساق الحديث وفق إسناده ضعف . قال : وروى عنه بهذا الإسناد أحاديث مناكير . ويقال اسمه الضحّاك ويقال عبد الرحمن والصواب الأول والضحّاك غلط ، فإن الضحّاك بن زمل ( هو رجل ) آخر من أتباع التابعين .

(٤) في الأصل سلمة وأثبتنا ما ذكره ابن حجر في نهاية ترجمته لعبد الله بن زمل ، إذ قال : تفرد برواية حديث سليمان بن عطاء عن مسلم بن عبد الله الجهني ، غير أن الذهبي في ميزان الاعتدال ذكره باسم سلمة الجهني .

(٥) في ميزان الاعتدال ( ج ٢ ص ٢١٤ : ٢١٦ ) قال الذهبي : سليمان بن عطاء الحرّاني روى عن سلمة الجهني . وقال أبو حاتم : ليس بالقوي وأتاه ابن حبان وغيره . وقال البخاري : في حديثه بعض المناكير . وعند ابن حبان عن سليمان بن عطاء عن سلمة الجهني عن أبي مشجعة عن ابن زمل ( ضبطها محقق ميزان الاعتدال بفتح الزاي ) قال : . كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمجبه الرؤيا فقص ابن زمل ما رآه وعبره رسول الله بأن الدرجات السبع : الدنيا سبعة آلاف سنة .

١٠٦٢ « هالك أنهم بالوضع » . وقال الحافظ في التقریب : « منكر الحديث » . وأورده ابن الجوزي في الأحاديث الواهية ، ووصف بعض رجاله بوضع الحديث . وقال ابن الأثير : « ألفاظه مصنوعة ملفقة » .

وروى ابن عدى عن أنس مرفوعاً : « عُمِر الدنيا سبعة أيام من أيام الآخرة » . وفي سنده العلاء ابن زَيْدَل<sup>(١)</sup> وهو المتهم به . ورواه ابن عساكر من طريق أبي علي الحسين ابن داود البلخي ، قال الخطيب : « ليس بثقة ، حديثه موضوع » . وقال الحاكم : « روى عن جماعة لا يَحْتَمِلُ سِنُّهُ السماعَ منهم ، وله عندهم العجائب يُسْتَدَلُّ بها على حاله » . وفي سنده أيضاً أبو هاشم الأيلي . ورواه الحاكم ، والترمذي الحكيم في نوادره ،<sup>(٢)</sup> عن أبي هريرة رضي الله عنه ، وفي سنده صالح بن محمد ، عن يعلَى بن هلال ، عن ليث بن مجاهد .

الثالثة : قوله : « فقد رُوي موقوفاً عن ابن عباس من طُرُقٍ صَحَّاح » ، قلت : لم أقف له إلا من طريق واحد غير صحيح ، رواه ابن جرير<sup>(٣)</sup> في مقدمة تاريخه ، ومنه أخذ السهيلي من طريق يحيى بن يعقوب وهو أبو طالب القاص<sup>(٤)</sup> الأنصاري ، قال البخاري : منكر الحديث ، وقال أبو حاتم : مَحَلُّهُ الصدق . وذكره ابن حبان في الثقات وقال :

(١) في الأصل العلاء بن زنديك والتصويب من ميزان الاعتدال ( ج ٣ ص ٩٩ ) وهو : العلاء بن زيدل الثقفى بصرى روى عن أنس بن مالك ، يكنى أبا محمد ، تالف .

(٢) الاسم الكامل لكتاب الحكيم الترمذي هو : نوادر الأصول في معرفة أخبار الرسول طبع في استنبول سنة ١٢٩٣ هـ وعليه شرح بقلم مصطفى بن إسماعيل الدمشقي عنوانه : مرقاة الوصول إلى نوادر الأصول .

(٣) أورد ابن جرير الطبري في تاريخه ( ج ١ ص ٦ : ١١ ) روايات مختلفة عن عمر الدنيا منها ما روى عن كعب وعن وهب بن منبه وغيرهما وأخرج عن أبي ثعلبة الخشني أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول : « لن يعجز الله هذه الأمة من نصف يوم » ، أي نصف اليوم الذي مقداره ألف سنة . ثم أضاف ابن جرير : إن أول القولين اللذين ذكرت في مبلغ قدر مدة جميع الزمان اللذين أحدهما عن ابن عباس والآخر منهما عن كعب بالصواب وأشبههما بما دلت عليه الأخبار الواردة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قول ابن عباس الذي روينا عنه أنه قال : الدنيا جمعة من جمع الآخرة سبعة آلاف سنة وإذا كان ذلك كذلك وكان الخبر عن رسول الله صحيحاً أنه أخبر عن الباقي من ذلك في حياته أنه نصف يوم وذلك خمسمائة عام كان معلوماً أن الماضي من الدنيا إلى وقت قول النبي عليه السلام ماروينا عن أبي ثعلبة الخشني عنه وكان قدر ستة آلاف سنة وخمسمائة سنة أو نحواً من ذلك . والله أعلم .

(٤) جاء في ميزان الاعتدال ( ج ٤ ص ٤١٥ ) : يحيى بن يعقوب أبو طالب القاص ، روى عن إبراهيم التيمي . قال أبو حاتم محله الصدق وقال البخاري منكر الحديث ، كوفي روى عن عبد الأجل عن إبراهيم التيمي وهو خال أبي يوسف القاضي ، روى عنه أبو تيملة .



يُخْطِئُ . الرابعة : ما ذكره في عدد الحروف مبنى على طريقة المغاربة : السين بثلاثمائة ، والصاد بستين ، وعند المشاركة : السين سِتُون والصاد تسعون . فيكون المقدار عندهم ستمائة وثلاثة وتسعون ، وقد مَضَتْ وزيادته عليها فإنه في سنة خمس وثلاثين وتسعمائة<sup>(١)</sup> فالجملة على ذلك من هذه الخيشية باطلة .

الخامسة : ثَبَتَ عن ابن عباس الزُّجَر عن عدد أبي جاد ، والإشارة إلى أن ذلك من جملة السُّحَر . قال الحافظ : « وليس ببعيد فإنه لا أَصْلَ له في الشريعة » . السادسة : قال القاضي أبو بكر بن العربي شيخ السهيلي في قوله صلى الله عليه وسلم : « بُعِثْتُ أَنَا وَالسَّاعَةُ كَهَاتَيْنِ » ، وأشار بالسَّابَةِ وَالْوُسْطَى . قيل الوُسْطَى تزيد على السَّابَةِ بنصف سُبُعٍ إِصْبَعٍ<sup>(٢)</sup> ، وكذلك الباقي من البعثة إلى قيام الساعة : قال : « وهذا بعيد ، ولا يُعْلَمُ مقدار الدنيا ، فكيف يَتَحَصَّلُ لنا نصف سُبُعٍ أَمَدٌ مجهول ؟ فالضوابط الإعراض عن ذلك » . وقال القاضي في الإكمال : « حاول بعضهم في تأويله أن نسبة ما بين الإصبعين كنسبة ما بقي من الدنيا إلى ما مضى ، وأن جملتها سبعة آلاف سنة ، واستند إلى أخبار لا تَصِحُّ ، وذكر ما أخرجه أبو داود في تأخر هذه الأمة نصف يوم وفسره بخمسمائة سنة ، فيؤخذ من ذلك نصف سُبُعٍ ، وهو قريب مما يلي السَّابَةِ ، وَالْوُسْطَى في الطول » . قال : « وقد ظهر / عدم صحة ذلك ١٠٦٣ ت لوقوع خلافه ومجاوزة هذا المقدار ولو كان ذلك ثابتاً لم يقع خلافه » . انتهى .

وقد انضاف إلى ذلك منذ عهد القاضي<sup>(٣)</sup> إلى هذا الحين نحو الأربعمائة سنة . وقال ابن العربي أيضاً في فوائده وحلته : « ومن الباطل علم الحروف المُقَطَّعة في أوائل السُّور ، وقد تَحَصَّلَ لي فيها عشرون قولاً وأزيد ، ولا أعرف أحداً يحكم عليها بعلم ولا يصل فيها إلى

(١) هذا يدل على أن المؤلف كتب هذا سنة ٩٢٥ هـ أي قبل وفاته بسبع سنوات .

(٢) في الأصل : نصف سبعها والزيادة من السهيلي ( ج ٢ ص ٢٧ ) وقد أنضاف السهيلي قائلا : كما أن نصف يوم من سبعة نصف سبع . وقد مضت الخمسمائة من وفاته ( أي وفاة الطبري سنة ٣١٠ هـ ) إلى اليوم بنيف عليها . وليس في قوله : لن يعجز الله أن يؤخر هذه الأمة نصف يوم ما ينشئ الزيادة على النصف ، ولا في قوله : « بعثت أنا والساعة كهاتين » ما يقطع به على صحة تأويله . وقد قيل في تأويله غير هذا وهو : أن ليس بينه وبين الساعة نبي غيره ولا شرع غير شرعه ، مع التقريب حينها كما قال سبحانه : « اقرببت الساعة وانشق القمر » ( الآية الأولى من سورة القمر ) « أتى أمر الله فلا تستعجلوه » ( الآية الأولى من سورة النمل ) .

(٣) القاضي أبو بكر بن العربي توفي سنة ٥٤٢ هـ وإلى وقت كتابة المؤلف لن كتابه أي قبل وفاته سنة ٩٤٢ هـ . يمكن به أن يقول إلى ما يقرب من الأربعمائة سنة .



فَهُمْ ، إلى آخر ما ذكره . وقد ذكرته مع فوائد أخرى في الكلام على هذه الحروف في كتابي :  
« القول الجامع الوجيز للخادم للقرآن العزيز » . لا توجد مجموعة في غيره .

السابعة : قال الحافظ : « وأما عدد الحروف فلانما جاء عن بعض اليهود ، وعلى تقدير أن يكون ما ذكر في عدد الحروف فَلْيُحْتَمَلْ على جميع الحروف الواردة ولا يحذف المكرر فإنه ما من حرف إلا وله سِرٌّ يَخُصُّه ، أو يُقْتَصَرُ على حذف المكرر من أسماء السور ولو تكررت الحروف فيها ، فإن السور التي ابتدئت بذلك تسع وعشرون سورة ، وعدد حروف الجميع ثمان وستون حرفاً <sup>(١)</sup> وهي : الهمزة ستة ، وحَمْ : سبعة <sup>(٢)</sup> ، والراء خمسة ، وطَمْ : ثنتان والميم وكهيعص وطه وطمس ويس وص وق ون . فإذا حُذِفَ ما كُرِّرَ من السور وهي خمسين من الهمزة وست <sup>(٣)</sup> من حم ، وأربع من الراء وواحدة من طَمْ ، بقي أربع عشرة سورة <sup>(٤)</sup> عدد حروفها ثمان وثلاثون حرفاً . فإذا حسبت عددها بالجُمْلِ المَعْرُوفِ بلغت ألفين وستمائة وأربعة وعشرين ، وأما بالجُمْلِ المَشْرُوقِ فتبلغ ألفاً وسبعمائة وأربعة وخمسين . قال الحافظ : « ولم أذكر لِيُعْتَمَدَ عليه وإنما لِيُتَبَيَّنَ أن الذي جنح إليه السهيلي لا ينبغي الاعتماد عليه لشدة التخالف فيه » .

الثامنة : في جامع مُعْتَمَرٍ عن مجاهد وعكرمة في قوله تعالى : ( فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ <sup>(٥)</sup> ) لا يدري كم مضى ولا كم بقي إلا الله عز وجل .

التاسعة : ما نقله عن جعفر بن عبد الواحد <sup>(٥)</sup> ، فهو شيء موضوع لا أصل له ، ولا يُعْرَفُ إلا من جهته ، وهو مشهور بوضع الحديث عند الأئمة ، مع أنه لم يسبق له سُنْدٌ بذلك ، والعَجَبُ من السهيلي كيف سكت عليه مع علمه بحاله .

(١) جملة الحروف الموجودة في أوائل البور هي ٧٥ وليست ٩٨ حرفاً .

(٢) في الأصل ستة وصوابها سبعة فالخواميم هي فافر وفصلت والثوري والزخرف والدخان والجائية والأحقاف .

(٣) نسي المؤلف أن يذكر المر في أول سورة الرعد . والجملة في نظرتنا بعد حذف المكرر هي اثنان وثلاثون حرفاً

وليست ٣٨ .

(٤) سورة المارج آية ٤ .

(٥) هو جعفر بن عبد الواحد الهاشمي القاضى توفى سنة ٢٥٧ هـ . قال البارقي : يضع الحديث وقال أبو زرعة : روى أحاديث لا أصل لها ، وقال ابن عدى : يسرق الحديث ويأتي بالمناكير عن الثقات . قال الخطيب : عزله المستعين من القضاء ونفاه إلى البصرة لأمر بلغه عنه ( ميزان الاعتدال ج ١ ص ٤١٢ : ٤١٣ رقم ١٥١١ ) .

# الباب السادس

في سبب نزول سورة الإخلاص

روى أبو الشيخ في العظمة عن أنس بن مالك ، وابن أبي حاتم ، وابن عدى ، والبيهقي في الأسماء والصفات عن ابن عباس والطبراني في السنة عن الضحاك ، وابن جرير ، وابن المنذر عن قتادة ، أن رَهْطاً من اليهود منهم / كعب بن الأشرف وحيى بن أخطب ، جاءوا ١٠٦٤ت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا : « يا محمد ، هذا الله خلقَ فمن خلق الله ؟ » فغضب النبي صلى الله عليه وسلم حتى انتفخ لونه ، ثم ساورهم غضباً لربه ، فجاء جبريل فسكته وقال : « خففْ عليك يا محمد » ، وجاءه من الله عز وجل بجواب ما سأله [ عنه ] فنزل الله تعالى ( قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ<sup>(١)</sup> ) ، أصل أحد هنا واحد ، لأنه بمعنى الواحد ، قُلِبَتْ الواو همزة ، وهو دال على جميع صفات الجلال ، كما دلَّ الله على جميع صفات الكمال ، إذ الواحد الحقيقي ما يكون مُنَزَّه الذات عن اتحاد التركيب والتعدد ، وما يستلزمه أحدهما كالجسمية والتحيُّز ( الله الصمد ) : المقصود في الحوائج على الدوام ، أو هو الذي قد انتهى في سؤده ، فيصمد الناس إليه في حوائجهم ، والخلائق يفتقرون إلى رحمته ، أو هو مَنْ لا جَوْفَ له ، أو هو الكامل في جميع صفاته ، أو الذي لا يطعم ولا يخرج منه شيء ،

---

( ١ ) جاء في أسباب النزول للواحدي ( ص ٢٤٥ : ٢٤٦ طبعة القاهرة سنة ١٣١٥ هـ ) قال قتادة والضحاك ومقاتل : جاء ناس من اليهود إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، فقالوا : صف لنا ربك فإن الله أنزل نعمته في التوراة ، فأخبرنا من أي شيء هو ومن أي جنس هو ؟ أذهب هو أم نحاس أم فضة وهل يأكل ويشرب ومن ورث الدنيا ومن يورثها ؟ فأُتِيَ الله تبارك وتعالى هذه السورة . . وعن أبي العالية عن أبي بن كعب أن المشركين قالوا لرسول الله صلى الله عليه وسلم : انسب لنا ربك . فأُتِيَ الله تعالى هذه السورة . هذا وقد أورد ابن كثير في تفسيره ( ج ٤ ص ٥٦٥ : ٥٧١ ) مختلف ما روى في سبب نزولها وفضلها . وأورد لها ابن تيمية كتاباً في ١٤٠ صحيفة عنوانه : تفسير سورة الإخلاص ( القاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ) أفاض فيه في تناول كل ما يتعلق بها . كما صنف كتاباً آخر في فضلها أسماء : « جواب أهل العلم والإيمان بصحيق ما أخبر به رسول الرحمن من أن قل هو الله أحد تعدل ثلث القرآن » . ( القاهرة سنة ١٣٢٥ هـ ) ود فيه على سؤال عما قيل في فضلها مع أن كلام الله واحد بالنسبة إليه عز وجل .

أو الباقي بعد فناء خلقه ، والله تعالى هو الموصوف بهذا على الإطلاق ، فإنه مُسْتَغْنٍ عن غيره مطلقاً ، وكل ما عداه يحتاج إليه في جميع جهاته ، وتعريفه بصمديته بخلاف أحديته . وتكرر الاسم الكريم للإشعار بأنه من لم يتصف به لم يستحق الألوهية ، وإخلاء الجملة من العاطف ، لأنها كالنتيجة للأولى أو الدليل عليها .

( لم يَلِدْ ) : المفعول محذوف أى لم يلد أحداً ، والأصل يُولَد ، حُذِفَت الواو لوقوعها بين ياء مفتوحة ولام مكسورة فصار مثل « يَعِد » . ( وَلَمْ يُولَدْ ) : النائب عن الفاعل محذوف أى لم يَلِدْه أحد ، وثبتت الواو في يُولَد لأنها لم تقع بين ياء مفتوحة وكسرة . ولما كان الربُّ سبحانه وتعالى واجب الوجود لذاته قديماً ، موجوداً قبل وجود الأشياء ، وكان كل مولود مُخَدَّثاً انتفت عنه الوالدية ، ولما كان لا يشبهه أحدٌ من خلقه ولا يجانسه حتى يكون له من جنسه صاحبة فيتوالد ، انتفت عنه الوالدية ، ومن هذا قوله تعالى : ( أَنَّى يَكُونُ لَهُ وَلَدٌ وَلَمْ تَكُنْ لَهُ صَاحِبَةً <sup>(١)</sup> ) ، ( وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ) : أى لم يكن له أحدٌ يكافئه أى يماثله من صاحبة وغيرها « وله » متعلق بـ « كُفُوًا » وقُدِّم عليه لأنه مَحْطُ القصد ، وآخر « أحد » وهو اسم « يَكُنْ » عن خبرها رعاية للفاصلة <sup>(٢)</sup> . ولاشتمال هذه السورة مع قصرها على جميع المعارف الإلهية والرد على من ألحد فيها ، جاء في الحديث أنها تعدل ثلث القرآن فإن مقاصده محصورة في بيان الأحكام والقصص ، ومن عدلها ١٠٦٥ ت اعتبر المقصود بالذات <sup>(٣)</sup> . / قال ابن إسحق : « فلما تلاها عليهم ، قالوا : « قَصِفْ لَنَا يَا مُحَمَّدُ رَبِّكَ كَيْفَ خَلَقَهُ ، كَيْفَ ذَرَعَهُ <sup>(٤)</sup> ، كَيْفَ عَصَدَهُ ؟ » فغَضِبَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَشَدَّ مِنْ غَضَبِهِ الْأَوَّلِ ، وساورهم غَضَباً لِرَبِّهِ . فأتاه جبريل ، فقال له مثل مقالته وجاءه

( ١ ) سورة الأنعام آية ١٠١ .

( ٢ ) قال القرطبي ( ج ٢٠ ص ٢٤٦ ) في تفسير : « ولم يكن له كفواً أحد » أى لم يكن له مثلاً أحد ، وفيه تقديم وتأخير ، تقديره ولم يكن له أحد كفواً . فقدم خبر كان على اسمها لينساق أواخر الآية على نظم واحد .

( ٣ ) قال بعض العلماء : إنها عدلت ثلث القرآن لأجل هذا الاسم وهو « الصمد » فإنه لا يوجد في غيرها من السور وكذلك « أحد » ، وقيل إن القرآن أنزل أثلاثاً : ثلثاً منه أحكام وثلثاً منه وعد ووعيد وثلثاً منه أسماء وصفات وقد جمعت « قل هو الله أحد » الأثلاث وهو الأسماء والصفات ودل على هذا التأويل ما في صحيح مسلم من حديث أبي الدرداء عن النبي عليه السلام أنه قال : « إن الله جل وعز جزأ القرآن ثلاثة أجزاء فجعل قل هو الله أحد جزءاً من أجزاء القرآن » وهذا المعنى سميت سورة الإخلاص . عن تفسير القرطبي ( ج ٢٠ ص ٢٤٧ ) .

( ٤ ) في ابن هشام : ذراعه ولكن رواية المؤلف أصح فالذرع هو القياس بالذراع .

من الله تعالى بجواب ما سأله عنه . ( وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ ، وَالْأَرْضُ جَمِيعاً قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ<sup>(١)</sup> ) ، أى ما عرفوه حق معرفته وما عظموه حق عظمته حين أشركوا به وشبهوه بخلقه . « وَالْأَرْضُ جَمِيعاً » ، جميعاً : حال ، أى السبع ، « قَبْضَتُهُ » أى مقبوضة له أى فى ملكه وتصرّفه يوم القيامة ، « وَالسَّمَوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ » أى مجموعات<sup>(٢)</sup> ، « بِيَمِينِهِ » أى بقدرته سبحانه وتعالى عما يُشْرِكُونَ معه .

تنبيه : كذا ذكر ابن إسحق سبب نزول هذه الآية<sup>(٣)</sup> . وروى الشيخان<sup>(٤)</sup> وغيرهما عن ابن مسعود رضى الله عنه فى سبب نزولها غير ذلك .

---

( ١ ) سورة الزمر آية ٦٧ .

( ٢ ) قال القرطبي ( ج ١٥ ص ٢٧٨ ) فى تفسير قوله تعالى : « وَالسَّمَوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ » ليس يريد به طيا بعلاج وانتصاب ، وإنما المراد بذلك الفناء والذهاب . يقال قد انطوى عنا ما كنا فيه وجاءنا غيره ، وانطوى عنا دهر بمعنى المضي والذهاب .

( ٣ ) قال الواحلى فى أسباب النزول ( ص ٢٧٨ ) : عن أبى الشيخ عن ابن أبى عاصم عن ابن عمر عن أبى معاوية عن الأعمش عن طلحة عن عبد الله قال : أتى النبی صلی الله علیه وسلم رجل من أهل الكتاب فقال : يا أبا القاسم ، بلغك أن الله يحمل الخلائق على إصبع والأرضين على إصبع والشجر على إصبع والثرى على إصبع ؟ فضحك رسول الله صلی الله علیه وسلم حتى بدت نواجذه ، فأنزل الله تعالى : وما قدروا الله حق قدره . الآية ، ومعنى هذا أن الله تعالى يقدر على قبض الأرض وجميع ما فيها من الخلائق قدرة أحدا ما يحمله بأصبعه فخطوبنا بما نتخاطب فيما بيننا لنفهم ألا ترى أن الله تعالى قال : والأرض جميعاً قبضته يوم القيامة . أى يقبضها بقدرته .

( ٤ ) فى صحيح البخارى فى كتاب التفسير ( ج ٦ ص ٢٢٥ ) .



## الباب السابع

في إزادة شأس بن قيس إيقاع الفتنة بين الأوس والخزرج

لما رأى كلمتهم مُجْتَمِعَةً

روى ابن إسحق وابن جرير وابن المنذر وغيرهما عن زيد بن أسلم موطولاً، والقريابي وابن جرير وغيرهما عن ابن عباس مُختَصِراً، وابن المنذر عن عكرمة، وابن جرير وابن أبي حاتم عن السدي كذلك واللفظ للأول، قال: كان شأس بن قيس شيخاً قد عَسَا<sup>(١)</sup>، عظيم الكُفْر، شديد الضغن على المسلمين، شديد الحسد لهم، فَمَرَّ على نفرٍ من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من الأوس والخزرج في مجلس قد جَمَعَهُم يَتَحَدَّثُونَ فيه، فعاظه ما رأى من أَلْفَتِهِمْ وجماعتهم وصَلَّاح دَاتِ بَيْنِهِمْ على الإسلام، بعد الذي كان بينهم من العداوة في الجاهلية. فلما أن جاء الإسلام اصطَلَحُوا وأَلَفَ الله بين قلوبهم. فقال: «لقد اجتمع مَلَأُ بَنِي قَيْلَةٍ بهذه البلاد، لا والله مالنا معهم إذا اجتمع مَلَكُوهُمْ» [بها] من قرار. فَمَرَّ قَتِي شَاباً من يهود كان معه فقال: «اعمد إليهم فاجلس معهم، ثم اذكر يوم بُعِثَ وما كان قَبْلَهُ»<sup>(٢)</sup> وَأَنْشِدَهُمْ بَعْضُ مَا كَانُوا تَقَاوَلُوا فيه من الأشعار<sup>(٣)</sup>. ففعل، فَأَنْشَدَهُمْ بعض ما قاله أحد الحَيِّين في حَرْبِهِمْ<sup>(٤)</sup>، فَكَانَهُمْ دَخَلَهُمْ من ذلك [شيء]<sup>(٥)</sup>.

(١) في النهاية (ج ٣ ص ٩٦) عا - بالسين المهملة أي كبر وأسن. وفي القاموس كذلك: عا الشيخ يمسو مسواً ومسواً ومساءً ومسياً أمن وكبر، وعلى ذلك فليس صحيحاً ما كتبه ناشر سيرة ابن هشام في التجارية سنة ١٩٣٧ م ج ٢ ص ١٨٣: عا: اشتد وقوى، يريد أنه تمكن في كفره فصعب إخراجه عنه.

(٢) في الواحلي (ص ٨٥): وما كان فيه.

(٣) زاد ابن إسحق (ابن هشام ج ٢ ص ١٨٣) وكان يوم بعث يوماً اتصلت فيه الأوس والخزرج وكانت الظفر فيه يومئذ للأوس على الخزرج. وكان على الأوس يومئذ حضير بن سمالك الأشجلى أبو أسيد بن حضير، وعلى الخزرج عمرو بن النعمان الليثي قَتَلَا جميعاً. وهناك تفصيل أوفى عن يوم بعث في الأغاني (ج ١٧ ص ١١٨ وما بعدها، القاهرة سنة ١٩٧٠ م) وفي وفاء الوفا للسهوي (ج ١ ص ١٥٢: ١٥٦).

(٤) في الأصل: في ذلك. ونظراً لورود كلمة ذلك فيما بعد، أثبتنا عبارة الواحلي.

(٥) زيادة من تفسير القرطبي (ج ٤ ص ١٥٥).

فقال الحَيَّ الآخرون : وقد قال شاعرنا [ في يوم كذا ]<sup>(١)</sup> : كذا وكذا [ فقال الآخرون :  
وقد قال شاعرنا في يوم كذا : كذا وكذا ]<sup>(٢)</sup> . فتكلم القوم عند ذلك ، وتنازعوا وتفاخروا ،  
حتى تَوَاقَبَ رجلان من الحَيِّين : أَوْس بن قَيْظَى [ أحد بنى حارثة بن الحارث ]<sup>(٣)</sup> من  
الأَوْس ، وَجَبَّار بن صَخْر [ أحد بنى سَلِمة ]<sup>(٤)</sup> من الخزرج ، فتَقَاوَلَا ، ثم قال أحدهما  
لصاحبه : « إِن شِئْتُمْ رَدَدْنَاهَا الْآنَ جَدْعَةً » . فغَضِبَ الفريقان جميعاً ، وقالوا<sup>(٥)</sup> : « قد  
فعلنا ، مَوْعِدُكُمْ الظَّاهِرَةُ - وَالظَّاهِرَةُ الْخَرَّةُ - السَّلَاحُ السَّلَاحُ » . فخرجوا إليها . [ فانضمت  
الأَوْس والخزرج بعضها إلى بعض على دعواهم التي كانوا عليها في الجاهلية ]<sup>(٥)</sup> .

فبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فخرج إليهم فيمن معه من المهاجرين من ١٠٦٦  
أصحابه حتى جاءهم فقال : « يَا مَعْشَرَ الْمُسْلِمِينَ : اللَّهُ اللَّهُ ، أَبِدَعُوِي الْجَاهِلِيَّةِ وَأَنَا بَيْنَ  
أَظْهَرِكُمْ بَعْدَ أَنْ هَدَاكُمْ اللَّهُ لِلْإِسْلَامِ وَأَكْرَمَكُمْ بِهِ ، وَقَطَعَ بِهِ عَنْكُمْ أَمْرَ الْجَاهِلِيَّةِ ، وَاسْتَنْقَذَكُمْ  
بِهِ مِنَ الْكُفْرِ ، وَأَلَّفَ بِهِ بَيْنَكُمْ ، فَتَرْجِعُونَ إِلَى مَا كُنْتُمْ عَلَيْهِ كُفَّاراً ؟ » فَعَرَفَ الْقَوْمُ أَنَّهَا  
نَزْعَةٌ<sup>(٦)</sup> مِنَ الشَّيْطَانِ ، وَكَيْدٌ مِنْ عَدُوِّهِمْ ، فَأَلْقَوْا السَّلَاحَ مِنْ أَيْدِيهِمْ وَبَكَوْا ، وَعَانَقَ الرِّجَالُ  
مِنَ الْأَوْسِ وَالْخَزْرَجِ بَعْضُهُمْ بَعْضاً ، ثُمَّ انصرفوا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم سامعين  
مُطِيعِينَ ، قَدْ أَطْفَأَ اللَّهُ عَنْهُمْ كَيْدَ عَدُوِّهِمْ : عَدُوُّ اللَّهِ شَأْسُ بْنُ قَيْسٍ ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى :  
( قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ شَهِيدٌ عَلَى مَا تَعْمَلُونَ . قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ

( ١ ) زيادة من رواية عكرمة في أسباب النزول ص ٥٨ .

( ٢ ) زيادة من رواية عكرمة .

( ٣ ) زيادة من ابن هشام ( ج ٢ ص ١٨٤ ) .

( ٤ ) هذه رواية زيد بن أسلم أما رواية عكرمة فقد جاء فيها : فنادى هؤلاء يا آل أوس ونادى هؤلاء يا آل خزرج ،  
فاجتمعوا وأخذوا السلاح واصطفوا للقتال ( الواحدى ص ٨٥ ) .

( ٥ ) زيادة من رواية زيد بن أسلم في الواحدى ( ص ٨٦ ) .

( ٦ ) في سيرة ابن هشام ( ج ٢ ص ١٨٤ طبعة التجارية سنة ١٩٣٧ م ) نزعة - بالعين المهملة وصوابها بالفاء المعجمة  
في النهاية ( ج ٤ ص ١٣٧ ) : نزع الشيطان بينهم ينزع نزاعاً ( من باب منع ) أى أفسد وأغرى ، ونزعه بكلمة سوء  
أى رماء بها وطن فيه ، والنزعة الطعنة والنخسة ومنه نزعة الشيطان التي يقصد بها إغراءه على ارتكاب المعاصي .

لَمْ تَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ مَنْ آمَنَ تَبْغُونَهَا عِوَجًا وَأَنْتُمْ شُهَدَاءُ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ<sup>(١)</sup> .  
 وأنزل الله في أَوْسَ بْنِ قَيْظٍ ، وَجَبَّارَ بْنَ صَخْرٍ ، ومن كان معهما من قومهما الذين  
 صَنَعُوا مَا صَنَعُوا مَا أَذْخَلَ عَلَيْهِمْ شَأْسَ مِنْ أَمْرِ الْجَاهِلِيَّةِ : ( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ تَطِيعُوا  
 فَرِيقًا مِنَ الَّذِينَ أَوْتُوا الْكِتَابَ يَرُدُّوكُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ كَافِرِينَ . وَكَيْفَ تَكْفُرُونَ وَأَنْتُمْ  
 تُتْلَى عَلَيْكُمْ آيَاتُ اللَّهِ وَفِيكُمْ رَسُولُهُ ، وَمَنْ يَعْتَصِمْ بِاللَّهِ فَقَدْ هُدِيَ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ<sup>(٢)</sup> .  
 تنبيه : في بيان غريب ما سبق : « شَأْسٌ » : بشين معجمة فهمزة سا كنة فسين مهملة .  
 « عَسَا » بعين فسين مهملتين أى كَبِيرَ وَأَسَنَ . « الضُّغْنُ » بكسر الضاد المعجمة : الحِقْدُ .  
 « قَيْلَةٌ » - بفتح القاف وسكون التحتية : [ أم الأوس والخزرج<sup>(٣)</sup> ] . « بُعَاثٌ » بعين  
 مهملة ومثلثة - وتَقَدَّمَ الكلام عليها مبسوطاً في أبواب بدء إسلام الأنصار . « جَبَّارٌ » : بالجيم  
 وتشديد الموحدة . « جَذَعَةٌ » بفتح الجيم والذال المعجمة : أى أخذتنا الحرب<sup>(٤)</sup> .  
 « الْحَرَّةُ » بفتح الحاء المهملة والراء المُشَدَّدة : [ وهى الأرض ذات الحجارة السود ]<sup>(٥)</sup> . والله  
 سبحانه وتعالى أعلم .

(١) سورة آل عمران آية ٩٨ ، ٩٩ .

(٢) سورة آل عمران آية ١٠٠ ، ١٠١ وفي تفسير القرطبي ( ج ٤ ص ١٥٥ ) : « يا أيها الذين آمنوا ، يعنى الأوس والخزرج ، « إن تطيعوا فريقاً من الذين أوتوا الكتاب ، يعنى شأساً وأصحابه . وتلا ذلك في القرطبي وفي أسباب النزول للواحدي ( ص ٨٦ ) : قال جابر بن عبد الله : ما كان طالع أكره إلينا من رسول الله صلى الله عليه وسلم فأولماً إلينا يديه فكففنا وأصلح الله تعالى ما بيننا ، فما كان شخص أحب إلينا من رسول الله صلى الله عليه وسلم . فما رأيت يوماً أتبع ولا أوحش أولاً وأحسن آخراً من ذلك اليوم .

(٣) زيادة من القاموس المحيط .

(٤) جاء في التاج ، من الهجاز أعدت الأمر جذعاً أى جذعاً كما بدا ، وفي الأساس للزمخشري ( ج ١ ص ١١٣ ) : وطفئت حرب بين قوم فقال أحدهم : إن شتم أعدائنا جذعة أى أول ما يبتدأ فيها .

(٥) زيادة من النهاية ( ج ١ ص ٢١٥ ) .

## الباب الثامن

في سبب نزول قوله تعالى : ( لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّذِينَ  
قَالُوا إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَاءُ <sup>(١)</sup> ) وقوله تعالى : ( إِذْ قَالُوا  
مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَىٰ بَشَرٍ مِّن شَيْءٍ <sup>(٢)</sup> )

روى ابن إسحق ، وابن جرير ، وابن المنذر ، وابن أبي حاتم عن ابن عباس ، وابن  
جرير عن السدي ، وابن جرير عن عكرمة أن أبا بكر الصديق رضي الله عنه دخل بيت  
المدراس <sup>(٣)</sup> بعد نزول قوله تعالى : ( مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا <sup>(٤)</sup> ) فوجد يهود  
قد اجتمعوا إلى رجل منهم يُقال له / فنحاص [ بن عازوراء <sup>(٥)</sup> ] وكان من علمائهم ١٠٦٧  
وأخبارهم . فقال أبو بكر : وَيْلَكَ <sup>(٦)</sup> يا فنحاص : اتق الله عز وجل وأسلم ، فوالله إنك  
لتعلم أن محمداً رسول الله [ قد جاءكم بالحق من عند الله ] <sup>(٧)</sup> تجدون مكتوباً عندكم في  
التوراة <sup>(٨)</sup> . فقال فنحاص لعنه الله : والله يا أبا بكر ما بنا إلى الله من فقر ، وإنه إلينا  
لفقير ، وما نتضرع إليه كما يتضرع إلينا ، وإننا عنه لأغنياء [ وما هو عنا بغني ] <sup>(٩)</sup>  
ولو كان عنا غنياً ما استقرض منا أموالنا كما يزعم صاحبكم ، ينهاكم عن الربا ويؤطيناه

(١) سورة آل عمران آية ١٨١ .

(٢) سورة الأنعام آية ٩١ .

(٣) في الأصل بيت المقدس والخطأ فيه واضح وبيت المدراس هو البيت الذي يدرس فيه اليهود ما يتعلق بديانتهم .  
وفي الكتب الخاصة بالديانة اليهودية تنطق هذه الكلمة بالشين المعجمة ويقصد بالمدراس التفسير العبري للعهد القديم .

(٤) سورة البقرة آية ٢٤٥ .

(٥) تكله الاسم من تفسير القرطبي ( ج ٤ ص ٢٩٤ ) ومن أسباب النزول للواحد ( ص ٩٨ ) .

(٦) في سيرة ابن هشام ( ج ٢ ص ١٨٧ ) : ويحك .

(٧) زيادة من ابن هشام والواحد .

(٨) زاد ابن هشام : الإنجيل وهذه رواية ابن إسحق وهي تدل على عدم الإلمام باليهودية فاليهود لا يترفون بالإنجيل . ولقد

كان كل من المؤلف والواحد دقيقاً في اقتصارهما على ذكر التوراة ، إذ كان النقاش محصوراً بين الصديق واليهود .

(٩) زيادة من ابن هشام .



ولو كان هنا غنياً ما أعطانا الربا . فعَضِبَ أبو بكر فَضْرَبَ وَجْهَ فِنْحَاصَ ضَرْبَةً شَدِيدَةً  
وقال : « والذي نَفْسِي بيده لولا العَهْدُ الذي بيننا وبينك لَضَرَبْتُ عُنُقَكَ أَيْ عَدُوَّ اللَّهِ » .

فذهب فِنْحَاصُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ : يَا مُحَمَّدُ ، انْظُرْ مَا فَعَلَ بِي  
صَاحِبُكَ . فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَبِي بَكْرٍ : « مَا حَمَلَكَ عَلَى مَا صَنَعْتَ ؟ »  
فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : يَا رَسُولَ اللَّهِ [ إِنْ عَدُوَّ اللَّهِ <sup>(١)</sup> ] قَالَ قَوْلًا عَظِيمًا [ إِنَّهُ ] زَعَمَ أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ  
فَقِيرٌ وَأَنَّهُمْ عَنْهُ أَغْنِيَاءُ ، فَلَمَّا قَالَ ذَلِكَ غَضِبَتْ لَهُ رِمًا قَالَ فَضْرَبْتُ وَجْهَهُ . فَجَحَدَ [ ذَلِكَ <sup>(٢)</sup> ]  
فِنْحَاصُ ، وَقَالَ : مَا قُلْتُ ذَلِكَ . فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى فِيهَا قَالَ فِنْحَاصُ [ رَدًّا عَلَيْهِ <sup>(٣)</sup> ] وَتَصَدِيقًا  
لِأَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : ( لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَاءُ سَنَكْتُبُ  
مَا قَالُوا وَقَتْلُهُمُ الْأَنْبِيَاءَ بِغَيْرِ حَقٍّ وَنَقُولُ ذُوقُوا عَذَابَ الْحَرِيقِ <sup>(٤)</sup> ) وَنَزَلَ فِي أَبِي بَكْرٍ  
الصَّدِيقِ ، وَمَا بَلَغَهُ فِي ذَلِكَ مِنَ الْغَضَبِ : ( وَلَتَسْمَعُنَّ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ  
وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا أَذًى كَثِيرًا وَإِنْ تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا فَإِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ <sup>(٥)</sup> ) .

وَرَوَى ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ ، وَأَبُو الشَّيْخِ عَنِ السُّدِّيِّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ( إِذْ قَالُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَى  
بَشَرٍ مِنْ شَيْءٍ ، قُلْ مَنْ أَنْزَلَ الْكِتَابَ الَّذِي جَاءَ بِهِ مُوسَى (٥) ) . قَالَ فِنْحَاصُ الْيَهُودِيُّ :  
مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ مِنْ شَيْءٍ . قَالَ السُّدِّيُّ : وَالْمَشْهُورُ أَنَّهَا نَزَلَتْ فِي مَالِكِ بْنِ الصُّيْفِ .  
وَرَوَى ابْنُ جَرِيرٍ ، وَابْنُ الْمُنْذَرِ عَنْ عِكْرِمَةَ فِي الْآيَةِ قَالَ : نَزَلَتْ فِي مَالِكِ بْنِ الصُّيْفِ . وَرَوَى  
ابْنُ جَرِيرٍ وَابْنُ الْمُنْذَرِ وَابْنُ أَبِي حَاتِمٍ عَنْ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ ، وَابْنِ جَرِيرٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ كَعْبٍ  
الْقُرْظِيُّ قَالَ : جَاءَ رَجُلٌ مِنَ الْيَهُودِ يُقَالُ لَهُ مَالِكُ بْنُ الصُّيْفِ ، وَمَعَهُ جَمَاعَةٌ فَخَاصِمُ النَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَفِي رِوَايَةٍ : فَقَالُوا : يَا أَبَا الْقَاسِمِ ، أَلَا تَأْتِينَا بِكِتَابٍ مِنَ السَّمَاءِ كَمَا جَاءَ  
بِهِ مُوسَى الْوَاحِ . فَأَنْزَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ( يَسْأَلُكَ أَهْلُ الْكِتَابِ أَنْ تَنْزِلَ عَلَيْهِمْ كِتَابًا مِنْ

( ١ ) زيادة من ابن هشام ( ج ٢ ص ١٨٧ ) .

( ٢ ) زيادة من ابن هشام .

( ٣ ) سورة آل عمران آية ١٨١ .

( ٤ ) سورة آل عمران آية ١٨٦ .

( ٥ ) سورة الأنعام آية ٩١ .

السَّمَاءِ فَقَدْ سَأَلُوا مُوسَى أَكْبَرَ مِنْ ذَلِكَ فَقَالُوا أَرِنَا اللَّهَ جَهْرَةً فَأَخَذَتْهُمُ الصَّاعِقَةُ بِظُلْمِهِمْ  
ثُمَّ اتَّخَذُوا الْعِجْلَ / مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَاتُ فَعَفَوْنَا عَنْ ذَلِكَ وَآتَيْنَا مُوسَى سُلْطَانًا  
مُبِينًا<sup>(١)</sup> . فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : « أَتَشْكُ بِالَّذِي أَنْزَلَ التَّوْرَةَ عَلَى مُوسَى  
أَمَّا تَجِدُ فِي التَّوْرَةِ أَنَّ اللَّهَ يَبْغِضُ الْخَبِيرَ السَّمِينِ ؟ » وَكَانَ خَبْرًا سَمِينًا . فَعَضِبَ وَقَالَ :  
[ وَاللَّهِ<sup>(٢)</sup> ] مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَى بَشَرٍ مِنْ شَيْءٍ . [ فَقَالَ لَهُ أَصْحَابُهُ الَّذِينَ مَعَهُ : وَيَحْك !  
وَلَا عَلَى مُوسَى ؟ فَقَالَ : وَاللَّهِ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَى بَشَرٍ مِنْ شَيْءٍ<sup>(٣)</sup> ] فَأَنْزَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ [ نَقْضًا  
لِقَوْلِهِمْ وَرَدًّا عَلَيْهِمْ<sup>(٤)</sup> ] : ( وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ إِذْ قَالُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَى بَشَرٍ مِنْ شَيْءٍ  
قُلْ مَنْ أَنْزَلَ الْكِتَابَ الَّذِي جَاءَ بِهِ مُوسَى نُورًا وَهُدًى لِلنَّاسِ تَجْعَلُونَهُ قَرَاطِيسَ تُبْدُونَهَا  
وَتُخْفُونَ كَثِيرًا وَعُلِّمْتُمْ مَا لَمْ تَعْلَمُوا أَنْتُمْ وَلَا آبَاؤُكُمْ قُلِ اللَّهُ ثُمَّ ذَرْهُمْ فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ<sup>(٥)</sup> ) .

(١) سورة النساء آية ١٥٣ .

(٢) زيادة من تفسير القرطبي ( ج ٧ ص ٢٧ ) .

(٣) سورة الأنعام آية ٩١ .

## الباب التاسع

في سؤا لهم عن أشياء لا يعرفها إلا نبي وجوابه لهم  
وتصديقهم إياه بأنه أصاب وتمردهم عن الإيمان به

روى ابن إسحق والطيالسي والفرّيابي والإمام أحمد ، وعبد بن حميد ، وابن جرير ،  
والبيهقي ، وأبو نعيم عن غيرهم بسند حسن عن ابن عباس رضي الله عنهما ، والبخاري في  
تاريخه ، وابن المنذر ، وابن أبي حاتم من طريق آخر عنه مختصراً ، قال : « حضرت  
عصاة من اليهود نبي الله صلى الله عليه وسلم فقالوا : يا أبا القاسم حدثنا عن خلال  
نسألك عنها لا يعلمها إلا نبي . قال : « سلوني عما شئتم ولكن اجعلوا لي ذمة الله عز وجل ،  
وما أخذ يعقوب على نبيه لئن حدثتكم شيئاً لتبأيعني » . قالوا : فذلك لك . قالوا : أربع  
خلال نسألك عنها : أخبرنا أي طعام حرم إسرائيل على نفسه من قبل أن تنزل التوراة ؟  
وأخبرنا كيف ماء الرجل من ماء المرأة ، وكيف الأنثى منه والذكر ؟ وأخبرنا كيف هذا  
النبي الأمي في النوم ومن يليه من الملائكة ؟ وأخبرنا ما هذا الرعد ؟ فأخذ عليهم عهد الله  
وميثاقه : « لئن أخبرتكم لتبأيعني » . فأعطوه ما شاء من عهد وميثاق . قال : فأنشدكم  
بالله الذي أنزل التوراة على موسى : هل تعلمون أن إسرائيل مريض مريضاً طال سقمه فنذر  
لئن عافاه الله عز وجل ليحرمن أحب الطعام والشراب ، وكان أحب الطعام إليه لحمان  
الإبل وأحب الشراب إليه ألبانها ، وفي رواية : كان يسكن البادية فاشتكى عرق النسا ،  
فلم يجد شيئاً يداويه إلا لحوم الإبل وألبانها . فقالوا : اللهم نعم ، اللهم اشهد .  
وقال : « أنشدكم بالله الذي لا إله إلا هو هل تعلمون أن ماء الرجل أبيض غليظ ، وأن ماء  
المرأة أصفر رقيق ، فأيهما علأ كان الولد والشبه بإذن الله عز وجل : إن علأ ماء الرجل كان  
ذكراً بإذن الله تعالى ، وإن علأ ماء المرأة كان أنثى بإذن الله تعالى » . قالوا : اللهم نعم  
١٠٦٩ ت اللهم اشهد . / قال : « فأنشدكم بالله الذي أنزل التوراة على موسى ، هل تعلمون أن النبي

الْأُمِّي تَنَامُ عَيْنُهُ وَلَا يَنَامُ قَلْبُهُ<sup>(١)</sup> ؟ قالوا : اللهم نعم اللهم اشهد . قالوا : أنت الآن حَدَّثْنَا مَنْ وَلِيَّكَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ ؟ فعندما نجامعك أو نُفَارِقُكَ قال : « وَلِيِّي جِبْرِيلُ ، ولم يبعث الله عز وجل نبياً قط إلا وهو وليُّه » . قالوا : فعندما نُفَارِقُكَ ، لو كان وليُّك سواه من الملائكة لا تَبْعَنَّاكَ وَصَلَتْنَاكَ . قال : « فما بمنعكم أن تُصَدِّقُونِي ؟ » قالوا : هذا عَدُوُّنا من الملائكة . فأنزل الله عز وجل : ( قُلْ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِجِبْرِيلَ فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ عَلَى قَلْبِكَ بِإِذْنِ اللَّهِ<sup>(٢)</sup> ) الآية . ونزلت : ( فَبَاءُوا بِغَضَبٍ عَلَى غَضَبٍ<sup>(٣)</sup> ) . وفي رواية : فقالوا : يا أبا القاسم نسألك عن خمسة أشياء . وذكر نحو ما تقدّم . وزاد : قالوا : أخبرنا عن هذا الرُّعْد . قال : « مَلَكٌ مِنْ مَلَائِكَةِ اللَّهِ عز وجل ، مُوَكَّلٌ بِالسَّحَابِ ، بيده - أو قال : في يده - مِخْرَاقٌ<sup>(٤)</sup> مِنْ نَارٍ يَرْجُرُ بِهِ السَّحَابَ فَيَسُوقُهُ حَيْثُ أَمَرَهُ اللَّهُ » . قالوا : فما هذا الصوت ؟ قال : « صَوْتُهُ » . قالوا : صَلَفَتْ .

وروى الإمام أحمد ، والبزار ، والطبراني عن ابن مسعود رضى الله عنه أن يهودياً قال : يا محمد مِنْ يُخْلَقُ الْإِنْسَانُ ؟ قال : « يا يهودى ، يُخْلَقُ مِنْ كُلِّ مِنْ نَظْفَةِ الرَّجُلِ وَمِنْ نَظْفَةِ الْمَرْأَةِ ، أما نَظْفَةُ الرَّجُلِ فَنُظْفَةٌ غَلِيظَةٌ مِنْهَا الْعَظْمُ وَالْعَصَبُ ، وأما نَظْفَةُ الْمَرْأَةِ فَنُظْفَةٌ رَقِيْقَةٌ مِنْهَا اللَّحْمُ وَالدَّمُ » . فقال اليهودى : هكذا كان يقول من كان قبلك .

وروى الترمذى ، والنسائى ، وابن ماجه ، والحاكم وصححه ، والبيهقى ، وأبو نعيم عن صفوان بن عسال - بعين فسين مشددة مفتوحتين مهملتين - قال : « قال يهودى لصاحبه اذهب بنا إلى هذا النبی فنسأله . فقال له صاحبه : لا تَقُلْ نَبِيٌّ فَإِنَّهُ لَوْ سَمِعَكَ تَقُولُ نَبِيٌّ كَانَ لَهُ أَرْبَعَةُ أَغْنَيْنِ ، فانطلقا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فسألاه عن قول الله عز وجل :

(١) في سيرة ابن هشام ( ج ٢ ص ١٦٨ ) قال : « أُنشِدْكُمْ بِأَقْصَى مَا يَأْمُرُهُ عِنْدَ بَنِي إِسْرَائِيلَ هَلْ تَعْلَمُونَ أَنَّ نَوْمَ الَّذِي تَزْهَوْنَ أَنِّي لَسْتُ بِهِ تَنَامُ عَيْنُهُ وَقَلْبُهُ يَقْظَانُ » ؟ فقالوا : اللهم نعم . قال : « فكذلك نومي تنام عيني وقلبي يقظان » .

(٢) سورة البقرة آية ٩٧ .

(٣) سورة البقرة آية ٩٠ .

(٤) في النهاية ( ج ١ ص ٢٩١ ) : المخرق في الأصل ثوب يلف ويضرب به الصبيان بعضهم بعضاً أراد أنه آلة

تزرع بها الملائكة السحاب . وجمعه مخاريق ومنه حديث علي : البرق مخاريق الملائكة .



( وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَىٰ تِسْعَ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ <sup>(١)</sup> ) فقال : « لَا تُشْرِكُوا بِاللَّهِ شَيْئًا وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا تَزْنُوا وَلَا تَسْرِقُوا وَلَا تَسْجُرُوا وَلَا تَمْشُوا بِيْرِي » إِلَىٰ ذِي سُلْطَانٍ فَيَقْتُلُهُ وَلَا تَأْكُلُوا الرِّبَا وَلَا تَقْذِفُوا مُحْصَنَةً وَلَا تَغْرِوْا مِنَ الرَّحْفِ وَعَلَيْكُمْ [ يَا مَعْشَرَ ] اليهود خَاصَّةً أَلَّا تَعْدُوا فِي السَّبْتِ . فَقَبَّلَا يَدَيْهِ وَرَجَلَيْهِ وَقَالَا : « نَشْهَدُ أَنَّكَ نَبِيٌّ » . قال : « فَمَا يَمْنَعُكُمَا أَنْ تُسَلِّمَا ؟ » فَقَالَا : « إِنْ دَاوُدَ دَعَا اللَّهَ أَلَّا يَزَالَ فِي ذُرِّيَّتِهِ نَبِيٌّ ، وَإِنَّا نَخَافُ أَنْ أَسْلَمْنَا أَنْ تَقْتُلَنَا يَهُودٌ » .

وروى مسلم عن ثوبان رضى الله عنه قال : كنت عند النبي صلى الله عليه وسلم فجاء ١٠٧٠ ت حَبْرٌ مِنَ الْيَهُودِ فَقَالَ : أَيْنَ النَّاسُ يَوْمَ تَبْدُلُ الْأَرْضُ / غَيْرَ الْأَرْضِ ؟ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « فِي ظِلْمَةِ دُونَ الْجِسْرِ » . قال : فمن أول الناس إجازة ؟ قال : « فقراء المهاجرين » . فقال : فما تحفّتهم حين يدخلون الجنة ؟ قال : « زيادة كبد نون » . قال : « فما غذاؤهم على أثره ؟ » قال : « يُنْحَرُ لَهُمْ ثَوْرُ الْجَنَّةِ الَّذِي كَانَ يَأْكُلُ مِنْ أَطْرَافِهَا » . قال : فما شرابهم عليه ؟ قال : « من عين فيها تسمى سلسبيلا » . قال : صدقت .

قال : « وَجِئْتُ أَسْأَلُ عَنْ شَيْءٍ لَا يَعْلَمُهُ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ إِلَّا نَبِيٌّ أَوْ رَجُلٌ أَوْ رَجُلَانِ ، جِئْتُ أَسْأَلُ عَنْ الْوَلَدِ . قال : « ماء الرجل أبيض وماء المرأة أصفر ، فإذا اجتمعا فعلا مَنِيُّ الرجل مَنِيُّ المرأة فَذَكَرُ بِإِذْنِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَإِذَا عَلَا مَنِيُّ المرأة مَنِيُّ الرجل فَأَنْثَى بِإِذْنِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ » . قال اليهودي : صدقت وإنك لنبي . ثم انصرف . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إِنَّهُ سَأَلَنِي عَنْ هَذَا الَّذِي سَأَلَنِي عَنْهُ ، وَمَا أَعْلَمُ شَيْئًا مِنْهُ حَتَّى أَنْبَأَنِي اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ » .

وروى ابن أبي شيبة ، وأحمد بن منيع ، وعبد بن حميد ، والنسائي في الكبرى ، والطبراني بسند صحيح عن زيد بن أرقم رضى الله عنه قال : جاء رجل من اليهود يقال له ثعلبة بن الحارث فقال : يا أبا القاسم أترغم أن أهل الجنة يأكلون ويشربون ؟ وقال

(١) سورة الإسراء آية ١٠١ والحديث بطوله في تفسير القرطبي ( ج ١٠ ص ٢٢٥ : ٢٢٦ وج ١ ص ٤٢٩ : ٤٤٠ ) .

(٢) زيادة من تفسير القرطبي ( ج ١٠ ص ٢٢٥ ) .

اليهودى لأصحابه : إن أفر بها خَصِصْتُه . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « تُؤْمِنُ بِشَجَرِ الْمِسْكِ ؟ » قال : نعم . قال : « وَتَجِدُهَا فِي كِتَابِكُمْ ؟ » قال : نعم . قال : « وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ إِنْ أَحَدُهُمْ لَيُعْطَى قُوَّةَ مِائَةِ رَجُلٍ إِلَى الْمَطْعَمِ وَالْمَشْرَبِ وَالْجِمَاعِ » . فقال اليهودى : الذى يَأْكُلُ ويشرب يكون له الحاجة . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « حَاجَتُهُمْ عَرَقٌ يَفِيضُ مِنْ جُلُودِهِمْ مِثْلَ رِيحِ الْمِسْكِ ، فَتَضْمُرُ بَطُونُهُمْ » .

وروى سعيد بن منصور وأبو يعلى ، وابن جرير ، وابن أبي حاتم ، والبزار ، والحاكم ، والبيهقى ، وابن جرير عن جابر بن عبد الله رضى الله عنهما قال : أتى النبى صلى الله عليه وسلم يهودى فقال : يا محمد أخبرنى عن النجوم التى رآها يوسف عليه السلام . ساجدة له ما أسماؤها ؟ فلم يُجِبْهُ بشيء . فنزل عليه جبريل فأخبره [ بأسمائها <sup>(١)</sup> ] . فبعث إلى اليهودى <sup>(٢)</sup> وقال له : « أَتُسَلِّمُ إِنْ أَخْبَرْتُكَ [ بأسمائها ؟ ] قال : نعم <sup>(٣)</sup> » فقال : « [ هى <sup>(٤)</sup> ] : حرثان وظارق والذبيال وذو الكنفات وذو الفرغ ووثاب وعمودان وقابس والضروج والمصباح والفليق والضياء والنور . رآها [ يوسف عليه السلام <sup>(٥)</sup> ] فى أفق السماء ساجدة له » . فقال اليهودى : هذه والله أسماؤها . قال / الحكم بن ظهير أحد رواة : الضياء هو الشمس وهو ١٠٧١ ت أبوه ، والنور هو القمر وهى أمه . قال الحافظ فى حاشية كتبها على مجمع الزوائد : رأيت فى نسخة مصححة [ أنه ] من ضعفاء العقيلي .

بيان غريب ما سبق : « حرثان » <sup>(٦)</sup> بمهملة مفتوحة ثم مثناة . « الذبيال » : بمعجمة ثم

(١) زيادة من تفسير ابن كثير ( ج ٢ ص ٤٦٨ ) .

(٢) هذا اليهودى يقال له بشانة كما فى تفسير القرطبي ( ج ٩ ص ١٢١ ) وتفسير ابن كثير والبداية والنهاية له

( ج ١ ص ١٩٩ ) .

(٣) زيادة من تفسير ابن كثير والبداية والنهاية .

(٤) زيادة من البداية والنهاية وتفسير القرطبي وميزان الاعتدال ( ج ١ ص ٥٧٢ ) .

(٥) زيادة من تفسير القرطبي .

(٦) أسماء هذه الكواكب مصحفة ومقلوبة فى المراجع التى رجعنا إليها وهى تفسير القرطبي وتفسير ابن كثير والبداية والنهاية له وميزان الاعتدال وقد صححنا عدداً منها نقلا عن القاموس والبعض الآخر نقلا عن حاشية الشيخ محمد قطة العدوى ومحمد الصباغ اللذين قاما بتصحيح طبعة بولاق للكشاف سنة ١٢٨١ هـ - ١٨٦٤ م . وأثبتنا ضبط المؤلف كما أورده فى صلب كلامه وذكرنا التصويبات فى الحواشى . وحرثان فى حاشية الكشاف ( ج ١ ص ٢٧٨ ) صوابها جريان بفتح الجيم وكسر الراء المهملة وتشديد الياء المثناة التحتية متقول من اسم طوق القميص .

تحتية ثقيلة . « الكنفات<sup>(١)</sup> » بنون فقاء وآخره مُثَنَّاة . « القَرَعُ<sup>(٢)</sup> » [بقاء وراء ثم غين  
معجمة<sup>(٣)</sup>] . « عَمُودَان » [بلفظ تشنية عمود<sup>(٤)</sup>] . « قَابِس<sup>(٥)</sup> » : بقاف ومُوَحَّدة ثم مهملة .  
« الضَّرُوج » : بفتح الضاد المعجمة وآخره جيم<sup>(٦)</sup> . « المَصْبُح<sup>(٧)</sup> » : بضم الميم ثم فتح  
المهملة ثم مَوْحَّدة مُثَقَّلَةٌ ثم مهملة . [ الفَلِيق ] : [ بالفاء واللام والمثناة التحتية ففاف<sup>(٨)</sup> ]

- 
- ( ١ ) الكنفات صوابه كما في حاشية الكشاف ذو الكتفين بلفظ تشنية كتف نجم كبير وهي نجوم غير مرصودة هذا توضيح ما نقل عن الشهاب [ الحفاجي ] .
- ( ٢ ) صوابه ذو القَرَع وفي القاموس المحيط : فرغ الدلو المقدم والمؤخر منزلا للقر كل واحد كوكبان بين كل كوكبين في المرأى قدر ربع .
- ( ٣ ) بياض بالأصل والتكلة نقلا عن ضبط القاموس .
- ( ٤ ) بياض بالأصل والتكلة من حاشية الكشاف .
- ( ٥ ) بقاف وموحدة وسين مهملة منقول من وصف مقتبس النار عن حاشية الكشاف .
- ( ٦ ) صوابه الضروح بالحاء المهملة في آخره كما في نسخ الكشاف وأبي السموه بهذا الضبط .
- ( ٧ ) ما يطلع قبل الفجر .
- ( ٨ ) زيادة عن الأصل وهذا الضبط من حاشية الكشاف وجاء فيها أن الفليق نجم منفرد . هذا وقد أورد السيوطي في كتابه « مفهمات الأقران في مبهمات القرآن » ( ص ٢١ القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ) أسماء هذه الكواكب في تفسيره لأحد عشر كوكبا وأضاف قائلا كما ورد في حديث مرفوع أخرجه الحاكم في مستدركه . وقد وردت أسماءها مضبوطة ويبدو لنا أن الضبط منقول عن حاشية الكشاف في طبعة بولاق . هذا ولم نثر على أسماء هذه الكواكب في الفصول التي ههنا محمد بن أحمد ابن يوسف الكاتب الخوارزمي المتوفى سنة ٣٨٧ هـ في كتابه مفاتيح العلوم ( طبعة القاهرة سنة ١٣٤٢ هـ ) ص ١٢٢ وما بعدها ) مما يتعلق بالنجوم .

## الباب العاشر

في رجوعهم إليه صلى الله عليه وسلم في عقوبة الزاني وما ظهر في ذلك من كتمانهم ما أنزل الله عز وجل في التوراة من حكمه وصِفَة نَبِيِّه صلى الله عليه وسلم

روى ابن إسحق وابن جرير ، وابن المنذر ، والبيهقي في السُّنَن عن أبي هريرة رضي الله عنه ، وعبد الرزاق ، وأحمد ، وعبد بن حميد ، وأبو داود ، وابن جرير ، والبيهقي في الدلائل من وجه آخر عنه ، وأحمد ، ومسلم ، وأبو داود ، والنَّحَّاس في ناسخه ، وابن جرير ، وابن المنذر ، وابن أبي حاتم عن البراء بن عازب ، والشيخان عن ابن عمر ، وابن جرير ، والطبراني عن ابن عباس ، وعبد بن حميد في مُسْنَدِهِ ، وأبو داود ، وابن ماجه وابن المنذر عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما :

أن أحبار يهود اجتمعوا في بيت المِدرَّاس حين قَدِم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقد زَنَى رَجُلٌ بعد إحصان بامرأة من يهود [ قد أحصنت<sup>(١)</sup> ] - قال جابر : من أهل قَدَك ، كتب أهلها إلى أناس من يهود المدينة « أن سلوا محمداً عن ذلك ، فإن أمركم بالجلد فخلوه عنه وإن أمركم بالرَّجْم فلا تُأْخِذوه عنه » . انتهى . قال أبو هريرة : فلما اجتمعوا في بيت المِدرَّاس قال : ابعثوا بهذا الرجل وبهذه المرأة إلى محمد ، وفي لفظ : اذهبوا بنا إلى هذا النبي فإنه بُعِثَ بتخفيف<sup>(٢)</sup> ، فإن أفتانا بفُتْيَا دون الرُّجْم قَبِلْنَاها واحتججنا بها عند الله وقبَلْنَا فُتْيَا نَبِيٍّ من أنبيائك . وفي رواية : فقالوا : وكُتِبَ الحُكْمُ فيهما فإن عمل فيهما بعملكم من التَّجْيِية - وهي الجلد بِحَبْلِ من ليف مَطْلِيٍّ بقار ثم تُسَوَّد وجوههما ،

(١) زيادة من ابن هشام (ج ٢ ص ١٩٢) .

(٢) أي بعث بتخفيف العقوبة .



ثم يُخْمَلَانِ عَلَى جِمَارَيْنِ<sup>(١)</sup> وَتَجْعَلُ وَجُوهَهُمَا مِنْ قَبْلِ أَدْبَارِ الْجِمَارَيْنِ<sup>(٢)</sup> - فَاتَّبِعُوهُ فَإِنَّمَا هُوَ  
مَلِكٌ سَيِّدٌ قَوْمٌ ، وَإِنْ هُوَ حَكَمَ فِيهِمَا بِالرَّجْمِ فَإِنَّهُ نَبِيٌّ فَاحْذَرُوهُ عَلَى مَا فِي أَيْدِيكُمْ أَنْ يَسْتَلْبِذَ بِكُمْ<sup>(٣)</sup>  
فَاتَّبَعُوا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ جَالِسٌ فِي الْمَسْجِدِ فِي أَصْحَابِهِ ، فَقَالُوا :  
١٠٧٢ « يَا أَبَا الْقَاسِمِ / هَذَا رَجُلٌ قَدْ زَنَى بَعْدَ إِحْصَانِهِ بِامْرَأَةٍ قَدْ أَحْصَيْتَ فَاحْكُمْ فِيهِمَا فَقَدْ وَلَّيْنَاكَ  
الْحَكْمَ فِيهِمَا<sup>(٤)</sup> » . فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَا تَجِدُونَ فِي التَّوْرَةِ ؟ » قَالُوا :  
نَقْضُحُهُمَا وَيُجْلَدَانِ . وَفِي رِوَايَةٍ قَالُوا : دَعْنَا مِنَ التَّوْرَةِ وَقُلْ مَا عِنْدَكَ . فَأَفْتَاهُم بِالرَّجْمِ ،  
فَانْكُرُوهُ . فَلَمْ يُكَلِّمْنَاهُمْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، حَتَّى أَتَى بَيْتَ مِذْرَاسِهِمْ ، فَقَامَ  
عَلَى الْبَابِ فَقَالَ : « يَا مَعْشَرَ يَهُودٍ أَخْرِجُوا إِلَىٰ عِلْمَاءِكُمْ » . فَأَخْرَجُوا إِلَيْهِ عَبْدَ اللَّهِ بْنُ صُورِيَا  
وَأَبَا يَاسِرَ بْنَ أَخْطَبٍ ، وَوَقَّبَ بَنَ يَهُوذَا ، فَقَالُوا : إِنْ هَؤُلَاءِ عِلْمَاؤُنَا .

فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَنْشُدْكُمْ اللَّهُ الَّذِي أَنْزَلَ التَّوْرَةَ عَلَىٰ مُوسَىٰ مَا تَجِدُونَ  
فِي التَّوْرَةِ عَلَىٰ مَنْ زَنَى بَعْدَ إِحْصَانٍ ؟ قَالُوا : يُحْمَمُ<sup>(٥)</sup> وَيُجَبَّبُ<sup>(٥)</sup> . فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَلَامٍ :  
كَذَبْتُمْ إِنْ فِيهَا آيَةُ الرَّجْمِ . فَاتَّوَّهُ بِالتَّوْرَةِ فَنَشَرُوهَا فَوَضَعَ [ أَحَدُهُمْ<sup>(٦)</sup> ] يَدَهُ عَلَىٰ آيَةِ  
الرَّجْمِ فَقَرَأَ مَا قَبْلَهَا وَمَا بَعْدَهَا ، فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَلَامٍ : ارْفَعْ يَدَكَ . فَرَفَعَهَا فَإِذَا آيَةُ  
الرَّجْمِ تَلُوحٌ . قَالَ : صَدَقَ مُحَمَّدٌ . وَفِي رِوَايَةٍ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا أَقْسَمَ  
عَلَيْهِمْ بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ سَكَتَ شَابٌّ مِنْهُمْ فَلَمَّا رَأَاهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَكَتَ أَلْفَ<sup>(٧)</sup> بِهِ  
[ الْمَسْأَلَةُ<sup>(٨)</sup> ] ، فَقَالَ : إِذْ نَشَدْتُنَا فَإِنَّا نَجِدُ فِي التَّوْرَةِ الرَّجْمَ . فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

(١) فِي الْأَصْلِ بِصِيفَةِ الْمَفْرَدِ وَأَثْبَتْنَا صِيفَةَ الْمُثْنِيِّ كَمَا فِي ابْنِ هِشَامٍ (ج ٢ ص ١٩٣) .

(٢) فِي الْأَصْلِ : يَسْلُبُكُمْ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : مَا تَرَىٰ فِي رَجُلٍ وَامْرَأَةٍ مِنْهُمَا زَنِيَا؟ وَهَذِهِ عِبَارَةٌ مُقْتَضِبَةٌ لَمْ يَرِدْ فِيهَا ذِكْرُ الْإِحْصَانِ وَرِوَايَةُ ابْنِ إِسْحَاقَ  
أَوْضَحَ .

(٤) مِنْ حَمَمِ الرَّجُلِ أَيْ سَوْدَ وَجْهِهِ وَفِي النِّهَايَةِ (ج ١ ص ٢٦١) فِي حَدِيثِ الرَّجْمِ أَنَّهُ مَرَّ بِيَهُودِيٍّ حَمَمَ لَيْ سَوْدَ  
الْوَجْهِ مِنْ الْحَمَةِ الْقَحْمَةِ وَجَمَعَهَا حَمَمٌ .

(٥) فِي الصَّحَاحِ التَّجْبِيهِ أَنْ يَقُومَ الْإِنْسَانُ قِيَامَ الرَّاحِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ فِي ذِكْرِ الْقِيَامَةِ حِينَ يَنْفَخُ فِي الصُّورِ قَالَ  
لَيَقُومُونَ فَيَجِبُونَ تَجْبِيَةً رَجُلٌ وَاحِدٌ قِيَامًا لِرَبِّ الْعَالَمِينَ وَالتَّجْبِيَةُ تَكُونُ فِي حَالَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَضَعَ يَدَيْهِ عَلَىٰ رُكْبَتَيْهِ وَهُوَ قَائِمٌ  
وَالْآخَرُ أَنْ يَنْكَبَ عَلَىٰ وَجْهِهِ بَارِكًا وَهُوَ السُّجُودُ .

(٦) زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

(٧) فِي النِّهَايَةِ (ج ٤ ص ٥٨) أَلَفٌ بِالشَّوْءِ يَلْظُ الْفُلَاطَا إِذَا لَزِمَهُ وَثَابَرَ عَلَيْهِ .

(٨) زِيَادَةٌ مِنْ ابْنِ هِشَامٍ .

« فما أول ما رخصتم أمر الله عز وجل ؟ » قال : زنى رجل ذو قرابة من مَلِكٍ من ملوكنا فأخبر عنه الرُّجْم . ثم زنى رَجُلٌ في أُسْرَةٍ<sup>(١)</sup> من الناس فأرادوا رَجْمَهُ فحال قَوْمُهُ دونه وقالوا : والله لا يُرْجَم صاحبنا حتى تجيء بصاحبك فتَرْجُمَهُ ، فاصطلحوا على هذه العقوبة بينهم . وفي رواية أن الزَّنى كَثُرَ في أَشْرَافِنَا ، فَكُنَّا إِذَا أَخَذْنَا الشَّريفَ تَرْكَنَاهُ ، وَإِذَا أَخَذْنَا الضَّعِيفَ أَقَمْنَا عَلَيْهِ الْحَدَّ ، فَقُلْنَا : تَعَالَوْا حَتَّى نَجْعَلَ شَيْئاً وَتُقِيمُهُ عَلَى الشَّريفِ وَالضَّعِيفِ . فَاجْمَعْنَا عَلَى التَّحْمِيمِ وَالْجَلْدِ ، أَمَا وَاللَّهِ يَا أَبَا الْقَاسِمِ إِنَّهُمْ لَيَعْرِفُونَ إِنَّكَ نَبِيٌّ مُرْسَلٌ وَلَكِنَّهُمْ يَحْسُدُونَكَ .

فقال النبي صلى الله عليه وسلم : « اللهم إني أول من أحيا أمرَكَ إِذْ أَمَاتُوهُ قَدِماً بِالشَّهْوَةِ » . فجاءوا بأربعة [ شهود ] فشهدوا بأنهم رَأَوْا ذَكَرَهُ فِي فَرْجِهَا مِثْلَ الْمِيلِ فِي الْمَكْحُولَةِ ، فَأَمَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِهِمَا فَرَجِمَا عِنْدَ بَابِ مَسْجِدِهِ ، وَفِي رِوَايَةٍ بِالْبَلَاطِ . قَالَ ابْنُ عُمرَ : فَرَأَيْتُ الرَّجُلَ يُجْنَى<sup>(٢)</sup> عَلَى الْمَرْأَةِ لِيَقِيَهَا الْحِجَارَةُ ، وَفِي لَفْظٍ : فَكُنْتُ فِيمَنْ رَجَمَهُمَا فَلَقَدْ رَأَيْتُهُ يَقِيَهَا الْحِجَارَةَ بِنَفْسِهِ .

تنبيه : في بيان غريب ما سبق : « بيت المدرَّاس » : بكسر الميم [ وهو البيت ] الذي يقرأ فيه أهل الكتاب<sup>(٣)</sup> كُتُبُهُمْ . « التَّجْنِيهِ » : بفتح / الفوقية وسكون الجيم وكسر ١٠٧٣ ت الموحدة بعدها تحتية ساكنة ثم هاء ، فُسِّرَ الْحَدِيثُ بِالْجَلْدِ وَالتَّحْمِيمِ وَالْمُخَالَفَةِ فِي الرُّكُوبِ قَالَ ثَابِتُ بْنُ قَاسِمٍ : وَقَدْ يَكُونُ مَعْنَاهُ التَّعْيِيرُ وَالْإِغْلَازُ مِنْ جَبَهَتِ الرَّجُلِ أَيْ قَابِلَتِهِ بِمَا يَكْرَهُ ، وَضَبْطُهَا بَعْضُهُمْ بِمِثْنَاءٍ فِي آخِرِهِ وَقَبْلُهَا حَرَكَةٌ ، وَأَصْلُهُ الْبُرُوكُ وَهُوَ بَعِيدٌ هُنَا . « صُورِيَا » : بِصَادٍ مَهْمَلَةٍ مَضْمُومَةٍ وَآخِرُهُ يَاءٌ وَأَلْفٌ . « يَاسِرٌ » : بِتَحْنِيَةٍ وَسِينٍ مَهْمَلَةٍ . « أَخْطَبٌ » : بِوَزْنِ أَفْعَلٍ التَّفْضِيلِ مِنَ الْخُطْبَةِ . « أَنْشُدْكُمْ بِاللَّهِ<sup>(٤)</sup> » : أَذْكَرُكُمْ أَوْ سَأَلْتُكُمْ بِهِ مُقْسِماً عَلَيْكُمْ .

( ١ ) في النهاية ( ج ١ ص ٢١ ) زنى رجل في أسرة من الناس . الأسرة عشيرة الرجل وأهل بيته لأنه يتقوى بهم .

( ٢ ) في النهاية ( ج ١ ص ١٨٠ ) : يجنى عليها أى يكب ويميل عليها ليقبها الحجارة من أجناً يجنى إجناء . وفي

رواية أخرى فلقد رأيت يجانى عليها مفاعلة من جانا يجانى ، ويروى بالخاء المهمل .

( ٣ ) تعريف المؤلف هنا للمدراس غير مانع لأنه يشمل النصارى وهم أهل كتاب مع أن المدارس خاص باليهود وخدم

دون النصارى .

( ٤ ) يقال : نشدتك الله ونشدتك بالله ونشدتك الرحم وبالرحم .

« تلوح » : تبدو . « أَلْظُ » به لازمه . « النُّشْدَةُ »<sup>(١)</sup> : بكسر النون من المناشدة . « الأُسْرَةُ » :  
القُوَّةُ « البلاط » - بفتح الموحدة : الحجارة المقروشة ، وموضع بالمدينة وهو المراد هنا .  
« يُجْنِيءُ عَلَيْهَا »<sup>(٢)</sup> : يُكَبُّ [ ويميل ] عليها .

---

( ١ ) نشد من باب نصر نشد الفاعلة ينشدها نشداً ونشدة ونشداً بكسرهما طلبها وعرفها ، عن القاموس المحيط .  
( ٢ ) أثبتنا هنا ضبط ابن الأثير في النهاية على اعتبار أن الفعل رباعي ولكن الثلاثي منه من باب فتح يؤدي نفس المعنى  
ففي اللسان يقال أرادوا ضربه فجاءت عليه أقيمه بنفسه وإذا أكب الرجل على الرجل يقيه شيئاً قيل أجناً ، وجنأت المرأة على  
الولد أكبت عليه ، عن التاج . ثم أورد الزبيدي حديث الرجم بلفظ يجنأ عليها .

## الباب الحادى عشر

فى سؤاله لهم أن يَتَمَنَّوْا المَوْتَ إن كانوا صادقين  
فى دَعَاوَى ادْعُوها

قال الله عز وجل : ( قُلْ إِنْ كَانَتْ لَكُمْ الدَّارُ الْآخِرَةُ عِنْدَ اللَّهِ خَالِصَةً مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ<sup>(١)</sup> ) روى ابن جرير عن أبى العالية أنه قال : « قالوا لن يدخل الجنة إلا من كان هوداً أو نصارى ، وقالوا نحن أبناء الله وأحباؤه<sup>(٢)</sup> » . فأنزل الله تعالى الآية الأولى فلم يفعلوا . وروى البيهقى فى الدلائل عن ابن عباس رضى الله عنهما أن الآية الأولى لما نزلت قال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إن كنتم فى مقاتلتكم صادقين قولوا اللهم آمِنَّا فوالذى نفسى بيده لا يقولها رجل منكم إلا غصَّ بِرِيقِهِ فمات مكانه » ، فَأَبَوْا أَنْ يَفْعَلُوا وَكَرِهُوا مَا قَالَ لَهُمْ ، فنزل : ( وَلَنْ يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ<sup>(٣)</sup> ) يعنى عماته أيديهم . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم عند نزول هذه الآية : « والله لن يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًا » . وروى ابن إسحق ، وابن جرير ، وابن أبى حاتم من طريق آخر عنه ، قال : « لو تَمَنَّى اليهود الموت لَشَرِقَ أَحَدُهُمْ بِرِيقِهِ » . وروى الإمام أحمد ، والبخارى ، والترمذى ، والنسائى ، وابن مردويه ، وأبو نُعَيْم ، عن ابن عباس رضى الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لو أن اليهود تَمَنَّوْا الْمَوْتَ ، لَمَاتُوا وَكَرَّأُوا مَقَاعِدَهُمْ مِنَ النَّارِ .

---

( ١ ) سورة البقرة آية ٩٤ .

( ٢ ) فى هذا اقتباس من الآية ١٨ من سورة المائدة : ( وقالت اليهود والنصارى نحن أبناء الله وأحباؤه ) .

( ٣ ) سورة البقرة آية ٩٥ .



## الباب الثاني عشر

في سحرهم إياه صلى الله عليه وسلم

١٠٧٤ ت روى الشيخان والإسماعيلي ، وابن مَرَدَوِيه ، والبيهقي عن عائشة رضي الله / عنها ، والإمام أحمد ، وعبد بن حُمَيْد ، والبخاري ، والنسائي عن زيد بن أَرْقَم ، وابن مَرَدَوِيه عن أنس بن مالك رضي الله عنه ، وابن سعد ، والبيهقي ، وابن مَرَدَوِيه عن ابن عباس رضي الله عنهما ، وابن سعد عن عُمَر بن الحكم مُرْسَلًا ، قال عُمَر بن الحكم : لما رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحُدَيْبِيَّة [ في ذى الحجة <sup>(١)</sup> ] ودخل المُحَرَّم سنة سَبْع جاءت رؤساء يهود [ الذين بَقُوا في المدينة مِمَّن يُظْهَر الإسلام وهو منافق <sup>(٢)</sup> ] إلى لَبِيد بن الأعصم ، وكان حليفاً في بني زُرَيْق وكان ساحراً [ قد علمت ذلك يهود أنه أعلمهم بالسُّحر وبالسموم <sup>(٣)</sup> ] فقالوا له : يا أبا الأعصم أنت أسحرنا ، وقد سحرنا محمداً فلم نصنع شيئاً [ وأنت ترى أثره فينا ، وخلافه ديننا ، ومن قتل منا وأجل <sup>(٤)</sup> ] ونحن نجعل لك على ذلك جُعلاً [ على أن تسحره لنا سِحراً يَنْكُوهُ <sup>(٥)</sup> ] فجعلوا له ثلاثة دنائير [ على أن يسحر رسول الله صلى الله عليه وسلم <sup>(٦)</sup> ] .

وقالت عائشة رضي الله عنها في رواية عبد الله بن عُمَيْر : سحر رسول الله صلى الله عليه وسلم يهودي من يهود بني زُرَيْق . وفي رواية ابن عُيَيْنَةَ : رجل من بني زُرَيْق حليف يهود وكان منافقاً . وفي حديث عبد الرحمن بن كعب بن مالك عند ابن سعد : إنما سحره بنات أعصم أخوات لَبِيد [ وَكُنَّ أسحر من لَبِيد وأخْبَث <sup>(٧)</sup> ] وكان لَبِيد هو الذي ذهب به فأدخاه تحت رَاعُوقَةِ البئر <sup>(٨)</sup> ، فلما <sup>(٩)</sup> عَقَدُوا تلك العُقْد أنكر رسول الله صلى الله عليه وسلم

(١) زيادة من طبقات ابن سعد ( ج ٤ ص ١١ ) الذي نقل عنه المؤلف .

(٢) زاد ابن سعد : فعند إلى مشط وما يمشط من الرأس من الشعر ، فعقد فيه عقداً وثقل فيها ثقلًا وجعله في جب ( وفي رواية في جف ) طلع نخلة ذكر ثم انتهى به حتى جعله تحت راعوقة البئر فوجد رسول الله صلى الله عليه وسلم أمراً أنكره حتى يخيل إليه أنه يفعل الشيء ولا يفعله .

(٣) زيادة من طبقات ابن سعد ( ج ٤ ص ١١ ) الذي نقل عنه المؤلف .

(٤) راعوقة البئر كما في النهاية ( ج ٢ ص ٨٧ ) هي صحرة تترك في أسفل البئر إذا حفوت تكون ناتئة هناك فإذا أرادوا تنقية البئر جلس المتى عليها . وقيل هي حجر يكون على رأس البئر يقوم المستق عليه ، ويروى بالشاء المثناة راعوفة والمشهور بالفاء .

(٥) يلى ذلك في الأصل : حتى يخيل إليه أنه فعل الشيء ولم يكن فعله ، وهذه العبارة لا تأتلف مع ما سبقها وأثبتنا بدلا منها فكله رواية عبد الرحمن بن كعب بن مالك كما نقلها المؤلف عن طبقات ابن سعد .

وسلم تلك الساعة بَصَرَهُ ، ودَسَّ بناتُ أَغْصَمَ إحداهنِ فدخلت على عائشة رضى الله عنها [ فَخَبَّرَتْهَا عائشة أو سمعت عائشة تذكر ما أنكر رسول الله صلى الله عليه وسلم من بَصَرِهِ <sup>(١)</sup> ] ثم خرجت إلى أخواتها [ وإلى لبيد <sup>(٢)</sup> ] فَأَخْبَرْتَهُمْ بذلك . فقالت إحداهنِ : « إِنْ يَكُنْ نَبِيًّا فَسَيُخْبِرُ وَإِنْ يَكُ غَيْرَ ذَلِكَ فَسَوْفَ يُدَلِّلُهُ هَذَا السُّحْرُ حَتَّى يَذْهَبَ عَقْلُهُ » .

وفي رواية في الصحيح [ عن عائشة رضى الله عنها قالت : « كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سُحْرًا <sup>(٣)</sup> ] حَتَّى كَانَ يَرَى أَنَّهُ يَأْتِي الْمَاءَ وَلَا يَأْتِيهِنَّ » . قال سفيان وهذا شَرٌّ ما يكون إذا كان كذا .

وفي مُرْسَلٍ يحيى بن يعمر عن عبد الرزاق : حَتَّى أَنْكَرَ بَصَرَهُ ، فدخل عليه أصحابه يعودونه فخرجوا من عنده وهم يرون أنه لما به [ مطبوب ] . وفي رواية عمرة عن عائشة عند البيهقي : فكان يذوب وما يدرى ما وَجَعُهُ فاشتكى لذلك أياماً . وفي رواية أبي ضمرة عند الإسماعيلي : مكث أربعين ليلة . وفي رواية وهيب عند الإمام أحمد : ستة أشهر ، حتى إذا كان ذات يوم وهو عندي دعا الله عز وجل ثم دعا ثم قال : « يَا عَائِشَةُ أَشَعَرْتَ أَنَّ اللَّهَ أَفْتَانِي فِيهَا اسْتَفْتَيْتُهُ فِيهِ ؟ » قلت : وما ذاك يا رسول الله ؟ قال : « أَنَا فِي رَجُلَانِ - وفي حديث ابن عباس : جبريل وميكائيل - فقعد أحدهما عند رأسي - قال اللمياطى هو جبريل - والآخر عند رجلي . ثم قال أحدهما لصاحبه - وفي حديث ابن عباس : فقال ميكائيل : يا جبريل إِنْ صَاحِبُكَ شَاكَ . قال : أَجَلٌ . قال : وما وَجَعُ الرَّجُلِ ؟ فقال : / مطبوب . قال : وَمَنْ ١٠٧٥ طَبَّهُ ؟ قال لَبِيدُ بْنُ الْأَغْصَمِ الْيَهُودِي . قال : فَمَاذَا ؟ قال : « فِي مُشْطٍ وَمُشَاطَةٍ - وفي لفظ : مُشْطٍ وَمُشَاقَةٍ وَجُفَّ طَلْعُ نَخْلَةٍ ذَكَرَ » .

وفي حديث عائشة من طريق ابن عيينة ، « فَقَالَ الَّذِي عِنْدَ رَأْسِي » . قال الحافظ : « وَكَانَهَا أَصُوبٌ » . وفي حديث ابن عباس عند البيهقي قال : وَأَيْنَ هُوَ ؟ قال : فِي بَشَرٍ

(١) ساقطة من الأصل والتكلمة من طبقات ابن سعد (ج ٤ ص ١١ و ١٢) .

(٢) زيادة من ابن سعد .

(٣) زيادة من صحيح البخارى كتاب الكهانة والسحر (ج ٧ ص ٢٥١) .

ذى أروان - وفي لفظ : بشر ذروان - وفي حديث ابن عباس عند ابن مَرْكُوبِيه : وهو بشر ميمون في كُدَيْتِه<sup>(١)</sup> تحت صخرة في الماء . قال : فما دواء ذلك ؟ قال : تُنَزَّح البثر ثم تُقَلَّب الصخرة فتؤخذ الكدية فيها مثال إحدى عشرة عُقْدَة فتُحَرَّق فإنه يَبْرَأ بإذن الله تعالى . فبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم علياً وعماراً<sup>(٢)</sup> . وفي حديث آخر : ذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم في أناس من أصحابه إلى البثر ، فنظر إليها ، وعليها نخل ، فدخل رجل فاستخرج جُفَّ طَلْعَة [ ذكر ] من تحت الراعوفة ، فإذا فيها مُشَط رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وإذا وَتَر [ معقود<sup>(٣)</sup> ] فيه إحدى عشرة عُقْدَة مُغْرَزَة بالإبر ، فنزل جبريل عليه السلام بالمعوذتين : سورة الفلق وسورة الناس [ وهما إحدى عشرة آية على عدد تلك العُقَد وأمر أن يُتَعَوَّذَ بهما<sup>(٤)</sup> ] فجعل كلما قرأ آية انحَلَّت عُقْدَة ، وكلما نَزَعَ إبره وجد لها ألماً ويجد بعدها راحة . فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم كأنما أنشيط من عِقَال<sup>(٥)</sup> . قالت عائشة : فلما رجع قال : لَكَنَّ ماءها نُقَاءَة الحِنَاء وكانَ رعوس نخلها الذي يشرب ماءها قد التوى سَعْفُه كَأَنَّهُ رعوس الشياطين . قلت : يا رسول الله أفلاً استخرجته ؟ قال : « لا » - وفي رواية من حديث عائشة في الصحيح وغيره : فقلت يا رسول الله أفلاً<sup>(٦)</sup> - قال سفيان : أَيْ تَنَشَّرَتْ<sup>(٧)</sup> - فقال : « أما والله » - وفي رواية : « أمّا أنا فقد عافاني الله وشفاني ، وَخَشِيتُ أَنْ أَثُورَ » - وفي رواية أُثِيرَ - على الناس منه شراً ، وأمر بها فدُفِنَتْ . فقيل يا رسول الله لو قتلته فقال : « ما وراءه من عذاب أشدَّ » . وفي رواية : فأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم فاعترف فعفا عنه ولم يقتله<sup>(٨)</sup> .

(١) في النهاية ( ج ٤ ص ١١ ) الكدية هي القطعة الغليظة الصلبة التي لا يعمل فيها الفأس . وأكدي الحافر إذا بلنها .

(٢) في تفسير القرطبي ( ج ٢٠ ص ٢٥٣ ) أنه أرسل أيضاً الزبير بن العوام .

(٣) زيادة من تفسير القرطبي .

(٤) زيادة من طبقات ابن سعد .

(٥) زاد القرطبي : وجعل جبريل يرقى رسول الله فيقول : باسم الله أرقيك من كل شيء يؤذيكَ من شر حاسد وعين والله يشفيكَ .

(٦) وفي لفظ : هلا .

(٧) في النهاية ( ج ٤ ص ١٤٤ ) من النشرة بالضم وهي ضرب من الرقية يعالج به من كان يظن أن به مساً من الجن سميت نشرة لأنه ينشر بها عنه ما خاومه من الداء أي يكشف وي زال فيقال قد نشرت عنه تشيراً .

(٨) في طبقات ابن سعد ( ج ٤ ص ١١ ) أن النبي صلى الله عليه وسلم أرسل إلى لبيد بن الأعصم فقال له : « ما حملك على ما صنعت فقد دلتني الله على محرك وأخبرني ما صنعت ؟ » فقال : حب الدنانير يا أبا القاسم .

## تَنْبِيهَاتٌ

الأول : السُّحْر يُطْلَق ويراد به الآلة التي يُسَحَّر بها ، ويطلق ويراد به فِعْل الساحر ، وتكون الآلة تارةً معنى من المعاني فقط كالرُّقَى والنَّفْث في العُقَد ، وتارةً تكون بالمحسوسات . وتارةً تجمع الأمرين الحسى والمعنوى وهو أبلغ .

الثاني : اِخْتِلَافٌ في السحر ، فقليل هو تخييل فقط ولا حقيقة له ، وهو اختيار<sup>(١)</sup> جعفر الأستراباذى من الشافعية ، وأبى بكر الدارمى من الحنيفة ، وابن حزم الظاهرى وطائفة . قال النووى : « والصحيح أن للسحر / حقيقة ، وبه قطع الجمهور ، وعليه عامة العلماء ، ١٠٧٦ » ويدل عليه الكتاب والسنة الصحيحة المشهورة « انتهى . ولكن محل النزاع : هل يقع بالسحر انقلاب عين أولاً ؟ فمن قال إنه تخييل فقط ، منع . وقيل إن له حقيقة . واختلفوا هل له تأثير فقط بحيث يُغَيِّر المزاج فيكون نوعاً من الأمراض ، وينتهى إلى حالة بحيث يصير الجماد حيواناً مثلاً وعكسه ؟ فالذى عليه الجمهور ، الأول . وذهبت طائفة قليلة إلى الثانى .

فإن كان بالنظر إلى القدرة الإلهية فمُسَلَّم به ، وإن كان بالنظر إلى الواقع فهو محل الخلاف ، فإن كثيراً ممن يدعى ذلك لا يستطيع إقامة البرهان عليه . وذكروا قوماً أنكروا السحر مُطْلَقاً وكأنهم عنوا القائلين بأنه تخييل وإلا فهذه مكابرة<sup>(٢)</sup> . قال المازرى : جمهور العلماء على إثبات السحروأن له حقيقة ، ونفى بعضهم حقيقته وأضاف مايقع منه إلى خيالات باطلة ، وهو مردود لورود النقل بإثبات السحر ، ولأن العقل لا ينكر أن الله تعالى قد يخرق العادة عند نُطق الساحر بكلام مُلَفَّق أو تركيب أجسام أو بمزج بين قُوَى على ترتيب مخصوص ، ونظير ذلك مايقع من حُذَاق الأطباء من مزج بعض العقاقير ببعض حتى ينقلب الضَّارُّ منها بمفرده فيصير بالتركيب نافعاً . وقيل لايزيد تأثير السحر على ما ذكر الله تعالى في قوله : « يُفَرِّقُونَ بَيْنَ الْعَرَّةِ وَزَوْجِهَا »<sup>(٣)</sup> ، لَكُونِ الْمَقَامَ مَقَامَ تَهْوِيلٍ ، فلو جاز أن يقع به أكثر من ذلك لذكره . قال المازرى : « والصحيح من جهة العقل أنه يجوز أن يقع به أكثر من ذلك ، والآية ليست نصاً فى منع الزيادة ولو قلنا إنها ظاهرة فى ذلك » .

(١) فى الأصل : وذكر قوماً أنكروا السحر مطلقاً وكأنه عنى القائلين بأنه تخييل وإلا فهى مكابرة ، وعجالة المؤلف على آية حال غامضة .

(٢) سورة البقرة آية ١٠٢ .



ثم ذكر الفرق بين السحر والمعجزة والكرامة ، وقد ذكرته في أبواب المعجزات .

الثالث : قال النووي : « عمل السحر حرام وهو من الكبائر بإجماع ، وقد عده النبي صلى الله عليه وسلم من السبع الموبقات ، ومنه ما يكون كُفْراً ، ومنه ما لا يكون كُفْراً بل معصية كبيرة ، فإن كان فيه قول أو فعل يقتضي الكُفْر فهو كفر كالتَّعَبُّد للشياطين أو الكواكب . وأما تَعْلِيمُهُ وتَعَلُّمُهُ فحرام ، فإن كان فيه ما يقتضي الكفر استُثِيبَ منه [متعاطيه] ولا يُقْتَل . فإن تاب قُبِلَتْ تَوْبَتُهُ ، وإن لم يكن فيه ما يقتضي الكُفْر عُزِّر . وعن الإمام مالك : السَّاحِر كافر يُقْتَل ولا يُسْتَتَاب ، بل يَتَحَتَّم قَتْلُهُ كَالزُّنْدِيق . قال القاضي : « وَيَقُولُ مالك قال أحمد ، وجماعة من الصحابة والتابعين » . انتهى . وإلى ذلك جنح البخاري .

الرابع : قال الحافظ : « أجاز بعض العلماء تَعَلُّمَ السَّحْرِ لأحد أمرين : إما لِتَمَيُّز ما فيه ١٠٧٧ ت من كُفْر من غَيْرِهِ ، وإما لإزالتها عَنْ وقع / فيه . فأما الأول فلا محذور فيه إلا من جهة الاعتقاد ، فإذا سَلِمَ الاعتقاد فمعرفة الشيء معرفة مجردة لا تستلزم مَنَعاً ، كمن يعرف عبادة أهل الأوثان ، لأن كيفية ما يعرفه السَّاحِر إنما هي حكاية قول وفعل ، بخلاف تعاطيه والعمل به . وأما الثاني فإن كان لا يَتِمُّ كما زَعَم بعضهم إلا بنوع من أنواع الكُفْر أو الفِسْق فلا يحل أصلاً ، وإلا جاز للمعنى المذكور ، ولهذا مزيد بَسْط يأتي إن شاء الله في أبواب عصمته صلى الله عليه وسلم .

الخامس : لَبِيد - بفتح اللام وكسر الموحدة بعدها تحتية ساكنة ثم مهملة - ابن الأعصم بوزن أحمر بمهملتين - وَصَفَ في رواية بأنه من يهود بني زُرَيْق<sup>(١)</sup> . وفي رواية [أخرى] بأنه رجل من بني زُرَيْق حليف يهود<sup>(٢)</sup> ، وكان منافقاً . وَيُجْمَع بينهما بأن من أطلق أنه يهودي نظر إلى ما في نفس الأمر ، ومن أطلق عليه منافقاً نظر إلى ظاهر أمره . قال أبو الفرج : وهذا يدل على أنه أسلم نفاقاً وهو واضح .

السادس : في مدة مُكْنِيهِ صلى الله عليه وسلم مَسْحُوراً : وقع في رواية أبي ضَمْرَةَ عند الإنماعيلي في صحيحه أنه صلى الله عليه وسلم مَكَّنْ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً . وفي رواية وَهَبَ عَنْ

(١) هذه رواية هشام عن أبيه عن عائشة في صحيح البخاري (ج ٧ ص ٢٥١) .

(٢) هذه رواية الزهري عن ابن المسيب وعروة في طبقات ابن سعد (ج ٤ ص ١٢) .

هشام عند الإمام أحمد ستة أشهر . ويمكن الجمع بينهما بأن تكون الستة أشهر من ابتداء  
تَغْيِيرِ مَزَاجِهِ والأربعين يوماً من استحكامه . قال السهيلي<sup>(١)</sup> : لم أقف على شيء من الأحاديث  
المشهورة على قَدَرِ المدة التي مَكَّثَ صلى الله عليه وسلم فيها من السحر ، حتى  
ظَفِرَتْ به في جامع مَعْمَر [بن راشد<sup>(٢)</sup>] عن الزهري قال : « سُحِرَ رسول الله صلى الله عليه  
وسلم سَنَةً [يُخَيَّلُ إليه أنه يفعل القِتل ولا يفعله<sup>(٣)</sup>] » . وقد وجدناه موصولاً بإسنادٍ صحيح  
فهو المعتمد .

السابع : قوله : « فدعا الله عز وجل ثم دعا الله عز وجل » : قال الإمام النووي : « فيه  
استحباب الدعاء عند حصول الأمور المكروهات وتكريره [وَحُسْنٌ<sup>(٤)</sup>] [الالتجاء إلى الله تعالى  
في رفع ذلك<sup>(٥)</sup>] » . قال الحافظ : « سَلَكَ النبي صلى الله عليه وسلم في هذه القضية مَسْلَكِيَّ  
التفويض وتعاطى الأسباب ، ففي أول الأمر قَوْضَ وَسَلَّمَ لأمر رَبِّهِ ، واحتسب الأجر في صبره  
على بلائه . ثم لما تَمَادَى ذلك وَخَشِيَ من تَمَادِيهِ أَنْ يَضْعُفَ عن عبادته جنح إلى التداوى  
ثم إلى الدعاء . وكل من المَقَامَيْنِ غايةٌ » في الكمال .

الثامن : وقع في حديث ابن عباس عند ابن سعد<sup>(٦)</sup> : « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
أرسل علياً وعمَّاراً لاستخراج السحر . وفي رواية عائشة في الصحيح<sup>(٧)</sup> : أنه صلى الله عليه  
وسلم تَوَجَّهَ إلى البشر مع جماعة . وعند ابن سعد<sup>(٨)</sup> عن عُمَرَ بن الحَكَمِ مُرْسَلاً : « فَدَعَا  
جُبَيْرَ بنِ إِيَّاسَ الزُّرْقِيَّ فَدَلَّهَ عَلَى مَوْضِعِهِ / فِي بَشَرٍ ذُرْوَانَ [تَحْتَ أَرْعُوفَةِ الْبَشَرِ فَخَرَجَ جُبَيْرُ

(١) الروض الأنف (ج ٢ ص ٢٤ و ٢٥) ولفظ السهيلي : غير أن لم أجد في الكتب المشهورة كم لبث رسول الله بذلك  
السحر حتى شق منه ثم وقعت على البيان في جامع معمر بن راشد .

(٢) التكملة من السهيلي .

(٣) زيادة من الصحيحين ولفظ مسلم يفعل الشيء .

(٤) زيادة من شرح النووي على مسلم (ج ١٤ ص ١٨٦) الذي نقل المؤلف عنه .

(٥) في رفع ذلك ، من عند المؤلف ولم ترد في كلام النووي .

(٦) طبقات ابن سعد (ج ٤ ص ١٢) .

(٧) صحيح البخاري (ج ٧ ص ٢٥١) .

(٨) ابن سعد (ج ٤ ص ١١) .

حتى<sup>(١)</sup> استخرجه . قال ابن سعد<sup>(٢)</sup> : ويقال : إن الذي استخرج السُّحْرَ [ بأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم<sup>(٣)</sup> ] قيس بن مِخْصَن الزُّرْقِي . وَيُجْمَعُ بأنه أعان جُبَيْراً على ذلك وباشره بنفسه فُنُسِبَ إليه .

التاسع : في بيان غريب ما سَبَقَ : « الْحُدَيْبِيَّة » : يأتي الكلام عليها في غزوتها . « الحليف » : « بنوزريق » : بتقديم الزاي تصغير أزرق . « أشعرت ؟ » : « أعلمت ؟ » « مطبوب » : مسحور . يقال : طُبُّ الرجل بالضم - إذا سحر وكنوا بالطب عن السحر تفاؤلاً [ بالبرء<sup>(٤)</sup> ] كما كنوا بالسليم عن اللديغ . وقال القرطبي في المفهم : « إنما قالوا للسحر طب ، لأن أصل الطب الحِذْقُ بالشئ والتفطُّن له ، فلما كان كل من عالج المَرَضَ والسُّحْرَ إنما يأتي عن فِطْنَةٍ وحِذْقٍ ، أُطْلِقَ على كل منهما هذا الاسم . « مُشَطَّ<sup>(٥)</sup> » : معروف وتقدم الكلام عليه في شرح غريب قصة المعراج . « مُشَاطَة » . ما مُشِطَ من الرأس . « مُشَاقة<sup>(٦)</sup> » : قيل مُشَاقة الكَتَانِ . وقيل المُشَاقة هي المُشَاطة بعينها ، والقاف تُبدل من الطاء لِقُرْبِ المَخْرَجِ وهما بمعنى واحد . « جُفَّ<sup>(٧)</sup> » : بالجيم والفاء وهو الغشاء الذي يكون على الطَّلَع . « الطَّلَع » : يطلق على الذكر

(١) زيادة من ابن سعد . (٢) ابن سعد ( ج ٤ ص ١٢ ) . (٣) زيادة من ابن سعد . (٤) زيادة من النهاية ( ج ٣ ص ٣٠ ) وفي الأضداد للأصمعي والسجستاني وابن السكيت ( بيروت سنة ١٩١٢ م ص ٢٣٧ ) : الطب : السحر والمداوى من السحر وغيره . وفي كتاب الأضداد في اللغة لابن الأنباري ( القاهرة سنة ١٣٢٥ م ص ٢٠١ : ٢٠٢ ) : الطب من الأضداد يقال الطب لملاج السحر وغيره من الآفات والعلل ويقال الطب للسحر ، ورجل مطبوب إذا كان مسحوراً . . . قال علقمة بن عبدة :

فإن تسألوني بالنساء فإني خير بادواء النساء طبيب  
فالتبيب هنا الحاذق وإنما قيل للمعالج طبيب لحنقه قال عنتره :  
إن تغدق دوى القناع فإني طب بأخذ الفارس المشتم  
وقال الآخر :

وكنت كذي سقم تبغى لنفسه طبيباً فلما لم يحده تطيباً  
وفي التاج : ومن المجاز الطب بمعنى السحر . قال ابن الأسيوطي :

ألا من مبلغ حسان عن أطب كان داؤك أم جنون

(٥) في القاموس وشرحه : المشط مثلثة الأول واقتصر الجوهري على الضم وهو أفصح لفاته وهو آلة يمشط أي يرح بها الشعر والجمع أمشاط كقفل وأقفال . وفي النهاية ( ج ٤ ص ٩٦ ) المشاطة هي الشعر الذي يسقط من الرأس والمهية عند تسريحه بالمشط .

(٦) في النهاية المشاقة هي المشاطة . وهي أيضاً ما يتقطع من الإبريسم والكتان عند تخليصه وتسريحه . والمشق جذب الشئ ليطول .

(٧) الجف وعاء الطلع وهو الغشاء الذي يكون فوقه ويروى أيضاً في جب طلمة . قاله في النهاية وفي الفائق ( ج ١ ص ٢٠٠ ) جفها وعاؤها إذا جف ، وجبها جوفها ومنه جب البئر وهو جرابها .

والأنثى ، فلهذا قِيْدَه بالذَّكْر ، وفي رواية في الصحيح بتنوين طَلْعَةٍ [ذَكَرٌ<sup>(١)</sup>] فهو صفة ألحقت إلى ذَكَرٍ . «بئر ذَرَوَان»<sup>(٢)</sup> : بالذال المعجمة وزن مَرَوَان . وفي رواية «ذى أَرَوَان» وهي الأصل فَسُهِّلَتِ الهمزة لكثرة الاستعمال فصارت ذَرَوَان . وفي رواية السهيلي<sup>(٣)</sup> : ذى روان بإسقاط همزته [وهو] غلط . «الرَّاعُوفَةُ» : كذا لأكثر رواة الصحيح بزيادة ألفٍ خلافاً لابن التين حيث زَعَمَ أن رَعُوفَةً<sup>(٤)</sup> للأصيل فقط وهو المشهور في اللغة . وفي لغة أَرَعُوفَةٍ . وفي رواية عند أحمد «رَعُوفَةٌ» ، بثاء مثلثة بدل الفاء وهي لغة أخرى معروفة . وفيها لغة أخرى «زَعُوفَةٌ» بالزاي والموحدة ، وهما بمعنى واحد . والرَّاعُوفَةُ حَجَرٌ يُوضَعُ عند رأس البئر لَا يُسْتَطَاعُ قَلْعُهُ ، يقوم عليه المُسْتَقِي ، وقد يكون في أسفل البئر إذا احْتَفِرَتْ ، يجلس عليها الذي يُنْظَفُ البئر ، وهو حجر يُوجَدُ صلباً لَا يُسْتَطَاعُ قَلْعُهُ . «أفتاني فيما استفتيته فيه : أجابني فيما دَعَوْتُهُ ، فأطلق على الدعاء استفتاء لأن الداعي طالب ، والمُجِيب مُسْتَفْتَى ، والمعنى : أجابني عما سألته عنه ، لأن دعاءه كان الله أطلعه على حقيقة ما هو فيه لما اشتد عليه الأمر . «أَنْشِطَ من عِقَالٍ» : بضم الهمزة . وفي رواية إسقاط الألف ، أى حُلَّ كما قال في النهاية<sup>(٥)</sup> ، وكثيراً ما يجيء في الرواية «كأنما نَشِطَ من عِقَالٍ» وليس بصحيح ، يقال : نَشَطَتُ الْعُقْدَةَ إِذَا عَقَدْتَهَا ، وَأَنْشَطْتُهَا وَانْتَشَطْتُهَا إِذَا حَلَلْتُهَا . انتهى . قال في البارع<sup>(٦)</sup> نقول العرب : «كأنما أَنْشِطَ من عِقَالٍ» ، بضم الهمزة . ويقال في المثل<sup>(٧)</sup> للفرير يُسْرِعُ

(١) بياض بالأصل بنحو كلة والتكلة من صحيح البخارى (ج ٧ ص ٢٥١) من حديث هشام عن أبيه عن عائشة .  
(٢) في وفاء الوفا للسمهودى (ج ٢ ص ٢٥٢) : بئر ذروان بفتح الذال المعجمة وسكون الراء عند رواية البخارى كافة . وذروان بئر في بنى زريق قال الجرجاني رواية مسلم كافة بئر ذى أروان . ووقع عند الأصيل بئر ذى أوان بغير راء . قال عياض وتبعه الهذ (أى للفيروزابادى) هو وهم فإن ذا أوان موضع آخر على ساعة من المدينة وهو الذى بنى فيه مسجد الفرار .  
(٣) في النسخة المطبوعة بالقاهرة سنة ١٩١٤ م من الروض الأنف للسهيل (ج ٢ ص ٢٤) ورد اسم هذه البئر بالألف ذى أروان .

(٤) وردت هذه الكلمة في صحيح البخارى (ج ٧ ص ٢٥١) بدون ألف : رَعُوفَةٌ . مع أنها في القاموس : راعوفة البئر أو أروعفتها حفرة تترك في أسفل البئر إذا احتفرت تكون هناك ليجلس المستق عليها حين التنقية أو تكون على رأس البئر يقوم عليها المستق وهي بهذا الضبط والمعنى في الصحاح والفائق والنهاية وزاد ابن الأثير رَعُوفَةٌ وزَعُوفَةٌ .

(٥) النهاية (ج ٤ ص ١٤٥) .

(٦) كتاب البارع في اللغة هو لأبى على القالى المتوفى سنة ٣٥٦ هـ صاحب كتاب الأمالى بناء على حروف المعجم .

(٧) في مجمع الأمثال للميداني (ج ٢ ص ٥٢) المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ .



١٠٧٩ ت برؤه ، والمغشي عليه تُسرِع إفاقته في أمر / شرع فيه عزيمته : « كأنما أنشط من عقال » ، ويقال نشط<sup>(١)</sup> ، انتهى . فأثبت ما في الرواية لغةً ، وهو أعرف باللغة من صاحب النهاية : « تنشّرت<sup>(٢)</sup> » : ظاهر صحيح البخارى أنه من النشرة ، ويحتمل أنه من النشر بمعنى الإخراج فيوافق رواية من رواه بلفظ « أفأخرجته ؟ » ورواية « أفلا » وحذف المفعول للعلم به ويكون المراد بالمُخرج ما حواه الجف لا الجف نفسه ، ليتأكد الجمع المتقدم ذكره . والنشرة ضرب من العلاج يُعالج به من يُظن أن به سحراً أو مساً . قيل للنشرة ذلك لأنه يُكشف بها عنه ماخالطه من الداء . والله أعلم .

---

(١) لم نعثر في المعجمات على نشط بمعنى أنشط كما يقول المؤلف غير أن الزبيدي في التاج قال : أنشطه أوثقه هكذا في النسخ . وأضاف بأنه قد تقدم آنفاً أن النشط هو الإثاق ، والإنشاق هو الحل فإن صح ما ذكره المصنف فيكون هذا من باب الأضداد . وقد بحثنا عن هذه المادة في كتب الأضداد للأصمعي والسجستاني وابن السكيت وابن الأنباري فلم نعثر عليها .

(٢) في النهاية ( ج ٥ ص ١٤٤ ) : ومنه الحديث : فلعل طياً أصابه ثم نشره بقل أعوذ برب الناس أى رقاؤه ، والحديث الآخر : هلا تنشرت . وفي القاموس وشرحه : ومن المجاز النشرة بالضم رقية يعالج بها المجنون والمريض وقد نشر عنه إذا رقاؤه وسُميت نشرة لأنه ينشر بها عنه ما خاومه من الداء أى يكشف وي زال وفي الحديث أنه سئل عن النشرة فقال هو من عمل الشيطان . وفي النهاية أنه لم يخرج في سفر إلا قال حين ينهض من جلوسه : اللهم بك انتشرت ، أى ابتدأت سفرى . وكل شيء أخذته غصاً فقد نشرته وانتشرته ومرجعه إلى النشر ضد الطي .

## الباب الثالث عشر

في معرفة بعض طُغاة المنافقين الذين انضافوا إلى اليهود وبعض أمور دارت بين  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وبينهم

سَرَد ابن إسحق وجماعة أسماء المنافقين ، وأنا ذاكِرُ هنا بعض من نزل القرآن الكريم  
بكشف حاله ، وأُقدم قبل ذلك معنى النُّفاق . النُّفاق : اسم إسلامي لم تعرفه العرب بالمعنى  
المخصوص به ، وهو فعل المنافق الذي يَسْتُرُ كُفْرَهُ وَيُظْهِرُ إِيْمَانَهُ كما يَتَسَتَّرُ الرجل بالنُّفَق  
الذي هو السُّرْب<sup>(١)</sup> ، ف قيل هو اشتقاقه من هذا . وقيل من قولهم نافق اليربوع إذا دخل  
في قاصعائه وخرج من نافقائه وبالعكس . وذلك أن اليربوع له جِحْرَة<sup>(٢)</sup> أربعة : النافِقاء<sup>(٣)</sup>  
والقاصِعاء<sup>(٤)</sup> والراهِطَاء<sup>(٥)</sup> والدَّامَاء<sup>(٦)</sup> ، فهو يُرَقِّقُ أَقصى النافِقاء ويكتُمها ويظهر غيرها .

---

( ١ ) السرب المسلك في خفية. قاله في النهاية ( ج ٢ ص ١٥٥ ) وفي القاموس النفق محرّكة سرب في الأرض لا مخلص  
إلى مكان. وانتفق: دخله .

( ٢ ) الجحر للضب واليربوع والحية والجمع جحرة مثل عنبة قاله في المصباح ويجمع أيضاً على جحور وأجحار .  
( ٣ ) في الصحاح : النافقاء إحدى جحرة اليربوع يكتُمها ويظهر غيرها وهو موضع يرققه فإذا أتى من قبل القاصعاء  
ضرب النافقاء برأسه فانتفق أى خرج . والجمع النواقي والنفقة مثال الهمة . ونفق اليربوع تنفيقاً وفاق أى أخذ في نفاقائه  
ومنه اشتقاق المنافق في الدين .

( ٤ ) في التاج : القاصعاء جحر لليربوع يحفره ويدخله فإذا فزع ودخل فيه سدّفه لتلا يدخل عليه حية أو دابة . وقيل  
هي باب جحره ينقبه بعد الدماء في مواضع أخر . وقيل فم جحره أول ما يبتدئ في حفره ومأخذه من القمص وهو ضم الشيء  
على الشيء . وقيل قاصعاؤه تراب يسد به باب الجحر والجمع قواصع . قال الجوهري في الصحاح شبهوا فاعلاء بفاعلة وجعلوا  
ألن التأنيث بمنزلة الهاء .

( ٥ ) في التاج : الراهطاء والرهطاء كخيلاء والرهطة كهمة نقل الجوهري الأولى والثالثة من جحرة اليربوع التي  
يخرج منها التراب ويجمعه وهي أول حفرة يحتفرها. زاد الأزهري بين القاصعاء والنافقاء يخبأ فيها أولاده . قال أبو الهيثم :  
الراهطاء التراب الذي يحمله اليربوع على فم القاصعاء وما وراء ذلك وإنما يغطي جحره حتى لا يبق إلا على قدر ما يدخل الضوء  
منه . قال : وأصله من الرهط الجلد الذي يقطع سيوراً يصير بعضها فوق بعض تتوقى به الحائض . وفي القاصعاء مع الراهطاء  
فرجة يصل بها إليه الضوء .

( ٦ ) في القاموس : دم اليربوع جحره غطاء وسواء والدماء إحدى جحرة اليربوع وتراب يجمعه ويخرجه من الجحر  
فيسوى به بابه والجمع دوام .

فإذا قصد من غيرها من الجُحر ضرب النفاق برأسه فانتفق منها أى خرج . وقيل إنها نافذة بعضها إلى بعض ، فمن أيها قصد خرج من الأخرى . فكذلك المنافق يدخل في الإيمان من جهة ويخرج من جهة أخرى فاشتقاقه من فعل اليربوع . وقيل اشتقاقه من صورة النفاق لا من فعل اليربوع ، وذلك أن النفاق ظاهره مدخل وباطنه مخرج ومهرب ، فكذا المنافق ظاهره إيمان وباطنه كفر ، ومحل النفاق القلب<sup>(١)</sup> .

ولما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة أسلم بشر كثير ممن أراد الله عز وجل هدايته . وانضاف إلى اليهود أناس من الأوس والخزرج ممن كان عسا في الجاهلية ، فكانوا أهل نفاق على دين آبائهم من الشرك والتكذيب بالبعث ، إلا أن الإسلام قهرهم بظهوره ، ١٠٨٠ ت واجتماع قومهم عليه ، فتظاهروا بالإسلام / واتخذوه جنة من القتل ونافقوا في السر ، وكان هواهم مع يهود لتكذيبهم برسول الله صلى الله عليه وسلم وجحودهم الإسلام .

وقد ذكر الله أخبارهم في سورة براءة وغيرها . فمن المنافقين : الجلاس<sup>(٢)</sup> - بجيم مضمومة فلام مُخَفَّفَةٌ فألف فسبب مهملة - ابن سويد بن الصامت . قال ابن إسحق : وكان ممن تخلف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك . وروى ابن إسحق ، وابن أبي حاتم عن كعب بن مالك ، وابن أبي حاتم عن ابن عباس ، وعبد الرزاق ، وابن سعد ، وابن المنذر ، وابن أبي حاتم ، وأبو الشيخ عن عروة قالوا : لما نزل القرآن فيه ذكرُ المنافقين قال الجلاس : « والله لئن كان هذا الرجل صادقاً [على إخواننا الذين هم ساداتنا وخيارنا]<sup>(٣)</sup> [ لنحن شرٌّ من الحمير » . فسمعها عُمير بن سعد رضى الله عنه ، وكان في حجر جلاس خلف على أمه بعد أبيه . فقال له عُمير : « والله يا جلاس إنك [لأحب]<sup>(٤)</sup> الناس إلى وأحسنه

(١) في التعريفات للشرىف الجرجاني (ص ١٦٦) النفاق إظهار الإيمان باللسان وكنان الكفر بالقلب .

(٢) في الاشتقاق (ص ١٦١) الجلاس من المجلس والمجلس ، اللفظ والملا في الأرض والعرب تسمى نجداً المجلس لارتفاعها ، وكل غليظ فهو مجلس . وترجم له ابن الأثير في أسد الغابة (ج ١ ص ٢٩١ : ٢٩٢) فقال هو الجلاس بن سويد ابن الصامت بن خالد بن عطية بن خوط . . الأنصارى الأوسى . له صحبة وله ذكر في المغازى . وقصته مع عمير بن سعد مشهورة في التفاسير وقد اعترف بذنبه وحسنت توبته .

(٣) زيادة من تفسير القرطبي (ج ٨ ص ٢٠٦) .

(٤) بياض بالأصل بنحو كلمة والتكلة من ابن هشام (ج ٢ ص ١٤١) .

عندى يَدًا وأَعَزَّهُ عَلَى أَنْ يُصِيبَهُ شَيْءٌ يَكْرَهُهُ ، ولقد قُلْتُ مقالةً لئن رَفَعْتُهَا عَلَيْكَ -  
لَأَفْضَحَنَّكَ وَلئن صَمَتَ لَيَهْلِكَنَّ دِينِي وَلأَحْدَاهُمَا أَيْسَرُ عَلَى مِنَ الْآخَرَى . فمَشَى إِلَى  
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فذكر ما قال له جُلَّاس . فَأَرْسَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ إِلَيْهِ فَحَلَفَ جُلَّاسُ بِاللَّهِ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : «لقد كَذَبَ عَلَى عُمَيْرٍ وما قُلْتُ  
ما قال عُمَيْرُ . فقال عُمَيْرُ : «بل والله قُلْتَهُ فَتُبَّ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى ، وَلولا أَنْ يَنْزَلَ قرآنٌ  
فَيَجْعَلَنِي مَعَكَ ما قُلْتَهُ . فجاء الوحي إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فسَكَتُوا لا يَتَحَرَّكُ  
أَحَدٌ . وكذلك كانوا يفعلون لا يَتَحَرَّكُونَ إِذا نَزَلَ الوحي ، فَرَفَعَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فقال : (يَحْلِفُونَ بِاللَّهِ ما قَالُوا وَلَقَدْ قَالُوا كَلِمَةَ الْكُفْرِ وَكَفَرُوا بَعْدَ إِسْلَامِهِمْ  
وَهُمُوا بِما لَمْ يَنَالُوا وما نَقَمُوا إِلَّا أَنْ أَغْنَاهُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ مِنْ فَضْلِهِ فَإِنْ يَتُوبُوا يَكُ خَيْرًا  
لَهُمْ وَإِنْ يَتَوَلَّوْا يُعَذِّبُهُمُ اللَّهُ عَذَابًا أَلِيمًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وما لَهُمْ فِي الْأَرْضِ مِنْ وَلِيٍّ  
وَلَا نَصِيرٍ<sup>(١)</sup>) فقال [جُلَّاس] : «قد قُلْتَهُ وقد عَرَضَ اللَّهُ عَلَى التَّوْبَةِ فَأَنَا أَنْتَابُ . فَقُبِلَ  
ذلك مِنْهُ ، وكانَ هَمٌّ أَنْ يَلْحَقَ بِالْمُشْرِكِينَ . [وقال ابن سيرين لما نزلت هذه الآية :  
أَخَذَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأُذُنِ عُمَيْرٍ وَقَالَ<sup>(٢)</sup>] : «يا غُلَامُ وَقَدْ أَذُنُكَ [وَصَدَّقَكَ - رَبُّكَ<sup>(٣)</sup>] .

## تَنْبِيهَاتٌ

الأول : ذِكْرٌ فِي سَبَبِ نَزُولِ هَذِهِ الْآيَةِ شَيْءٌ آخَرٌ : وهو قول عبد الله بن  
أُبَيٍّ فِي غَزْوَةِ الْمُزَيْنَةِ : «والله ما مَثَلْنَا وَمَثَلُ مُحَمَّدٍ إِلَّا كما قال القائل : سَمْنُ كَلْبِكَ  
يَأْكُلُكَ<sup>(٣)</sup> . والله لئن رجعنا إِلَى المدينة لَيُخْرِجَنَّ الْأَعَزُّ مِنْهَا الْأَذَلَّ . فسعى بها زيد بن  
أَرْقَمَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . فَأَرْسَلَ خَلْفَ ابْنِ أُبَيٍّ فَحَلَفَ بِاللَّهِ ما قاله ، / ١٠٨١ ت  
فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى الْآيَةَ . رواه ابن جرير ، وابن المنذر ، وابن أبي حاتم عن قتادة . وسيأتي  
بيان ذلك فِي غَزْوَةِ الْمُزَيْنَةِ إِنْ شاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

الثاني : روى محمد بن عمر عن عبد الحميد بن جعفر ، أَنَّ الْجُلَّاسَ تَابَ وَحَسُنَتْ  
تَوْبَتُهُ ، ولم يَنْزِعْ عَنْ خَيْرٍ كان يصنعه إِلَى عُمَيْرٍ ، وكان ذلك مما عُرِفَتْ بِهِ تَوْبَتُهُ .

(١) سورة التوبة آية ٧٤ . (٢) زيادة من أسد الغابة ج ٤ ص ١٤٤ .

(٣) جميع الأمثال للميداني ج ١ ص ٢٢٥ : ٢٢٦ .



ومن المنافقين : نَبْتَلُ<sup>(١)</sup> بينون مفتوحة فموحدة ساكنة ففوقية مفتوحة فلام - ابن الحارث ، وكان رجلاً جسيماً ، أَذْلَمَ ، نثر شعر الرأس أحمر العينين ، اسمع الخدين ، وهو الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من أَحَبَّ أن ينظر إلى الشيطان فليَنظر إلى نَبْتَل بن الحارث » .

وروى ابن إسحق<sup>(٢)</sup> عن بعض بني العَجَلَان أنه حَدَّث أن جبريل أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له : « إنه يجلس إليك رجل أَذْلَم نثر شعر الرأس أَشْفَع الخدين أحمر العينين كأنهما قِذْرَان من صُفْر ، كَبِيدُهُ أَغْلَظ من كَبِيد الحِمَار ، يَنْقُلُ حديثك إلى المنافقين فاحذَره » . وكانت تلك صفة نَبْتَل بن الحارث يأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فيجلس إليه فيسمع منه ثم ينقل حديثه إلى المنافقين . وهو الذى قال لهم : « إنما محمد أَذُن ، مَنْ حَدَّثَهُ بشيء صدَّقَهُ » . فَأَنْزَلَ اللهُ تَعَالَى : « وَمِنْهُمْ الَّذِينَ يُؤْذُونَ النَّبِيَّ وَيَقُولُونَ هُوَ أُذُنٌ قُلْ أُذُنٌ خَيْرٌ لَكُمْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ وَرَحْمَةٌ لِلَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ رَسُولَ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ<sup>(٣)</sup> » .

تنبيه : فى بيان غريب ما سَبَقَ : « الأذلم » : بدال مهملة الأسود الطويل . « نثر شعر الرأس » : منتشر . الشعر « أَشْفَع الخدين » : السُّفْعَة - بالضم : سَوَادٌ مُشْرَبٌ بِحُمْرَةِ أَوْزُرَقَةٍ<sup>(٤)</sup> « الصُفْر » بضم الصاد المهملة وبالقاء : النُّحَاس .

ومنهم<sup>(٥)</sup> : مَرِيع - بميم مكسورة فراء ساكنة فموحدة مفتوحة فعين مهملة - ابن قَيْظَى - بقاف فتحتية فطاء معجمة مُشَالَة - وهو الذى قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم حين أَجَازَ فى حائطه ، ورسول الله صلى الله عليه وسلم عامِداً إلى أَحَد : « لا أَحِلُّ لك يا محمد

(١) فى القاموس النبلى كجعفر : الصلب الشديد .

(٢) ابن هشام (ج ٢ ص ١٤٣) .

(٣) سورة التوبة آية ٦١ .

(٤) فى التاج : السففة من اللون سواد ليس بالكثير وقيل سواد مع لون آخر وقيل سواد مع زرقاة وصفرة وقيل سواد أشرب حمرة . قال الليث : ولا تكون السففة فى اللون إلا سواداً أشرب حمرة .

(٥) رواية ابن إسحق فى ابن هشام (ج ٢ ص ١٤٥) وأشار ابن الأثير فى أسد الغابة (ج ٤ ص ٣٤٣) إلى قصة

مريع بن قَيْظَى فى ترجمته لولده مراة بن مريع وقال بأنه كانت لمراة وإخوته زيد وعبد الله وعبد الرحمن محبة . وترجم الصفدى المريع ترجمة موجزة فى نكت المهيان (ص ٨٨) .

إِنْ كُنْتَ نَبِيًّا أَنْ تَمُرَّ فِي حَائِطِي<sup>(١)</sup> . وَأَخَذَ فِي يَدِهِ حَفْنَةً مِنْ تَرَابٍ ثُمَّ قَالَ : « وَاللَّهِ لَوْ أَعْلَمَ أَنِّي لَا أَصِيبُ بِهَذَا التَّرَابِ غَيْرَكَ لَرَمَيْتُكَ بِهِ » . فَابْتَدَرَهُ الْقَوْمُ لِيَقْتُلُوهُ ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « دَعُوهُ فَهَذَا الْأَعْمَى أَعْمَى الْقَلْبِ أَعْمَى الْبَصَرِ » .

وَمِنْهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي بَنْ سَلُولَ ، وَسَلُولُ هِيَ أُمُّ أَبِي<sup>(٢)</sup> وَهُوَ أَبِي بْنُ مَالِكٍ الْعَوْفِيُّ أَحَدُ بَنِي الْحُبَلِيِّ<sup>(٣)</sup> . وَكَانَ / رَأْسَ الْمُنَافِقِينَ وَإِلَيْهِ يَجْتَمِعُونَ ، وَهُوَ الَّذِي قَالَ : « لَثْنٌ رَجَعْنَا ١٠٨٢ تَ إِلَى الْمَدِينَةِ لِيُخْرِجَنَّ الْأَعَزُّ مِنْهَا الْأَذَلَّ » فِي غَزْوَةِ بَنِي الْمُصْطَلِقِ . وَفِي قَوْلِهِ ذَلِكَ نَزَلَتْ سُورَةُ الْمُنَافِقِينَ<sup>(٤)</sup> بِأَسْرَهَا . وَقَدِمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَدِينَةَ وَعَبَدَ اللَّهُ بْنُ أَبِي سَيْدٍ أَهْلَهَا لَا يَخْتَلِفُ عَلَيْهِ فِي شَرَفِهِ مِنْ قَوْمِهِ اثْنَانِ ، لَمْ يَجْتَمِعِ الْأَوْسُ وَالْخَزْرَجُ قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ عَلَى رَجُلٍ مِنْ أَحَدِ الْقَرِيقَيْنِ غَيْرِهِ حَتَّى جَاءَ الْإِسْلَامَ . وَكَانَ قَوْمُهُ قَدْ نَظَمُوا لَهُ الْخَرْزَ لِيُتَوَجَّوهُ ثُمَّ يُمْلِكُوهُ عَلَيْهِمْ ، فَجَاءَهُمُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِرَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ [ وَهُمْ عَلَى ذَلِكَ ] فَلَمَّا انْصَرَفَ قَوْمُهُ عَنْهُ إِلَى الْإِسْلَامِ ضَعِيفٌ ، وَرَأَى أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ اسْتَلْبَهُ مُلْكًا . فَلَمَّا أَنْ رَأَى قَوْمُهُ قَدْ أَبَوْا إِلَّا الْإِسْلَامَ دَخَلَ فِيهِ كَارِهًا مُصِيرًا عَلَى نِفَاقٍ وَضِغْنٍ .

وَرَوَى ابْنُ إِسْحَاقَ ، وَالْإِمَامُ أَحْمَدُ ، وَالشَّيْخَانُ عَنْ أُسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا . قَالَ : رَكِبَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِمَارًا عَلَيْهِ إِكَافٌ فَوْقَهُ قَطِيفَةٌ فَدَكِيَّةٌ مُخْتَطِمَةٌ بِحِجْلِ مَنْ لَيْفَ . قَالَ : وَأَرْدَفَنِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَلْفَهُ يَعُودُ سَعْدُ بْنُ عُبَادَةَ فِي بَنِي الْحَارِثِ بْنِ الْخَزْرَجِ قَبْلَ وَقْعَةِ بَدْرَ ، فَمَرَّ بِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يُسْلِمَ وَهُوَ فِي

(١) زَادَ فِي أَسَدِ الْغَابَةِ : بَنِي إِذْنِي . وَالْحَائِطُ كَمَا فِي النَّهَايَةِ ( ج ١ ص ٢٧١ ) : هُوَ الْبِسْتَانُ مِنَ النَّخِيلِ إِذَا كَانَ عَلَيْهِ حَائِطٌ وَهُوَ الْجِدَارُ وَجَسَدُهُ حَوَائِطُ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : وَهُوَ أُمُّهُ وَالتَّصَوُّبُ مِنَ السَّبِيلِ ( ج ٢ ص ٥٠ ) وَأَصَافُ السَّبِيلِ : وَهُوَ خِزَاعِيَّةٌ .

(٣) بَنُو الْحَبْلِ مِنْ بَطْنِ الْخَزْرَجِ وَفِي الْإِسْتِثْقَاءِ ( ص ٤٥٨ ) سَمِيَ بِذَلِكَ لِعَظَمِ بَطْنِهِ . وَفِي السَّبِيلِ : اسْمُ الْحَبْلِ : سَالِمٌ ، وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ حَبْلٌ بِضَمِّينَ .

(٤) أَخْرَجَ الْبُخَارِيُّ فِي كِتَابِ التَّفْسِيرِ فِي صَحِيحِهِ ( ج ٦ ص ٢٦٧ : ٢٧٢ ) عِدَّةَ أَحَادِيثَ عَنْ هَذِهِ السُّورَةِ يَوْضَحُ أَوَّلَهَا السَّبَبَ فِي نَزُولِهَا . فَمَنْ زَيْدُ بْنُ أَرْقَمَ قَالَ : كُنْتُ فِي غَزَاةٍ فَسَمِعْتُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ أَبِي يَقُولُ : لَا تَنَفَّقُوا عَلَيَّ مِنْ عِنْدِ رَسُولِ اللَّهِ حَتَّى يَنْفَضُوا مِنْ حَوْلِهِ وَلَوْ رَجَعْنَا مِنْ عِنْدِهِ لِيُخْرِجَنَّ الْأَعَزُّ مِنْهَا الْأَذَلَّ فَذَكَرْتُ ذَلِكَ لِعَمِّي أَوْ لِعَمْرِ فَقَذَرَهُ النَّبِيُّ فَدَعَانِي فَحَدَّثَنِي فَأَرْسَلَ رَسُولُ اللَّهِ إِلَى ابْنِ أَبِي وَأَصْحَابِهِ فَعَلَّقُوا مَا قَالُوا فَكَذَّبَنِي رَسُولُ اللَّهِ وَصَدَّقَهُ فَأَصَابَنِي هَمٌّ لَمْ يَصِبْنِي مِثْلُهُ قَطُّ فَجَلَسْتُ فِي الْبَيْتِ فَقَالَ لِي عَمِّي : مَا أَرَدْتَ إِلَّا أَنْ كَذَّبَكَ رَسُولُ اللَّهِ وَمَقْتَلَكَ فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى إِذَا جَاءَكَ الْمُنَافِقُونَ « فَبِعَثْ إِلَى النَّبِيِّ فَقَرَأَ فَقَالَ . إِنْ اللَّهُ قَدْ صَدَّقَكَ يَا زَيْدَ . وَالْقِصَّةُ بِطَوَّلِهَا فِي أَسْبَابِ النَّزُولِ ( ص ٣٢٠ : ٣٢٢ ) . وَتَفْسِيرُ الْقُرْطُبِيِّ ( ج ١٨ ص ١٢٠ وَمَا بَعْدَهَا ) . وَابْنُ كَثِيرٍ فِي تَفْسِيرِهِ ( ج ٤ ص ٣٦٨ وَمَا بَعْدَهَا ) .

ظِلُّ أَطْمٍ . وفي مجلس أخلاط من المسلمين والمشرّكين عبّدة الأوثان ، واليهود في مجلس عبد الله بن رواحة . فلما غَشِيَتِ المجلس عِجَاجَةُ الدَّابَّةِ خَمَّرَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي أَنْفَهَ بِرِدَائِهِ وقال : لا تُغَبِّرُوا عَلَيْنَا . فَسَلَّمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَوَقَفَ فَنَزَلَ فَدَعَاهُمْ إِلَى اللَّهِ فَقَرَأَ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنَ [وَحَذَّرَ وَبَشَّرَ وَأَنْذَرَ<sup>(١)</sup>] فَقَالَ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي : « يَا أَيُّهَا الْمَرْءُ إِنَّهُ لَا أَحْسَنَ مِنْ حَدِيثِكَ هَذَا إِنْ كَانَ حَقًّا فَلَا تُؤْذُونَا بِهِ فِي مَجْلِسِنَا ، وَارْجِعْ إِلَى رَحْلِكَ فَمِنْ جَاءَكَ فَاقْصِصْ عَلَيْهِ » . قَالَ : فَقَالَ ابْنُ رَوَاحَةَ : « بَلَى يَا رَسُولَ اللَّهِ فَأَغَشَنَا بِهِ فِي مَجَالِسِنَا فَهُوَ وَاللَّهُ مِمَّا نُحِبُّ » . فَامْتَسَبَ الْمُسْلِمُونَ وَالْمَشْرِكُونَ وَالْيَهُودُ حَتَّى كَادُوا يَتَشَاوَرُونَ . فَلَمْ يَزَلْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُخَفِّضُهُمْ حَتَّى سَكَنُوا . فَرَكِبَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَابَّتَهُ حَتَّى دَخَلَ إِلَى سَعْدِ بْنِ عُبَادَةَ ، فَقَالَ لَهُ : « أَيُّ سَعْدٍ أَلَمْ تَسْمَعْ مَا قَالَ أَبُو حُبَابٍ ؟ » . يُرِيدُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي . فَقَالَ سَعْدٌ : « يَا رَسُولَ اللَّهِ اغْفُ عَنْهُ وَاصْفَحْ فَلَقَدْ أَعْطَاكَ اللَّهُ مَا أَعْطَاكَ ، وَلَقَدْ اجْتَمَعَ أَهْلُ الْبُحَيْرَةِ عَلَى أَنْ يُتَوَجَّوهُ فَيَعْصِبُوهُ ، فَلَمَّا رُدَّ ذَلِكَ بِالْحَقِّ الَّذِي أَعْطَاكَ / شَرِّقْ ، فَذَلِكَ الَّذِي فَعَلَ بِهِ مَا رَأَيْتَ<sup>(٢)</sup> » .

١٠٨٣ ت

وعن أنس رضي الله عنه قال : قلت : يانبيُّ الله لو أتيت عبد الله بن أبي ؟ فانطلقت إليه النبي صلى الله عليه وسلم ، فركب جِمَارًا ، وانطلق المسلمون [يمشون]<sup>(٣)</sup> ، وهي [أرض]<sup>(٤)</sup> سَبِيخَةٌ . فلما أتاه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال : إِلَيْكَ عَنِّي فَوَاللَّهِ لَقَدْ أَذَانِي نَتْنُ جِمَارِكَ . فقال رجل من الأنصار : والله لحمار رسول الله صلى الله عليه وسلم أَطْيَبُ رِيحًا مِنْكَ .

(١) زيادة من ابن هشام (ج ٢ ص ٢١٩) .

(٢) أورد ابن الأثير في أسد الغابة (ج ٣ ص ١٩٧) هذا الخبر في ترجمته لابن عبد الله بن أبي بن سلول ، واسمه عبد الله وكان من فضلاء الصحابة وخيارهم . وقال عبد الله لرسول الله : والله هو الذليل وأنت العزيز يا رسول الله إن أذنت لي في قتله قتلته فوالله لقد علمت الخزرج ما كان بها أحد أبر بوالده مني ولكنني أخشى أن تأمر به رجلا مسلما فيقتله فلا تدعني نفسي أنظر إلى قاتل أبي يمشي على الأرض حيا حتى أقتله فأقتل مؤمنا بكافر فأدخل النار . فقال النبي بل نحنن صحبته ونترفق به ما صحبنا ولا يتحدث الناس أن محمداً يقتل أصحابه ولكن بر أباك وأحسن صحبته . فلما مات أبوه سأل ابنه عبد الله النبي صلى الله عليه وسلم ليصلي عليه . هذا وقد قتل عبد الله شهيدا يوم الجحامة في حرب مسيلة الكذاب .

(٣) زيادة من أسباب النزول للواحدى (ص ٢٩٣) .

(٤) زيادة من تفسير القرطبي (ج ١٦ ص ٣١٥) .

فَغَضِبَ لِعَبْدِ اللَّهِ رَجُلٍ مِنْ قَوْمِهِ فَشْتَمَهُ ، وَغَضِبَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَصْحَابُهُ ، فَكَانَ بَيْنَهُمْ ضَرْبٌ بِالْجَرِيدِ - وَفِي لَفْظٍ بِالْحَدِيدِ - وَالْأَيْدَى وَالنَّعَالَ ، فَبَلَّغْنَا أَنَّهُ أُنْزِلَ فِيهِمْ (وَأَنَّ طَائِفَتَيْنِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا<sup>(١)</sup>) . رَوَاهُ الشَّيْخَانُ<sup>(٢)</sup> .

قال ابن إسحق : وقال عبد الله بن أبيّ حين رأى من خلاف [ قومه<sup>(٣)</sup> ] ما رأى :  
مَتَى مَا يَكُنْ مَوْلَاكَ خَضَمَكَ لَا تَزَلْ تَذِلُّ وَيَضْرَعُكَ<sup>(٤)</sup> الَّذِينَ تُصَارِعُ  
وَهَلْ يَنْهَضُ الْبَازِي بغيرِ جَنَاحِهِ وَإِنْ جُدَّ<sup>(٥)</sup> يَوْمًا رِيشُهُ فَهُوَ وَاقِعٌ<sup>(٦)</sup>

ومنهم أبو عامر الفاسق واسمه : عبد عمرو بن صيني بن النعمان<sup>(٧)</sup> الأوسى أحد بني ضُبَيْعَةَ بن زيد ، وهو أبو حَنْظَلَةَ غَسِيلِ الْمَلَائِكَةِ . وكان أبو عامر قد تَرَهَّبَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَلَبِسَ الْمَسُوحَ ، فكان يقال له الراهب<sup>(٨)</sup> . وكان شريفًا مُطَاعًا فِي قَوْمِهِ فَشَقِيَ بِشَرْفِهِ وَضَرَّهُ .

ولما قَدِمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَدِينَةَ أَنَاهُ أَبُو عامر قبل أن يخرج إلى مكة فقال : يا محمد ما هذا الدين الذي جئت به ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «جئت بالحنيفية دين إبراهيم» . قال : فإني عليها . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

(١) سورة الحجرات آية ٩ .

(٢) رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ عَنْ مُسَدَّدٍ وَرَوَاهُ مُسْلِمٌ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْأَعْلَى كِلَاهُمَا عَنْ الْمُتَمَرِّ بْنِ سُلَيْمَانَ .

(٣) زيادة من ابن هشام (ج ٢ ص ٢١٩) .

(٤) رواية ابن قتيبة في الشعر والشعراء (ص ٢٣ ليدن سنة ١٩٠٤ م) . ويعلموك .

(٥) في ابن قتيبة : قص .

(٦) قال ابن هشام (ج ٢ ص ٢١٩) . بأن البيت الثاني عن غير ابن إسحق . وقبل هذين البيتين :

ولم أرَ مثل الحق أنكره امرؤ ولا الضيم أعطاه امرؤ وهو طائع

نقله المستشرق ديمومين عن الآمدي في تحقيقه لمقدمة كتاب الشعر والشعراء لابن قتيبة التي نشر نصها العربي مع الترجمة الفرنسية مع مقدمة وتعليقات في باريس سنة ١٩٤٧ م (ص ٢٢ و ٧١) . والبيتان اللذان أوردهما المؤلف شمس الدين الشافعي نقلًا عن ابن هشام (ج ٢ ص ٢١٩) . ذكرهما ابن قتيبة في كتابه : الشعر والشعراء ، وقدم لهما بقوله : وقد يختار (الشعر) ويحفظ لأن قائله لم يقل غيره أو لأن شعره قليل عزيز كقول عبد الله بن أبي ابن سلول المناقق :

(٧) هذا نسبه كما ساقه ابن الكلبي وتماه : ابن النعمان بن مالك بن أمية بن ضبيعة بن زيد بن عوف بن عمرو بن عوف بن مالك بن الأوس بن حارثة الأنصاري . وعند ابن إسحق : أبو عامر عمرو بن صيني بن زيد بن أمية بن ضبيعة . (أسد الغابة ج ٢ ص ٦٧) .

(٨) سبب تسميته بالفاسق أنه خرج إلى مكة ببضعة عشر رجلاً مفارقاً للإسلام فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا تقولوا الراهب ولكن قولوا الفاسق » . (ابن هشام ج ٢ ص ٢١٦ : ٢١٧) .



«لَسْتُ عَلَيْهَا» [لَأَنَّكَ أَذْخَلْتَ فِيهَا مَا لَيْسَ مِنْهَا<sup>(١)</sup>] . قال : بل أَدْخَلْتَ يَا مُحَمَّدُ فِي الْحَنِيفِيَّةِ مَا لَيْسَ مِنْهَا . قال : «مَا فَعَلْتَ بَلْ جِئْتُ بِهَا بِيَضَاءَ نَقِيَّةٍ» . فقال أَبُو عَامِرٍ : أَمَاتَ اللَّهُ الْكَاذِبَ [مَنَا<sup>(٢)</sup>] طَرِيداً وَحِيداً . وَإِنَّمَا قَالَ ذَلِكَ يُعَرِّضُ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَيْثُ خَرَجَ مِنْ مَكَّةَ . فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : نَعَمْ أَمَاتَ اللَّهُ الْكَاذِبَ مِنْهَا كَذَلِكَ . فَكَانَ ذَلِكَ هُوَ عَدُوُّ اللَّهِ فَخَرَجَ إِلَى مَكَّةَ . فَلَمَّا فَتَحَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَكَّةَ ، خَرَجَ إِلَى الطَّائِفِ فَلَمَّا أَسْلَمَ أَهْلَ الطَّائِفِ لَحِقَ بِالشَّامِ فَمَاتَ بِهَا طَرِيداً غَرِيباً وَحِيداً<sup>(٣)</sup>

[ تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ الْجُزْءَ الثَّالِثَ مِنَ السِّيَرَةِ الشَّامِيَّةِ ]

[ حَسَبَ التَّجَزُّؤَةِ الْمَوْضُوعَةِ لِنَشْرِ الْكِتَابِ ]

---

(١) زيادة من تفسير القرطبي (ج ٧ ص ٣٢٠) .

(٢) أورد المؤلف هنا قصة أبي عامر الراهب ولعله آثر بسط القول فيها في باب المغازي .

## مراجع التحقيق والتعليق

### في التفسير والحديث :

- ١ - الكشّاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل للزمخشري بتحقيق محمد قطّة العدوي ، ومحمد الصبّاغ - بولاق سنة ١٢٨١ هـ في مجلدين .
- ٢ - شرح شواهد الكشاف لمحب الدين أفندي ، تحقيق نصر الموريني - بولاق سنة ١٢٨١ هـ .
- ٣ - تفسير القرطبي : الجامع لأحكام القرآن - دار الكتب بالقاهرة (١٩٣٤-١٩٥٠ م) ٧ في عشرين جزءا .
- ٤ - تفسير ابن كثير - مطبعة عيسى الحلبي بالقاهرة في أربعة أجزاء - طبعة غير مؤرخة .
- ٥ - أحكام القرآن للقاضي أبي بكر بن العربي - مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ في جزئين .
- ٦ - أسباب النزول للواحدى - مطبعة أمين هندية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ .
- ٧ - البرهان في علوم القرآن للزركشى - تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم - مطبعة عيسى الحلبي (١٩٥٧-١٩٥٩ م) ٤ أجزاء .
- ٨ - تفسير سورة الإخلاص لتقى الدين بن تيمية - المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ .
- ٩ - جواب أهل العلم والإيمان لتقى الدين بن تيمية - المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ .
- ١٠ - الإتقان في علوم القرآن لجلال الدين السيوطي في جزئين - مطبعة المعاهد بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ .

- ١١ - مُفْهِمَاتُ الْأَقْرَانِ فِي مُبْهَمَاتِ الْقُرْآنِ لِجَلَالِ الدِّينِ السَّيُوطِيِّ - مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ .
- ١٢ - المفردات في غريب القرآن للراغب الأصفهاني - مطبعة مصطفى الحلبي بالقاهرة سنة ١٩٦١ م .
- ١٣ - النشر في القراءات العشر لابن الجزري تحقيق على محمد الضُّبَّاع في جزئين - مطبعة مصطفى محمد بالقاهرة - طبعة غير مؤرخة .
- ١٤ - صحيح البخاري في تسعة أجزاء - طبعة منير الدمشقي بالقاهرة - طبعة غير مؤرخة .
- ١٥ - صحيح مسلم بشرح النووي في ١٨ جزءاً - طبعة محمود توفيق ، القاهرة - طبعة سنة ١٣٤٩ هـ .
- ١٦ - سنن أبي داود - طبعة التجارية بالقاهرة .
- ١٧ - مسند أبي داود الطيالسي - طبعة حيدرآباد بالهند سنة ١٣٢١ هـ .
- ١٨ - تيسير الوصول إلى جامع الأصول لابن الدَّبَّاع الشَّيبَانِي - الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ - ١٣٣١ هـ في ثلاثة أجزاء .
- ١٩ - اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة للجلال السيوطي في جزئين - المطبعة الحسينية القاهرة سنة ١٣٥٢ هـ .
- ٢٠ - مختصر ابن أبي جَمْرَةَ مع حاشية الشنواني - طبعة مصطفى الحلبي - القاهرة سنة ١٣١٧ هـ .
- ٢١ - كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق لعبد الرؤوف المناوي - بولاق سنة ١٢٨٦ هـ .
- ٢٢ - مختصر سنن أبي داود ومعالم السنن للخطابي - تحقيق أحمد شاكر ومحمد حامد الفقي - القاهرة سنة ١٣٦٧ هـ .
- ٢٣ - الباعث الحثيث إلى معرفة علوم الحديث لابن كثير - تحقيق أحمد شاكر - مطبعة حجازي - القاهرة سنة ١٣٥٥ هـ .
- ٢٤ - الفائق في غريب الحديث للزمخشري - تحقيق البجاوي وأبي الفضل - عيسى

الحلبى (١٩٤٥-١٩٤٩ م) فى ثلاثة أجزاء .

٢٥ - النهاية فى غريب الحديث والأثر لمجد الدين بن الأثير - المطبعة العثمانية بالقاهرة  
سنة ١٣١١ هـ فى أربعة أجزاء .

#### السيرة والتاريخ ومعجمات التراجم :

- ٢٦ - سيرة ابن هشام - طبعة المكتبة التجارية بالقاهرة فى أربعة أجزاء - سنة ١٩٣٧ م .
- ٢٧ - الروض الأنف للسهيل فى جزئين - المطبعة الجمالية - القاهرة سنة ١٩١٤ م .
- ٢٨ - طبقات ابن سعد - القسم الخاص بالسيرة فى أربعة أجزاء - لجنة نشر الثقافة الإسلامية - القاهرة سنة ١٣٥٨ هـ .
- ٢٩ - شرح السيرة رواية ابن هشام لأبى ذر الخُشنى - تحقيق برونله - مطبعة أسين  
هندية فى جزئين - القاهرة سنة ١٣٢٩ هـ .
- ٣٠ - جوامع السيرة لابن حزم - تحقيق عباس والأسد ومراجعة أحمد شاکر - المعارف  
بالقاهرة - طبعة غير مؤرخة .
- ٣١ - عيون الأثر فى فنون المغازى والشمال والسير لابن سيد الناس - طبعة القدسي  
فى جزئين القاهرة سنة ١٣٥٦ هـ .
- ٣٢ - مغازى رسول الله للواقدي - طبعة القاهرة سنة ١٩٤٨ م .
- ٣٣ - الشمال المحمدية لمحمد بن عيسى الترمذى مع حاشية إبراهيم البيجورى - بولاق  
سنة ١٢٩٠ هـ .
- ٣٤ - كتاب المعراج لعبد الكريم بن هوازن القشيري - تحقيق على حسن عبد القادر -  
القاهرة سنة ١٩٦٤ م .
- ٣٥ - الشفا فى حقوق المصطفى للقاضى عياض بشرح الخفاجى ومُلاً على القارىء فى أربعة  
مجلدات - الأزهرية سنة ١٣٢٧ هـ .
- ٣٦ - المواهب اللدنية للقسطلانى بشرح الزرقانى فى ٨ مجلدات - الأزهرية سنة ١٣٢٨ هـ .
- ٣٨ - زاد المعاد فى هدى خير العباد لابن قيم الجوزية على هامش شرح المواهب .



- ٣٩ - إمتاع الأسماع للمقريزى الجزء الأول تحقيق محمود شاكر - لجنة التأليف - القاهرة سنة ١٩٤١ م .
- ٤٠ - تاريخ الخميس فى أحوال أنفـس نفـيس للديار بكرى فى جزئين - المطبعة الوهبية - القاهرة سنة ١٢٨٣ هـ .
- ٤١ - إنسان العيون فى سيرة الأمين المأمون لبُرهان الدين الحلبي، فى ٣ أجزاء - القاهرة سنة ١٣٢٠ هـ .
- ٤٢ - تاريخ الأمم والملوك لمحمد بن جرير الطبرى - فى ١٣ جزءاً - المطبعة الحسينية - القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ .
- ٤٣ - الكامل فى التاريخ لغز الدين بن الأثير - فى ١٢ جزءاً - بولاق سنة ١٢٩٠ هـ .
- ٤٤ - البداية والنهاية لابن كثير - فى ١٤ جزءاً - مطبعة السعادة - القاهرة سنة ١٣٥١ هـ .
- ١٣٥٨ هـ .
- ٤٥ - نهاية الأرب للنويرى - فى ١٨ جزءاً - دار الكتب - القاهرة سنة ١٩٢٣ - ١٩٥٥ م .
- ٤٦ - نهاية الإيجاز فى سيرة ساكن الحجاز لرفاعة رافع الطهطاوى - مطبعة المدارس الملكية - القاهرة سنة ١٢٩١ هـ .
- ٤٧ - مجموعة الوثائق السياسية فى العهد النبوى لمحمد حميد الله - لجنة التأليف - القاهرة سنة ١٩٤١ م .
- ٤٨ - فتوح البلدان للبلاذرى - مطبعة الموسوعات - القاهرة سنة ١٣١٩ هـ .
- ٤٩ - مروج الذهب للمسعودى فى مجلدين - بولاق سنة ١٢٨٣ هـ .
- ٥٠ - أخبار مكة للأزرقي فى جزئين - تحقيق رشدى الصالح ملحق - مكة سنة ١٣٥٢ هـ .
- ٥١ - وفاء الوفا فى أخبار دار المصطفى للسهمودى - فى مجلدين - القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ .
- ٥٢ - قصص الأنبياء المسمى بالعرائس للثعلبي - بولاق سنة ١٢٨٦ هـ .
- ٥٣ - المنتظم فى تاريخ الملوك والأمم لابن الجوزى، من ج ٥ إلى ج ١٠ - حيدر اباد سنة ١٣٥٨ - ١٣٥٩ هـ .

- ٥٤ - مختصر تاريخ الخلفاء لابن الساعي - بولاق سنة ١٣٠٩ هـ .
- ٥٥ - العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية للخزرجي - في جزئين - القاهرة سنة ١٩١١ م .
- ٥٦ - تاريخ عمر بن الرودي - في جزئين - المطبعة الوهبية - القاهرة سنة ١٢٨٥ هـ .
- ٥٧ - الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة، المنسوب لابن القوطي - بغداد سنة ١٣٥١ هـ .
- ٥٨ - السلوك للمقرئزي ٣ أجزاء في ٩ أقسام - لجنة التأليف - القاهرة سنة ١٩٣٤ - ١٩٧٢ م .
- ٥٩ - النجوم الزاهرة لابن تغري بردي - دار الكتب - في ١٣ جزءاً - القاهرة سنة ١٩٢٩ - ١٩٧٠ م .
- ٦٠ - حسن المحاضرة لجلال الدين السيوطي - في جزئين - مطبعة الموسوعات - القاهرة - طبعة غير مؤرخة .
- ٦١ - تاريخ الخلفاء أمراء المؤمنين لجلال الدين السيوطي - طبعة منير الدمشقي - القاهرة سنة ١٣٥١ هـ .
- ٦٢ - الدليل على الروضتين لأبي شامة - تحقيق الكوثري - القاهرة سنة ١٩٤٧ م .
- ٦٣ - الإحاطة في أخبار غرناطة للسان الدين بن الخطيب ، ج ١ ، ٢ مطبعة الموسوعات - القاهرة سنة ١٣١٩ هـ .
- ٦٤ - بدائع الزهور في وقائع الدهور لابن إياس في ٣ أجزاء - بولاق سنة ١٣١١ هـ - ١٣١٢ هـ .
- ٦٥ - نفع الطيب للمقري - في أربعة أجزاء - بولاق سنة ١٢٧٩ هـ .
- ٦٦ - أزهار الرياض في أخبار عياض للمقري - في ثلاثة أجزاء - لجنة التأليف - القاهرة سنة ١٩٣٩ - ١٩٤٢ م .
- ٦٧ - جمهرة أنساب العرب لابن حزم - دار المعارف - القاهرة سنة ١٩٤٨ م .

- ٦٨ - أسد الغابة في معرفة الصحابة لعز الدين بن الأثير - في خمسة أجزاء - المطبعة الوهية - القاهرة سنة ١٢٨٠ هـ .
- ٦٩ - الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني ، في ٨ أجزاء - مطبعة السعادة - القاهرة ١٣٢٣ - ١٣٢٥ هـ .
- ٧٠ - الرياض النضرة في مناقب العشرة للمحب الطبري ، في جزئين - القاهرة سنة ١٣٢٧ هـ .
- ٧١ - ميزان الاعتدال للذهبي ، في ٤ أجزاء تحقيق البجاوي - مطبعة عيسى الحلبي - القاهرة سنة ١٩٦٣ م .
- ٧٢ - المشتبه في الرجال : أسماؤهم وأنسابهم للذهبي في جزئين تحقيق البجاوي - مطبعة عيسى الحلبي - القاهرة سنة ١٩٦٢ م .
- ٧٣ - تذكرة الحفاظ للذهبي في أربعة أجزاء - حيدر اباد سنة ١٣٣١ هـ .
- ٧٤ - ذيل تذكرة الحفاظ للدمشقي - دمشق سنة ١٣٤٧ هـ ، ولحق الألبان لابن فهد .
- ٧٥ - خلاصة تذهيب الكمال للخزرجي - المطبعة الخيرية - القاهرة سنة ١٣٢٢ هـ .
- ٧٦ - حلية الأولياء لأبي نعيم الأصبهاني ، في عشرة أجزاء - مطبعة السعادة - القاهرة سنة ١٣٥١ هـ - ١٣٥٨ هـ .
- ٧٧ - تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ، في ١٤ جزءاً - مطبعة السعادة - القاهرة سنة ١٩٣١ م .
- ٧٨ - تاريخ العلماء والرواة بالأندلس لابن القرضي - في جزئين - القاهرة سنة ١٩٥٤ م .
- ٧٩ - الأنساب للسمعاني - طبعة زنكية في مجموعة جيب التذكارية - لندن سنة ١٩١٢ م .
- ٨٠ - معجم الأدباء لياقوت - طبعة فريد رفاعي - في ٢٠ جزءاً - القاهرة سنة ١٩٣٧ م .
- ٨١ - إخبار العلماء بأخبار الحكماء للقفطي - مطبعة السعادة - القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ .
- ٨٢ - إنباء الرواة للقفطي في ٣ أجزاء - تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم - دار الكتب القاهرة سنة ١٩٥٠ - ١٩٥٥ م .
- ٨٣ - وفيات الأعيان لابن خلكان - في مجلدين - المطبعة الميمنية - القاهرة سنة ١٣١١ هـ .
- ٨٤ - فوات الوفيات لابن شاذان الكندي في جزئين - مكتبة النهضة - القاهرة سنة ١٩٥٣ م .

- ٨٥ - الطالع السعيد في أسماء الرواة والفضلاء بأعلى الصعيد للإدفوى - القاهرة سنة ١٩١٤ م .  
٨٦ - نكت الهميان في نكت العميان للصفدى - تحقيق أحمد زكى - القاهرة سنة ١٩١١ م  
٨٧ - تهذيب الأسماء واللغات للنووى ، طبعة منير الدمشقى - القاهرة - طبعة غير مؤرخة .  
٨٨ - طبقات الشافعية الكبرى ، في ستة أجزاء للتاج السبكى - المطبعة الحسينية - القاهرة  
سنة ١٣٢٤ هـ .

- ٨٩ - الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب لابن فرحون - القاهرة سنة ١٣٥١ هـ .  
٩٠ - نيل الابتهاج بتطريز الديباج لأحمد بابا التمبكتى - على هامش الديباج .  
٩١ - سيرة عمر بن عبد العزيز ، لعبد الله بن عبد الحكم - القاهرة سنة ١٩٢٧ م .  
٩٢ - غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزرى ، في جزئين ، تحقيق برجستراسر - القاهرة  
سنة ١٩٣٢ م .

- ٩٣ - تاج التراجم في طبقات الحنفية لابن قَطْلُوبُغَا - بغداد سنة ١٩٦٢ م .  
٩٤ - الفوائد البهية في تراجم طبقات الحنفية لأبى الحسنات اللكنوى - مطبعة السعادة -  
القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ .

- ٩٥ - الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة لابن حجر العسقلانى - القاهرة سنة ١٩٦٦ م .  
٩٦ - الضوء اللامع لأهل القرن التاسع للسخاوى ، في ١٢ جزءاً - طبعة القدسى - القاهرة  
سنة ١٣٥٣ - ١٣٥٥ هـ .

- ٩٧ - الإعلان بالتوبيخ لمن دَمَّ التاريخ للسخاوى - دمشق سنة ١٣٤٨ هـ .  
٩٨ - بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة لجلال الدين السيوطى - مطبعة السعادة -  
القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ .

- ٩٩ - النور السافر عن أخبار القرن العاشر للعبدروسى - بغداد سنة ١٩٣٤ م .  
١٠٠ - شذرات الذهب لابن العماد الحنبلى ، في ٨ أجزاء - طبعة القدسى - القاهرة  
سنة ١٣٥٠ - ١٣٥١ هـ .



١٠١ - شجرة النور الزكية في طبقات المالكية لمحمد بن أحمد مخلوف ، في جزئين - المطبعة السلفية - القاهرة سنة ١٣٤٩ - ١٣٥٠ هـ .

١٠٢ - الذيل على طبقات الحنابلة لابن رجب ، ج ١ تحقيق لاوست والدهان - دمشق سنة ١٩٥١ م .

١٠٣ - الجواهر الحسان في تاريخ الحبشان لأحمد الحفنى القنائى - بولاق سنة ١٣٢١ هـ .

#### كتب الأدب :

١٠٤ - ديوان الهذليين في قسمين - دار الكتب - القاهرة سنة ١٩٤٥ - ١٩٤٨ م .

١٠٥ - شرح ثعلب لديوان زهير بن أبى سلمى - دار الكتب - القاهرة سنة ١٩٤٤ م .

١٠٦ - شرح ديوان حسان للبرقوقي - المكتبة التجارية - القاهرة سنة ١٩٢٩ م .

١٠٧ - شرح ديوان جرير للصاوى - القاهرة سنة ١٣٥٣ هـ .

١٠٨ - شرح ديوان الفرزدق للصاوى - القاهرة سنة ١٣٥٥ هـ .

١٠٩ - ديوان الأخطل / وذيبوله - تحقيق الأب صالحانى - بيروت سنة ١٨٩٠ - ١٩٣٦ م .

١١٠ - شرح الأنبارى على المفضليات للضبي - تحقيق ليلى - بيروت سنة ١٩٢٠ م .

١١١ - كتاب المعارف لابن قتيبة - طبعة القاهرة سنة ١٩٣٤ م .

١١٢ - الميسر والقِدَاح لابن قتيبة - تحقيق محب الدين الخطيب - المطبعة السلفية - القاهرة سنة ١٣٤٣ هـ .

١١٣ - أدب الكاتب لابن قتيبة - المكتبة التجارية - القاهرة سنة ١٣٥٥ هـ .

١١٤ - الشعر والشعراء لابن قتيبة - تحقيق دى غوى - لندن سنة ١٩٠٤ م .

١١٥ - مقدمة الشعر والشعراء لابن قتيبة - تحقيق النص العربى مع ترجمته إلى الفرنسية لديمومبين ، باريس سنة ١٩٤٧ م .

١١٦ - الكامل في اللغة والأدب للمبرد في جزئين - مطبعة التقدم العلمية - القاهرة سنة ١٣٢٣ - ١٣٢٤ هـ .

١١٧ - شرح المقصورة الريدية - طبع الجوائب - القسطنطينية سنة ١٣٠٠ هـ .

- ١١٨ - الاشتقاق لابن دريد - تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة سنة ١٩٥٨ م .
- ١١٩ - الأغاني للأصبهاني - دار الكتب - القاهرة سنة ١٩٢٧ - ١٩٧٠ م في ١٧ جزءاً وطبعة السامى سنة ١٩٠٧ م .
- ١٢٠ - الأمالي للقالى ، جزءان ، والذيل والتنبيه - دار الكتب - القاهرة سنة ١٩٢٦ م .
- ١٢١ - العقد الفريد لابن عبد ربه - تحقيق أحمد أمين وأحمد الزين ، في ٧ أجزاء - لجنة التأليف - القاهرة سنة ١٩٤٠ - ١٩٥٣ م .
- ١٢٢ - مجمع الأمثال للميداني - المطبعة الخيرية - في جزعين - القاهرة سنة ١٣١٠ هـ .
- ١٢٣ - التصحيف والتحريف للحسن بن عبد الله العسكري - ج ١ - مطبعة الظاهر - القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ .
- ١٢٤ - ديوان عمر بن الفارض - المطبعة الحسينية - القاهرة - طبعة غير مؤرخة .
- ١٢٥ - صبح الأعشى ، في صناعة الإنشا للقلقشندي - في ١٤ جزءاً - دار الكتب - القاهرة سنة ١٩١٤ - ١٩١٩ م .

#### كتب اللغة :

- ١٢٦ - القاموس المحيط للفيروز ابادي - في ٤ أجزاء - المطبعة الحسينية المصرية - القاهرة سنة ١٩٣٣ م .
- ١٢٧ - تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي - في عشرة أجزاء - القاهرة سنة ١٣٠٧ هـ .
- ١٢٨ - لسان العرب لابن منظور - في عشرين جزءاً - بولاق سنة ١٣٠٣ هـ .
- ١٢٩ - تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري - في مجلدين - بولاق سنة ١٢٨٢ هـ .
- ١٣٠ - المصباح المنير للفيومي - في جزعين - المطبعة الأميرية - القاهرة سنة ١٩٠٩ م .
- ١٣١ - فقه اللغة للثعالبي - بيروت سنة ١٨٨٥ م .
- ١٣٢ - شرح التبريزي لكتاب الألفاظ لابن السكيت - تحقيق شيخو - بيروت سنة ١٨٩٥ م .
- ١٣٣ - أساس البلاغة للزمخشري - في جزعين - دار الكتب - القاهرة سنة ١٩٢٣ م .

- ١٣٤ - الأفعال لابن القوطية - تحقيق على فوده - القاهرة سنة ١٩٥٢ م .
- ١٣٥ - الفروق اللغوية لأبي هلال العسكري - طبعة القدسي - القاهرة سنة ١٣٥٣ هـ .
- ١٣٦ - فرائد اللغة الجزء الأول في الفروق للأب لامنس - بيروت سنة ١٨٨٩ م .
- ١٣٧ - المذكر والمؤنث للقراء - تحقيق مصطفى الزرقا - حلب سنة ١٣٤٥ هـ .
- ١٣٨ - كفاية المتحفظ لابن الأجدابي - حلب سنة ١٣٤٣ هـ .
- ١٣٩ - الكليات لأبي البقاء الكفوي - بولاق سنة ١٢٨١ هـ .
- ١٤٠ - كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي - ج ١ - استنبول سنة ١٣١٧ هـ .
- ١٤١ - الأضداد للأصمعي والسجستاني وابن السكيت - تحقيق هفتر - بيروت سنة ١٩١٢ م .
- ١٤٢ - الأضداد في اللغة لمحمد بن القاسم الأنباري - المطبعة الحسينية - القاهرة سنة ١٣٢٥ هـ .
- ١٤٣ - المغرب من الكلام الأعجمي للجواليقي - تحقيق أحمد شاكر - دار الكتب - القاهرة سنة ١٣٦١ هـ .
- ١٤٤ - شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل للشهاب الخفاجي - تحقيق النعساني - القاهرة سنة ١٣٢٥ هـ .
- ١٤٥ - الألفاظ الفارسية المعربة لإدي شير الكلداني - بيروت سنة ١٩٠٨ م .
- ١٤٦ - درة الغواص في أوهام الخواص للحريري مع شرح الخفاجي - مطبعة الجوائب القسطنطينية سنة ١٢٩٩ هـ .
- ١٤٧ - كشف الطرة عن الغرة للشهاب الألوسي المفسر - دمشق سنة ١٣٠١ هـ .
- ١٤٨ - حاشية الخضرى على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك - في جزئين - بولاق سنة ١٢٩١ هـ .
- ١٤٩ - حاشية الدمنهورى على متن الكافي في علمي العروض والقوافي - بولاق سنة ١٢٨٥ هـ .

#### كتب البلدان والخطط :

- ١٥٠ - البلدان لليعتوبي - تحقيق دى غوى - ليدن سنة ١٨٩١ م .

- ١٥١ - الأعلاق النفيسة لابن رُسْتَه - تحقيق دى غوى - ليدن سنة ١٨٩١ م .
- ١٥٢ - مختصر كتاب البلدان لابن الفقيه - تحقيق دى غوى - ليدن سنة ١٨٨٥ م .
- ١٥٣ - أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم للمقدسى البشارى - تحقيق دى غوى - ليدن سنة ١٩٠٦ م .
- ١٥٤ - صفة جزيرة العرب للهمداني - تحقيق بُلَيْهْد النجدى - القاهرة سنة ١٩٥٣ م .
- ١٥٥ - معجم ما استعجم للبكرى - تحقيق مصطفى السقا - لجنة التأليف - ٤ أجزاء - القاهرة سنة ١٩٤٥ - ١٩٥١ م .
- ١٥٦ - معجم البلدان لياقوت - ٨ أجزاء - مطبعة السعادة - القاهرة سنة ١٩٠٦ م .
- ١٥٧ - خِطَط المقرئى - طبعة الملبجى - ٤ أجزاء - القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ .
- ١٥٨ - الخطط الجديدة لعلى مبارك - ٢٠ جزءاً - بولاق سنة ١٣٠٦ هـ .
- ١٥٩ - بلدان الخلافة الشرقية بقلم جى لوسترانج - أكسفورد سنة ١٩٠٥ م والترجمة العربية - بغداد سنة ١٩٥٤ م .
- ١٦٠ - القاموس الجغرافى للبلاد المصرية لمحمد رمزى - ٥ أجزاء - دار الكتب القاهرة سنة ١٩٥٤ - ١٩٦٠ م .
- ١٦١ - رحلة ابن جبير - القاهرة سنة ١٩٠٨ م .

#### فى الفقه والتصوف والفرق :

- ١٦٢ - الوجيز فى فقه الإمام الشافعى للغزالى - جزءان - القاهرة سنة ١٣١٧ هـ .
- ١٦٣ - الزواجر عن اقتراف الكبائر لابن حجر الهيتمى - جزءان - بولاق سنة ١٢٨٤ هـ .
- ١٦٤ - إعلام الساجد بأحكام المساجد للزركشى - تحقيق أبى الوفا المراكشى - القاهرة سنة ١٣٨٥ هـ .
- ١٦٥ - كتاب الأموال لأبى عبيد القاسم بن سلام - تحقيق محمد حامد الفقى - القاهرة سنة ١٣٥٣ هـ .
- ١٦٦ - المقصد الأسنى فى شرح أسماء الله الحسنى للغزالى - القاهرة - طبعة غير مؤرخة .



١٦٧ - إحياء علوم الدين للغزالي - ٤ أجزاء - مطبعة عيسى الحلبي - القاهرة سنة ١٣٤٨ هـ

١٦٨ - عوارف المعارف للسهرودي بهامش الإحياء .

١٦٩ - الرسالة في علم التصوف للقشيري - مطبعة التقدم العلمية - القاهرة سنة ١٣٤٦ هـ

١٧٠ - مقالات الإسلاميين للأشعري - جزآن - استنبول سنة ١٩٢٨ م .

١٧١ - فرق الشيعة للنونجي - النجف - سنة ١٩٣٥ م .

١٧٢ - الفرق بين الفرق للبغدادى - القاهرة سنة ١٩٤٨ م .

١٧٣ - الملل والنحل للشهرستاني - تحقيق بدران - مجلدان - القاهرة سنة ١٩٥١ م .

#### متنوعات وفهارس :

١٧٤ - بلوغ الأرب لمحمود شكرى الألوسى - ٣ أجزاء - القاهرة سنة ١٩٢٤ م .

١٧٥ - حياة الحيوان الكبرى للدميرى - جزآن - المطبعة الميمنية - القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ .

١٧٦ - عجائب المخلوقات للقزوينى بهامش حياة الحيوان للدميرى .

١٧٧ - تعطير الأنام في تعبير المنام لعبد الغنى النابلسى - جزآن - المطبعة الأزهرية -

القاهرة سنة ١٣٠١ هـ .

١٧٨ - الفهرست لابن النديم - المكتبة التجارية - القاهرة سنة ١٣٤٨ هـ .

١٧٩ - اكتفاء القنوع بما هو مطبوع بقلم إدوارد فاندليك - مطبعة الهلال - القاهرة

سنة ١٨٩٦ م .

#### دراسات للمستشرقين :

١٨٠ - محمد « صلى الله عليه وسلم » في المدينة بقلم مونتنجورى واط - أكسفورد سنة ١٩٥٦ م .

١٨١ - الإسلام والكوميديا الإلهية بقلم آسين بلاثيوس - مدريد سنة ١٩١٩ م وترجمه

من الإسبانية إلى الإنجليزية هـ . سدرلاند - لندن سنة ١٩٢٦ م .

١٨٢ - فلسطين في عهد المسلمين بقلم جى لوسترانج - أكسفورد سنة ١٨٩٠ م .

١٨٣ - المغازى الأولى ومؤلفوها بقلم هوروفتزر - ترجمة حسين نصار - القاهرة سنة ١٩٤٩ م .

- ١٨٤ - رحلات في بلاد العرب بقلم بوركهارت - لندن سنة ١٨٢٩ م .
- ١٨٥ - حجة إلى المدينة ومكة بقلم ريتشارد بيرتون - لندن سنة ١٨٥٥ م .
- ١٨٦ - علم التاريخ عند المسلمين بقلم فرانز روزنتال - ليدن سنة ١٩٥٢ م والترجمة العربية - بغداد سنة ١٩٦٣ م .
- ١٨٧ - عالم الإسلام بحوث لتكريم فليب حتى تحرير كريتيك ووندر - لندن سنة ١٩٦٠ م
- ١٨٨ - معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي بقلم زامباور - هانوفر سنة ١٩٢٧ م . والترجمة العربية نشرتها الإدارة الثقافية بجامعة الدول العربية - جزاءن - القاهرة سنة ١٩٥١ - ١٩٥٢ م
- ١٨٩ - الموسوعة الإسلامية - الطبعة الأولى - ليدن سنة ١٩١٣ - ١٩٣٨ م والطبعة الثانية ابتداء من سنة ١٩٥٤ م .

**بيان**  
**عن المؤلفات التي وردت فيها قصة**  
**الاسراء والمعراج**

لقد اضطررنا إلى حذف كثير من الشروح والتعليقات وتراجم الأعلام في هذا الجزء جرياً على النهج المقرّر في تحقيق أجزاء السيرة الشامية ، ولعله أيضاً من قبيل التّخفّف من حواشٍ كثيرة قد تحجب القارئ عن المؤلف ، ولكننا مع ذلك نستثنى فيما يلي ما يتعلق بقصة الإسراء والمعراج :

انظر في بيانها سيرة ابن هشام ( ج ٢ ص ٢ : ١٥ ) وشرحها للسهيلي في الروض الأنف ( ج ١ ص ٢٤٢ : ٢٥٧ ) والطبقات الكبرى لابن سعد ( القاهرة سنة ١٣٥٨ هـ ج ١ ص ١٩٧ إلى ٢٠٠ ) وعبون الأثر لابن سيد الناس ( ج ١ ص ١٤٠ : ١٤٤ ) والبداية والنهاية لابن كثير ( ج ٣ ص ١٠٨ : ١١٧ ) وإمتاع الأسماع للمقريزي ( ج ١ ص ٢٩ ) وتاريخ الخميس للديار بكري ( ج ١ ص ٣٠٦ ) . وأفاض فيها المفسرون بالمأثور في تفسيرهم للآية الأولى من سورة الإسراء ، وتفسيرهم لسورة النجم مش ابن جرير الطبري وابن كثير . وأوضحتها كتب الحديث وفي مقدمتها صحيح البخاري ومسلم وشروحا . وتناولها القاضي عياض في كتابه الشفا وشرحه للخفاجي ( ج ٢ ص ٢٣٠ : ٣٦٦ ) وزاد المعاد لابن القيم والمواهب اللدنية للقسطلاني وشرحها للزرقاني ( ج ٦ ص ٢ : ١٢٨ ) والخصائص الكبرى للسيوطي .

ومن أفرد الإسراء والمعراج بالتأليف : النّجم الغيطي في المعراج الكبير ( القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ) وعبد الكريم بن هوازن القشيري صاحب الرسالة القشيرية وذلك في كتاب المعراج ( القاهرة سنة ١٩٦٤ م ) .

هذا وللإسراء والمعراج تفسير سني وتفسير صوفي ، كما عني المسلمون بنقد الأحاديث المروية عن قصة المعراج والنص على المقبول منها والمردود ، وفي مقدمة هؤلاء ابن حجر العسقلاني في فتح الباري .

ومن توافر على دراسة الإسراء والمعراج من المستشرقين : المستشرق الإسباني آسين بلاثيوس  
الذى نشر فى مدريد سنة ١٩١٩ م كتاباً ضخماً عنوانه : « الأخرويات الإسلامية فى الكوميديا  
الإلهية ، لدانتى أليجيرى » . نُشرت له ترجمة إنجليزية فى لندن سنة ١٩٢٦ م ، وقد أورد  
فيه من الحجج التاريخية ما دُلِّل به على تأثر الشاعر الإيطالى الكبير دانتى ( سنة ١٢٦٥ م -  
١٣٢١ م ) بقصة المعراج الإسلامية ، وأنها هى التى أوحى إليه بنظم قصته الشعرية . وقد  
عارض المتعصبون لأصالة عبقرية دانتى من الإيطاليين نظرية بلاثيوس . غير أن هذه النظرية  
قد أصبحت حقيقة مقررة كما أوضحها أخيراً المستشرق الإيطالى فرانشسكو جابرييلي فى  
مقال له بعنوان : « ضوء جديد على دانتى والإسلام » نشره فى مجلة ديوجين وهى المجلة  
الدولية للفلسفة والدراسات الإنسانية الربع سنوية ( العدد السادس سنة ١٩٥٤ م ص ٦١ :  
٧٣ من النسخة الإنجليزية ) .



# الفهرس

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
مقدمة المحقق	٣	جماع ابواب بدء اسلام الانتصار	(٢٤٩ - ٣١٠)
جماع ابواب معراجة صلى الله عليه وسلم	(١١ - ٢٤٨)	الباب الاول :	
الباب الاول :		في نسبهم	٢٥١
في بعض فوائد قوله تعالى : « سبحان الذي		الباب الثاني :	
أسرى بعده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد		في فضلهم وحبهم والوصية بهم والتجاوز عن	
الأقصى »	١٣	سيئهم والنهي عن بغضهم	٢٥٤
الباب الثاني :		الباب الثالث :	
في تفسير سورة النجم	٢٨	في بدء إسلامهم	٢٦٢
الباب الثالث :		الباب الرابع :	
في اختلاف العلماء في رؤية النبي صلى الله عليه		ذكر يوم بعث	٢٦٥
وسلم لربه تبارك وتعالى ليلة المعراج	٨٢	الباب الخامس :	
ذكر أدلة القول الأول	٨٨	في بيعة العقبة الأولى	٢٦٧
ذكر أدلة القول الثاني	٩١	الباب السادس :	
الباب الرابع :		في بيعة العقبة الثانية	٢٧٠
في أي زمان ومكان وقع الإسراء	٩٤	الباب السابع :	
الباب الخامس :		إسلام سعد بن معاذ وأسيد بن حضير	٢٧٢
في كيفية الإسراء وهل تكرر أم لا	٩٨	الباب الثامن :	
الباب السادس :		في بيعة العقبة الثالثة	٢٧٧
في دفع شبهة أهل الزيغ في استحالة المعراج	١٠٧	- شرح أبيات كعب بن مالك الأنصاري	٢٩٠
الباب السابع :		- شرح أبيات ضرار بن الخطاب وحنان	
في أسماء الصحابة الذين روى القصة عن النبي		ابن ثابت	٢٩٢
صلى الله عليه وسلم	١١٠	- في معرفة أسماء الذين بايعوا ليلة العقبة الثالثة	
الباب الثامن :		( مرتبة على حروف المعجم )	٢٩٢
في سياق القصة	١١٣	الباب التاسع :	
الباب التاسع :		في إسلام عمرو بن الجموح	٣٠٨
في تنبيهات على بعض فوائد تتعلق بقصة		جماع ابواب الهجرة إلى المدينة الشريفة	(٣١١ - ٤٠٢)
المعراج ( بلغت عدتها مائة وأحد عشر		الباب الاول :	
تنبيهاً من ص ١٤٩ إلى ص ٢٧٧ )	١٣٦	في إذن النبي صلى الله عليه وسلم للمسلمين في	
الهجرة إلى المدينة	٣١٢	الباب الثاني :	
في صلاة جبريل بالنبي صلى الله عليه وسلم ليلة		في سبب هجرة النبي صلى الله عليه وسلم بنفسه	
الإسراء وكيف فرضت الصلاة	٢٤٣		

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٤٢٤ ... ..	الله عليه وسلم	٢٢٤ ... ..	الكريمة وكفاية الله تعالى رسوله مكر المشركين
	<b>الباب السادس :</b>		حين أرادوا ما أرادوا ... ..
	في الحث على الإقامة والموت بها والصبر على		<b>الباب الثالث :</b>
	لأوائها . وفيها الحث والذنوب واتخاذ		في قدر إقامة النبي صلى الله عليه وسلم بمكة بعد
٤٢٩ ... ..	الأصول بها والنهي عن هدم بنيانها ...	٢٢٢ ... ..	البينة ورؤياه الأرض التي يهاجر إليها ...
	<b>الباب السابع :</b>		<b>الباب الرابع :</b>
	في وعيد من أحدث بها حدثاً أو أوى محدثاً		في هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم بنفسه
	أو أرادها وأهلها بسوء أو أخافهم ، والوصية	٢٢٥ ... ..	الكريمة وما وقع في ذلك من الآيات ...
٤٤٦ ... ..	٣ ... ..	٢٤٦ ... ..	- قصة أم معبد ... ..
	<b>الباب الثامن :</b>	٢٥١ ... ..	- قصة سراقه رضي الله عنه ... ..
	في تفضيلها على البلاد لخلوله صلى الله عليه	٢٦٨ ... ..	- شرح قصة أم معبد ... ..
٤٥١ ... ..	وسلم فيها ... ..	٢٧٤ ... ..	- شرح شعر حسان ... ..
	<b>الباب التاسع :</b>	٢٧٥ ... ..	- شرح قصة سراقه ... ..
	في تحريمها ... ..		<b>الباب الخامس :</b>
	<b>الباب العاشر :</b>		في تلقى أهل المدينة رسول الله صلى الله عليه
٤٥٩ ... ..	في ذكر بعض خصائصها ... ..	٢٧٧ ... ..	وسلم ونزوله بقباء وتأسيس مسجد بقاء ...
	<b>جماع أبواب بعض حوادث من السنة</b>		<b>الباب السادس :</b>
	<b>الأولى والثانية من الهجرة</b>		في قدومه صلى الله عليه وسلم باطن المدينة
( ٤٧٥ - ٥٤٤ )			وما آلت إليه وفرح أهل المدينة برسول الله
	<b>الباب الأول :</b>	٢٨٥ ... ..	صلى الله عليه وسلم ... ..
	في صلاته صلى الله عليه وسلم الجمعة بيني بام		<b>جماع أبواب بعض فضائل المدينة الشريفة</b>
٤٧٧ ... ..	ابن عوف ... ..	( ٤٧٤ - ٤٠٣ )	
	<b>الباب الثاني :</b>		<b>الباب الأول :</b>
	في بناء مسجده الأعظم وبعض ما وقع في ذلك	٤٠٥ ... ..	في بدء شأنها ... ..
٤٨٥ ... ..	من الآيات ... ..		<b>الباب الثاني :</b>
	<b>الباب الثالث :</b>		في أسماء المدينة مرتبة على حروف المعجم
	في بنائه صلى الله عليه وسلم حجر نحاته رضي	٤١٤ ... ..	( رقت لتسهيل المراجعة ) ... ..
٥٠٦ ... ..	الله عنهم ... ..		<b>الباب الثالث :</b>
	<b>الباب الرابع :</b>	٤٢٧ ... ..	في النهي عن تسميتها يثرب ... ..
	في بدء الأذان وما وقع فيه من الآيات ...		<b>الباب الرابع :</b>
٥١٠ ... ..	<b>الباب الخامس :</b>	٤٢٨ ... ..	في محبة صلى الله عليه وسلم لها ودعائه لها
	في مؤاخاته صلى الله عليه وسلم بين أصحابه		ولأهلها ورفع الوباء عنها بدعائه صلى الله
٥٢٧ ... ..	رضي الله عنهم ... ..		وسلم ... ..
			<b>الباب الخامس :</b>
			في عصمتها من الدين الطاعون ببركته صلى

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
	<b>الباب السادس :</b>		<b>الباب السادس :</b>
	في قصة تحويل القبلة... ٥٢٧		في قصة تحويل القبلة... ٥٢٧
	<b>جماع أبواب بعض أمور دارت بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين اليهود والمنافقين ونزول صدر من سورة البقرة وغيره من القرآن في ذلك ( ٦٠٥-٥٤٥ )</b>		<b>جماع أبواب بعض أمور دارت بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين اليهود والمنافقين ونزول صدر من سورة البقرة وغيره من القرآن في ذلك ( ٦٠٥-٥٤٥ )</b>
	<b>الباب الأول :</b>		<b>الباب الأول :</b>
	في أخذ الله سبحانه وتعالى العهد عليهم في كتبهم أن يؤمنوا بمحمد إذا جاءهم واعتراف جماعة منهم بنبوته ثم كفر كثير منهم بغياً وعناداً ٥٤٧		في أخذ الله سبحانه وتعالى العهد عليهم في كتبهم أن يؤمنوا بمحمد إذا جاءهم واعتراف جماعة منهم بنبوته ثم كفر كثير منهم بغياً وعناداً ٥٤٧
	<b>الباب الثاني :</b>		<b>الباب الثاني :</b>
	في إسلام عبد الله بن سلام بن الحارث أبي يوسف ... ٥٥٢		في إسلام عبد الله بن سلام بن الحارث أبي يوسف ... ٥٥٢
	<b>الباب الثالث :</b>		<b>الباب الثالث :</b>
	في موادعته صلى الله عليه وسلم اليهود وكتبه بينه وبينهم كتاباً بذلك ونصّبهم العداوة له ولاصحابه حسداً وعناداً ونقصهم العهد ... ٥٥٥		في موادعته صلى الله عليه وسلم اليهود وكتبه بينه وبينهم كتاباً بذلك ونصّبهم العداوة له ولاصحابه حسداً وعناداً ونقصهم العهد ... ٥٥٥
	<b>الباب الرابع :</b>		<b>الباب الرابع :</b>
	في سؤال اليهود رسول الله صلى الله عليه وسلم من الروح ... ٥٦٠		في سؤال اليهود رسول الله صلى الله عليه وسلم من الروح ... ٥٦٠
	<b>الباب الخامس :</b>		<b>الباب الخامس :</b>
	في تحريم في مدة مكث هذه الأمة لما سمعوا الحروف المقطعة في أوائل السور ... ٥٧٠		في تحريم في مدة مكث هذه الأمة لما سمعوا الحروف المقطعة في أوائل السور ... ٥٧٠
	<b>الباب السادس :</b>		<b>الباب السادس :</b>
	في سبب نزول سورة الإخلاص... ٥٧٧		في سبب نزول سورة الإخلاص... ٥٧٧
	<b>الباب السابع :</b>		<b>الباب السابع :</b>
	في إرادة شأس بن قيس لإيقاع الفتنة بين الأوس والخزرج لما رأى كلمتهم مجتمعة ... ٥٨٠		في إرادة شأس بن قيس لإيقاع الفتنة بين الأوس والخزرج لما رأى كلمتهم مجتمعة ... ٥٨٠
	<b>الباب الثامن :</b>		<b>الباب الثامن :</b>
	في سبب نزول قوله تعالى : « لقد سمع الله قول الذين قالوا إن الله فقير ونحن أغنياء » وقوله تعالى : « إذ قالوا ما أنزل الله على بشر من شيء » ... ٥٨٣		في سبب نزول قوله تعالى : « لقد سمع الله قول الذين قالوا إن الله فقير ونحن أغنياء » وقوله تعالى : « إذ قالوا ما أنزل الله على بشر من شيء » ... ٥٨٣
	<b>الباب التاسع :</b>		<b>الباب التاسع :</b>
	في سؤالهم عن أشياء لا يعرفها إلا نبي وجوابه لهم وتصديقهم إياه بأنه أصاب وتمردهم عن الإيمان به ... ٥٨٦		في سؤالهم عن أشياء لا يعرفها إلا نبي وجوابه لهم وتصديقهم إياه بأنه أصاب وتمردهم عن الإيمان به ... ٥٨٦
	<b>الباب العاشر :</b>		<b>الباب العاشر :</b>
	في رجوعهم إليه صلى الله عليه وسلم في عقوبة الزاني وما ظهر في ذلك من كتابهم ما أنزل الله عز وجل في التوراة من حكمه وصفة نبيه صلى الله عليه وسلم ... ٥٩١		في رجوعهم إليه صلى الله عليه وسلم في عقوبة الزاني وما ظهر في ذلك من كتابهم ما أنزل الله عز وجل في التوراة من حكمه وصفة نبيه صلى الله عليه وسلم ... ٥٩١
	<b>الباب الحادي عشر :</b>		<b>الباب الحادي عشر :</b>
	في سؤاله لم أن يتسوا الموت إن كانوا صادقين في دعاوى ادعواها ... ٥٩٥		في سؤاله لم أن يتسوا الموت إن كانوا صادقين في دعاوى ادعواها ... ٥٩٥
	<b>الباب الثاني عشر :</b>		<b>الباب الثاني عشر :</b>
	في محرم إساءة صلى الله عليه وسلم ... ٥٩٦		في محرم إساءة صلى الله عليه وسلم ... ٥٩٦
	<b>الباب الثالث عشر :</b>		<b>الباب الثالث عشر :</b>
	في معرفة بعض طغاة المنافقين الذين انضافوا إلى اليهود وبعض أمور دارت بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبينهم ... ٦٠٥		في معرفة بعض طغاة المنافقين الذين انضافوا إلى اليهود وبعض أمور دارت بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبينهم ... ٦٠٥
	نهاية كلام المؤلف ... ٦١٢		نهاية كلام المؤلف ... ٦١٢
	— مراجع التحقيق والتعليق ... ٦١٣		— مراجع التحقيق والتعليق ... ٦١٣
	— بيان عن المؤلفات التي وردت فيها قصة الإسراء والمعراج ... ٦٢٦		— بيان عن المؤلفات التي وردت فيها قصة الإسراء والمعراج ... ٦٢٦
	فهرس موضوعات الجزء الثالث من السيرة الشامية ... ٦٢٨		فهرس موضوعات الجزء الثالث من السيرة الشامية ... ٦٢٨

رقم الايداع بدار الكتب

---

١٩٧٣ / ٢٢٩٨



مطابع الأهرام بكونزيرش النيل









